کٲشُر انسائیکلوپیڈیا

جلد (۲)

(آثارِ قدیمہ، فَنِ تعمیر، ضربیات
لوٚہہ مُرٲژ، کَنہٕ مُرٲژ تہٕ کٔتر مُرٲژ)

چیف ایڈیٹر
محمّد یوسف ٹینگ

جموّں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز۔ سرینگر
(۱۹۸۹ء)

گوڈنیک ایڈیشن : ۱۹۸۹ء
تعداد : ۱۰۰۰
تزئین و کتابت : محمد یوسف مسکین
تصاویر : بشیر اختر، اوم پرکاش، غلام محی الدین
چھاپ خانہ : فوٹو لیتھو ورکس۔ دہلی۔

ادارتی ناوِن ہنٛدی ژھوٹرِ :

موتی لال ساقی (م۔ل۔س)
محمد احسن احسن (م۔ا۔ا)
عبدالغنی ندیم (ع۔غ۔ن)
شمیم اختر (ش۔ا)
مجید عاصمی (م۔ع)
م۔ نوشین نگہت (م۔ن۔ن)

ادارتی صلاح کار :۔
پروفیسر پی۔ این پُشپ (سابق ناظم آرکیولاجی، میوزیم و ریسرچ)
ڈاکٹر محمد اسحاق خان (صدر شعبۂ تواریخ۔ کشمیر یونیورسٹی)

عِلم چھُے صَندوٗقس سوٗن زَن بَرُن

نُندٕ رێوش رح

پیش لفظ

یتھ انسائیکلوپیڈیاہک گوڈنیُک جلد اوس ترِتے وُری برونٛہہ گاشراونہٕ
آمُت۔ دوٛیم جلد اوس پننہٕ مُشکل نمائی تہٕ مشقّت طلبی باوجود وُری کھنڈ برونٛہہ تیار مگر اَمہ
زون مُناسب زِ بیٛیہ زٕ ژھادم گژھ دنہٕ یُن یُتھ اَتھ دَم چُھنتہٕ لعنٛژ وار چھاو ییہ۔ تہٕ گوٚیہ زِ اَکھ ییہ
اَتھ ترٕیمہ ژوٚری مہٕ پھر بیٛیہ چھائی لاگنہٕ تہٕ ژھٹ کڈنہٕ۔ بیٛیہ تھاوو اَسی گوڈنکہٕ جلدٕ کین پوٚت آلون
وارٕ کٕن۔ دلوٕ کاشہ باخبر نادیا ندا اَسہ کُنہٕ بے شوٗنکس کھٹہٕ کٕجرس کُن توجہ پھرِ لُس سانہٕ تحقیقی
پھیارنہٕ منٛز نظرٕن ژھل کٔرِتھ سرٕونٛٹے دژامُت آسہ۔ الحمداللہ زِ اَتھ دورانس گےٚ سانٛی ییہ پٔژہ محکم
زِ ییہ محنتھ چھِے رٔتھ کھرٕ مژ۔ گوڈنیُک جلد آو کاشرٕ زبانٛی ہنٛدٕین سارٕنے معتبر اُدیبن تہٕ عالِمن
(کاشہ بُل چُک ہے رٕدمُت آسہ، تُہ چُھنہٕ ارادی بلکہ بشری) سوزنہٕ۔ یہٕ میعاد اوس سیٹھا یتھ منٛز تِم
فرُصژٕ تہٕ فراغژ سان اَتھ نظر گُذر دِتھ ہیکہٕن تہٕ ہرگاہ ہے کانٛہہ وشفہٕ ییہ ہیکھ بوزنہٕ تمِچ نشاندہی
کٔرِتھ ہیکہٕن۔ مگر اکثر سپُد یہٕ زِ تمو دیُت اَسہ شاباش تہٕ مرحبا۔ اَتھ حدس تانٛی زِ یٛیلہٕ ووہ ذٕتمن موضوعن
پیٹھ، یِم گوڈنکہٕ جلدُک مغز چھہ، کانٛہہ ریڈیو، ٹیلی وِژن، فلم، اخبارن، رسالن یا کتابن منٛز لیکھان چُھ
تُہ چُھ لگ بگ لازمی تہٕ لابُدی طور اَمہٕ جلدٕ کین نوِشتن ہنٛز عبارت نقل کران۔ ووہ گو کانٛہہ کانٛہہ
دوست چُھنہٕ حوالہٕ دِنٛچ ضرورت محسوس کران۔ ظاہر ما اَمہٕ کِنی زِ یہٕ چُھ اَسہ سارٕنے ہُنٛد سرٕوٗد
سرمایہٕ تہٕ سرٕوٗدِس پیٹھ چُھ سارٕنے حق۔ کینژھا اَمہٕ کِنی تہٕ زِ کاشرِ تحقیقکِس کلچرس منٛز چُھنہٕ دُنہٕ حوالہٕ
دِتھ کنھہ پیش کرنُک عادت پوٚختہٕ گومُت۔ یہٕ انسائیکلوپیڈیا چُھ خارٕ اَکہٕ اُدارٕچ پیش کش۔ تنقیدی تہٕ
تحقیقی مادانٛن منٛز چھِنے دُنہٕ اَسہ عام پاٹھی (معزز استثنا ہو ورٲے) انفرادی عالِمن تہٕ اُدیبن ہُنٛد ناو

ہنٛس تِتھےٚ کُنٛہ گٔژھ گوجہِ گژھان ییتہٕ کُنہٕ اَز بڈٕ وٚنہ ہتھ شَتھ وٕری کٲشُر نہرینی پنٛنٕس پرٛزٕ سُنٛد ناوٕ ہنٛس مُنٛد چھان اُس۔ بہرحال، ییتہٕ کُنہٕ ووٚنی اَشنٲین گَلہٕ زِلو چھُنہٕ گژھان تِتھےٚ کُنہٕ سٟدٕ بہٕ علمی گُجر تہٕ پانٕے۔ واریاہ ہُو دوستو وٚزن نہٕ کہیں تہٕ اَسی چھِ اَتھ خاموشی اکثریتس SILENT MAJORITY ہُنٛزِ منظوٗری ہُنٛد اشارٕ تصوٗر کران زِ سارِنٕے سوسایٹیَن مَنٛز چھُ اَمہِ اَہم طبقُک کِردار ییتھےٚ کُنہٕ اَنٛگہٕ وَنہٕ یِوان۔ البتہٕ اَتھ جلدس مَنٛز آسہِ پرٛوٗف چیٚر کیٚنٛہہ ووکھ غلطی روزِمٕژٕ۔ اَتھ پیٚٹھ کُر اَسہِ واریاہ ہُو عالموکھُسر تہٕ پانہٕ تہٕ سپیزٕ اَسہِ اَیِچ مَنٛز چھُ محسوٗس۔ مگر یہِ PRINTERS DEVIL چھُ ییتھ ہا کھل زِ آکسفورڈ ڈکشنری تام مَنٛز چھِ اَدی سٕنٛدی ہینٛگ بوزنہٕ یِوان۔ یہِ چھُنہٕ کانٛہہ جواز صِرف یینہِ کتھہِ ہُنٛد اظہار زِ غلطی ییتہٕ گژھہ نہٕ پٔزِ کامہٕ پیتہٕ۔ ژٕہن اِرادن پیٹھ شک کرنہٕ یُن۔ بہرحال اَسہِ ہیکو ووٚنی بڈٕ عاجزی تہٕ اِنکسارٕ سان وَنِتھ زِ یینہِ۔ اِنسایکلوپیڈیاکہ گوڈنِکہ جلدٕ ییتی چھِ تِمہ کٲشرِ کلاسیکٕ یَن وَدٕتھمت یینہِ کی خاب اَسہِ وٕرکہ پہ وادن رٔچھتو اَسہِ تہٕ یِمَن لُل دٟیدٕ ہُنٛد یہِ دُعاےِ خیر آشہِ وادِ دوان رُوٗد ع

اَسی اَسہِ تہٕ اَسی آسَو   اَسے دور کٔرٕ پتہٕ وَتھ

چنانچہ یہِ پٔژھ حاصل کرنہٕ پتہٕ کوٚر اَسہِ یِمَن نوٚشتَن ہُنٛد بنہِ رسالہ ہانٛکلہٕ شیرازس، مَنٛز ترجمہٕ پیش کرنُک سِلسلہٕ شروٗع۔ یِم نوٚشتہٕ چھِ ژٲرِ ژٲرِ اُردوٗ، ہِندی، پنجابی، ڈوگری بیترٕ شیرازن مَنٛز باقاعدٕ نیران تہٕ انگریزی شیرازس مَنٛز تہٕ یینہِ یہِ دَس جلد تُلنہٕ۔ یِمَن زبانَن ہٕنٛدی عالِم تہٕ ادیب تہٕ چھِ ووٚنی یِمَن نوٚشتَن پَران تِمَن نہٕ صِرف چھِ یِم ٹارٕ کھٕتی ہیتی بلکہ تِم چھِ اصرار کران زِ کٲشرِ ہِنٛز پزٕ زِتھ شنی تہٕ گٔنی بناونہٕ خاطرٕ گژھہ یہِ سِلسلہٕ زیادٕ باضابطہٕ تہٕ مستحکم بناونہٕ یُن۔ یِمَن نوٚشتَن ہُنٛدِ اعتبارُک اَکھ پہلوٗ چھُ ییتہٕ زِ یِمَن ہِنٛدیَن ترجمہٕ کارَن مَنٛز زوٗن نہٕ پروفیسر رحمٰن راہی ہیو اَدیب تہٕ علم شناسو تہٕ شامِل روزن خلاف شان کیٚنٛہہ۔

کٲشرِ اِنسائیکلوپیڈیاکہ معتبر تہٕ مُستند آسنٕک اَکھ ثبوت چھُ یِہنا وٕرگہ مگر توتہٕ سیٹھاہ باوَن ہار سُہ گَو یہِ زِ ڈوگری تہٕ گوجری زبانَن نہٕ چھُ یہِ اِنسائیکلوپیڈیا ڈلیتھ رسوٗل میر نہٕ کتھہ 'لوب آمٕے خوبصورتی یے' ہیوٗ معاملہٕ سپُدمُت۔ یِمَن دوشوٕنی زبانَن مَنٛز آیہ اکادمی ڈکشنری یَن ہٕنٛدی منصوبہٕ یُہسے مکمل کرنہٕ چنانچہ دوشوٕنی چھِ شٕتَے شٕتَے جلدٕ ڈوگری ڈکشنری ہِنٛدِ شیٖیمہ جلدٕچ روٗنمٲیی کُر ۲۷۔ فروری ۱۹۸۹ سنہٕ اکادمی ہٕنٛدی صدر نشین ڈاکٹر فاروق عبداللہ صابن جُبیمہ اکادمی ہٕنٛدس جشن اعزازس مَنٛز۔ ووٚنی چھِنٛے دوشوٕے زبانہٕ

اَمہِ کیلاشس یاتراہِ پیٚتہٕ کاشُرِس انسائیکلو پیڈیایُس کُن وُچھان۔ اکادمی چھےٚ یِمَن تجویزَن پیٚٹھ غور کران۔ مگر سُہ چھُ اَکھ الگ موضوع۔ اَلبتہٕ یِمن ہنٛدِ یِتھ اِنسائیکلو پیڈیایُس مُتعلق گژھن چھےٚ اَسہٕ کاشرِن کارٕ ووٚگنان۔ اَمہِ جلدِکس بٔڈِس نوٚشتہٕ نِگار موتی لال ساقی صٲبس صدرِ جمہوریہ سِنٛد طرفٕ پدم شری ٹیک اعزاز عطا کرُن چھُ بالواسطہٕ طورٕ یِیٚمہِ انسائیکلو پیڈیایُک عزت افزٲیی تہٕ اَمِیُک عرفان عام گژھنُک اعتراف تہٕ انعام تہٕ۔ یہِ RECOGNITION چھےٚ یِتھ انسائیکلو پیڈیایُس تہٕ پھیٚوت گنڈان۔

یِیٚمہِ انسائیکلو پیڈیایُک دوٚیِم جلد چھُ اَسی ہِنا ژٔرِ اعتماد تہٕ پژرہ سان پیش کران۔ اَکھ وجہ چھُ یِی زِ تجربہٕ چھُ پانہٕ بوٚڈ ووستاد تہٕ وَتہٕ ہاوُک۔ دوٚیِم یہِ زِ اَسہِ وٕژ اَزِکہِ پھیر وارَاہ ژھاٗنڈ ژھارِ تہٕ زیادٕ مَتن کوٚر جمع۔ یِتھ جلدس مَنٛز چھُنہٕ صرف کشیرِ ہنٛدِ ن آثارَن یوت زیادٕ تیز تہٕ ترِ وٕژ نظر تراونہٕ آمٕژ۔ اَکھتی چھےٚ جیٚمہِ تہٕ لداخ کِین آثارَن متعلق زیادٕ وٗسیع باڈوچ کام سپٕز مٕژ۔ تصویرَن ہُنٛد شمار تہٕ معیار تہٕ چھُ ژٔرِ ہِنا تھٔزراونچ کوٗشش کرنہٕ آمٕژ۔ یِیٚمہِ جلدُک اَکھ اَنداز ہیٚکہِ بیوٗن بیوٗن آثارَن متعلق شاٗمِل یِیٚمہِ گوشوارٕ سیتی کرنہٕ یِتھ۔

عام دِلچسپی ہنٛدی نوٚشتہٕ	۱۶۳
لوٚکہِ مُرژَن پیٚٹھ نوٚشتہٕ	۵۹
کَنہٕ مُرژَن پیٚٹھ نوٚشتہٕ	۱۷
کٔترِ مُرژَن پیٚٹھ نوٚشتہٕ	۱۳
سارِنے صِنفِ ہنٛدِ ن نوٚشتَن ہُنٛد میزان	۲۵۲

اَمہِ علاوٕ چھُ یِیٚمہِ جلدُک اَکھ سیٹھاہے دِلکش، عالمانہٕ تہٕ تفصیلی جُزو ضربیات۔ یہِ چھُ ماقبل مسیح یعنی یوٗنانی دورِ پیٚٹھ آغاز گژھان تہٕ اوترِ اوترِ یعنی ڈوگرِ دورِ کِین سِکَن پیٚٹھ اَنٛد وٲتھ تقریبَن ژ ڈاین ساسن وُریِن کوٗم کران۔ کشیرِ ہنٛدِ ن ضربیاتَن پیٚٹھ اُس مرحوم ابنِ مہجوٗرَن کینٛہہ اِبتدٲیی مگر سیٹھاہ معتبر کام کرمٕژ اَلبتہٕ ساقی صٲبَن یِیٚمہِ تفصیلہٕ سان تہٕ سِنتھ تُسنزتھ اَتھ واٗش کوٚڈمُت تہٕ کاشس ہٕرر وومُت چھُ ما سُہ چھُ اَکھ کاشرِس ضربیاتس مَنٛز اَکھ تیٚتھ ہُرہ برٕ ہِنا وان یُس ہرہمیشہٕ زوتان تہٕ شوٗبان روزِ۔ بوزوٗے تہٕ انگریزی زَبٲنی نہٕ بسبرٕ چھُنہٕ ظاہرا کُنہٕ ہندوستٲنی زبانہِ مَنٛز اَتھ موضوعس پیٚٹھ اَمہِ اَنٛدازٕ وُنیک تام لیکھنہٕ آمُت۔ منےٚ

چھنے پڑھ زِ کأشرِس توٲریخَس پیٹھ لیکھن وٲلۍ یِم توٲریخ کُس اَتھ انتہأیی مُستند، مُسلسل تہٕ مُستحکم سرچشمَس سوٗرے مواد برٛونٛہہ کنہٕ نہٕ آسنہٕ کِنۍ واریاہن جاین دول دِوان اُسۍ، تم ہٮ۪کن اَمہٕ بابچہ روشنی مَنٛز واریاہن گیٚنٛہن ژھٮ۪ٹ کڈِتھ۔ مرحوم ابن مہجورن اوس اُخری شہیری حکمران محمد شاہ تہٕ فتح شاہ نین، پانژن پانژن شین شین تخت بدلین ہُنٛد معتبر کلینڈر ریموبسکو ہٕنٛدِ مددِ سٟتۍ مُرتب کوٚرمُت۔ یِکہٕ چھ نقش برٛسنگ ہٕش کتھ آسان تہٕ اٮ۪کیک لیکھت چھُ توٲریخ کِہ چھوٚرِ چھوٚرِ کرِدِنہٕ آبہٕ جہٕ یِہ ہُنٛد ہٕنٛز تصدیق آسان تہٕ توٚرے پیٚیہٕ اَتھ بابَس سارنے وارِ اَچھ مُژراوِتھ نظر دِنۍ۔

یٮ۪یمہٕ جلدِ کین شأملاتن مَنٛز چھ کیٚنٛہہ تَرٛہہ جایہ تہٕ آثار تہٕ موجوٗد۔ یِمن متعلق غألبن گوڈنچہ لٮ۪ٹہٕ قلمَس کٔتھ چھنے آمِژ تہٕ یِہنٛد تفصیل بیٚیہٕ کُنہٕ کتابہٕ مَنٛز خالے نظرِ گژھہ۔ یِمن مَنٛز چھُ تچر، اَہم، بھیم سوامن، بھوج مَنٛدر، امام باڑہ احمد پور بیترِ۔ اَمہٕ علاوٕ چھُ تقریبن پَرٛتھ نوِشتَس سٟتۍ تصویر تہٕ۔ تصویرن مَنٛز چھُ عمارتو علاوٕ آثارک مزاز تہٕ طرز بیتر ہاوِنہٕ باوِنہٕ خأطرِ خطأطی تہٕ باقی نقوشن پیٹھ تہٕ توجہ دِنہٕ آمٕژ۔ موٗنۍ ژِتھرن یعنی دیواری تصویرن ہُنٛز تہٕ چھنے گوڈنچہ لٹہٕ وِشھنے کرنہٕ آمِژ تہٕ تصویری وضاحت تہٕ۔

یِتھ جلدَس مَنٛز شأمِل واریاہ کُچ نوِشتہٕ چھ برٛونٛہہ شیرازَس مَنٛز اُدیبن تہٕ عألمن ہٕنٛدِ سوال جوابہٕ خأطرِ چھاپنہٕ آمٕتۍ۔ اَسہٕ کرِیاو واریاہن اُدیبن بیترِ محفلن مَنٛز یِم بوزنک سال تہٕ مگر چھکِرَس موژِیو اَکِس یِژِہ محفلِہ مَنٛز صِرف محمد امین کأمِل صأب تہٕ یِتھ شعرَس گوٚ مفہوٗمَس تُلکہ پیٹھ ع

زمانہ بڑے شوق سے سُن رہا تھا
ہمیں سو گئے داستاں کہتے کہتے

اِنسأیکلوپیڈیا نوِیسی چھنہٕ کأشرِ بلکہِ اکثر وبیشتر ہندوستأنی زبأنین ہٕنٛدِ خأطرِ ووپرنے تہٕ کمہ وٲژِ صنف اَو خأطرِ چھنے کیٚنٛژن نوکتن پیٹھ سون نظرِ کون واضح کرنچ ضرورت ہٕش باسان۔
اِنسأیکلوپیڈیاہن مَنٛز چھُ موضوعَس متعلق نوِپن کتھن ہُنٛد اِشارٕ آسہٕ وُنۍ مگر یِہ چھِنہٕ ضروری زِ سہٕ کرِ کُنہٕ خاص موضوع یا منصوٗبَس متعلق بِلکُلۍ نوٚو تہٕ نیرِل تحقیقات پیش۔ یِہ چھنہٕ اِنسأیکلوپیڈیا نوِیسی ہُنٛد گوڈنٛیک PRIMARY فرض۔ اِنسأیکلوپیڈیا چھُ بُنیأدی طورٕ پننہٕ ترتیبہٕ کِس وقتَس تام استصواب

یعنی CONSENSUS کِس علمَس ترتیب دِوان، اَہم نقطہٕ نَظرَن ستی پَنُن پان والبتہٕ کرِتھ وَراےٚ تِہُنٛز نوٹس نِوان تہٕ یوٗتاے تہٕ یِم نظریہٕ اَکھ قابلِ لحاظ اعتبار تہٕ اعتماد حاصل کرن، تۄتان یمَن پیٹھ تصدیقُک موہر ترٛاوُنس ہراسہٕ کران۔ انسائیکلو پیڈیاہس چھ کام چھنہٕ لازمی طور پٮ۪ٹھ زِ کُنہٕ منصوٗبَس متعلق کرِ پَنٕنی دورُس تہٕ سٮ۪نہٕ وِژ تحقیقی مُہم شروٗع۔ سُہ چھ تواریخ چھ سو نہٕ کور GOLDEN GIRL یعنی ہیلنہٕ ستی منسوٗب ٹرایے شہرچہ باز تلاشُک مٔژ پیش کران مگر یا نہٕ چھنہٕ یتھ ہیو کانہہ منصوٗبہٕ تُلان۔ انسائیکلو پیڈیا چھ بُنیادی طور علم تہٕ تواریخُک ژٕ بتہٕ وۄتُر تہٕ عطر پیش کران۔ پٔژتھ مَن سَرس مَنٛز ووتھن واجنہٕ لہرِ ہُنٛد حساب تھاوُن نہٕ چھ اَمہٕ خاطرٕ ممکن تہٕ نہٕ واجب۔ مٮ۪ے دِژ ذرا دوٗرِچ مثال اَمہٕ سَبَبہٕ زِ بقول مولانا روٗمی ؎

خوشتر آں باشد کہ سرِّ دلبراں

گفتہ آید در حدیثِ دیگراں

اَتھ سلسلس مَنٛز روزِ اَکھ مثال وِژی مُناسب۔

روضہٕ بل سرینگرِ یوٗز آسف ہٕنٛدِس مقبرس متعلق چھ وُذکس تقریبن ساری سے اسلامی، مسیحی تہٕ بودھ دُنیاہس مَنٛز اَکھ علمی مُجادلہٕ تہٕ مناظرٕ جاری۔ کٔشیرِ، ہندوستانس، پاکستانس، یوٗرپس تہٕ امریکہٕ ہس مَنٛز چھپے اَتھ پیٹھ کتابہٕ شایع سپٕنز مٔژ تہٕ یہ سلسلہٕ چھ وُنہٕ لگان۔ اَڈی چھ اَتھ یسوع مسیح سُنٛد مقبرٕ مانان تہٕ اَڈی چھ اَتھ انکار کران۔ ساٰنی انسائیکلو پیڈیاہَن چھے پَنٕنِ اصوٗلہٕ مطابق اَمِچ نوٹس نیمٕژ مگر حتمی فٲصلہٕ اَمہٕ بحث وتکرارکِس نتیجس پیٹھ ترووُمت۔

یہ نہٕ زِ یمہٕ جلدِ کِس ترتیبس مَنٛز کیاہ ٹکی آسی ہَر وِزِ سوٗمِن اُسترِن وَتنہ یوت پیٹھ اَسہٕ آیہٕ بارِ گُنٛڈی تہٕ تیز کھمبرِ تہٕ دَرپیش تہٕ کُنہٕ وِزِ ہیوک نہٕ اَسہٕ یُن منشا حاصل کرِتھ۔ مثلن ریشیَن پورکِس ملحق نوشتس ستی آسی اَسی کٔشیرِ ہٕنٛدِس گوڈنِکس مسلمان سُلطان صدرالدین رینچن شاہ (یمی اَکس دانِسٹھ تہٕ نٛدیِس اَنُدت لیوکھ تہٕ یمِس تواریخی انقلابس دِس تُل) سنٛزِ قبرِ ہُنٛد تصویرٕ یِژھان شامل کرِنی مگر سہ چھ کُنی تام قُلفس تَل تھووُمت تہٕ پیٹھ چھس زِنٛگ بٹھکی تیوت

لہ ڈاکٹر تاراچند ہٕنٛدِ وَننہٕ مطابق چھ دَر اصل یوٗز آصف بودھی ستواء (یعنہٕ کالک بدھ) اِصطلاحکُے اَکھ روٗپ (م۔ی۔ٹ)

بوڈ پہاڑ زِ اتھ زیر وِ ذی گیاو پننہٕ کلہٕ ہیر گنڈن۔ لہٰذا پیو اَسہ رٕنچن مُشید ہٕنز تصوٖیرِ پیٹھے قناعت کرٕن تہٕ تھین سُہوَن پیٹھ مُنگوٗ اسی ضرور عفوٗ گریم آثار اُتھ مَنٛز تراوِ نی تہٕ گو قومی بےحسی ہُنٛد ثبوٗت دیُن۔ امُیک تدٕرُک ہیکہِ اکھ بیدار قومی رأیی کرِتھ۔

آثارِ قدیمہ کین دوٚن جلدن ہنٛدِ تکمیلہٕ پتہٕ چھِ اَسہ وۄنی پننین باقی موضوعن کُن مُدے گنڈمٕژ۔ یہ زٕن نون تہٕ پژوٚن چھُ سُہ گوزِ یہ منصوٗبہ واتہٕ دَرجہٕ وادوٚریُن مَنٛز اَند تہٕ اکوٗ ہمہٕ صدی مَنٛز تہٕ آسہِ دوان دوران ہان شاء اللہ اسی تلو پننہ نبو مجاز ادارو تہٕ پننین صلاح کار کمیٹین تہٕ عالمَن ہنٛدِ بڈِ حلقہٕ کہِ مشورٕ ستی جغرافی تہٕ ارضیات کِس موضوعس جلدٕ دِس تہٕ یُتاہ پوشو تیوٗتاہ وٚلی کرو بیاکھ جلد پیش۔

یمہٕ جلدِ کین نوٗشتن چھے پروفیسر پی. این پُشپ تہٕ کشمیر یوٗنیورسٹی ہنٛدِ توارٖیخکہٕ شعبکی صدر ڈاکٹر محمد اسحاق خانن تہٕ نظر دِژمٕژ۔ یہ چھُس سٹاف ممبران، ادارتی صلاح کارن تہٕ خطاط محمد یوٗسف مسکین، انچارج پبلی کیشن بشیر اختر، فوٗٹوگرافر اوم پرکاش، سارنٕے ہُنٛد شکر گذار زِ تہنٛدِ ہمتو سمتو ستی ووت یہ جلد مَنٛز لُس۔ ذاتی طور یہ کامرانی ڈیشتھ چھے میٖرسنٛدِ شعرچ بأتھ گاہِ ژع

مُنہ کی جھلک سے یار کے بے تاب ہو گئے
شب میرؔ ہم کو پرتوِ مہتاب لے گیا

سرینگر۔ یوم نوروز
۲۱ مارچ ۱۹۸۹ء

محمد یوٗسف ٹینگ

آثارِ قدیمہ تہٕ فنِ تعمیر

اُتپل سوامن

اُتپل سوامن چھ وَیتھہِ ہنٛد کھوورِ بٹھہِ کاکہٕ پورٕ۔ یہ گوٚسے کاکہٕ پور یَتھہ راج ترنگنی مَنٛز اُتپل پوٗر چھُ آمُت وَننہٕ۔ زوٗنرازن تہِ چھُ اَمہِ قصبُک ذِکر اَمے ناوٕ کورمُت۔ صاف چھُ ظاہِر زِ تَسنٛدِس زمانَس (۱۳۸۹ء — ۱۴۵۹ء) تام تہٕ چھُ یہ قصبہٕ اُتپل پوٗر ناوَے مشہوٗر اوسمُت۔ ناوٕتلہٕ چھُ ظاہِر زِ اُتپل سوٲمی مَنٛدر چھُ وِشنو مَنٛدر۔ طرزِ تعمیرٕ اعتبارٕ گاندھار طرزٕچ ژینہٕ وَن دِنہٕ باوجوٗد چھُ یہ مَنٛدر باڈٕ کِنہِ وَرمَن دورٕکیو باقی کِنہِ مَنٛدرو کھوتہٕ سیٹھا لوکُٹ، اَما کاٗرِ گری حِسابہٕ چھُس نہٕ کانٛہہ پَرٕ گی۔

اُتپل سوامن مَنٛدر تعمیر کَرن وول اوس اُتپل، یُس راجہِ اَونتی وَرمنَس (۸۵۵ - ۸۸۳ء) رِشتہٕ کِنہِ بُڈی بَب اوس۔ تمی اوس مَنٛدر تہٕ بنوومُت تہٕ قصبہٕ تہِ پَننِس ناوَس پیٹھ بَسوومُت۔

راجہٕ رام دیو (۱۲۵۲ - ۱۲۷۳ء) سٕنٛدِس دورِ حکومتَس مَنٛز تہِ چھِنے مَنٛدرَس مرمت کَرنہٕ آمٕژ، یُس صاف چھُ ہاوان زِ مَنٛدرس آس کیاہ تام خرٲبی گاٚمٕژ۔

یوٚدوَے اُتپل سوٲمی مَنٛدر وُنہِ تہٕ یَننہٕ جایہ ڈنجہِ چھُ مگر اَتھ چھِنے یَتھہ کالہٕ کِہِن کھنٛڈراتن ہنٛدِ پٲٹھی ہَیَت ڈٕجمٕژ۔ (وُچھِو کاکہٕ پور تہٕ) (م۔ل۔ س)

کتاب نامہ:

*Kaul S.K: Jonaraja's Rajatarangini
*Stein: Kalhana's Rajatarangini

اُدھمپور

اُدھم پور چھُ جوٗم کشتواڑ سڑکہِ پیٹھہٕ جمٕہ صوبُک اَکھ اَہم ضِلہٕ۔ عرضِ بلد چھُس ۵۵َ ۳۳° ، طولِ بلد ۱۱َ ۷۵° تہٕ سمندرٕ سوٗتھرِ پیٹھہٕ تھزر ۲،۴۰۰ فُٹہٕ۔ یہ زیٛلہٕ چالہٕ علاقہٕ چھُ جوٗمہٕ کِس جنوٗبَس مَنٛز شوالِک پَربتو پیٹھہٕ شمالہٕ انٛدٕکِس ہِمالہ کوہٕ سِلسِلَس تام پھٲلِتھ۔ اَمہِ کوہٕ سِلسِلہٕ اَپارٕ چھُ کشتوار، پٔنٛد کولگامٕ تحصیل، مشرِقہٕ طرفہٕ چھُس ڈوڈا ضِلہٕ

تہٕ مغربہٕ طرفہٕ پژٕونژھ علاقہٕ۔ اُدھمپور ضلعٕکِس اَہم ترین قَصبَس تہٕ چھ اُدھم پورٕ ے وَنان۔ اَمہٕ علاوٕ چھ ضلعَس مَنٛز بێیہٕ ژٕ قَصبہٕ رام نگر تہٕ ریاسی۔ یَتھ کالہٕ اوس اُدھمپور ضلعَس مَنٛز زانسکار، ہُریانہٕ واڈوَن تہٕ کشتوار تہٕ شامِل۔ اُدھم پور قصبَس چھُ ڈوگرہٕ مہاراج گلاب سنگھنی ژٕٹھی نێچوی میاں اُدھم سِنگھَن کُن وٕتیمُت تہٕ تَوے کِنی اَسی اَتھ گوڈٕ گوڈٕ اُدھم سِنگھ پور وَنان تہٕ پَتہٕ پیۆو اَتھی اُدھمپور ناو۔ بڑۆنہہ کالہٕ چھُ اَتھ جایہ بودھ پورناوٕ اَکھ گام آباد اوسمُت۔

اُدھمپور ضلعکی اَہم ترین مَنٛدَر چھ اُدھمپور قَصبہٕ نیبر۔ تِمَن مَنٛز چھ اکھ وِشنو مَنٛدَر یم پولیس ٹریننگ سکولَس نکھہٕ چھ۔ یم وِشنو مَنٛدَر چھ ڈوگرہٕ راجہٕ کِس ابتدٲیی دورَس مَنٛز تعمیر سپدیٚمتی تہٕ طرزِ تعمیر حِسابہٕ چھ یم شِیکھر طرزٕکیٚن مادٲنی علاقَن مَنٛز میلان چھُ۔ مَنٛدرَن ہُنٛد یہِ طرزِ تعمیر چھُ اودھمپورس ہمساے علاقہٕ کرمچی تہٕ بلاور مَنٛدَرن ہنٛدِ طرزِ تعمیرٕ نِشہٕ بلکُل مختلِف۔

اُدھمپورَس مَنٛز چھێپے کینٛہہ باولی (بُڈی دَمہٕ کھارتھ آبہٕ چاہ) یِمَن مُرزٕ گری کُرتھ چھێپے۔ کینٛشرَن باولیٚن چھێپے پاٹر لٲگِتھ یِمَن پیٹھ ناگَن ہنٛدی آکار بناوِتھ چھ۔ یہِ چھێپے ژیتہٕ وَن زِ اَتھ علاقَس مَنٛز تہِ آسہَن یَتھ کالِہ لوکھ ناگہٕ پوزا کران ــــ آزادی پَتہٕ آیہِ اُدھمپورٕ پیٹھٕ بٹیاکھ سَڑک دار اُدھمپور سَڑکہِ ناوی کَڈنہٕ یێمہٕ کِنی یہِ قصبہٕ، جۆم اَوک طرف ترٲوِتھ کٹھوعَس نکھہٕ جرنیلی سَڑکہٕ سِتی رَلاونہٕ آو۔

اُدھمپور قصبہٕ چھُ وونی کَتہٕ کور بَدلِتھ اَکھ جدید قَصبہٕ بنیومُت، یێتہٕ جدید طرزٕچ مکانو، بازرو تہٕ سَڑکو علاوٕ مختلِف دَرجکیٚن سکولَن ہُنٛد زال وُہرِتھ چھُ اَتہٕ چھُ اکھ ڈگری کالج تہٕ۔

(ام۔ن۔ن)

کتاب نامہ:

※Ashok Jairath: Folk Art of Duggar
※Charak: Culture of Himalayan States
※Drew: J&K territories
※Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh
※Tikoo P.N: Story of Kashmir.

اعظم گڈھ کوٹ

اعظم گڈھ کوٹ چھُ بھِمبَر گلی کِنہٕ پٔژھ راژویر وَتہٕ راجوری پیٹھٕ ۱۶ کِلومیٹر دُور۔ مغل طرزٕک یہِ کوٹ چھُ سیٹھا مضبوٗط او سُمت تہٕ بِھمبہ گلی پیٹھٕ چھُ اَکھ راتھ چوکرٕ ہِنز کٲم اوسمت دِوان۔ یوٚدوَے یہِ کتھ معلوٗم چھَنہٕ زِ کوٹ کٔمی چھُ تعمیر کوٚرمُت مگر اَمیُک ناو چھُ ژینہٕ وَن دِوان زِ یہِ گژھ پٔژھ کس یا راژویرٕ ہٕندِس کُنٛسہِ مُسلمان بادشاہ سُند تعمیر آسُن۔ (م۔ ل۔ س)

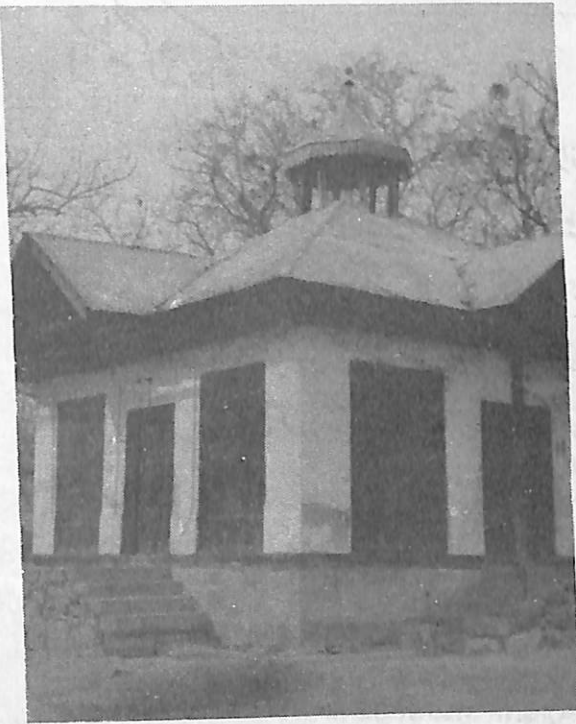
کتاب نام

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh

اکھنور قلعہ

وُچھِو "اکھنور" (جلد ۱)

امام بارہ احمد پورہ

یہِ امام بارٕ چھُ احمد پورٕ۔ احمد پوٗر چھُ سِرینگرٕ پیٹھٕ ٹنگمرگ گژھ وٕن ماگم قصبہٕ کِس شُمالس مَنٛز اَتہِ پیٹھٕ دوٚن ژور کلومیٹر دوٗر۔ احمد پورکِس امام بارٕس شُمال مَغربہٕ پاسہٕ کَیرس کُنٛ چھےٚ سیّد احمد قُمی صاٮ۪بنہٕ زِیارت، یُس کشیرِ مَنٛز رضوی ساداتن ہُند جد مانِنہٕ چھُ یِوان۔ امام بارٕکِس شُمالس مَنٛز چھُ قبرستان یَتھ مَنٛز کینٛہہ سیٹھا پرٲنۍ باڈوٕ بڈۍ پیٚری نظرِ چھُ گژھان۔ اندازٕ چھُ زِ اَتھ مزارس مَنٛز چھِ پَننِ وَقتکۍ کینٛہہ اَکابر دَفن۔ سُلطان حسن شاہ (۱۴۷۲ – ۸۴ء) سُند سِپاہ سالار ملک احمد ماگرے تہٕ تٔمۍ سُند مول ملک لدی ماگرے تہٕ چھِ احمد پوری دَفن۔

یَتھ جایہِ امام بارٕ تعمیر چھُ کَرنہٕ آمُت، تتِہن چھےٚ بژوٚنہہ بونہِ آسمژٕ۔ حاطَس اَندۍ اَندۍ اوس ترٛبن طرفَن کَنہٕ دیوار بیٚلہِ زَن اَکھ پاسہٕ عام کٲشرِ طرزِ تعمیرُک امام بارٕ اوسُس۔ محرم الحرام کین دوہن تہٕ باقی موقعن پیٹھ آسہٕ حُسینی مجلِسہٕ اَتھی حاطَس مَنٛز سپدان، ییٚلہِ زَن اِمام بارٕ

صِرف مستورٲتَن ہِنٛدِ خاطرٕ مخصوٗص اوس۔
پرانہٕ دیوارٕچہ کِنہِ چھےٚ وُنہِ تہٕ اِمام بارٕس ڈچھِنی کھوورٕ
نَظرِ گژھان۔

اِمام بارُک نوٚو تعمیر چھُ مرحوٗم مولوی محمد جواد
انصاری ہِنٛدی ڈسی سُپُدمُت تہٕ اَتھ چھُ ۱۰ دسمبر
۱۹۵۲ء کٔن وِنہٕ آمُت۔ ۱۲۵ فُٹہٕ چورُس یہ اِمام
بارٕ چھُ کشیرِ مَنٛز سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ امام بارٕ۔ اَتھ چھُ
۴ فُٹہٕ تھزرٕ دِوٕری کِنہِ ژوٚک تہٕ پیٹھٕ چھُس سیمنٹٕس
مَنٛز سیرِ ہُنٛد لداو۔ تعمیرٕچ اَکھ خصوٗصیت
چھےٚ یہ زِ اَکی ژوٚشوٚے کوٗن چھ ہیٚرِ بٕنہٕ آرِشہِ دار۔
اِمام بارٕس چھےٚ جنوٗبہٕ تہٕ مَشرِقہٕ پاسہٕ دِوٕری کِنِن
ہِنٛز ۱۴ فُٹہٕ کھَجرٕ ڈیڈٕ۔ مَغرِبہٕ پاسہٕ محرالبِن یِتی کِنی چھَس
لوٕکٹ ڈیڈی یِتھ نیٚبری کِنی دِوٕری کِنِن ہِنٛز ہیر
چھےٚ ییٚلِ زَن جنوٗب تہٕ مَشرِقہٕ پاسہٕ چوٚ ڈیڈ یوٚکنی امام
بارٕس مَنٛز پیٚتھرِ پیٚنٛٹھی اَژُن چھُ۔ مَغرِبہٕ پاسہٕ چہ ڈیڈ اَنٛدر
اَژوُن ڈچھِنی کھووٕر چھےٚ گیلری پیٹھ کھَسنہٕ خاطرٕ
زٕہیر۔ امام بارٕس چھےٚ بوٚنہ مَشرِقہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ
ژٕداہ ژٕداہ پَنجرٕ دارِ۔ مغرِبہٕ پاسہٕ چھَس باہ تہٕ شُمالہٕ
پاسہٕ اَرداہ پَنجرٕ دارِ۔ بوٚنی مہٕ پورٕچہ پٔرتھ دارِ سیٚود
چھےٚ اَتھ ہیٚرٕ تہٕ اَمی گاچہ اَکھ اَکھ پَنجرٕ دارٕ۔
اِمام بارٕس چھُ اَنٛدرٕ ۶۸ فُٹہٕ چورُس پوٗکھرٕ یِتھ

اَنٛدی اَنٛدی دِوٕری کِنہِ ژوٚک چھُ تہٕ مَنٛز چھَس میٚنٛز بَرٲے
کَرنہٕ آمٕژ۔ پوٗکھرُک تالوٗ چھُ ۴۱۲ فُٹہٕ موٗچرٕ شُرہَن
لکرِ تھمَن پیٹھ رَٹنہٕ آمُت۔ پٔرتھ تھمَس چھُ خوٗبصوٗرت
کِنہِ ژوٚک۔ پوٗکھرَس مَنٛزَس دٲیرِ سیٚود ژورَن تھمَن
پیٹھ چھُ اِمام بارُک بٔرنگ کھارنہٕ آمُت۔ پوٗکھرس چھُ
ڈیڈٕ تالوٗ ییٚلِ زَن بٔرنگک اَنٛدرِم گُنبز کِنہِ پٲراوٕ وَرٲے
چھُ۔ پوٗکھرَس اَنٛدی اَنٛدی چھُ ۱۲ فُٹہٕ کھَجرٕ غلام گردِش
یِتھ سیٚود امام بارٕس لیٚش یا تالوٗ چھُنہٕ۔ لَبوٗنکھی چھُ ۱۴
فُٹہٕ کھَجرٕ ڈالانہٕ یِتھ بُتھِ ۲ فُٹہٕ تھزرٕ دِوٕری کِنہِ ژوٚک
تہٕ اَنٛدرٕ میٚنٛز بَرٲے کَرِتھ چھےٚ۔ ڈالانہٕ سیٚود چھےٚ

امام بارٕکِس دوٚیمِس پوٚرَس پٮ۪ٹھ ۱۳ فُٹہٕ کھجر چوٗرٕس گیلری یَتھ أندرِ رِہ پاسہٕ ساری سےٚ پنجرٕ دارِ چھِنہٕ۔ گیلری مَنٛز چھٕنہٕ مَذہبی اجتماعَن ہٮ۪شدِس موقعس پٮ۪ٹھ مستوٗرات بیٚہان۔ گیلری چھنہٕ پٮ۪ٹھ ۲ فُٹہٕ موچرٕ ۵۵ ہَن کَنہٕ تھَمَن پٮ۪ٹھ رَٹنہٕ آمٕژ۔ امام بارس چھُ ٹیٖنہٕ پٔش۔ پوٚکھرِ سیوٚد چھُس اِسلأمی طرزٕکِس مرکزی بڑنگَس أندی أندی ژور لوٚکٕٹی خوٗبصوٗرت بڑنگ۔

سیداحمد قُمی صأبُن اَستان تہٕ قبرٕستانِس ہیٚتھ چھُ اَزکَل اِمام بارَس أندی أندی پوٚختہٕ چُناوِ مَنٛز کَنہٕ دیوار دِنہٕ یوان۔ (م.ا.ا)

کتاب نامہ:

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Safdar: Shian-i-Kashmir

امام بارہ بڈگام

بڈگامُک امام بارٕ چھُ سِرینَگرٕ کِس مغرِبس مَنٛز ۱۴ کلو میٹر دوٗر۔ امام بارٕچ جایہِ چھِنہٕ گوڈٕ بوٚنہٕ آسمٕژ یمَن تَل مذہبی اجتماع تہٕ حسینی مجلِسہٕ سَپدان آسہٕ۔ اَتھ جایہِ اوس آغاسیّد مہدی جمعہ نماز پرٕناوان۔ ۱۸۸۷ء مَنٛز کوٚر جواہرِ ایمانی تہٕ منہاج فَلاح کِتابَن ہِنٛدی مُصنّف آغا سیّد محمدن اَتھ جایہِ اِمام بارٕ تعمیر یَتھ تالوٗس پیپر مأشی کٔرتھ أس۔ اَتھ أسی محتشِم کاشانی سٕنٛزِ بارہ بنٛدَل مَرثی ہِنٛدی شعر خوشخط لیٖکھِتھ۔ امام بارٕچ نقأشی چھِنہٕ سرینَگرٕ کی اصغرعلی یَن گٔرمٕژ تہٕ خَطاط چھُ میرٕ گُنٛڈ (بڈگامُک) میر سیّد حُسین اوسمُت۔

۱۹۲۴ء مَنٛز آو اِمام بارَس آغا سید احمد ہِنٛدی دَسی وُسعت دِنہٕ۔ یَتھ مَنٛز پرانہٕ امام بارکہِ پیپر مأشی تہٕ خَطاطی ہِنٛدی ژُکَل استعمال کَرنہٕ آے۔ یہِ کأم واتٕژ ۱۹۲۱ء مَنٛز اَنٛد۔ اکتوٗبر ۱۹۵۵ ہَس مَنٛز آو اِمام بارَس انجمن شرعی شیعانَس تحت آغا سید یوسف الموسوی ہِنٛدی دَسی بیٚیہِ یَن وُسعت دِنہٕ۔ وُنی کیٚن چھُ امام بارٕ

۱۵ فُٹہٕ چوٗرُس۔ یِیٚلہٕ زَن اَتھ پٔرٕتھ کوٗنُس پیٹھٕ ۱۲ فُٹہٕ کھجہٕ ژور ڈیڈرٕ چھیٚنے۔ یِموٗ سِتی چھِیہٕ اَٹھہٕ پاسُل بنیوٗمُت۔ ترٕیٚ فُٹہٕ تھزرٕ دِوٕرِ کنہٕ ژاکہٕ ہیٚور چھُس سیٖرِ ہُنٛد لداو۔ جنوٗبہٕ پاسہٕ چھیٚنے اِمام بارُس ۱۲ فُٹہٕ کھجہٕ بیاکھ ڈیڈرٕ۔ یوٚہ سِہ مستوٗراتَن ہٕنٛدِ یِنہٕ گژھنہٕ خاطرٕ مخصوٗص چھیٚنے۔ اَتھ ڈیڈرٕ اَژِوُنے ڈٔچھنی کھوورِ چھیٚنے گیلری پیٹھٕ کھسنہٕ خاطرٕ زٕ ہیر۔ اِمام بارٕچَن پانٛژوٕنی ڈیڈرن چھیٚنے خوٗبصوٗرت پَنجرٕ کاری کرٕتھ۔ کوٗنَن ہٕنزَن ژون ڈیڈرن چھِ دوٕیو پاسو کَنِن ہٕنٛدی مینار کھارٕتھ، یِم سنگترٲشی ہٕنٛدی جان نموٗنہٕ چھِہ۔ ژوشونی ڈیڈرن چھِ الگ اَلگ ناو۔ شمال مَغربی کوٗنہٕ چہِ ڈیڈرٕ چھُہ "باب الرضوان" شمال مَشرقی ڈیڈرٕ "باب الامان" جنوب مَشرقی ڈیڈرٕ "باب السلام" تہٕ جنوب مَغربی ڈیڈرٕ "باب الرحمہ" ناو تھاونہٕ آمُت۔

اِمام بارس چھیٚنے ہیرِ گیلری سیٚود شُمالہٕ مَشرقہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ پٔنٛداہ پٔنٛداہ پَنجرٕ دارِ۔ مَشرقہٕ پاسہٕ چھیٚنے بوٚنِ مِس پوٗرُس تہٕ پَنٛداہ پَنجرٕ دارِ۔ یِیٚلہٕ زَن شُمالہٕ طرفہٕ دَہو بجو پَنجرٕ دار یوٗ عَلاوٕ نَو اَوٗک ٹیٹی دارِ چھیٚنے جنوٗبہٕ پاسہٕ چھیٚنے اَتھ بوٚنہٕ ترٕواہ پَنجرٕ دارِ۔

اِمام بارُس اَنٛدرٕ چھُہ اَٹھہٕ پاسُل پوٗکھرُ یتھ ڈیڈٕ یوٗ سبزرٕکی طرف ترُٕواہ ترُٕواہ فُٹہٕ چھِہ۔ باقے ژور طرف چھِ دُہاٹھ دُہاٹھ فُٹہٕ زیٛٹھی۔ پوٗکھرُ چھُہ ڈوہ ڈُفٹ

تھوٚد دِوٕرِ کنِن ہُنٛد۔ اَنہٕ چھِہ پٔرٕتھ اَنٛدٕ ۴ فُٹہٕ موٚہ چرٕ ژور ژور تھَم یِمَن کَنہٕ ژاکی چھِہ۔ پوٗکھرس مَنٛزس ۲۰ فُٹہٕ چوٗرُس دٲیِرس اَنٛدی اَنٛدی چھِہ اَمی گاچکی ژور تھَم۔ یِتھہٕ پاٹھی چھُہ پوٗکھرُک تالو تہٕ بٔرٛنگ وُہُن تھَمن پیٹھ رٕٹنہٕ آمُت۔ دٲیِرس سیٚود چھُہ گُنبزٕ جالہٕ تالوٕ یتھ پیپرٕ مٲشی کرٕتھ چھیٚنے تہٕ مُثنزی مُثنزی چھِس فارسی شعرتہٕ لیکھتھ یتھ حِصَس چھُہ پٔرٕون اَنہار ڈٔنجہٕ آمُت تھاونہٕ۔ یِیٚلہٕ زَن گُنبزُک دامنہٕ نوٚو چھُہ بناونہٕ آمُت۔ گُنبزس سیٚود چھُہ اِمام بارس اِسلامی طرزُک بٔرٛنگ کھارٕتھ۔ پوٗکھرس اَنٛدی اَنٛدی چھیٚنے دِوٕرِ کنہٕ وَتھراوِتھ وٚوتہٕ غلام گردِش۔ لَبوٗنکھی چھِہ پانٛژہ پانٛژہ فُٹہٕ کھجہٕ ترٕیٚ زوی شہٕ، یِموٗ سیٚود پیٹھہٕ اِمام بارٕچ گیلری چھیٚنے۔ زوی شَو سیٚود تالوس چھیٚنے

جنوب، مغرب تہٕ شمالہٕ پاسہٕ پییپر مٲشی گٔرتھ۔ انداز چھُ زٕ امام بارس وُسعت دِنہٕ وِزِ چھ پرانہٕ امام بارٕکی پییپر مٲشی ژکل پٮ۪ر پییمتی بیٛیہٕ مُوجوب مشرقہٕ طرفہٕ گیلری تلہٕ پییپر مٲشی چھنہٕ۔ گیلری چھےٚ کٔنہٕ تھٔمن پیٹھ رٹنہٕ آمٕژ۔ مشرق، جنوب تہٕ مغربہٕ پاسہٕ چھ ۲½ فٹہٕ موٚچر شُراہ کٔنہٕ تھٔم بیٛلہٕ زٕن شمالہٕ پاسہٕ اَمی کاچکو ژٕ وداہ تھٔم چھ۔ گیلری چھےٚ اَندریمہٕ پاسہٕ چوٚرس پنجرٕ کٲری سٟتی ڈٕلتھ۔

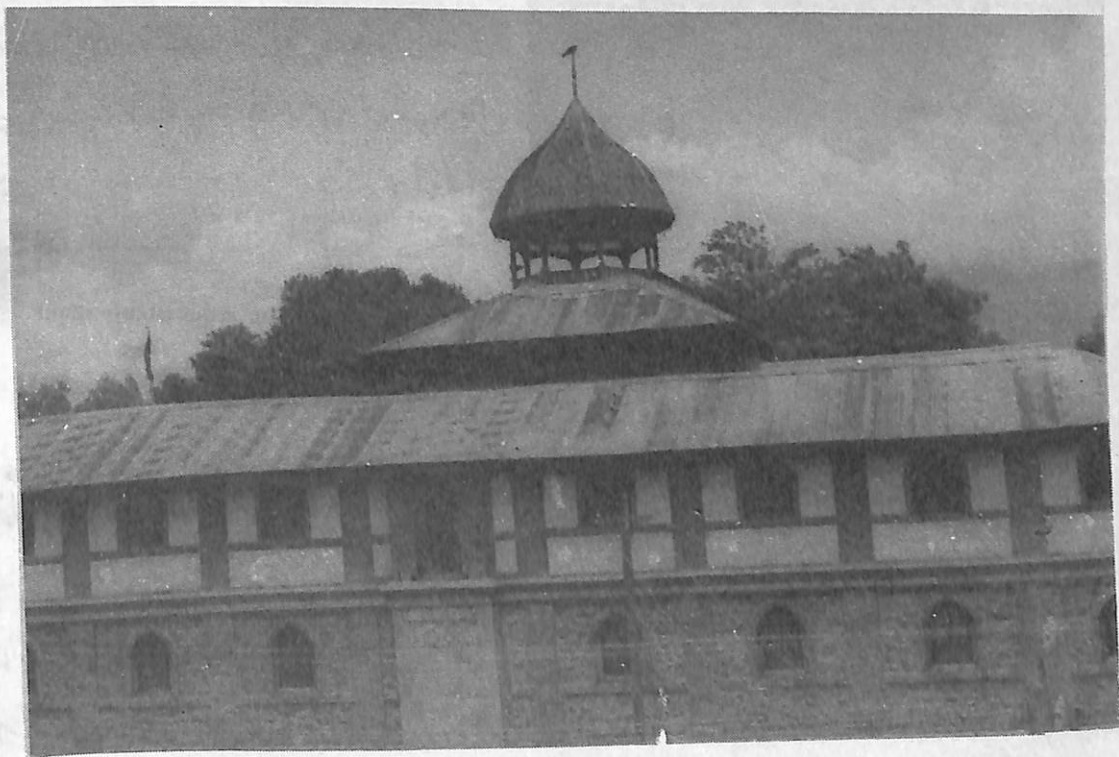
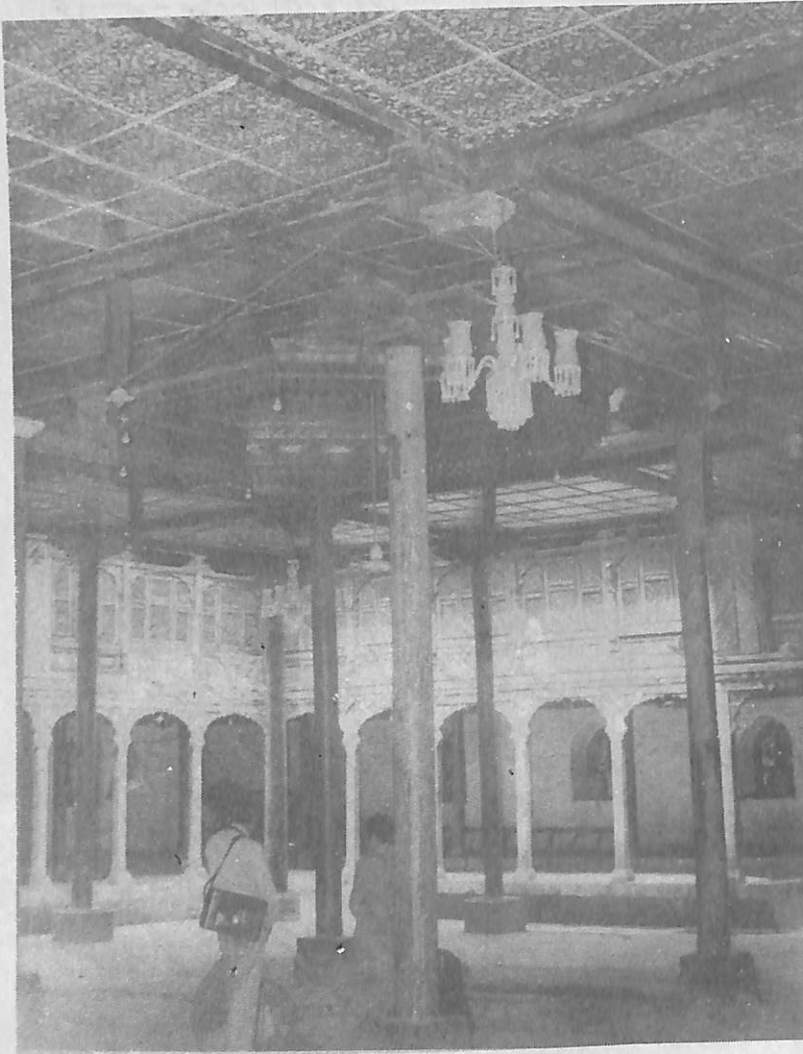
امام بارس قبلہٕ پاسہٕ چھےٚ جامع مسجد یتھ ۱۹۳۷ء منٛز آغا سید یوسف الموسوی ہٕندی ڈٕسی وُسعت دِنہٕ آو۔ سنہٕ ۱۹۶۸ء منٛز آو مسجدِ بیٛیہٕ وُسعت دِنہٕ۔ مسجد ہنٛد مشرقہٕ پاسہٕ چھےٚ امام بارچ لَب مُجرا کھٲبنہٕ آمٕژ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

*Akbar Hydari: Ed. Baharistan-i-Shahi
*Safdar: Shian-i-Kashmir

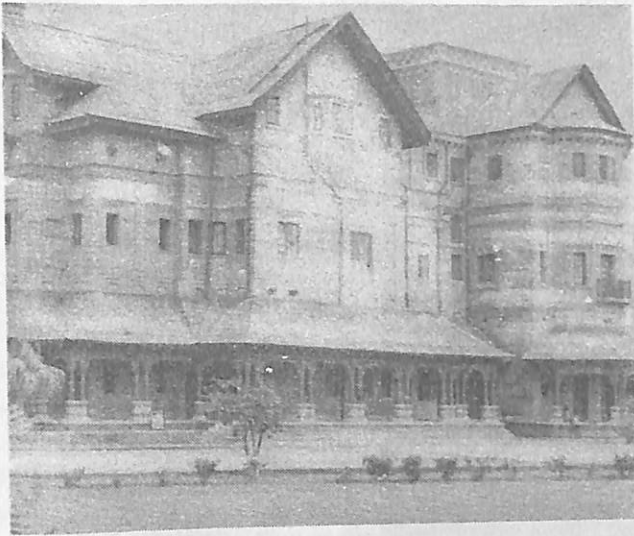
امام بارہ حسن آباد

یہ امام بارٕ چھ سرینگرکس حسن آباد محلس منٛز۔ امام بارٕ چھ گوڈٕ ژکچہٕ لٹہٕ پٹھان گورنر جمعہ خان الکوزئی سٕندِس دورس (۹۲-۱۷۸۷ء) منٛز مشہور تاجر مرزا محمد علی یٮ۪ن تعمیر کرنووُمت۔ واریاہس کالس خستہٕ حال روزنہٕ پتہٕ کرنوو ۱۹۳۵ء منٛز مرحوم آغا سید احمد الموسوی یٮ۪ن نٔوِ سرٕ تعمیر۔ امام بارٕکس حاطس منٛز مشرقہٕ

پاسہٕ دوٕ دَرپوکھرٕبٹھس پیٹھ چھُ مرزا شاہ صابُن مَقبَرٕ یتھ ۱۰ فُٹ چوٗرُس تہٕ ۲/۱ ۲ فُٹ تھزر شیٖشتر وجنگلہٕ گُنٛڈِتھ چھُ۔ جنٛگلس اَندرٕ چھےٚ بُڈی پیٖر لاگِتھ بیٚیہٕ زٕ قبرٕ۔ امام بارٕکس شُمال مَغربی کوٗنس کُن چھُ شیعہ عالمَن تہٕ فاضلَن ہُنٛد سُہ مزار یَتھ منٛز اکثر قبرن ہنٛدِن لوحَن پیٹھ فارسی تہٕ عربی زبانی منٛز کتبہٕ چھےٚ۔ کتبہٕ چھہ مختلِف خطَن منٛز فنِ خطاطی ہنٛدی بہترین نموٗنہٕ۔ مزارٕکس شُمالہٕ پاسہٕ چھُ لنگر باغ یتھ منٛز دولت چکَن (۵۵-۱۵۵۱ءٔ) باباحسن نجار سنٛدِ خاطرٕ اکھ عالی شان خانقاہ تعمیر کوٚرمُت اوس۔ اَز چھِنہٕ اتہِ خانقاہکی آثار تہٕ نظرِ گژھان۔ امابوٚز حال حالے کھُدایہِ دوران مَلبہٕ تَلہٕ چھُ نشان زٕ خانقاہ اوس چوٗنہٕ سُرخِہ منٛز سیرہن ہُنٛد تعمیر۔

۹۶ فُٹ چوٗرُس اَتھ امام بارس چھُ ۳۔ فُٹہٕ تھزر دِوٕری کنہٕ ژوٚک تہٕ پیٹھہٕ چھُس چوٗنہٕ سُرخِہ منٛز کنین تہٕ سیرہنِ ہُنٛد لداو۔ اَتھ چھےٚ شُمال، مَشرق تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ ترٕیٚ بَجہ ڈیڈٕ۔ یِمو منٛزٕ شُمالہٕ پانٛژ دِوٕری کنین ہنٛزٕ ۸ فُٹہٕ کھجرٕ ڈیڈی محرابی چالہِ چھےٚ۔ جنوٗبہٕ پانٛژ ڈیڈی چھےٚ مستورات ہنٛدِ یِنہٕ گژھنہٕ خاطرٕ مخصوٗص۔

شمالہ تہٕ مشرقہٕ پاسہٕ چھِن ڈیڈٕ ین
دٕچھنی کھووٕری چھےٚ ہیٚرِ تہٕ ژور ژور
پٔنجٕرِ دارِ تہٕ یمہٕ نٕے سیدٕ بوٚنہٕ تہٕ۔
جنوٗبہٕ پاسہٕ چھہ ڈیڈٕرِ دٕچھنی کھووٕری
ٲنی مٕرٕ پورٕ چہ زٕ دارِ چھےٚ حال حالے
بنٛد کٔرِتھ آمٕژ۔ قبلہٕ پاسہٕ چھےٚ
محرابَس سیٚود دٕیمِس پورَس اکھ
دٲرٕ ہُرِیکانہٕ۔

اِمام بارَس أنٛدرٕ یوٚنیٚمِس پورِس
مَنٛزَس چھُ ۵۰ فُٹہٕ چوٗرُس پوکھر
ییٚمیُک تالو گُنوٗہَن تھَمَن پیٹھ رٔٹِتھ
چھُ آمُت۔ یمَن مَنٛزٕ چھہ پوکھرس
مَنٛزَس دٲیرِ کِ ژور تھَم تہٕ شامِل۔
دٲیرٕ چھُ ۱۴ فُٹہٕ چوٗرُس۔ اَتھ سیٚود
بُرٕنگُک گُنبَز چالِ تُلیٚم حِصہٕ چھُ
پییَر مٲشی سیٚتی بٲرٕ آوِتھ۔ییلہِ زَن
اَمِہ تیٚمبرِ نیٚبرِ پوکھرُک باقی حِصَس وَسہٕ تالو چھُ۔
پوکھرَس أنٛدی أنٛدی چھُ ۸ فُٹہٕ کھجٕرِ غلام گردِش یَتھ
پٲترِ وَنھرٲوِتھ چھےٚ۔ غلام گردِشَس سیٚود نہ چھُ اَتھ
تالو تہٕ نہ پَش۔ لبوٗنکھی چھُ چوٗرس ۱۴ فُٹہٕ کھجٕرِ ڈالانہٕ
یَتھ زٕ زُوی شہِ چھےٚ۔ ڈالانہٕ سیٚود دٕیمِس پورَس چھےٚ

۱۴ فُٹہٕ کھجٕرِ گیلری یَتھ پیٹھ مذہبی اجتماعَن ہنٛدِس
موقعَس پیٹھ مستورات بِہان چھےٚ۔ گیلری چھےٚ أنٛدرِمہٕ
پاسہٕ پٔرتھ اَنٛدٕ لکرِ ہٕنٛزٕ جافرٕ گنٛڈِتھ آمٕژ۔ ہیوٚر کھسنہٕ خٲطرٕ چھےٚ
جنوٗبہٕ پاسہٕ چھہ ڈیڈٕرِ اَڈُون دٕچھنی کھووٕری زٕ ہیرٕ۔ یوٚنیٚمِس
پورِس چھُس قبلہٕ پاسہٕ ڈالانَس بُتھِ خوٗبصوٗرت

محراب تہٕ تہٕ مِنبر تہٕ اِمام بارس چھُ پٔنٛشس ٹیٖن دِتھ۔ یِوٕکھرس سیٖوٕ دمنٛزٕ س چھُس اِسلأمی طرٛزُک برٛنگ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

※Hasan: Tarikh II
※Safdar: Shian-i-Kashmir

اَمرگڑھ

امرگڑھ قلعہٕ چھُ بھمبرٕ کِس شُمال مَشرقس مَنٛزٕ ۱۵ کِلومیٹر کٕشیر تَرَن واجنہٕ وَتہٕ نِش ژورمیل ڈُلِتھ۔ کَنیٖوٕ یہٕ ژٕ کوٗنٛجَل قلعہٕ چھُ اَکِس کھَنگرِ پیٹھ تعمیر آمُت کَرنہٕ۔ مَغربہٕ طَرفہٕ چھُس بُتھی دگہٕ سوٗن تار۔ ژٔون کوٗنَن پیٹھ چھُس ژور رأچھ ٹاوَر آسی ہتی۔ قلعہٕ چھُ راجہ دھیان سِنگھ سُنٛد تعمیر کُس شٔنہٕ ۱۸۲۸ ہَس مَنٛزٕ ولیشاکھِ دٔوہ بِھمبرُک راجہ مُقرر کَرنہٕ اوس آمُت۔ اَمہٕ برٛوٗنٛہہ اوس یہٕ علاقہٕ راجہ سُلطان خانَس ماتحت۔ کُنُوہمہِ صدی ہُنٛد تعمیر آسنہٕ کِنی چھُ قلعُک طرزِ تعمیر مُغل چالہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

※Bates: Gazetteer of Kashmir
※Charak: Gulab Nama
※Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh

اَمر محل

اَمر محل چھِے جیٚنٛمہِ شہرٕچ اَکھ سیٹھاہ اَہم عمارت۔ مخصوٗص طرزِ تعمیر کِنی چھُ اَمر محل سأرِنس ریاستس مَنٛز یوٗرپی طرزِ تعمیرُک اَکھ شوٗبہٕ دار نموٗنہٕ۔

یہٕ محل کوٗر مہاراجہ پرتاپ سِنگھ سٕنٛدِ بأے امر سِنگھن (وَفات۔ ۱۹۰۹ء) اَز برٛوٗنٛہہ اَلہٕ پَلہٕ سوٚاد ہتھ وری تعمیر تہٕ اَمیُک نقشہِ چھُ فنِ تعمیرٕ کِ اَکِ فرانسیسی ماہرن تیار کوٚرمُت۔ اَمر محل چھُ اَکِس ٹینگرِ پیٹھ تعمیر آمُت کَرنہٕ تہٕ اَتہٕ پیٹھ چھِے توِتہٕ جیٚنٛمکِس اَندٕ س پٔکھس پیٹھ دوٗر تام نظر پلان۔ فنِ تعمیرُک یہٕ مأری مۄنٛد نموٗنہٕ چھُ وۄنی اَکِس عجائب گرس مَنٛز تبدیل آمُت کَرنہٕ۔ یتھ مَنٛز پہأڑی مصور ہُنٛز سیٹھاہ نایاب سوٚمبرَن ژٔزھرتھ چھِے۔ اَمہٕ علاوٕ چھِے

اَتہِ ڈٕگرٕ مہاراجَن ہنٛدین پورٹریٹَن ہٕنز گیلری تہٕ وَچھَن والِ شُند توجہ مَنگان ۔ اَمر ہ ملیچ لایبریری چھیٚے بولجِو کِتابَو ژٕنگی علم دوستَن ہنٛدِ تَوجُہک مرکز۔

(م.ل.س)

کتاب نامہ :

*Charak: Culture of Himalayan States IV
*Saraf M.R: Jammu Darshan

اونتی پور

وُچھِو" وۆنتی پور" (جلد ۱)

اہلمر

گُنڈ اَہلمَر (ناوُک) مَحلہٕ چھُ وٮ۪تھِ ہنٛدِ دُچھِنہِ بَٹھِ پٔرٲنِس کھوڈٕبلَس تہٕ ٹٕڈی یارَس درمیان بَستہِ۔ اَہلمَرس چھُ یہِ ناو تمہِ مَٹھٕ (سَرایہِ) کِنۍ پیوٚمُت یُس مَٹھ اَتہِ راز لکھشمہٕ دیوِ (۱۲۰۲ء-۱۲۸۶ء) ہٕنزِ رانہٕ اہلیایہِ پَننِس ناوَس پیٹھ اہلیا مَٹھ ناوٕ تعمیر اوس کوٚرمُت۔ سۄے گو اَہلمَر۔ سرایہِ اَندٕ ہکھ چھُ

اَتھ جایہِ اکھ پۆر آبادی یُس یَتہِ گُنڈِ اَہلمَر ناوٕ مشہوٗر گو تہٕ لَے ناوٕ چھُ لۆکَن وَلنِس تَل ۔ اَزکَل چھِنہٕ گُنڈِ اَہلمَرَس کانٛہ سَرایہِ ہنٛدی آثار موٗجوٗد۔ اَنداز تَلہٕ چھُ باسان زِ مَٹھ چھُ تھۆتھی جایہِ اوسُمت یِیٚتین اَزکَل مَنٛدر چھُ۔

(م.ل.س)

کتاب نامہ :

*Dhar K.N.: Kashmir Culture Seires V
*Kaul S.K: Jonaraja's Rajatarangini

اہم شریف چھُ سرینگرٕ پیٹھٕ ۶۲ کِلومیٹر دوٗر بَنٛڈٕ پورِکِس شُمال مَشرقَس مَنٛز بالہٕ دامَنَس پیٹھ۔ بابا داوٗد خاکی تہٕ حَسَن ہنٛدی کِنۍ چھُ اَتھ گامَس آہام تہٕ اَسی مَتی وَنان۔

غازی چک پٹھن سندِس عہدس (۱۵۵۵ - ۱۵۶۳ء) مَنٛز کوٚر شیخ حمزہ مخدومن کُھیہ ہاٚمی علاقہِکِس سیاحتس دوران اُہمہ کیٚنٛہن شرس کالس قرار تہٕ اَتہِ بنااوِن پننہِ عبادتہٕ خاطرٕ اَکھ مسجد۔ اَمی نِسبتہٕ چھہ اُہم گامس اُہم شریف وَنان۔ گامس متعلق چھہ حسن لیکھان زِ یہ اوس "گُزرگاہِ رجال الغیب" یٚیلِ زَن بابا داوٗد خاکیؒ مخدوم صابنہِ مسجدِ ہنٛد تاریخ لیکھنہٕ وِزِ اَتھ "عبادت گاہ رجال الغیب" چھہ وَنان۔ مسجدِ ہنٛد تاریخِ تعمیر چھہ یِمن شعرن منٛز باوَنہٕ آمٕژ۔

مسجدے ساخت در دیہہِ آہام
شیخ حمزہ کہ شیخ شیخاں است
ہم عبادت گہہِ رجال الغیب!
ہم مطافِ ملائک و جان است
کردہ طوافِ ایں دو کعبہ بہ جان
ہر مُریدے کہ اہلِ ایقان است
بندہ خاکی کہ از سرِ اخلاص
حضرتِ شیخ را ثناء خوان است

گُفت تاریخ ایں عبادت گاہ
"کعبۂ ثانی مُریدان" است
۹۶۳ھ

"کعبۂ ثانی مُریدان" یعنے ۹۶۳ھ (۱۵۵۵ء) چھہ مسجدِ ہنٛد تاریخِ تعمیر۔ کتھ پیٹھ کھٔنِتھ یہ کُتبہٕ اوس مسجد لاگنہٕ آمُت۔ مگر کتبِ کُتبہٕ پھٹنہٕ پتہٕ چھہ یِم شعر ٹینس پیٹھ لیکھتھ آستانہِکِس دروازس پیٹھ کٔنہ لاگتھ۔

مسجد چھےٚ اَنٛدری اَنٛدری چورس ۸ فُٹ تہٕ تھزر چھس ۶ فُٹہٕ۔ اَتھ چھہ تالوٗس پکوٗ بدلہ باڑھ تراوِتھ یتھ تکہ کیٚسرِ بور گرتھ چھہ۔ مسجدِ منٛزس چھہ ۶ فُٹ تھوٚد تہٕ ۲۔ ا موٚٹ اَکھ تھم یتھ تالوٗ پاسہ گوٚلکھ کٔڈِتھ چھہ۔ محرابس ڈٔچھنِ کھوورِ

چھ اَکھ اَکس پیٹھہٕ زِزِ لوکٹی طاقچ۔ جنوبہ تہٕ شُمالہ پاسہ
چھُس اَکھ اَکھ لوکُٹ دار۔ اَمیُک دَروازٕ چھُ ۲۔۶
تھوٚد تہٕ ۴۔۲ کھوٚل۔ مسجدِ اندر چھےٚ زٕ دان گاہ
ژانگی جہر یمَن پیٹھ روایتہٕ مطابق مخدوم صابؒ عبادت
آسی کران۔

۱۲۹۴ھ (۱۸۷۷ء) مَنٛز آیہ امان اللہ نادی
اَکس عقیدت مَنٛدٕ پنٛڈی دٔسی مسجد مرمتھ کرنہٕ۔ اَمہ
وِزِ چھُ اَتھ زادُیل بور کرنہٕ آمُت۔ یتھ پیٹھ مسجد نیٚبرِ ہ
پاسہٕ نقشہٕ نِگاری کرنہٕ چھےٚ آمژٕ۔ تالوس تہٕ چھُ اَمہِ وِزِ
زادُیل بور کرتھ آمُت۔ مسجد ہنٛدِس بُرزٕ پٔشس
چھےٚ اَتھ وَقتس دوران مرمتھ کرنہٕ آمٕژ یتھ پیٹھ لُکرِ
ہُنٛد پنٛجرٕ دار بُرزٕنگ چھُ اوسمُت۔ اَمی زمانہٕ چھےٚ مسجدِ
اَندی اَندی غلام گردِش تعمیر کرتھ اَتھ اَستانٕچ شکل
دِنہٕ آمٕژٕ۔ مرمت شروع سپدنک مادٕ تاریخ چھُ دلپذیر
پیٹھ کنہٕ پچھ پیٹھ کھننتہ یمو شعرو مَنٛز نیران ۔

شکر للہ کہ نوبتِ ثانی
از کرامات قطبِ ربانی
شُد بہ شوق و یقین امان اللہ
این مطافِ طوافِ ربانی!
گفت عبد ضعیف تاریخش
بُرجِ پُر نور مکۂ ثانی!
۱۲۸۹ھ = ۱۸۷۲ء

تعمیرِ مکمل سپدنہٕ پتہٕ چھُ امان اللہ پنٛڈی فرزند
محمد عبداللہ پارسا ہن یمَن شعرن مَنٛز اَمیُک تاریخ
بوومُت ۔

بحمد اللہ کہ ایں غیرتِ نُور
کہ اسمش مکۂ ثانیست مشہور
شُد از سعی امان اللہ بیامش
معلی قُبہ از عین کافور!
زِ عبداللہ شنو تاریخِ خانہ
سراز بُرجِ زمین زد مہرِ پُر نور
۱۲۹۴ھ – ۱۸۷۷ء

۱۹۷۸ء مَنٛز دِیُت مقامی اوقاف کمیٹی اَستانس
وُسعت یتھ روحانی بُزرگ مرحوم کوثر صابن کٕنی دِیُت۔
اَمہِ وِزِ آو مسجد ہنٛز پرانی عمارت ژٕھراونہٕ تہٕ پاراونہٕ
خاطرٕ اَتھ اَندی اَندی لَبن سیتی سیتی شیشہ خانہٕ بناونہٕ۔
یتھ بونہٕ ڈاہ فُٹ تھزرس تام سفید ٹائلہ لاگتھ چھےٚ۔
اَمہِ شیشہٕ فریمہٕ مَنٛزی چھےٚ مسجد ہنٛز پرانی نقشہٕ نِگاری
تہٕ لبنہٕ یوان۔ اَمہ وِزِ چھُ اَستانٕکس غلام گردِشس
تہٕ وُسعت دِنہٕ آمٕژ۔

مسجد چھےٚ نیٚبری نیٚبری ۱۵×۱۵ ۔ غلام گردِش
چھُ جنوبہ پاسہ ۶۔۱۰، مغربہ پاسہ ۱ فُٹ، شُمالہ پاسہ ۱۵
فُٹ تہٕ مشرقہٕ اَندٕ ۳۔۱۵۔ شُمالہ تہٕ جنوبہ پاسہ چھےٚ اَتھ

پانژہ پانژہ محرأبی شیشہٕ دارِ تہٕ مغربہٕ پاسہٕ چھُس ژور۴ دارِ۔

غلام گردِشَس تہٕ چھےٚ اُندی اُندی ڈایہ فُٹہٕ تھزرَس تام سفید ٹالہٕ لاگتھ۔ اَستانَس چھ دہلیزرس ڈِچھنی کھووری زٕکمرٕ بناونہٕ آمتی۔ یمَن مُشرقہٕ پاسہ ترٕےٚ ترٕےٚ دارِ چھےٚ۔ ڈچھنہِ طرفہٕ کِس کمرَس چھےٚ شمالہٕ پاسہٕ تہٕ کھوورِ پاسہٕ کِس کمَرس چھےٚ جنوٗبہٕ پاسہٕ اَکھ اَکھ دأرٕ۔ سارنٕے دارِن چھ پیٹھہٕ پنجرٕ دار روشَن دان۔ مغربہٕ پاسہٕ کِہ کمرٕ مُنزی چھےٚ دٔویمِس پوٚرِس ہیر کھارنہٕ آمٕژ۔

دٔویمہِ پورچہ کوٗٹھرِ مَنٛز چھِ تبرکات یمَن مَنٛز حضرتِ محمد صلعم سٕنٛد عمامہٕ شریف تہٕ جامٕہ مُبارک چھ۔ کوٗٹھرِہ چھُہ پَتھَس الگ برنگ کھارنہٕ آمُت لیُس دَرشَن دارِ پُرژھی استعمال چھُہ سَپدان تہٕ یمہِ پیٹھی تبرکاتَن ہنٛز زِیارت ہاونہٕ چھےٚ یوان۔ اَستانَس چھُہ نوِ طرزُک ٹینہ پَش یتھ پیٹھ رِیش طرزِک برنگ چھُ۔ برنگَس چھُ مَنٛزی مَنٛزی پنجرٕ ہٹی یِم انداَزن پرانہِ برنگکی چھِ۔ برنگِچ ٹوٗپی تہِ چھےٚ پرانہِ برنگٕچ۔

اَستانَس مَنٛز تبرکاتَن ہنٛز زِیارت چھےٚ رتمہٕ نٕے دوہَن ہاونہٕ یوان یمَن دوٚہَن پیٹھ آثار شریف حضرت بلہٕ موئے مُقدٕسچ زیارت ہاونہٕ چھےٚ یوان۔ امہِ عَلاوٕ چھےٚ اَتہِ پرتھ وری یہِ ۲۴ صفر مخدوٗم صٲبنِس رحؒ ووہرِسس پیٹھ شَب خوانی سَپدان۔

مخدوٗم صٲبنِس اَستانَس جنوٗبہٕ پاسہٕ چھےٚ تہندی مُریدِ خاص بابا داوٗد خاکی رحؒ مَسجِد لتعمیر کرٕمٕژ۔

یوسہٕ اَندرٕ ۱۲×۱۲ چھِنے۔ اَتھ چھُ اَندرٕ نِنبرٕ
کیٚنسرٕ بور کرِتھ۔ مسجدِ چھُ گوڈٕ بُرز پُشس اوسمت مگر
حال حالے چھُ اَتھ مقامی اَوقاف کمیٹی ہیٚنٛدِ ڈسی
ٹیٖن دِنہٕ آمت۔ (م۔ ا۔ ا)

کتاب نامہ:

*Daood-i-Khaki: Virdul Muridin
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Ishaq Qari: Chilchi-hatul-Arifin
*Sidiqi Tayub: Zik-rul-Aarifin.

اَہَن

سِرینگرٕ کِس شُمالس مَنٛز ۲۶ کلومیٖٹر دور "اَہَن" چھُ اَہَن سرٕکِس مَشرقی بُٹھِس پیٹھ آباد۔ گامہٕ کِس مَغربس مَنٛز چھُ مانسبل۔

تَوارِٛخی کِتابَن مَنٛز چھُنہٕ اَمہٕ گامُک کانٛہہ ذِکرٕ، نَہ چھُ مانسبلُکِس بُٹھِس پیٹھ تَمہٕ ٹینگُک ذِکرٕ آمت یَتھ پیٹھ آثار اَتھ چھِ آمتی۔ ۱۹۶۲ء مَنٛز وُزٕ اے اَمہِ ٹینگرِ پیٹھ کیٚنٛہہ نایاب چیز یِمَن مَنٛز ہارون ٹایلن ہِنٛزٕ چالِہ ٹایلہٕ، لاری مہٕ کُن تہٕ اَکھ خستہٕ حال ستوپ شامِل چھُ۔

قیاسہٕ موجوب چھُ اَہَن آثارن ہُنٛد تعلق تِتھی دورس سیٚتی یِتھ دورس سیٚتی ہارون آثارن ہُنٛد تعلق چھُ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Baldev Kumar: Early Kushans
*Hasnain: Buddhist Kashmir

بابا پور

(وُچھِو "بور" (جِلد ۱))

بَردان گُمپہ

پدم (زانسکار) کِس جنوبس مَنٛز دوٚن گنٛگن ہِنٛزٕ وَتہٕ بَردان گُمپہ چھُ اَکِس ٹینگرِ پیٹھ یتہٕ اَمہٕ کِہ دامنہٕ کِنی چھُ لنگتی نالہٕ وَسان۔ دوٚرِ پیٹھٕ چھُ گُمپہ کوٹ باسان۔

بردان گُمپُک بانی کار چھُ دِربا۔ رگیا۔ مُژہ ییٚمی اَکھ بُنیاد سَداہِمس شیٚتیس مَنٛز تراو۔ گُمپس سیٚتی وابستہٕ وارِیاہ مکانہٕ چھِ خستہٕ گامتی۔ گُمپہ کِس سَمَن رَوقس چھِنے لبن پھراٹہٕ ییٚمہٕ کِنی مٔوذُ ژھتھرن سٟتی نوقصان چھُ ووتمت۔ بردان چھُ لداخکِس ستکنہٕ گُمپس سیٚتی وابستہٕ۔ گُمپس مَنٛز چھِ ژٕ ژھی تامتھ لامہٕ روزان۔ گُمپہ کِہ اَندرِمہٕ آنگنہٕ کِس کُوٚنس پیٹھ چھُ اَکھ مَنٛدر ییٚمہٕ چن لبن تیوت مٔوٹ دِہی تاہ چھُ کھوٚنمت زِ ژھتھر چھِنہٕ پورٕ پاٹھی دٕریٚنٛٹھ یوان۔ صِرف

بردان گمپہ

چھ کینژن مکھٹن تہٕ ہتھی یارن ہندی آکار لبنہٕ یوان۔

سٔمن روقس بتھہٕ ڈیڈی چھےٚ اندرِمہٕ آنگنچ خاص شوٗب۔ اَتھ پیٹھ چھےٚ ترٛےٚ ہتھ وٚری پرٛانٛی مصوّری سپٹھا خوشوٗنی تہٕ پوٗرٕ پأٹھو ڈٔنجہ۔ سٔمن روقہٕ چہ کھوورِ لبہٕ پیٹھ چھُ کھاگے سُند ترٛہراوَن وول زٕتھر۔ امہٕ ہیٚور چھُ مرپاسُند زٕتھر۔ بٔڑک پالامَن ہنٛزٕ نگہ چھےٚ زٕتھرن ڈچھنی تہٕ کھووِری بنأوِتھ۔ ڈچھنہٕ لبہٕ پیٹھ چھہ وجرٕ دھر، سُم وَر اِمتیاٚ تہٕ اکھشوبے سٕندی ژور منڈل۔ سٔمن روقس اَژوُن ڈچھنہٕ لبہٕ ہندِس کوٗنس مَنٛز چھےٚ وجرٕ ستو ہنٛز اکھ وٗلبصوٗرتھ مرتھ۔ دَرواز اَژوُنے چھُ اکھ کتبہٕ، یتھ پیٹھی

کِنہٕ نکی نکی زٕتھر چھِ، مگر یمَن چھےٚ ووٗنی ییتھ ڈٕجمژٕ۔ کتبہٕ چھُ مَنٛدر تعمیر سپدنہٕ کہٕ ہنٛچ نِشان دِہی کران۔ دَرواز ہنٛگس پیٹھ چھُ ژور نرٕ کرتھ مہاکالہٕ سُند زٕتھر۔

واریاہَن دیوِیَن تہٕ دِوتہَن ہنٛزٕ مرٛژٕ چھےٚ درواز کِس ہیٚور المارِن مَنٛز سجأوِتھ۔ یمَن چھےٚ مَنٛزَس بُدہ سٕنٛزٕ ییتھ کالہٕ چہ، اَز کالہٕ چہ تہٕ پیش کالہٕ چہ مرٛژٕ۔ یمَن کھوور کُن چھےٚ وجرٕ دھر تہٕ زبھیہَس سٕنٛز دژنگ، ناگ ڈبنگ تمگیال تہٕ ڈچھنہٕ پاسہٕ چھےٚ پدم سمبھو تہٕ اولوکیتیشور سٕنٛزٕ بجہٕ بجہٕ مرٛژٕ۔ بجن مرٛژن بتھہٕ چھےٚ یٚیٚہ کینٛہہ سَم قد مرٛژٕ۔ کھوورِ طرفہٕ اَندَس پیٹھ چھُ وجرٕ پانہٕ سُند اکھ مجسمہٕ، یُس ہمَس پیٹھ استعمالس چھُ لگان۔ یہ چھُ ہمہٕ وِزٕ نارَس پیٹھ تھاونہٕ یوان تہٕ اہوَتی ہنٛدی چیز چھِ مجسمہٕ کِس اَسَس مَنٛز تراوان، یِم اَندرِ کھوکھریارٕ مَنٛزی نارس منٛز چھِ پیوان۔

یِمو مرٛژو علاوٕ چھےٚ گمپَس مَنٛز نروپا، مرپا، ملارسپا منجوشری مَیترے یہ ہنٛزٕ مرٛژٕ تہٕ ترٛےٚ چوٗرتَن۔

(ام۔ل۔س)

کِتاب نامہٕ:

*Franche: History of Ladakh
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh II

بھدٕرواہ قصبہٕ

بھدرواہ اوس جمو صوبک پرٕون کٔٹہٕ راج یُس مُغل دورس تام مقامی راژن ماتحت اوس۔ عرض بلد چھُس ۵۹ ،۳۲° ،طول بلد ۴۵ '۵°۷ تہٕ سمندرس تھر پیٹھہٕ تھزر ۷۴۲۷ ،۵ ۔ ڈوڈا ضلعٕچ چھہٕ کوٗہی علاقہٕ مگر بھدٕواہ° قصبٕچ وادی چھےٚ مقابلتن ہموار۔ بھدرواہ وادی چھےٚ جوٚمہٕ کس شُمال مشرقس منٛز ۱۰۳ میل، کشتوارکس جنوٗبس منٛز ۴۶ میل، چمباکس شمال مغربس منٛز ۶۰ میل تہٕ لسوٗہلی ہنٛدِس شُمالس منٛز ۶۳ میل دوٗر۔ قصبہٕ کِس شُمالس منٛز چھُہ چناب دٔریاو وسان تہٕ بھدرواہ وادی ہُنٛد سورُے آب چھُہ نیرٕ نالہٕ کہٕ ذریعہٕ اُتھ دٔریاوس سٟتی رَلان۔ وادی چھےٚ اَکھ میل کھُج تہٕ زیچھر چھُس ژور میل تہٕ دوٚشوٚنی اَندن نِش چھےٚ تیٚز تنگ زِ کوہہٕ دامنوٚ ٹلی چھےٚ مُشکلٕنے نیرِن وَتھ روزان۔

راج ترنگنی منٛز چھےٚ بھدرواہُچ ذِکر بھدٕراو کاشس ناوٕ سیٚتۍ ہُنٛد۔ روایت چھےٚ زِ بھدرواہ چھُہ بھدر کالی دیوی سٟتی منسوٗب۔ دُپان ییٚلہٕ واسکی ژِن گرٛژہٕ ہٕنٛزِ ناراضگیہٕ نِشہٕ بچنہٕ موکھہٕ بھدٕرکالی دیوٕیہ تارپارٕ کوٚر تمہٕ بخش بھدرواہ واسوکی یَس تہٕ پانہٕ کھوٚژ کیلاش پہاڑی ہنٛدِس سَرس کُن یتھ کالی کُنڈ تہٕ وَنان چھہٕ بھدٕرواہ تہٕ اَندٕ پکھٕ گامن منٛز چھہٕ وُنہٕ تہٕ کینٛہہ منٛدٕر بھدرکالی سٟتی منسوٗب۔

بھدرواہ وادِیہ چھُہ نیٛلین نیٛلین، نیٛپہٕ نیٛپہٕ کرٕ وٕنین تہٕ گنزٕ وٕنین ناگن تہٕ آرن ہُنٛد زال وٕہرِتھ یِم لوکٹیو بٔڈیو پلوٚ پنیٚٹھی ژھالہٕ ماران تہٕ پاں ژادرن ہٕنٛز صوٗرتھ پرٛاوان تہٕ وچھن والین دِل نوان چھہٕ۔ اَکہٕ ناگک آب چھُہ بلکل قصبہٕ منٛزی نیران تہٕ اَمہٕ منٛزٕ نیرِن واجنہٕ لوکچہٕ لوکچہٕ جوٚیہٕ چھےٚ قصبہٕ کیو تمام بازرو منٛزی لیکان۔ اَتھ چھےٚ پرٛتھ طرفہٕ شینٛہٕ تھنٛگین تہٕ پہاڑی دٕراین پیٹھ بجرٕ تہٕ قداوار یارِ گٔژاپہٕ ماران۔ کوہہٕ دامنن نکھہٕ چھہٕ ہیرٕ پاٚدی چالہٕ لوکٹی لوکٹی داں ڈوٗری یِم اَندٕ پکھٕ وَسہٕ وٕنہٕ نالوٚ تہٕ آروٚ سٟتی سنگہٕ وُنہٕ لوان چھہٕ۔

بھدرواہکِ پرٛانۍ بستین چھہٕ ناگن ہنٛدی عقیدت مَنٛد اُسی ہِتی تہٕ واسک ناگ منٛدٕر چھُہ اَمہٕ کتھہٕ ہُنٛد نوٚن ثبوت۔ بھدٕرواہ چھےٚ خالے کانٛہہ جلے ییٚتہٕ نہٕ کانٛہہ شکتی منٛدٕر چھُہ۔

بھدرواہ چھُہ کیلاش یاترایہٕ تہٕ پٹ مٲلہٕ باپتھ مشہوٗر۔ کیلاش یاترایہٕ ہٕنٛز چھڑی چھےٚ شرٛاونہٕ پنٛژم پیتہٕ پنٛڈاہہ دوٚہی بھدرواہہٕ کہٕ واسک ناگ منٛدرٕ پیٹھہٕ پرٛتھ دوٚہہٕ وٕہری نیران تہٕ ۱۴۰۰ ،۴۰۰ فٹہٕ تھٔدِس کیلاش سرس

پیٹھ واتان۔

پٹ ٹالہٕ چھُ بھدرواہک اکھ سیٹھاہ مشہوٗر لکہٕ ٹالہٕ یُس قصبس منٛز کھلہٕ جایہ مُناونہٕ یوان چھُ۔ یہِ شادیانہٕ چھُ ترٛین دوہَن چلان روزان۔

بھدرواہ قصبس تہٕ اتھ اَندٕ پکھٕ علاقس منٛز چھِ کیٛتی قلعہٕ، یِم اَتہٕ کیٛن بسکینَن ہُنٛز دِلاوری ہُنٛز شیٚنیچھ وَنان چھِ۔ یِم قلعہٕ چھِ اَز برٛونٛہہ ۲۰۰ پیٹھہٕ ۸۰۰ ؤری تعمیر سپدی متی۔ بھدرواہ قلعہٕ چھُ قصبہٕ کِس مغربس منٛز ۵۰۰، ۳ فُٹہٕ تھزرٕ ٹینگرِ پیٹھ تہٕ امہٕ کِس طرزِ تعمیرس پیٹھ چھُ مُغل طرزِ تعمیرُک ٹاکارٕ اَثر۔ قلعہ اوس ڈوگرہ مہراج پرتاپ سنگھنس (۱۸۸۵ - ۱۹۲۵ ء) دورس تام فوٗجی مقصدٕ باپتھ استعمال سپدان۔ قلعس نکھے چھِ پرٛانین راژٕ مَندورَن ہنٛدی کھنٛڈرات نظرِ گژھان۔ قلعس ہنا بوٚن ہیٚن چھِنہٕ اکھ پرٛانہِ مشپد تہٕ سیٚد صاٗبنہِ زیارت۔ قصبس منٛز چھِنہٕ بیاکھ اکھ مشپد تہٕ گنٛدا صاٗبنہِ زیارت۔

بھدرواہکی اصلی حکمران چھِ میاں راجپوٗت اَسی متی یِمَن ڈاٹ کِہ بسوہلی تہٕ کلوکیٚن حکمران خاندانَن سیٚتی واٹھ اوسمُت چھُ تہٕ یِہنٛز وِے مختلف پیپرَن ہنٛدیوٚ اکھو دوت چھپ کرس بھدرواہ جوٚمرِ کِس راژٕ گلاب سنگھس تام۔

بھدرواہ قصبہٕ لیو دوٚرے کوٚہی قصبہٕ چھُ مگر اَتہٕ چھِنہٕ پرتھ وِزِ وہ سہٕ دروسہٕ روزان۔ ڈیرٕ وٕ چھُ کوٚنُہی سہ صدی ہیٚنٛدرس اِتھو مس ڈیہہ لس منٛز لیکھان زٕ اَتہٕ کیٛن الہٕ پلہٕ سارِنَے مکانَن چھِنہٕ دِوداُر لکرٕ، کنہٕ تہٕ زیٚن لاگنہٕ آمژ تہٕ اکثر مکانَن چھِ وسہٕ وِنہٕ آیہ سنگلہٕ پشس۔

قصبس منٛز یِم مختلف لوکٕٹی کیٚو بٔڈی بازر چھِ تِموٚ منٛز چھُ پتھ کالہٕ اکھ کھلہٕ بازر اوسمُت یُس اکہٕ زنیچھ تہٕ سیٚد سیٚود وَنہٕ بھدرواہ قلعس سیٚتی رلان اوسمُت چھُ۔

بھدرواہکی لوٗکھ چھِ زمینداری تہٕ دُکانداری علاوٕ شالباٗفی تہٕ کران آمتی۔ قصبہ اوس نقش دار کنگنیو باپتھ تہٕ مشہوٗر۔

بھدرواہس تہٕ کشیرِ چھُ پانہٕ واٗنی آب و ہَوک واریاہ ہِشر۔ یِمہٕ کِنی اتھ 'چھوٹا کشیر' تہٕ وَنان چھِ۔ چنانچہ اَتہٕ چھِ ژوٗنٹھ، ژٕہنی، ژیرٕ، گلاسہٕ، بادام، تہٕ تُل ہوی مزدار میوٕ وہ پدان۔ کلیٚن منٛز چھِ پھولس نہٕ بونہٕ تہٕ شاٗمل۔ اَتہٕ چھُ تھدِ قیمک خوشبودار ماچھ سۆمبرنہٕ یوان۔ اَتیک تموک تہٕ اوس نفیس تہٕ جان گنٛزرنہٕ یوان۔

بھدرواہس متعلق چھُ خیال زِ اتہٕ چھِنہٕ مختلف

داتہٕ زیرِ زمین۔ چنانچہ جنوٗبی انٛدس کُن چھُ شیٚیستہِ
نیٚبران۔ بھدرواہس منٛنز چھِ پاز لیسلہٕ پاٹھۍ نظرِ
گژھان تہٕ لُوکھ چھِ تمن ژھل لاگتھ زٔمان آسرمتی۔

(م۔ن۔ن)

کتاب نامہٕ:

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Drew: J&K Territories
*Pathik: cultural Heritage of the Dogras
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein: Ancient Geography of Kashmir
*Saraf M.R. Jammu Darshan

بھُرج وِشنومنٛدر

بھُرج گام چھُ جینی شہرکس شمال
مشرقس منٛنز ژۄداہ کلومیٹر دوٗر مُقامی روایژ مۄجوب
اوس اتہٕ کرِ وِشنو منٛدرچہ جایہ باہ شستہ وری برونٛہہ
نہٕ اکھ منٛدر یِتہٕ مشہوٗر راز پرتھوی راج چوہانن
(۱۱۷۰-۱۱۹۲ء) جاگیر تھوومُت اوس۔ اَزیک
پوختہٕ منٛدر چھُ مہاراجہ رنجیت سنگھن (۱۷۹۹-۱۸۳۹ء)
تعمیر، ییٚمہ باہ اکھ زمین منٛدرس جاگیر کنہٕ تھاوٕنہٕ
منٛدر کورن رامانند سمپرداین حوالہٕ۔ منٛدرک طرزِ
تعمیر چھُ راجستھانی تہٕ گر دوار طرزِ تعمیرچہ ملہ مشہ بارس
آمُت۔ منٛدرکس دروازس پیٹھ چھُ کتبہٕ لگنہٕ یِس
سوٗرے پرنہٕ یوان چھُنہٕ۔ منٛدر دِچھتھ چھُنہٕ باسان زِ
یہ چھُ راز منٛدر اوسمُت اگر روایت چھےٚ زِ مہاراجہ
گلاب سنگھ اوس منٛدرس پیٹھ یوان۔ منٛدرس پیٹھ
چھِ اَز تہٕ تمام طبقن تہٕ فرقن ہنٛدی لُوکھ یوان گژھان
روزان۔ منٛدرس انٛدر چھےٚ رام سیتا یہ ہنٛز مورژ لاگتھ۔
منٛدرچ خاص کتھ چھےٚ اکھ مؤنی ژیترِیم وَرنڈاہس
پرکرمس تہٕ انٛدرِ منٛدرس چھِ بناوِتھ۔

منٛدرکِس دروازس پیٹھ چھُ کتبہٕ علاوٕ گنیش
بناوِتھ تہٕ گربھ گرِہس نِیبر چھےٚ ژٕ دہن مؤنی ژیترن ہنٛز
تنٛدل یمن ہنٛد کھجر ۳۸ پیٹھ ۴۳ سنٹی میٹر تہٕ تھزر ۱۰۵
پیٹھ ۱۶۴ سنٹی میٹر چھُ۔ دروازِ ہیوٚر مؤنی ژیترن ہنٛز
تنٛدل چھےٚ ۱۳۱ سنٹی میٹر کھُج تہٕ تھزر چھُس ۲۵ سنٹی میٹر۔
وِشنوی روایژ ہنٛد جہار چھُ اَمہ منٛدرکین مؤنی ژیترن
منٛنز دریٚنٛٹھ یوان مگر اتھ روایژ لرِ لوٗر چھُ شوٗنتک انہار
تہٕ نظرن تل یوان۔

ورنڈاہس منٛنز اَژِدون کھوورکُن چھُ وراٹ
سروٗپس منٛنز کرشنہٕ سُنٛد لوٚڈ مؤنی ژیتھر۔ دوٚیم ژیتھر چھُ
مہنت کھگوان جی سُنٛدِس سادھوین سیتی چھُ بہتھ۔
ترٛیِیمس ژیترس منٛنز چھُ اکِہ پاسہٕ کرشن دوٚن راکھس
ماران آمُت ہاوِنہٕ تہٕ بییہ پاسہٕ چھُ تسُنٛد وراٹ سروٗپ
نظرِ گژھان۔ یتھے پاٹھۍ چھُ پرتھ مؤنی ژیتھر اکھ نۆو منظر

اُچھن بٔرٛونٛہہ کُن اَنان ۔ اکثر مۄنٛی ژِتھرَن ہُنٛد آگُر چُھ رامائن، بھاگوت تہٕ شِو دَرشَن۔

مَنٛدرکہِ پٔژکرُمک سوٗرُے تالَو چُھ پوشہٕ تھرٕ بوٗٹیو پارٕ اوٚنہٕ آمُت۔ یِتھے پاٹھی چھہ تمام مۄنٛی ژِتھرَن اَنٛدی اَنٛدی پوشَن ہِنٛدی نظارٕ ووتلاوٕنہٕ آمتی۔ گربھ گرٛیہَس دُچھن کُن محرابَس مَنٛز چھیٚنے حاشیہِ چالہِ مۄنٛی ژِتھرَس مَنٛز راس لیلا ہاوٕنہٕ آمٕژ۔

مۄنٛی ژِتھرَن ہٕنٛز لیوٚسہٕ رَنگاژٕنٛگی اَسہٕ اَتھ مَنٛدرَس مَنٛز دِزینٛٹھ یوان چھیٚنے تَنہِ رنگاژٕنٛگی چُھ مَنٛدر عقیدتُک مرکز آسنَس لَرِ لوٚر مُرژِگٔری ہُنٛد اَکھ موٗلُل گنٛجینہٕ تہٕ بنیوومُت۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہٕ:

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

بھیِم سوامِن

ہارِپَربتہٕ کِس جنوٗبی کوٗنَس پیٹھ چھیٚنے اَکھ کھنٛگرٕ یَتھ

لۆکھ گنیش زاٹنتھ پۆزا چھ کران۔ باچھ دَروازس نِش
مہاگنیش ناوٕ اَزکل وٗنِس تَل یِہ اَستھاپَن چھ بڑ وٚنہہ
کالہٕ بھیم سوامِن تہٕ بھیم سوامِن گنیش ناوٕ مشہوٗر رۆدمُت۔
بھیم سوامِن سۆ کمبو تیٚہر تھک ذِکر کران چھ
کلہن لیکھان :۔

" تَسَنٛدٕ (راجہ پرورسین نہ) پُزرٕ دلہٕ عبادت
کرنہٕ کِنۍ کھٔٹیر وِنایکن یَس بھیم سین تہٕ ونان
چھ پَنتہٕ مرضی پَنٕن موکھ مغربہٕ پیٹھہٕ مشرقس
کُن، یہ ہاوِتھ دِنہٕ خاطرٕ زِ سہٕ چھُس تیٚہنٛدِس
نوٚشہرِ نِش ناراض۔"

کلہن سُنٛد بیان نظرِ تَل تھاوِتھ چھ صاف زِ بھیم سوامِن
مَنٛدَر چھُ کم کاسہٕ پتہٕ میوٚ پَنٛدہوشتو وَری یَلہٕ
پیٹھہٕ لۆکن ہنٛدِ عبادتُک مرکز رۆدمُت۔

یتھ کھٔنگرِ گنیشہ ، زاٹنتھ اَز تہٕ پۆزا سپدان
چھِنہٕ، سو کھنگر چھِنہٕ لۆکن ہنٛدِ عقیدٕ کِنۍ ہُسکلس
سِتۍ زلان۔ کھٔنگر چھُ سیٹھاہ موٹ سیٚنٛدرٕ تاہ
پیٹھہٕ کھوٚتمُت یمہٕ کِنۍ اَصلی صوٗرت ووٕفہٕ نظری
چھَنہٕ یوان۔

جونراج چھُ لیکھان زِ تُرٛہ داہمہ صدی منٛزٕ
کھٔٹیر وِنایکن بیٚیہ مشرقہٕ پیٹھہٕ مغربس کُن بُتھ پھیریہٕ
زُن شری وَرن لیوٚکھمُت چھُ زِ سلطان زین العابدین
بڈشاہن (۱۴۲۰-۱۴۷۰) کۆر بھیم سوامِن مندرٕ نوٚو سرٕ تعمیر۔ (م۔ل۔بی)

کتاب نامہ :

*Dutt J.C: Kings of Kashmir
*Stein: Ancient Geography of Kashmir
*Stein: Kalhana's Rajatarangini

بھیم کیشو

وُچھو "گوپہ منٛدرٕ" جلد ۱

بہیرو

بہیرو چھ پرانِس دۆنتھہ پرگنس مغربہٕ کِنۍ پہیر
پانژالس نکھہٕ۔ عرض بلد چھُس اُ ۳۴ تہٕ طول بلد ۲۹ نہہ
یہ اوس بڑ وٚنہہ کالہٕ پرگنہٕ تہٕ اَزکل چھُ تحصیل صدر مقام۔
گامس منٛزٕ چھُ اکھ ناگ یتھ بہرٕوٚپ ناو چھُ۔ دَپان امی
ناگہٕ کِنۍ آسی گامس تہٕ بہرٕوٚپ وَنان۔ بہرٕوٚپ چھ موجودٕ صوٗرت
چھِنہٕ بہیرو۔ ناگُچ ذِکر تہٕ چھُنہٕ امی نیل مت پُرانس منٛزٕ
بُھدرکالی دیوی تیٚہرتھ ناوی سپزمِژ۔

بہیرو چھِنہٕ اکھ گوپہ۔ روایتہ چھِنہٕ زِ مشہوٗر
شیوی عالِم تہٕ فلسفی اَبھینو گپت (ڈہم، کہم صدی)
ژاو اتھ گوپہ منٛزٕ پنٛنۍ چیلہٕ ہیتھ تہٕ پتہٕ پھیور نہٕ واپس۔
۱۷۶۶ عیسوی منٛزٕ بناوٕ بیرو دِس منٛزٕ دراز گورنر لال محمد کھٔکن
اکھ گڑھی۔ ۱۸۰۱ عیسوی منٛزٕ کر عبداللہ خانن اتھ قلعس مرمتھ
یُس پتہٕ ۱۸۸۴ عیسوی یِس منٛزٕ بنٛلہٕ سیتۍ وُسی پیو۔ (م۔ن۔ن)

کتاب نامہ :

*Hasan: Tarikh I
*Pandey: Abhinava Gupta
*Stein: Ancient Geography of Kashmir
*Ved Kumari: Nilamata Purana I

پیتنگ

پیتنگ گمپہ چھُ پدم (زانسکار) قصبہ بوٚن شُمال مشرقس کُن لنگتی (دٔریاوِ) اکہِ کھوورِ بٔٹھہِ۔ گمپہ چھُ گامہ ہیوٚر بالہِ تینٹھالِس پیٹھ تھَنہٕ جاپہ یِتھن اکھ بوٚڈ چورتن تہٕ دارِیاہ مکانہٕ چھِ۔ یِم ساری آثار چھِ پرانہٕ گمپُچ یاد تازٕ کران یِمیٚک ذِکرِ زانسکارکِس توارِیخس منٛز چھُ آمُت۔

ٹُنڈس چورتنس نکھے چھُ منٛدر یتھ منٛز اولوکیشوَر پدم سمبھو تہٕ میترییہ سٕنٛزٕ مُرژ چھیٚنہٕ۔ دُچھِنہِ لبہِ پیٹھ چھس اِمتیاسس، شاکہ منی، ژوٚدہن ارہتن تہٕ بھئے شجیہ گرد تہٕ کھوورِ لبہِ پیٹھ چھِ دِجرٕ بھیرو پدم سمبھو تہٕ ژھوٚنگ کھا۔ یاسٕنٛدی موٗنی ژتھر۔ پدم سمبھو سٕنٛدی چھِ اتہٕ اَٹھ روٗپ ہاوِتھ۔ درواز لبہِ پیٹھ چھِ ژوٚن دِشن ہنٛدین رازن ہنٛدی موٗنی ژتھر بناوِتھ۔

خاص پیتنگ گامہ بوٚن چھِ البتی ناوِکہِ اکہِ پرانہٕ قلعُک آثار موجوٗد۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

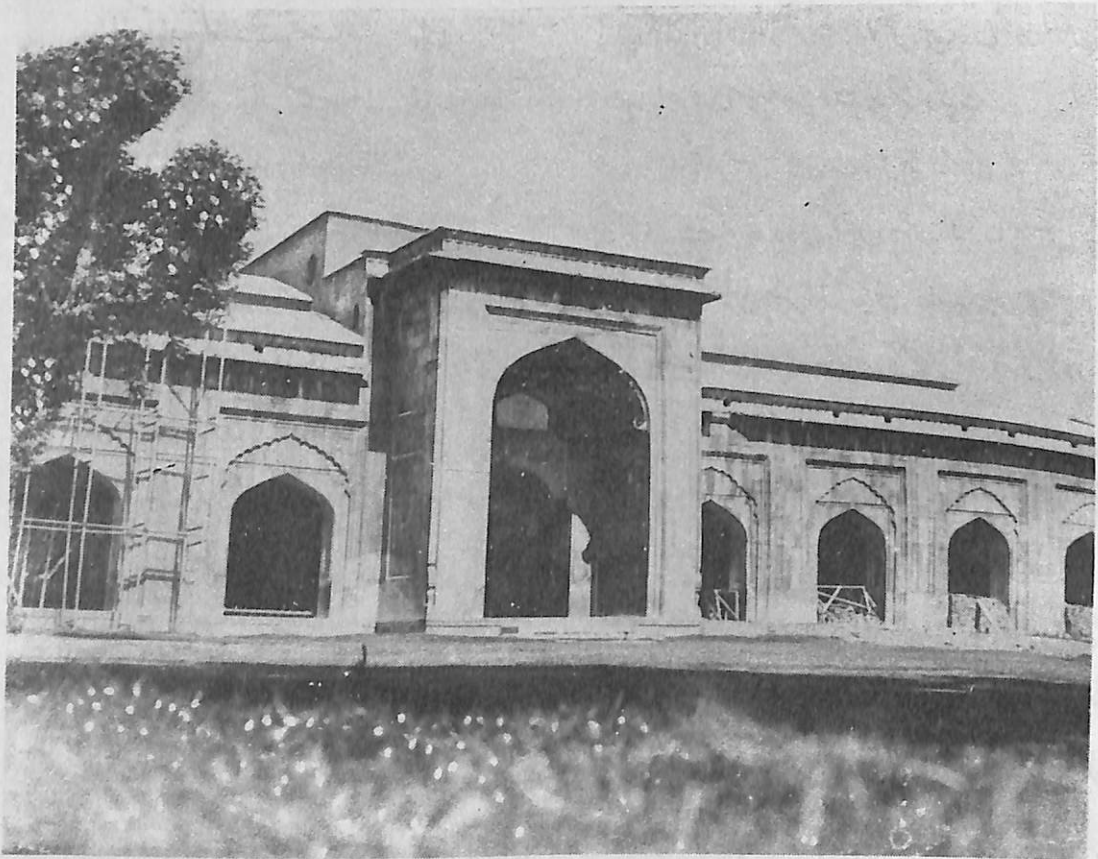
*Franche: History of Ladakh
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh II

پتھر مسجد

پتھر مسجد چھیٚنہٕ سرینگرس منٛز خانقاہ معلی ہس سیٚدِ سیوٚد ویٚتہِ ہنٛدِ کھوورِ بٔٹھہِ۔ مسجد چھیٚنہٕ مغل بادشاہ جہانگیرِ سٕنٛدِس دورس منٛز ملکہ نوٗرجہانہِ ہنٛدِ وننہٕ ۱۶۲۳ سنہٕ منٛز تعمیر کرنہٕ آمٕژ۔ یہ چھیٚنہٕ کشیرِ منٛز مغل فنِ تعمیرُک اکھ جان نموٗنہٕ۔ اَمیُک ذِکرِ چھُ شاہی مسجد، مسجدِ سنگین، تہٕ نو مسجد ناوٕ تہٕ سپُدمُت۔

توارِیخ "شیعانِ کشیر" مطابق اوس نوٗرجہانہِ یہ مسجد شیعہ مسلکہٕ کین مسلمانن ہنٛدِ خاطرٕ تعمیر کرناوِمٕژ۔ تہٕ کیٚنہہ کال گژھِتھ تٔمیٚز کٔو تام وجہو کِنی بنٛد۔ مگر حکیم صفدرنہٕ اتھ رایہِ چھُنہٕ باقی مورخو ڈٔکھ کوٚرمُت۔ کینٛژن جاین چھُ امہِ کہِ غارآباد روزنُک یہ وجہ وننہٕ آمُت زِ چونکہِ مسجد چھیٚنہٕ زنانہٕ ہنٛدِ دٔسی بناونہٕ آمٕژ تمہِ موجوٗب چھیٚنہٕ اتھ منٛز نماز پرٕنی جایِز۔ مگر یہ نہٕ چھُ اکھ وجہ وِننہٕ آمُت، یِیلِ نوٗرجہانہِ پٔژ ژھنہٕ آو زِ مسجد بناوِنس کوتاہ رقم لوٚگ، تمہِ دیُت کوٚنٹہِ کھوٗرس کُن اشارٕ کٔرِتھ تیٚتھ وُلٹہِ جواب زِ لگھ گےٚ نارونار تہٕ کوٚرُکھ اتھ منٛز نماز پرٕنس پرہیز۔ یتھہٕ پاٹھٕ روٗز پتھر مسجد دارِیاہس کالس غیرآباد۔

فاضل خان سٕنٛدِ وقتہٕ (۱۶۹۷ء — ۱۷۰۴ء) آیہ

مسجدِ مرمتھ کرنہٕ تہٕ اَتھ سیتی آو حمام تہٕ کھارنہٕ تہٕ دَرس گاہ تہٕ تعمیر کرنہٕ۔ اَمہٕ تلہٕ چھُ ننان زِ اَتھ دورس منز چھِنہٕ

مسجد بند آسمژ — ۱۷۵۴ اکس دژاگس منز کور کشیرِ ہندی گورنر سُکھ جیونن مسجدِ منز دانہٕ جمع تہٕ واریاہس

کالَس آیہٕ گُدامہٕ رٔنگو استعمال کَرنہٕ۔

میر ہزار خان سٕنٛدِ وَقتہٕ آیہٕ مَسجدِ ۱۷۹۳ءَس منٛز بیٚیہٕ مَرمَتھ کَرنہٕ۔ اَمُیک تارِیخ چھُہ یمَو شعرَو تَلہٕ نَنان

ے

شکرِ حق کز دعای اہلِ یقین
باز آباد گشت خانۂ دین
کرد سردار خِطّ میر ہزار
مسجدِ نَو بِناء بَقَصدِ تزئین
اختر و نقش او فروزان باد
تا بود بر فلک مَہ و پروین
این چُنین مسجد اَز بلندیٔ قَدر
آسمانی بود بروئے زمین
عاقبت رو سیاہ و ملعون شُد
ہرکہ او غلمی نہاد درین
خَبراَز ہاتفی بپُرسیدَم!
تا کُنَد سالِ آں مرا تلقین
ہاتفی گُفت "عہدِ میر ہزار
نَو شُد آباد مسجدِ سنگین"

۱۲۰۸ھ = ۱۷۹۳ء

یوہے گُنبہٕ چھُہ مسجدِ ہنٛدِس صدر دَروازُس دٕہلیزِ پیٹھہٕ کُنہٕ کھٔنہٕ۔ موٗرّخ حَسَن چھُہ ترٛییُم تہٕ ژٔورِیُم شعر دَرج کوٚرمُت۔

یِتھہٕ پاٹھی چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ اَمہٕ وِزِ چھےٚ مَسجد نوٚ سَرٕ آباد کَرنہٕ آمٕژ۔ اَمہٕ پتہٕ کَرٕ پیٹھہٕ آو اَتھ منٛز نماز پَرنَس مَنع کَرنہٕ، تَمیک چھُنہٕ کُنہٕ جاے ذِکر۔ اما پوٚز یہٕ چھُہ ثیقہٕ زِ ۱۹۳۱ءَس منٛز آیہٕ مسجد لوٗکَن ہنٛدِس مُطالبَس پیٹھ مہاراجہ ہری سِنگھنہٕ وَقتہٕ یلہٕ ترٛاونہٕ۔

پَتھر مسجد چھےٚ ۱۸۰ زیٖچھ تہٕ ۵۴ کھٕژ۔ مَسجدِ ہنٛز کُرسی چھےٚ گُرتھ دِوٕری کنین ہنٛز۔ کَنہٕ داسَس چھےٚ پمپوشہٕ وُتھرِن ہنٛز ڈٔور گٔڑِتھ۔ داسہٕ ہیٚور چھِہ مسجدِ ہنٛدِ روٚہ یہٕ پاسہٕ صَدرٕ دَروازُس ڈٔچھنی کھووٕری ژور ژور محرابی لَغلہٕ۔ یِم اَتھ دارِ ہنٛز کام دِوان چھِہ۔ یِمہٕ نے محرابَن سٕیدِ سیٚود چھُہ اَتھ قبلہٕ پاسہٕ تہٕ نَو محراب۔ یِموٚ منٛز چھُہ دَروازکہٕ سبزُک مرکزی محراب سیٹھا بوٚڈ۔ محرابَس ڈٔچھنہٕ تہٕ کھووٕری یِم ژور ژور محراب چھِہ تِمَن پیٹھ چھِہ محرابی آیہٕ روشندان۔ مَسجد چھےٚ زیٖچھرِ آیہٕ اَٹھَن اَٹھَن پایَن ہنٛزِو دہَو تہٕ شُد لوٚستی ترِٛن حِصَن منٛز تقسیم کَرنہٕ آمٕژ۔ پَتھر کاٹھہ پایہٕ چھُہ بہہ کوٗنٛل۔ مَسجدِ ہُنٛد پٔش چھُہ چار دیوٗاری علاوہ یِمہٕ نے شُرہَن پایَن پیٹھ رٔٹنہٕ آمُت۔ یِیلہٕ زَن پَرسی براوُن اَردٕہَن پایَن ہُنٛد حوالہٕ چھُہ دِوان۔ پَتھر کاٹھہ پایہٕ چھُہ لوٚنہٕ کُنِن ہُنٛد تہٕ

پیٹھ سیرِن ہُنٛد کھارنہٕ آمُت ۔ سیرِن ہٕنٛدِس حِصَس
چھُ مٔوٹ دزٕوٹ چوٗنہٕ سُرخہِ بور کٔرِتھ۔ اَمی تھٔزرِ چھُہ مسجِدٕ

ہِنٛزٕ چار دیوٲری تہٕ چوٗنہٕ سُرخہِ بور کرنہٕ آمُت ۔ پایہٕ چھِ پیٹھِ مَر
اَنٛدٕ اَکھ اَکس سٕتی اَمہٕ آیہٕ رَلاونہٕ آمتی زِ چار دیوٲری ہیٚتھ

پٔرتھ ژوٲرن پایَن مَنٛز باگ چھُ اَکھ گُنٛبَز بنان۔ یِتھہٕ پاٹھۍ چھِ تالوٗس سَتووُہ[۲] گُنٛبَز، یِم پھوٚلِتھ پمپوٗشہ چالہِ چھِ۔ محرابَس سِدہِ بوٚڈ ہیوٗہ گُنٛبَز چھُ کَرنیل مہان سِنگھَن (۱۸۳۴ء) مَنٛز لُہرووُمُت۔ مَرَمَت کَرنہٕ پَتہٕ چھُنہٕ یہِ گُنٛبَز باقٕے شَتہٕ وُہَن گُنٛبزَن ہیوٗہ خوٗبصوٗرت ہیوٚکمُت بنِتھ۔

گُنٛبزَن چھےٚ پیپَر مٲشی کٔرِتھ آسمٕژ. یِش خراب گژھنہٕ کِنۍ اَس یہِ نقاشی وُتہٕ سِتی چھَلہِ چھَلہِ وُژھمٕژ وُنی کینٛس چھےٚ یِمَن گُنٛبزَن تہٕ لِپاے کَرنہٕ آمٕژ تہٕ یَتھَس تہٕ چھُ پیٹھہٕ سیمنٹ کَرنہٕ آمُت۔ یَتھہِ دامنَس بوٚن یِہَن

چھِ مسجدِ أندی أندی دِوری کنٛہن ہنٛز گنٛڈی ژھرتہٕ پشہِ دامنس منٛز چھےٚ ژوہ پأری گوٚ یہ گڈتھ یمن أندی أندی پمپوشہِ وتھرل نقأشی کٔرتھ چھےٚ۔ یژہ نقأشی چھےٚ مسجدِ ہنٛدِ روہ یہ پاسہ تہٕ منٛزی منٛزی نظرِ گژھان۔ مسجدِ ہنٛدِ نیٚبرِمہِ طرفہٕ محرابہٕ سیٚود چھےٚ کنٛہن چھلہٕ وَژھمژ۔ یِم چھےٚ مسجدِ سٕتی قبلہٕ پاسہ چہ وانہٕ لأنہٕ نارگنہٕ وِزِ تاوِ سٕتی پھچہٕ مژ۔

پتھر مسجدِ ہنٛدِس آنگنس آسہٕ خوٗبصوٗرت دِوری کنہٕ امہٕ آیہ وتھراونہٕ آمژ زِ سورُے آنگُن اوس کُنی کُنی باسان۔ آنگنُک فرش تہٕ چھُ مہان سنگھ نے پژاٹھ نووُمت تہٕ پژاچہ مژ کنہٕ چھےٚ تمہٕ سٕتنٛزی نگرأنی منٛز بسنت باغس تہٕ شیرگڑھِ ہنٛدِ ین یارہٕ بلن لاگنہٕ آمژ۔

کِمے کال برٛونٛہہ چھےٚ آرکیالوجیکل سروے آف انڈیاہن مسجدِ کینٛشن جاین مرمتھ کرمژ تہٕ ڈنٛجہ تھاونہٕ باپتھ دوا پأشی تہٕ کرمژ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Brown: Indian Architecture I, II
*Hasan: Tarikh II
*Sufi: Kashmir II
*Safdar: Shian-i-Kashmir

پٹن

پٹنُک بنٛیأدی ناو اوس شنکر پوٗر ییٚس راز شنکر ورمن (۹۰۲-۸۸۳) پننٕس ناوس پیٹھ آباد چھُ کوٚرمُت سرینگرہٕ پیٹھہٕ شُمالس کُن ۲۹ کِلومیٹر دوٗر ورملہٕ سڑکہِ پیٹھ ۷۴.۳۰ طولِ بلد تہٕ ۳۴ عرضِ بلدس درمیان آباد پٹنس چھُ برٛونٛہہ کالِ پنٛچاستر ناو اوسمُت۔

برٛونٛہہ کالِ چھُ یہ قصبہٕ پٹن (منڈی) اوسمُت۔ یُس پوٚٹ تہٕ چاروأے کنٛنہٕ دِنہٕ نک مرکز اوس یمہٕ کنہٕ اتھ وارِ وارِ لیہ ہےٚ ناو دِرتھ گوٚ تہٕ أصلی ناو گوٚ گال کھأتس۔

رام چند کاک چھُ لیکھان زِ پٹنس چھُ پتہ کالِ شنکر پٹن ناو اوسمُت۔ مگر راج ترنگنی منٛز چھُ امیُک ناو صِرف شنکر پوٗر لیکھتھ۔ کھیشمنٛدرن تہٕ چھُ پٹنس شنکر پوٗر ناو لیوٗکھمُت۔ ابوالفضلن چھُ امیُک ذِکرِ اکِہ پرگنہٕ کنہٕ کوٚرمُت۔ غازی شاہ نہٕ وِزِ ۱۵۵۷ء منٛز لوٚگ شاہ ابوالمعالی تہٕ غأزی شاہ نِس فوجس پٹنہٕ مُقابلہٕ یتہ منٛز شاہ ابوالمعالی کشیرِ منٛزہٕ نیٚبر نیرنس پیٹھ مجبوٗر گو۔

شنکر ورمن تہٕ تٔمسنٛزِ رانہٕ سوگندایہ کٔری یانہٕ آباد کٔرِ مٕتس قصبس منٛز شنکر گورِیش تہٕ سوگندیش ناوی زِ منٛدر تعمیر۔ راز ہنٛدی وزیر رتنہٕ وردنن کوٚر قصبس منٛز رتن وردنیش ناوی بیاکھ منٛدر تعمیر۔ یہ منٛدر

اوس تمیٚ سدا شو سنٛز پٔرِتھ بنٛو مُت۔ ناوِتلہٕ چھُ باس لگان زِ ورنیش اوس شو منٛدر۔

پرانین آثارن ہندِس مغربس منٛز ۱۰۰ گز دوٗرِ لیٚس لوکٹ منٛدر موجوٗد چھُ، انداز چھُ زِ یہ چھُ رتن وردنیش راز س تہٕ رانہٕ ہندِ پن تعمیر کٔرِمیٚتین منٛدرن علاوٕ قصبہٕ کِس شمالس منٛز اُسی گاشس پوٚرِس نِش زٕ خاص قسمکی کنہٕ تھم یِمن ہُند تعلق کُنہ تام خاص تعمیرس سیٚتی اوسمُت چھُ۔ بنہٕ وُن چھُ زِ اتھ جایہ ما آسہٕ ہے بیاکھ کانہہ خاص تعمیر۔ مقامی لوکھ چھِ اتھ جایہ گرمٹھ ونان۔ حسن چھُ لیکھان زِ اتہ آسی پرانہٕ وقتکی کینہہ دُکان تہٕ موجوٗد مگر وُنی کیٚس چھُنہٕ اَمہٕ قسمُک کانہہ نشانہٕ نظرِ گژھان۔

شنکر پور قصبہٕ تعمیر کرنس متعلق چھُ یِتھ کتھ پھٹیُر دِیُن ضروٗری زِ شنکر ورمنن کوٚر پرس پورکین تعمیرن لرِ پار تہٕ تِتہٕ اُنِن جان جان چیز پنٛنِس آباد کٔرِمتِس قصبس شان ہُرراونہٕ باپتھ (م۔ل۔ب)

کتاب نامہ :

*Abul Fazl: Ain-i-Akbari III
*Bamzai P.A.K: Archaeological Remains in Kashmir
*Hasan: Tarikh I
*Parmu: Muslim Rule in Kashmir
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh
*Stein: Kalhana's Rajatarangini

پدم سمبھو سٕنٛز گوپھ

پدم سمبھو سٕنٛز گوپھ چھےٚ سری نگر لیہہ سڑکہِ پیٹھ نی موگامس پیٚو ر ۱۳ کلومیٹر۔ اَتہ چھُ انسان تھزرِ اکھ بٔڑ سوٚم کنہٕ پل یتھ منٛزبہٕ پاسہٕ بیٚہنہٕ باپتھ جاے کوٚرتھ چھےٚ۔ مقامی روایژ موجوٗب یٚیلہِ اِٹھی مہ صدی منٛز بدھ دھرمُک عظیم گیانی پدم سمبھو ہندوستانہٕ پیٹھہ تبتہ کھوٗتسنان وتو لداخ ووت۔ اُمِس پیو جایہ جایہ بدرکو حن سیٚتی لڑُن تہٕ یِمن جاین نش بنامہٕ وتمیٚ دھیانہٕ باپتھ اکھ اکھ گوپھ۔ اکہِ روایژ موجوٗب یٚیلہِ پدم سمبھو لداخ کُن گژھان اوس۔ اُمِس سپٕز اتھ جایہ

(اَزی چھ پدم سمبھو گونپہٕ نِشِ) اَکِس بدرؠ حِس سیتی بُتھی لاگے۔ دپان پدم سمبھوٗہَن کورٕ یتھ پان اَتھی جایہِ اَکِس بڈِس کنِہ پلس حوالہٕ ییٚمی اَمِس (پدم سمبھوٗہَس) پانَس مَنٛز جاے دِژ۔ یہِ گونپہٕ چھیٚے اَمہِ موجوٗب تہٕ مشہوٗر زِ اَتھ مَنٛز چھ پدم سمبھو وارِیہَس کالَس دھیان کران اوسمُت۔

تبتی عالِم چھ پدم سمبھوٗہَس گورُو رِنٛپوچھےَ دَنان ییٚمیُک مطلب یاگہِ بوٗرُت وُستاد گوٚو۔ اَتھ جایہِ چھ گورو نانک جیاتہٕ ووتمُت اَوے چھ اَتھ جایہِ ییٚنہٕ وٲلی سِکھ سیٚٹھاہ تعظیمہٕ سان نمان تہٕ عبادت کران۔ اَتھ گونپہٕ ہِنا پیٹھ کُن چھ سِکھو اَکھ لوکُٹ موکُٹ گُرُدوارٕ تعمیر کوٚرمُت (م۔ع)

کتاب نامہ:

※Franche: History of Ladakh

※Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh II

پرتھوی گری

پرتھوی گری ہُنٛد کوٚٹ چھ پژٕنٛژھ پیٹھہٕ ۴۵ میٖل دوٗر مشرقس کُن تھدِس یالَن مَنٛز باگ۔ کوٚٹہٕ پیٹھہٕ چھیٚے کرِن کوٹ، میٖنٛڈر، پٕتھرتہٕ راز دیر ہنٛدِس سارِی سے علاقس پیٹھ نظر پیوان۔ ییٚمہِ سیتی اَلہٕ پلہٕ سمنٛدرٕ پیٹھہٕ کاہ ساس فُٹہٕ تھزرس کوٚٹُچ جنٛگی اہمیت ثابتھ چھیٚے سپدان۔

قلعہٕ چھ وۄنی پوٗرٕ پاٹھی وسی پیوٚمُت۔ آثارو کِنہِ چھ موقس پیٹھ کنہِ دیوار، کنٛوی دروازٕ تہٕ بُرونٛ کُژور موجوٗد۔ قلک کنہِ درواز چھ اَز تہٕ بالہٕ تھوٗنگَن درمیان دوٗرِ پیٹھہٕ بوزنہٕ یوان۔ دپان بژونہہ کالہٕ اَسی قلس مَنٛز رازن ہِنٛدی سرتلہِ بانہٕ تہٕ موجوٗد۔ لوکھ اَسی اَتھ جایہِ متبرک مانان تہٕ قلک کنہِ درواز مُترٕتھ اَسی نیاز کنہِ تہٕر بیٚترِ تراوان۔ مگر وۄنی چھ یہِ سِلسِلہٕ بنٛد گوٚمُت۔ پرتھوی گری ہُنٛد اَکھ کتبہٕ چھ سری پرتاپ میوٗزیمس (سرینگر) مَنٛز موجوٗد تہٕ یہِ چھ رازٕ اننت دیونہٕ زمانُک۔ اَمہِ سیتی چھ ثابتھ سپدان زِ کہِ مہِ صدی مَنٛز چھ پژٕنٛژھ کشیرِ ماتحت اوسمُت۔

پرتھوی گری ہُنٛد ذِکر چھ راج ترنگنی مَنٛز کلہنَن تمہِ ساعتہٕ کوٚرمُت۔ ییٚلہِ رازٕ ہرشن (۱۰۸۹۔۱۱۰۱)

رازِ ویرِ پیٹھ حملہٕ کوٚر تہٕ اَمہٕ کوٚٹکِس دامنَس تَل ژٕتِن ڈیرٕ۔ کوٚٹ کاپہٕ اَننَس مَنٛز ناکام روزنہٕ پتہٕ آو سُہ خزانہٕ تہٕ مال جاداد ترٛاوِتھ واپَس کشیرِ۔ سرارَل سٹاینَن چھُنہٕ کوٚٹس متعلق کانٛہہ تفصیل دِتمُت۔ ییٚمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن چھیٚ لگان زِ تَس چھُنہٕ یہِ جاے اَتھِ آمٕژ۔

کوٚٹ کَرِ چھُ تعمیر سَپُدمُت تَتھ متعلق تہٕ چھُنہٕ کانٛہہ ثبوتھ تہٕ تأریخی حوالہٕ اَسہِ نَظرَن تَل۔ بگر دیدرانہٕ (۹۸۰ - ۱۰۰۳ء) ہنٛدِ وقتہٕ چھُ پرتھوی پال رازِ ویرِ ہنٛد حکمران اوسمُت۔ یَس تَمِس شکست دِژ تہٕ بنوٚون باج گذار۔ ینان چھُ زِ کوٚٹ آسہِ پرتھوی پالَن تعمیر۔ کوٚٹک یژون تعمیر آسُن چھُ کھَرِ تہِ کیاز ِ لوہرکوٹہٕ ہُرِ یمانہٕ چھُ البیرونی ییٚن رازِ ویرِ اَنٛدی یٚکھی مضبوط قلعن ہنٛد تہٕ ذکر کوٚرمُت یتھ منٛز پرتھوی گرِی تہٕ شأمل آسِتھ ہیکہِ۔ راج ترنگنی ہنٛد پرتھوی گرِی کوٚٹ چھُ رازِ ویرِ علاقہٕ کِنہِ نوکَن پرتھوی پال کوٚٹہٕ ناوٕ وٕنِس تَل یُس یتھ انداز س پشنُے چھُ کران زِ کوٚٹ چھُ پرتھوی پالُن تعمیر۔

(م.ل.س)

کتاب نامہ:

※Bashir K: Ed. Tameer

پڑوٹسٹنٹ چرچ

رام منشی باغ سری نگرکہِ جنوب مغربہٕ طرفہٕ ویتھہِ ہنٛدِس دچھنس بنٛڈس پتھ کُن یَہَن تہٕ دوٚر درشن کینٛدرس بٕرسی گرس مشرقہٕ اَنٛدِ چھُ آل سینٹس پڑوٹسٹنٹ گرجہٕ سیٹھاہے خوبصورت جایہ۔ یُس ۱۸۹۶ء منٛز سَر بیتھر سول سنٛدِ ڈیزاینہٕ مُطأبق تعمیر کرنہٕ چھُ آمُت۔

گرجس تہٕ اَتھ سیتی موجود پادری خانَس چھُ اَنٛدی یٚکھی اکھ بوڑ باغ یُس رنٛگہٕ رنٛگہٕ پوشہِ ذأژو بیترِ کِنی

وُچھنَس لایق چھُہ۔ چناشِچہ باغ وُچھنہٕ چھہ پرٛتھ وُری یہِ مُلکی تہٕ غیر مُلکی سیاح اور واتان۔

گرٛجک مُبلِغ چھُہ پادٕری خانَس مَنٛز روزان تہٕ اور یِنہٕ والین سمکھان۔ مُبلِغَس چھےٚ چرٛچ کونسل مُقرر کَران تہٕ یہاے کونسل چھےٚ گرٛجہِ کِہن معاملَن ہِنٛد اِنتظام کَران۔

پَتہٕ کالہٕ آسی کشیرِ مَنٛز ٹھُہرن والی انگریز گرٛجکی اَخراجات پوٗرٕ کَران تہٕ وونی چھُہ یہِ ژوٚر یہَن چَنٛدَس تہٕ خیراتَس پیٹھ چَلان۔ بپتِسمہٕ تہٕ کھانٛدرس متعلق شیٚیچھ خَبَر چھےٚ عموماً مُبلِغَس سوزنہٕ یِوان۔ (م۔ن۔ن)

کتاب نامہٕ:

*Biscoe: Kashmir in Sunlight and Shade
*Christian Conference: Christianity in J&K

پمپروَن

(وُچھِو "اکھنور" (جلد ۱)

پیہرٕ ن

وَرٛملی قَصبہٕ کِس جنوٗب مَغرِبَس مَنٛز ۱۳ کِلومیٹر دوٗر پیہرٕ ن چھُہ وورِ تحصیلُک گام۔ ویٚتھِ ہنٛدِ دچھنہٕ

بُٹھِ پیٚ گام چھُ ۱۱۔ ۳۴° عَرضِ بَلد تہٕ ۱۹۔ ۷۴° طولِ بَلدَس دَرمیان۔ اَتہِ چھےٚ بابا عبد الغفور سٕنٛز زِیارت۔ بابا عبد الغفور اوس بابا مسعود نروری سٕنٛد پو اَولادو مَنٛز یُس پیرِ حاصل کَرنہٕ خاطرٕ مُلتان ووت۔ واپَس یِنہٕ پَتہٕ گو مقامِ بَچہ ہامہٕ (اوڑی) ۲۶ صفر ۱۱۰۵ھ (۲۶ اکتوبر ۱۶۹۳ء) رَحمَتِ حَق۔ نقل کَرنہٕ برٛوٚنٛہہ اُس تمی وَصیت کٔرمٕژ زِ یہٕ گَژھہٕ نہٕ دفن یُن کَرنہٕ بلکہ یتھ جایہِ میٚون توبوٗدِ بیٚہہِ سُے آسہِ میون آخری آرام گاہ۔ دَریان وُڈان وُڈان آو تُنٛد توبوٗدِ تہٕ بیوٚٹھ پیہرٕ نہٕ ویٚتھِ بُٹھِس پیٹھ۔ غفوٗر صاٖبنی بٔڑے بابا محموٗدَن کَرنوو

توبُوٚدس أندی أندی ڈُمٹھ چالہٕ روضہٕ تعمیر یتھ کُنہٕ طرفہٕ دأر آس نہٕ۔ افغان دورس منٛز ییٚلہٕ گورنر آزاد خانن (۱۷۸۲-۸۴ء) فوجن پیرنہٕ نِش وِیٚتھ اَکبور تٔرِتھ کٔرہٕ ہامہٕ پننی چھاوٕنی بناو۔ پیرنہٕ وُچھ تمو ڈُمٹھ چالہٕ عبدالغفورن روضہٕ تہٕ ژھٕنکھ یہٕ زانتھ پزاٹھ زاتھ منٛز آسہٕ خزانہٕ۔ امہٕ پتہٕ آو عبدالغفور صابُن استان نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔ یتھ منٛز مرمت سپدنہٕ باوجود پرانی ہیئت قائم روٗز۔

زیارتس چھ روے شمالہٕ پاسہٕ، تعمیر چھُ چوٗنہٕ سُرخہٕ منٛز ژانٛکی طرزٕ لوکٹین لوکٹین آرٕ پلین ہُنٛد۔ ۲۸ فُٹہٕ چوٗرس استانس چھُ شُمال، مشرق تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ ۵ فُٹہٕ کھجرٕ ورنڈا گٔڈِتھ، یتھ خوٗبصوٗرت نقش کھنٛتھ تھٔمۍ چھ یمن پیٹھ پُرش چھُ رٔٹنہٕ آمُت۔ مشرقہٕ پاسہٕ چھےٚ استانس زٕ لوکچہٕ شیشہٕ دارٕ یمو منٛزی روٗضنچ زیارت کرنہٕ چھےٚ یوان۔ شمالہٕ پاسہٕ چھُ اتھ ۵ فُٹہٕ تھوٚد دروازٕ۔ أندرٕ چھُ ۱۱ فُٹہٕ چوٗرس روضہٕ یتھ ترٛےٚ خوٗبصوٗرت پنجرٕ دارٕ چھےٚ۔ روضس چھ پیٹھ چوٗنہٕ سُرخہٕ پلستر کٔرِتھ ڈُمٹھ چالہٕ تالو۔ اتھ چھ ترٛین أندن ۳½ فُٹہٕ غلام گردِش ییٚلہٕ زن قبلہٕ پاسہٕ یہٕ ۲ فُٹہٕ کھجرٕ چھ۔ روضس أندرٕ چھُ سہٕ توبُوٚدٕ یتھ منٛز غفوٗر صاب اوسوٗدٕ چھ۔ توبُوٚدٕ چھ عام قسمک یتھ ژور کھوٗری چھ۔ اَتھ چھُ شاند قبلس کُن۔ توبُوٚدس پیٹھ چھُ پنجرٕ دار ژھر۔ روٗضنچ تہٕ توبُوٚدکہٕ ژھرچ لکرٕ چھےٚ بالکل سأدٕ روار باسان۔

استانس چھُ ترٛوور چار بام ٹینہٕ پٔش۔ یتھ پیٹھ عام رٔشی طرزُک برٛنگ چھ۔ برٛونٛہہ چھُس امی چالہٕ بُرزٕ پٔش اوسُمت۔

استانہٕ کِس حاطس منٛز چھ غفوٗر صابُن برادر بابا محموٗد، بابہٕ ٹھر، بابا اسلم پیر، بابا فقرالدین، بابا حضوٗر پیر تہٕ بابا شیخ پیر دفن۔ یمن سارنے چھ أندی أندی روضہٕ تعمیر کرنہٕ آمتۍ۔ یمو منٛزٕ چھ کینٛہہ ختہٕ حال۔

اَستانہٕ کِس شُمال مَغرِبَس مَنٛز اۄڈ کِلو میٖٹر دوٗر وُڈِ ریٖپٹھ چھےٚ ژاکی طرزِ تعمیرٕچ اَکھ بڈ بارٕ ڈیڈی یَتھ مُتلِق وَننہٕ چھُ یِوان زِ اَتھی جایہِ چھُ گوڈٕ تو بۄدِ بیٛو ٹھُمت۔ زِیارتَس پیٹھ چھُ پرَتھ وَری یہِ ۲۶ صَفر وۄرُس لگان۔(ام۔ا۔ا)

کِتاب نامہٕ :

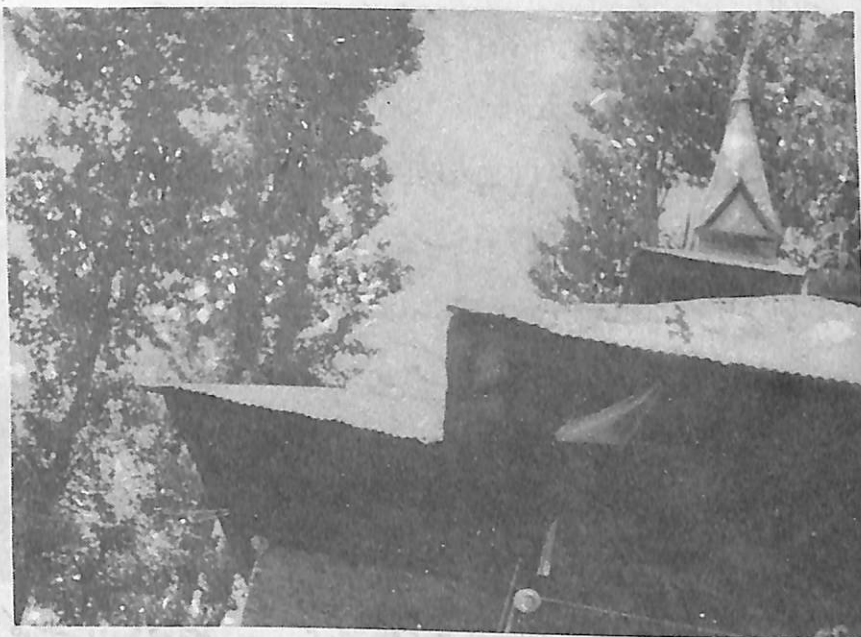
*Hasan: Tarikh I, II
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

تجر

تُجَر چھُ سوپورٕکِس شُمالَس مَنٛز سِرینٛگرٕ پیٹھٕ ۶۷ کِلو میٖٹر دوٗر۔ زاٚنہٕ گیٖر پرگنَس مَنٛز یہِ گام چھُ ۲۷.۳۴، طولِ بَلد تہٕ ۲۳.۳۴ عَرضِ بَلدَس دَرمیان بالہٕ دامنَس تل۔ اَتھ گامَس چھُ یہِ بَجَر زِ یہِ چھُ سلطان العارفین شیخ حمزہِ مخدوٗمُن سُنٛد آبائی گام۔ اَتہِ چھےٚ مخدوٗم صاٚبنِس رٚ بابہِ صاٚب بابا عثمان رینہ تہٕ تِہنٛدِس باٚیِس بابا علی رینہ سٕنٛزٕ زِیارتۄ عَلاوٕ سو مَسجد تہِ مۆجوٗد یُس یہِ مخدوٗم صاٚبنہِ رَحمتِ حق گژھنہٕ پَتےٚ تمی سٕنٛزِ زاجایہِ پٕٹھ پیٹھ تعمیر کَرنہٕ چھےٚ آمٕژ۔ یِمَن زِیارتَن ہٕنٛدِ بَرکَتہٕ چھُ تُجر گامَس تُجر شریف تہِ وَنان۔

بابا عُثمان رینہ سٕنٛز زِیارت چھےٚ گامَس مَنٛز مَشرِقہٕ پاسہٕ۔ بابا عُثمان چھُ تھدِ دَرجُک رۄحانی بُزرگ اوسمُت۔ سُہ اوس بارَسۃٕ جاگیردار۔ تُجرٕ وٲرے تِہنٛد سوٗرے جاگیر اوس ژُک دوٗرَس مَنٛز ضَبط کَرنہٕ آمُت۔ عِبادَت تہٕ رِیاضَت کَرنَس سٟتی سٟتی اوس سُہ پانہٕ تہٕ زمینداری کَران۔ رَحمَتِ حق گژھنہٕ پَتہٕ آو تِمۍ سُنٛدِس مَقبَرَس پیٹھ روضہٕ تعمیر کَرنہٕ۔ یَتھ مختلِف دوٗرَن مَنٛز مرمَت سَپدان رُود۔ ۱۹۱۹ء مَنٛز چھےٚ زِیارت نٔوِ سَرٕ تعمیر کَرنہٕ آمٕژ۔ یہِ حَوالہٕ چھُ پَچہِ پیٹھ کھَنِتھ اَکِہ کَتبہٕ سٟتی میلان یُس صاف پٲٹھۍ پَرنہٕ چھُ یِوان۔ زِیارتَس اوس گوڈٕ بُرزٕ پَشہ یَتھ پیٹھٕ کَتر ژۆو بژٕنگ چھُ اوسمُت۔ بابا عثمان صاٚبنہِ قَبرِ چھُ پٕنجرکاری کَرِتھ ژھر تہٕ اوسمُت۔ یِیمہِ صدی ہٕنٛدِس پۆنٛژِمِس دَہلِس مَنٛز کَرٕ نوو لشنگیٹھی عبداللہ میرناوی عقیدَت مَنٛدَن یہِ

اُستان نوِ سرٕ تعمیر۔ نوٚ زِیارت چھےٚ ٢٢ فُٹہٕ چوٗرس۔ اَتھ چھُ ترٕےٚ فُٹہٕ تھوٚد کَنہٕ کٔن تہٕ پوٗرس چھُس چوٗنہٕ سُرخہٕ مَنٛز سیرہٕ بن ہُنٛد لَداو۔ زِیارتَس چھُ جنوٗبہٕ پاسہٕ دَرواز یتھ دُچھنی کھوٚڈری لکرِ جنگلہٕ دِتھ زِپیٚنجہٕ چھےٚ۔ دَرواز چار چوٗبی چھےٚ نَقش دار۔ مَشرِقہٕ شُمالہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ چھےٚ اَتھ پانٛژھہ پانٛژھہ محرأبی دارِ۔ روٗبہٕ پاسہٕ چھےٚ دَروازس دُچھنی کھوٚڈری اَمی گاچہٕ اَکھ اَکھ دارٕ۔ زِیارتَس مَنٛز چھُ روضس أندی أندی ٨ فُٹہٕ کھجرٕ غلام گردِش۔ روضہٕ چھُ ١٢ فُٹہٕ چوٗرس۔ ڈایہ فُٹہٕ تھزر پلیٹھہٕ چھُ اَتھ شیٖشہٕ لأگِتھ۔ روضک لکرِ ہُنٛد ژوک چھُ نقش کھٔنِتھ سبٹھا پژون باسان۔ روضس اندرٕ چھےٚ

باباعثمان رینہٕ ہَس نَکھہٕ تمیٚ سٕنٛز آرشنی بی بی مریَم تہٕ دَفن اَستانس چھُ دُوور چار بام ٹیٖنہٕ پَتھ یتھ پیٹھہٕ رٔیش طرزٕک بژنگ چھُ۔ پرٛانہٕ زِیارتُک کَترٕ ٹوٗ بژنگ چھُ استانَس دہلیٖزٕ سیٚود بُڈِس بژنگس بُتھہٕ لاگنہٕ آمُت۔

بابا علی رینہٕ سٕنٛز زِیارت تہٕ چھےٚ تجرس مَنٛز۔ مَقامی لوٗکھ چھِ اَتھ عَلہٕ بابہٕ صأبُن تہٕ وَنان۔ بابا علی رینہٕ اوس مخدوم صأبُن بوے۔ سُہ چھُ صاحبِ کمال روٗحأنی بُزرگ اوسمُت۔ تذکِرۃُ العارفین چھےٚ تمیٚ سٕنٛز تصنیف۔ رحمتِ حق گژھنہٕ پَتہٕ آو تمیٚ سُنٛد روضہٕ تعمیر کرنہٕ۔ روضہٕ چھُ گوڈٕ لکرِ ہُنٛد تعمیر اوسمُت۔ یتھ پنجرو مَنٛزی شیٖشہٕ بَرِتھ چھِ أسی مِتۍ۔ مختلِف دورن مَنٛز مرمَت سپدنہٕ رَٔنی چھِ نہٕ اَتھ زِیارتَس پرٛأنی ہیَت قایم روزمٕژ۔ حال حالے چھُ اَتھ زیارتَس پأراو کرنہٕ آمُت۔

زیارت چھےٚ ٢٠ فُٹہٕ زیٖچھر تہٕ ١٨ فُٹہٕ کھجر۔ کَنہٕ کٔن چھُ ژدر فُٹہٕ تھوٚد یتھ سیمنٹ گرِتھ چھُ۔ پور چھُ پوٚختہٕ سیرہٕ بن تہٕ کنبن ہُنٛد۔ زیارتَس چھُ جنوٗبہٕ پاسہٕ دَروازٕ۔

دروازس ڈچھنی تہ کھووری چھےٚ اکھ اکھ محرابی دار۔ مشرقہ شمالہ تہ مغربہ پاسہ چھےٚ اتھ ترےٚ محرابی دار۔ دہلیزس ڈچھنی کھووری چھےٚ چوکہ۔ اتھ حصس چھ الگ پیش۔ زیارتس اندر چھ روضس اندی اندی ۶ فٹہ کھجر غلام گردش۔ بابا علی رینہ سُند روضہ چھ ۹ فٹہ زیٖٹھ تہ ۷ فٹہ کھوٚل۔ روضک لکڑ ژوک چھ سیٹھا پژون یتھ نقش کھنتھ چھ۔ ترےٚ فٹہ تھزرس تام چھ روضس لکڑ پیٹھ سن مائیکا لاگنہ آمُت۔ امہ ہیٚور چھ اتھ ژوپاری پانژہ فٹہ تھدی شیشہ پٹہ لاگتھ۔ یمو منٛزی قبرہ ہنز زیارت کرنہ چھےٚ یوان۔ بابا علی رینہ ہنز قبر چھ سیمنٹ کرتھ ساد پیٹھ پیٹھ لکڑ ہند ژھر

چھ۔ زیارتہ کس غلام گردشس چھ توٚوتا لو دِنہ آمُت یتھ منٛزی منٛزی پیپر ماشی کرتھ پرانی یچہ ژکل تہ چھ وانٹھ۔ یم چھ پرانہ زیارتکی اسی متی۔ زیارتس چھ چار بام ٹینہ پیش یتھ پیٹھ ریشس طرزک برنگ چھ۔ اتھ چھ پرتھ ؤری یہ ۲۴ صفر ووٚرس لگان۔ اتھ موقس پیٹھ چھےٚ اتہ مخدوم صابنہ تسبیح، عاصے شریف، کلاہِ شریف جامہ مبارک تہ کھڑاو علاوٕ تہنز طشت تہ نارہ ہنز زیارت ہاونہ یوان۔ تسبیحہ چھ صرف پانژہ دانہ۔ مخدوم صابنی یم تبرکات چھ امی دوہ ہنداوری تحصیلہ کہ شہلور گامہ پیٹھ انہ یوان یتہ مخدوم صابنی پانہ تعمیر کرمژ مسجد چھےٚ۔ اتھ مسجدِ تہ چھےٚ زیارتچ اہمیت۔

تجر چھ شیخ حمزہ مخدوم ہنٛز زاجاے آسنہ کنی مشہور۔ مخدوم صاب یتھ جایہ زامتی چھ تتھ پرنہ پیٹھ چھےٚ تہند رحمتِ حق گژھنہ پتے مسجد تعمیر کرنہ آمژ۔ مسجد چھےٚ تمہ مکانہ کس کنہ کنس پیٹھ تعمیر سپنزمژ یتہ منٛز مخدوم صاب زاو۔ یہ چھےٚ ۲۴ فٹہ چورس۔ چار دیواری چھس

کوٗنڈ سیرِن ہٕنز۔ اَتھ چھِ قِبلہٕ پاسہٕ ترٛےٚ دارِ جنوٗبہٕ تہٕ شُمالہٕ پاسہٕ تہٕ چھُس اَکھ اَکھ دأر۔ وَس تالوٗکی پَچہ پیٖس چھہِ خوٗبصوٗرت نقاشی کٔرِتھ۔ مَسجدِ ہٕنز روہ پایہ پاٹیچ لَب چھےٚ شہید سپٕنز۔ یوٗسہٕ حال حالے نوٗکھارنہٕ چھےٚ آمٕژ مگر اَتھ چھُنہٕ دَروازُک کانٛہہ حِساب تھاونہٕ آمُت۔ مسجدِ اَندَر اَژنَس چھےٚ جنوٗبہٕ پاسہٕ چہ دارِ کنٛیٖ وَتھ۔ مَسجدِ اَندَر چھہِ زٕ تھَم۔ یِم چھہِ دوٕن بیٚون گرتھَن ہٕشی۔ شُمالہٕ پاسہٕ کِس تھَمَس مُتلِق چھےٚ رِوایتھ زِ یہِ چھُ مخدوٗم صأبنِ مکانُک سُہ تھَم یتھ سِتی ڈوٗکھ دِتھ سُہ رِیاضت کَران اوس۔ اَتھی تھَمَس دُچھنہٕ پاسہٕ چھےٚ سوہ پأتر أسمِژ یتھ پیٚٹھ مخدوٗم صأب نماز اوس پَران۔ یہِ پأتر چھےٚ مسجدِ جنوٗبہٕ پاسہٕ سٔرکہٕ نکھہٕ کِنہٕ ژأکس پیٚٹھ لکرِ اَلمارِ مَنٛز زِیارتہٕ باپتھ تھاونہٕ آمٕژ۔

مسجدِ اَس گوہ ڈٕہِن دِتھ دُپۄر عمارت۔ اَتھ ہمسایہِ جامع مسجد تعمیر سپَدنہٕ وِزِ آو مخدوٗم صأبنِ مسجدِ ہُند پُش تہٕ دوٗیِمہِ پۄرُک دار اَتھی لاگنہٕ تہٕ اَتھ تأرِیخی مسجدِ آیہِ خستہٕ حالتَس مَنٛز تہٕ اَتھ ژھےٚ دِنہٕ۔ اَتھ چھُ اَز بیٚیہِ ٹٔین دِنہٕ آمُت۔

(م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

*Dedamari: Tarikh-i-Aazmi
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Tayub Sidiqi: Zik-rul-Aarifin

تخنتِ سُلیمان

وُچھو "گوپادری" (جلد ۱)

تِسرُوستوُپ

تِسرُوستوُپ چھُ لیہہٕ پیٚٹھہٕ ترٛےٚ کِلومیٹر دوٗر۔ یہِ چھُ لداخہٕ کِہن سارِنےٚ ستوٗپَن مَنٛز تھوٚد تہٕ بالا ستوٗپ مانٛنہٕ یِوان۔ پنٛداہِمہِ صدی مَنٛز أسی اَتھ 'ژھنگ پو' وَنان۔ تِسرُوستوُپ اوس ۵۵.۰ فُٹہٕ تھوٚد کینٛہہ مُت دوٗر اوس

یہِ اَکھ بۆڈ ستوٗپ ہیوٗہ باسان ییلہِ زَن أندٕری کِنۍ اَکھ بُدھ خانقاہ اوسُن یِتھ مَنٛز ۱۰۸ اکُٹھ أسی۔ اَمِچ حالَتھ چھےٚ ووٗنی کھنگرن ہَنٛزَن صوٗرَژَن مَنٛز اَتھ جایہِ موٗجوٗد۔ اَتھ مُتلِق چھُ مشہوٗر زِ اَتھ جایہِ نِش اوس راز بۆم وَےیَن اَکھ شِگاف بَنٛد کَرنہٕ باپَتھ اَکھ ستوٗپ بَناونوومُت۔ اَکِہ روایژ موٗجوٗب آس اَمہِ شِگافہٕ مَنٛزٕ کوٗ ستام بَلاے نیران۔ ییٚمہِ سٟتی اَتہِ کین روزَن والین سیٹھاہ نقصان واتان اوس۔

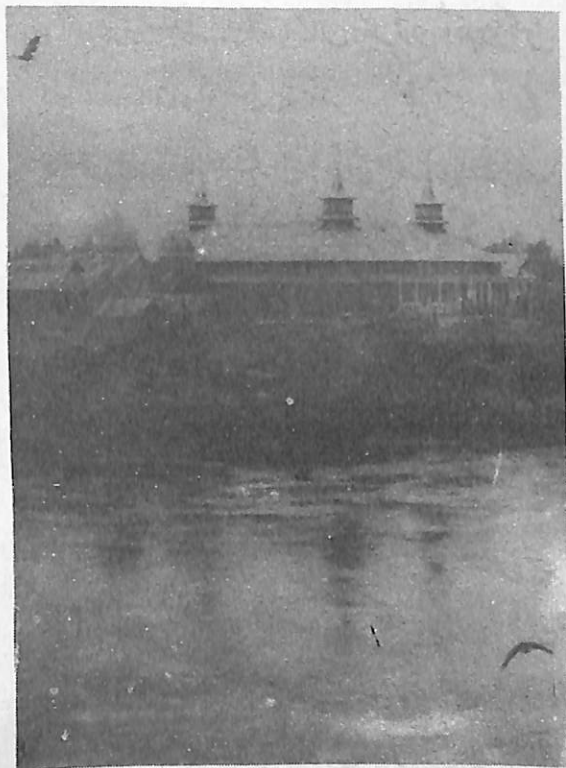
زرینکی یَن کَرناوےیہِ اَتھ جایہِ کھُدأے۔ مگر تَس دیُت نہٕ اَتھ جایہِ روزَن والیو اجازَت۔ تِکیازِ یِمَن لوٗکَن اوس خَدشہِ زِ اَمہِ مَنٛزٕ ما نیرِ بیٚیہِ کانٛہہ بَلاے یوسہٕ راز بوم دےیہِ سَنٛدِس عہدَس مَنٛز اَتھ جایہِ نیران أس۔ یہِ ستوٗپ چھُ وُنی کین محکمہ آثارِ قدیمن پننِس تحویلَس مَنٛز نیوٗمُت۔ (م۔ع)

کتاب نامہ :

*Franche: History of Ladakh
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh

ٹتکیہ بَل

سرینگرِ پیٹھہٕ ۳۳ کلو دوٗر اننت ناگ ضِلعَس

مَنٛز چھُ تکیہ بَلہٕ کُشان دورٕکی قدیم آثار اَتھِ آمتی۔ یِتھ جایہِ آثار اَتھِ چھِ آمتی سو جاے چھےٚ ریلہٕ وُترِ چالہِ۔ اَتھِ آمتین آثارَن مَنٛز چھےٚ لیٚدرِ، کرٛیہنہِ تہٕ کاژرِ رَنٛگہٕ چہِ کَترِ شأمِل۔ خاص توجہ چہِ حقدار چھےٚ ہأروَن طرزٕچہِ تِمہٕ ٹایلہٕ یِمَن پیٹھہٕ پَنہٕ وُتھر چھِ بَناوِتھ۔ ژَنٛدٕہار کوٗلہِ ڈچھِنہِ بَٹھہِ أکس کھنگرِ پیٹھہٕ براہمی خَطَس مَنٛز کَتبہٕ تہِ چھُ قأبِلِ توجہٕ یُس غالبَن ژوٗری مہِ صَدی ہُنٛد چھُ۔ براہمی خَطَس مَنٛز بیاکھ کَتبہٕ چھُ مرٕو وُڈوٕنہٕ اَتھِ آمُت۔ براہمی خَطَس مَنٛز کتبہٕ اَتھِ یُن چھُ ژیٚنہٕ وَن دِوان

زِ اکہ وقتہٕ چھُ براہمی خط کشیر منز تہٕ مُروج اوسمُت۔ یہ کتھ چھےٚ پھِرنی لایق زِ شاردا خط تہٕ چھُ براہمی کُے اکھ روٗپ۔ ٹالین ہُنٛد تکیہ بلہٕ تہٕ دوٚیمین جاین اتھ یُن چھُ ہاوان زِ نقش دار یا روغنی ٹایلہٕ بناونُک کار چھُ کشیرِ منز واریاہن جاین چلان اوسمُت تہٕ اتھ چھُ کُنٛبک درجہ اوسمُت حاصل۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Thaper: Indian Archaeology

جامع مسجد سوپور

سوپورِچ جامع مسجد چھےٚ سرینگرِ پیٹھ ۵۵ کلومیٹر دوٗر ویتھہِ دچھنہِ پاسہٕ۔

مُغل بادشاہ اورنگ زیب عالمگیرن اُس یہ مُشید (۱۶۵۸ - ۱۷۰۷ء) منز تعمیر کرمٕژ۔ واریاہس کالس اُس یہ خستہٕ حالتس منز تہٕ ستمبر ۱۹۷۹ء منز کٔر مقامی لوکو نوٚس طرزس پیٹھ تعمیر۔

۱۷۰ فُٹہٕ زیٹھ تہٕ ۸۸ فُٹہٕ کھُج اَزِچ جامع مسجد چھےٚ تژ پوٚر۔ اَمہِ کِس تعمیرس منز چھُ بُڈشاہی سیرِن، دِودار لکرِ، دِوری کنین ہُنٛد چوٗنک تہٕ سیمنٹُک استعمال کرنہٕ آمُت۔ اَتھ چھےٚ مغربہٕ اَنٛدٕ ۸ فُٹہٕ تھز

تہٕ زِ فُٹہٕ کھجہ ۲۶ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ ۱۶ محرابٕ چالہِ دارِ۔ مشرقہٕ پاسہٕ چھُ پسُتی مس پورس ۴۸ فُٹہٕ چورس سیمنٹُو ڈب، یتھ ۲ فُٹہٕ لیٚیٹہٕ دار ۱۰۸ اسیمنٹوٕ تھم چھِ۔

ترٛییِمس پورس پیٹھ چھِ ترٛن اَنٛدن سیمنٹوٕ شراہ فُٹہٕ گول ۲ گُنبد تہٕ ۲۴ فُٹہٕ تھوٚد اَکھ مینار۔ مُشیدِ اَنٛدر چھِ قبلہِ پاسہٕ سَتھ فُٹہٕ تھدی تہٕ ساڑ پانٛژھ فُٹہٕ کھُلی زِ محراب۔ شمالہِ پاسہٕ چھُ اَتہٕ زِ بُزرگ سیّد آسوٗدٕ، اَکھ عزیز الدین بُخاری یِم حضرت میر سیّد علی ہمدانی رحہٕ ریٚس سٕتی اَتھ جایہِ آہتی آسی تہٕ بیٚیہِ اَکھ مقامی دَرویش

جناب محمد عبداللہ خان۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ:

*Hasan: Tarikh I

جامع مسجد شوپیَن

سرینگرِ کِس جنوبَس منٛز ۵۱ کلومیٹر دۄر پٕژاَنِس

شوپیَن قصبس منٛز اَژان اَژانی چھےٚ ہٕر پۆر گژھن واجنہٕ سڑکہِ انٛدَس پیٹھ شاہ صابنِس محلَس تہٕ ٹاکہٕ محلس درمیان شوپیَنٕچ جامع مسجد سارِوے چیزَو بڑٕو نہٕ پانَس کُن توجُہ پھران۔ اَتھ جایہِ یوسہٕ پرٛاَنی جامع مسجد اُس سو تہٕ اُس اَمہِ کی پاٹھی سڑکہِ اَندٕ اَکس تھدِس بُٹھس پیٹھ اِستادٕ یئیتہٕ پیٹھٕ کشیرِ ہٕنزٕ وادی ہُند نظارٕ

دۆر دۆر تام بوزنہ یوان اوس۔ وننہ چھُ یوان زِ سو قدیم مسجد یتھ کالہِ واریاہ لٹہِ شہید تہ اکہِ رِداٮ۪ثرِ موجوب کُر سلطان زین العابدین بڈشاہ صابن (۱۴۲۰ء — ۱۴۷۰ء) نوِ سرِ تعمیر۔ ۱۹۴۴ ء منز آیہ پرانٕی مسجد پوٗرٕ پاٹھٕ شہید کرنہٕ تہ اکھ لگہٕ ہار مسالہٕ آو نوِ جامع مسجدِ ہنٛدِس تعمیرس لاگنہٕ۔

قدیم جامع مسجدِ ہنٛدِ طرزِ تعمیرُک تفصیل بیان کران یہ کینٛژھا وینی لکھان چھُ (تہٕ تس پتہٕ یتہٕ والیو چھُ یِسلہٕ پاٹھٕ مسجدِ متعلق تمی شُنٛدُے تفصیل نقل کوٗرمُت) تمہِ موجوب چھنے سوٗ تہٕ تمی چالہِ اٮ۪مژ یمہٕ چالہِ تمہِ وقتہٕ چہٕ (یعنے سکھن ہنٛدِ دورچہٕ) وٲدی ہنٛز اکثر مشیدِ آسہٕ۔

اکھٕے شکل صوٗرتھ تہٕ طرزِ تعمیر اوس چینی پگوڈاہس سٟتی رلان، اما یوٗزِ چینی چالہِ چار بام پٮ۪ٹھہٕ بَرعکس اوس امٮ۪ک بُرزس پیٹھ میٖنٛز وُہراوِتھ یُش سیوٗد تہٕ ہموار پاٹھٕ وسہٕ وُن۔ کُرسی آسہٕ زمینہٕ کِہ سۄتھرِ پیٹھ کیٛنٛہہ فُٹہٕ ہیوٗر کھارِتھ تہٕ تتھ منز اُس کنہِ علاوٕ لکرِ تہٕ استعمال سپنہٕ مژٕ کُرسیہ پیٹھ آسی گرِتھ تہٕ ژٲرِتھ اٹھ تھم اِستادٕ یمن بوٗنٕہ تہٕ ہیٛرِ کنہِ اٹھن عجیب عجیب شکلن ہنٛدی پٮ۪نہٕ وُچھرنال ڈلتھ آسی۔ سارٕ سٟتی طرزٕکٮ۪ن محرابن

تہٕ کانسن اُس یِسلہٕ پاٹھٕ نقاشی کٔرِتھ تہٕ چینی فاشنہٕ سجاوٹی تماشہٕ الٲنٛدی۔

مسجد آس اٮ۪نٛدرِ کنہِ ژُ پاسل تہٕ ہیچہٕ کارٕ منٛزاس اکھ لوٗبہٕ وُن نموٗنہٕ۔ دارِ تہٕ دروازٕ تہٕ آسس ساسینی طرزکی یمن شیشہِ پٹہٕ بجایہ نفیس پنجرکٲری کرِتھ تہٕ جافرِ لاگتھ آسی۔ تعمیرس منز ورتاونہٕ آمژ ساسے لکر آس دِودار۔

مسجدِ ہنٛد پٮ۪ش اوس ہیر پاون ہنٛدی پاٹھٕ اکھ اکس ہیوٗر قدیم ٹسکن (اطالوی) طرزکٮ۪ن پٮ۪شن سٟتی رلہِ وُن۔ چنانچہ پٮ۪شک سارٕوٕے بوٗنٕیُم تاہ اوس باقے پاولو کھوٗ تہٕ بوٗڈ تہٕ پژرِتھ کانٛہہ ہیٛرٕمیُم تاہ اوس پانس بوٗنٕہ مس پاٮ۪س مقابلہ لوکُٹ۔ سارٕوٕے ہیٛرِمس پٮ۪شس پیٹھ آسی کیٛنٛہہ سٹھہٕ ہیے پٮ۪س قد کَم وَدٕنی یمن پیٹھ بیاکھ اکھ لوکٕٹ ٹسکن چالہِ پٮ۪شہٕ ہن اُس۔ اتھ پٮ۪شہٕ ہنہِ پیٹھ اوس اکھ مخروطی شکلہِ بژنگ اِستادٕ تہٕ بژنگس تالہِ پیٹھ سرِتلہِ ہنٛد ٹوپ لٮ۪س ڈنڈس اکس پیٹھ دُبہٕ پھرِتھ ڈلج باسان اوس۔

جی۔ ایم۔ ڈی صوفی سُنٛد خیال چھُ زِ وٕنٕتی پوٗرٕ پیٹھٕ ۷ میل دۆر ترال علاقُک خانقاہ چھُ شوپیٖن چہٕ پرانہٕ جامع مسجدِ ہنٛدِ طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔

مسجدِ ہنٛد عام خولہٕ خط چھُ تبوٗت لوٗبہٕ وُن او سُمت

زِ وینی چھ پننِہ نین ہمکال تہٕ ہموطن انگریزن مشورٕ دِوان زِ ہرگاہ اِنگلستانس منٛز رینہٕ کالِہ باپتھ یاکنہٕ سجاوٹی تعمیر کرِ خیالہٕ پترٕ ہش جاے بناوَن تمن تگہِ زانُن زِ محل وقوٗع بدلنہٕ کِنی گژھِ نہٕ اَمہِ طرزِ تعمیرُک حُسن کم۔

شوپیَنٛچ جدید مسجد چھےٚ سری نگرٕچ جامع مسجدِ ہندِس طرزس پیٹھ قصبس منٛز بَسَن والیو تعمیر کرٕمٕژ۔ مسجدِ آو ۱۹۴۴ عیسوی یس منٛز کنٛ دِنہٕ تہٕ اَمِیُک تعمیرٕ سُپد آزادی پتےٚ کینٛہہ وٕری گژِھتھ مکمل۔ تمہِ وَقتہٕ چھےٚ تعمیرس ۸۰ ساس روپیہِ لگمٕژ۔

مسجدِ منٛز یاگ چھ صحنہٕ تہٕ اَتھی صحنس اندر چھےٚ

مسجد مستطیل شکلہِ تعمیر سپز ہشہ۔ زیچھر چھُس ۲۸۰ فُٹہٕ تہٕ کھجر ۱۴۵ فُٹہٕ۔ کرسیہ چھےٚ گرتھ کنہٕ لاگِتھ تہٕ کرسیہ ہیوٚرکُن تعمیر چھُ پوٚختہٕ ڈبل سیرہن ہُنش۔ آنگنہٕ طرفہٕ چن لبن چھُس موٚچر ۲ فُٹہٕ ۳ آنچہ تہٕ یمَن لبَن چھ ۶۰ محرابہٕ چالہِ طاق بناوِتھ۔ پرتھ طاق چھُ ۱۰ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۸ فُٹہٕ کھوٚل۔ نیٚبرِمِن لبَن چھ ژوٚشوٚے طرفوٚ روشندان یمَن ہُند کُل تعداد ۲۵ چھُ۔ پرتھ روشن دان چھُ ۳ فُٹہٕ کھوٚل تہٕ ½۵ فُٹہٕ تھوٚد۔ مشرقہٕ طرفہٕ چھُس ۱۰ فُٹہٕ تھزر تہٕ ۹ فُٹہٕ کھجہ محرابہٕ چالہِ ڈیڈی یتھ تالوٚس نقش کرِتھ چھ۔ ڈیڈِ پیٹھ چھُ ۳۰ فُٹہٕ تھوٚد برنگ یتھ اہرامی چالہِ کیش چھُ۔ برنگس چھُ تالہِ پیٹھ ژٔندر کھارِتھ۔ مسجدِ ہندِ ژوشوٚنی گوشن پیٹھ چھ آرِشہٕ دار ڈمٹھ کھارِتھ۔ جنوبہٕ طرفہٕ چھ مسجدِ زٕ بڈی تہٕ لوکٹ دروازٕ یم ترتیب وار ۹ × ۱۰ تہٕ ۶ × ۸ فُٹہٕ چھ۔ لوکٹین دروازن پیٹھ کنہٕ چھ آرِشہٕ دار تہٕ بڈین دروازن پیٹھ کنہٕ محرابہٕ دار ڈمٹھ۔

نیٚبرِمِن تہٕ اندرِمِن لبَن درمیان اصل مسجدِ ہندِس حصس منز چھُ ژوٚ پلے ۱۶۳ کاٹھِ تھم استادٕ۔ پرتھ تھمَس چھُ تھزر ۱۲ فُٹہٕ تہٕ موٚچر ۳ فُٹہٕ۔ تھمن پیٹھ چھُ مسجدِ ہُند کاٹھِ وسہٕ تالوٚ۔ قبلہٕ طرفہٕ چھُس لبہٕ منز بناونہٕ آمُت ۱۲ فُٹہٕ کھوٚل تہٕ ۱۱ فُٹہٕ تھوٚد محراب یتھ پشتہٕ کنہٕ ۶ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۲ فُٹہٕ کھوٚل ڈلوم تھر دوہ براوِتھ چھُ تہٕ یُس مسجدِ نیٚبری کنی بوزنہٕ یوان چھُ۔ قبلہٕ کِس محرابَس چھےٚ ہیٚر کنہٕ ڈیکس سنگِ سفیدٕچ اکھ کٔنی لاگِتھ یتھ اللہ اکبر لیکھِتھ چھُ۔ مسجدِ چھُ ساری سے پشس ٹین دِتھ۔

(م۔ن۔ن)

کتاب نامہ:

*Sufi: Kashir II
*Vigne: Travels in Kashmir and Ladakh I

رجب

اُدھمپورٕ پیٹھٕ باہ کلومیٹر تہٕ ریٖشبلہٕ کِس جنوب مغربَس کُن زٕ کلومیٹر دوٗر رجب چھُ مشہوٗر استھاپن۔ اَتہٕ کِس شِو مندرس پیٹھ چھ شِو راتری دوہ شیکھر طرزٕ کِس اَکِس مندرس نش مالہٕ لگان۔ مندرس منز اُژِتھ چھُ یاتری گوڈٕ ہیوٚرتام پانس منز گرٛھان۔

مرزٕ گری اعتبارٕ چھےٚ شہاں دی ناوی باولی قابلِ توجہ۔ اتھ باولی چھےٚ کھوورِ پیٹھٕ ڈچھن کُن ساس پیٹھ مرزٕ بناوِتھ۔ یمَن منز چھےٚ اَکِس پاترِ پیٹھ ترٛنے جل ٹیرکہ بناوِتھ یمو منز دوہ ن لٹ زلاوِتھ چھےٚ۔ امہ

پیتہٕ چھےٚ ڈوٗلی بناوِتھ یتھ منٛز ترٛشِٹے زٕ نہٕ چھےٚ بہتھ۔ ڈولہٕ کہرٕو منٛزٕ چھےٚ اکس کہرس واوِج اتھَس کیتھ تہٕ دوٚیمس کہرس چھےٚ برٛش ڈکھ وٕنی۔ امہٕ پیتہٕ چھےٚ ہٕنٛزھ اوتار ہنٛز صوٗرتھ یتھ زوٗر نرٕ چھےٚ۔ امس چھ اکس اتھَس منٛز شنکھ۔ دوٚیمس منٛز کمنڈل، ترٛیمس اتھَس منٛز پمپوشہٕ ٹوٗر تہٕ ژوٗرِمس اتھَس منٛز کھوٗکھرٕ۔ بیاکھ مورتھ چھےٚ شنٛزپوٗنی، ہیتھ ہنوٗمانہٕ سنٛز۔ امہٕ پتہٕ چھ تمس پٹھ اِستادٕ اکہٕ محلہٕ خانک خاکہٕ۔ اتھ جایہ چھےٚ بڈیہٕ تہٕ کیٚنژہٕ مورژ مگر تمہٕ چھےٚ بدٕ نیران۔

مقامی روایتھ چھےٚ زٕ رجب چھ سہٹا پرٕون تیرتھ۔ مگر شیٖقہٕ پاٹھی یہٕ وَنُن چھنہٕ ممکن زٕ امہٕ مورژ گری ہُنٛد تعلق کتھ دوٗرس سیتی چھ۔ مورژن ہنٛدِس گرٕکھَس منٛز چھنہٕ سو نفاستھ نظرِ گژھان یُس یہٕ آسہٕ ببوٗرٕ دزینٛژھ چھےٚ یوان۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ:

*Ashok Jairath: Folk Art of Duggar
*Ganhar: Jammu Shrines

بِجے پیڈپور

وُچھو" اندر کوٹ"

(جلد ۱۲)

جین مندر

جینیہٕ اوس پرٕون جین مندر ازی کس پٹیل چوکس منٛز یتھ اندر جین ترتھنکرن ہنٛز مورژ آسہٕ۔ یمہٕ سارِنے مورژ چھےٚ وونی اکس خوبصورت مندرس منٛز منتقل کرنہٕ آمژٕ۔ سنگِ مرمرک یہٕ نوٚو مندر چھ پرانہٕ مندر کھوتہٕ لوکٹ مگر گرتھکہٕ اعتبارٕ چھ سیٹھاہ خوبصورت۔ مندرس منٛز موجود بھگوان مہاویر تہٕ باقے ترتھنکرن ہنٛز مورژ چھےٚ سنگِ مرمرٕچ۔ مندرس منٛز تھاوِنہٕ آمژٕ مہاویر سنٛز مورتھ چھےٚ کیمبے (احمد آباد) پیٹھٕ انٛنہٕ آمژٕ۔ وَننہٕ چھ یوان زٕ

موٗرتی پھٕٹے کاہ شتہ ؤری برٛونٛہہ دریافت سپنہٕ ہٕرٕ

جین مندر چھُ شیکھر طرزٕکین مندرن ہتی
رلان، مگر امہٕ کس ٹوٗپس چھُ کرچی مندرن ستی کُنہٕ
حدس تام ہشر۔ امہٕ طرزٕکی ییتھی ہوی مندر چھِ اسہٕ
اُڑیساہس منٛز نظرِ گژھان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

*Ganhar J.N: Jammu Shrines

حبہ کدٕل

حبہ کدٕل چھُ وٮ۪تھہِ پیٹھ ہٕڑشاہ کدلس تہٕ لسکو میموریل برٛج ہس درمیان لال چوکہٕ پیٹھٕ اَکھ کِلومیٹر دوٗر۔

سرینگر شہرس اندر کولن تہٕ دریاوَن مُستقل پاٹھی کدٕل تارنک رواج چھُ دورِ سلاطینس منٛز شروع سپدمت۔ شاہمیری خاندانہٕ برٛونٛہہ آسی اکثر کولن تہٕ دریاوَن، ناوَن ہنٛدی کدٕل آسان یِم کُنہٕ تہٕ حملہِ وِزِ وٕٹنہٕ آسی یِوان۔

کلہن سنٛدِ وَننہٕ مطابق چھُ وٮ۪تھہِ پیٹھ گوٚڈنیک ناوِکدٕل شیٚیمہِ صدی عیسوی منٛز راز پٔروَرسین ثانی ین تورمت یتھ برٛہت سیتو وَنان آسی۔ رازٕ ہَرشن (۱۰۸۹ - ۱۱۰۱ء) کوٚر اَزی کِس حبہ کدلس نزدیک وٮ۪تھہِ کھوورِ بٹھِ بیاکھ ناوِکدٕل تعمیر یُس پتہٕ رازٕ سُسل سنٛدِ وقتہٕ ۱۱۲۳ء منٛز نارٕ ہُزی کرنہٕ آو۔

گوڈنیُک حبہ کدٕل اوس سلطان حبیب شاہ المعروف حبہ شاہن (۱۵۵۵ - ۱۵۵۴ء) تعمیر کوٚرمت۔ ۹۷ گز زیٛٹھس اَتھ کدلس آسی دِوداری لکرِ ہنٛدی ۱۶ فُٹہٕ تھدی ترٛےٚ ٹھٲٹھی۔ امہٕ پتہٕ آیہٕ اَتھ مختلف دوَرن منٛز مرمتھ کرنہٕ۔ اَمِچ خستہٕ حالتھ تہٕ تجارتی اہمیت نظرِ تَل تھاوِتھ آو پرٛون حبہ کدٕل مہاراجہ پرتاپ سنگھنِس دورس منٛز (۱۸۸۵ - ۱۹۲۵ء) لُہراونہٕ تہٕ اَتھی جایہ آو نوِسرٕ بناونہٕ۔ نوٚو تعمیر اوس دِوداری ٹھٲٹھین پیٹھ پَچھُ دَلو دِتھ۔ کدٕل اوس ۳۰۰ فُٹہٕ زیٛوٚٹھ تہٕ ۳۲ فُٹہٕ

کھوٚل تہٕ اَتھ اُس مَغربہٕ پاسہٕ رٕیٖش محلہٕ تہٕ پوٚرشیار طَرفہٕ وَتھ تنگ۔

۱۹۵۱ ء مَنٛز آیہِ پرتاپ سِنگھنِس تعمیر کٔرۍ مِتِس کُدلَس شیخ محمد عبداللہ ہٕندِس دورَس مَنٛز مَرمَتھ کرنہٕ۔ ہاوس بوٹ چالہِ ترٛٮ۪ن ٹھٹھٕبن ہُنٛد یہِ کُدٕل چھُ دِوداٰرۍ لکرِ ہٕنٛد جنگلہٕ دِتھ تقریبن ۳۰۰ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ۲۰ فُٹہٕ کھوٚل۔ اَتھی دورَس مَنٛز آیہِ کُدلَس دوشوٕے پاسو پٔدۍ وَتھ کُشادٕ کرنہٕ۔ دُنیٚکِن چھُ کُدلَس دوشوٕنی طَرفن شیٖشترُو جنگلہٕ دِتھ۔

۱۹۳۱ ءپیٛٹھہٕ تحریکِ حُرِیت کشمیر دوران اوس یہِ کُدٕل اَکھ سیاسی پلیٹ فارمہٕ کِہ حیثیتہٕ استعمال یِوان کرنہٕ۔

(م۔ع)

کتاب نامہ:

*Hasan: Tarikh I
*Ishaq Khan: History of Srinagar
*Khan G.H: Freedom Movement in Kashmir

حَضرت بَل

وُچھِو ”آثار شریف حضرت بَل“ (جلد ۱)

حویلی بیگم

حویلی بیگم ناوِچ مَنٛدوٕرِ ہٕنٛدۍ کَم کاسہٕ آثار چھِہ پینٛچ تیٚر کھی علاقَس مَنٛز چھُکرِتھ۔ اَتھ علاقَس مَنٛز اوس جیٚنِکۍ روٚشَن خیال تہٕ رِوادار راز رنجیت دیٖوان مسلمانَن ہُنٛد اَکھ محلہٕ لَبوومُت یِتھ تمہِ زمانہٕ مغل پورہ ناو اوس۔

حویلی بیگم مَنٛدوٕرِ اُس راز رنجیت دیٖوان مغلانی بیگمہِ ہٕنٛدِ باپتھ تعمیر کَرنٲوِمُت۔ یوسہٕ پنجابہٕ کِس گورنر معین الدین (۱۷۴۸ء۔ ۱۷۵۳ء) سٕنٛز آشیٚنٛۍ اُس۔

معین الدین سٕنٛدِ مَرنہٕ پَتہٕ بَنوو تٔمۍ سٕنٛدۍ واٰرِشَن تیٚمۍ محمد امین خان شہنشاہَن پنجابُک گورنر تہٕ اقتدار کوٚرُن مغلانی بیگم

حوالہٕ کَر محمد امین گوّو وٕہرے پتّے مُرتھ۔ موٗنٹ گرٛھنہٕ وِزِ اُسٕ مغلانی صِرف اَرداہ وٕرِش مگر ۱۷۵۶ء تام رُوز سوٕ سیٹھا سرگرم۔ اَمہِ پتہٕ نیوٗکھ تَس اقتدار مگر سوٕ بیٚٹھ نہٕ ژھوٚپہٕ کَرِتھ تہٕ احمد شاہ دُرانی سٕندِ مدد کوٚرُن حاصِل ۱۷۵۸ء مَنٛز ییلہِ احمد شاہ دِلہِ ووت تَمہِ دیُت اُمِس جالندھر تہٕ جموں وکشمیر جاگیر۔ پتہٕ دِژوکھ تَس جاگیرِ بَدَل ترٛٮ۪ہ ساس روپیہٕ وٗظیفہٕ یُس دُرانین نِش رٔٹنَس تَمہِ اِنکار کوٚر۔

مغلانی بیگم گیہِ حویلی بیگم مَنٛدورِ اَنٛدر ۱۷۸۰ء مَنٛز پَنٛنہِ وَتہِ۔ چنانچہ یَتھ علاقس مَنٛز یہٕ مَنٛدور اُسٕ سُہ چھُ اَز تہٕ اَسے ناوٕ ویٚودٕ۔ حویلی بیگم تعمیر کَرنہٕ سٟتی چھُہ راز رنجیت دیوٕ سٕنٛز رَواداری ہُنٛد پَے لگان۔

راز رنجیت دیوٕ سٕندِ وَقتہٕ اوس جیٚنٛس مَنٛز مُغل طرزِ تعمیر زورَن پیٚٹھ۔ اَمہِ کِنی چھُ یِی اَنٛدازِ زِ حویلی بیگم تہٕ آسہِ ہے اَسے طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔ (م۔ ل۔ ب)

کتاب نامہ:

*Charak: Culture of Himalayan States
*Nargis: Duggar Desh

خامپور سرا ے

خام پور چھُ سرینگرٕکس جنوٗبس مَنٛز شُپیٚیَن گرٛٮ۪ھن واجنہِ سڑکہِ پیٚٹھ پُلوامہ تحصیلس مَنٛز اَکھ لوکُٹ گام ۵۶۔۳۳ طول بلد تہٕ ۵۲.۴۷ عرضِ بلدس دَرمیان آباد۔

۱۵۸۹ء گوٚ مُغل بادشاہ جلال الدین محمد اکبر کٔشیرِ ہُنٛد دورٕ کَرِتھ خامپور کِنی رازدانہٕ واپس اُتھی گامس مَنٛز قلعس بٔرٛوٛنٛہہ کَنہٕ خامپور وُڈٕر پیٚٹھ کَرناو مُغل بادشاہ شاہ جہاں (۱۶۲۷ - ۱۶۵۸ء) سٕندِ حُکمہٕ موجوب ناظمِ کشیر علی مردان خانن اَکھ مضبوط تہٕ سنگین سرا ے تعمیر۔ یوسہٕ وُنہٕ بِلکُل خستہٕ گاہٕژ چھےٚ۔

خامپور سرایہ ہِنٛدِس تعمیرس چھُہ کنین، سیرِن تہٕ چوٗنکُ استعمال آمُت کَرنہٕ۔ اَتھ آسی مُربع چالہِ داہ بُڈی کمرٕ۔ کاڈ اوسُس اَکھ ہَتھ مُربع فُٹ، کُنٛوٗہہ صدی ہِنٛدِس گوڈٕ کالس تام اُسی سَرایہ اَنٛدر مُسافر ٹھہران تہٕ تِمہٕ وِزِ اُسی اَتھ ژور کمرٕ ڈٕنٛجہٕ۔ سرایہ برٛوٛنٛہہ کَنہٕ اوس کھُلہٕ میدان یَتھ مَنٛز مُسافر خیمہٕ دِتھ ٹھہران اُسی۔

خامپور جایہ چھےٚ کٔشیرِ ہِنٛدِس توارٟخس مَنٛز اَمہِ لحاظہٕ تہٕ اَہمیت زِ اَتھی جایہ نِکھہٕ آو 'تاریخ رشیدی' ناوی کتابہ ہُنٛد خالق تہٕ مغل بادشاہ ہمایون سٕنٛد رشتہٕ دار مرزا حیدر دوغلات سُلطان نازک شاہ (۱۵۴۵-۵۱ء) سٕندِس عہدس مَنٛز ہلاک کَرنہٕ۔ اَمہِ علاوٕ دیُت سرایہ نِکھہٕ پٹھان دورس (۱۷۴۱ء) مَنٛز عنایت اللہ خانس

ابوالبرکات خانن شکست۔ مغل دورس منز اُس
یہ سرائے سرینگر واتنہٕ برٛونٛہہ اٰخری پڑاو۔ (م۔ع)

کتاب نامہ:

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Cunningham: Ancient Geography of India
*Hasan: Tarikh II
*Mohibul Hassan: Kashmir under Sultans

خانقاہ بابا نصیب الدّین غازی رح

بابا نصیب الدین سُنٛد خانقاہ چھُ وینچہٕ بڑار کِس
بابہٕ محلس منز۔ کشیرِ ہُنٛد یہ تھدِ پایک دینی بُزرگ
اوس ۹۷۷ھ (۱۵۶۹ء) منز سیالکوٹہٕ زامُت۔
شیخ میر حسن رازی سُنٛد اوس اُولاد تہٕ بابا داؤد خاکی ؒ

خانقاہ نصیب الدین

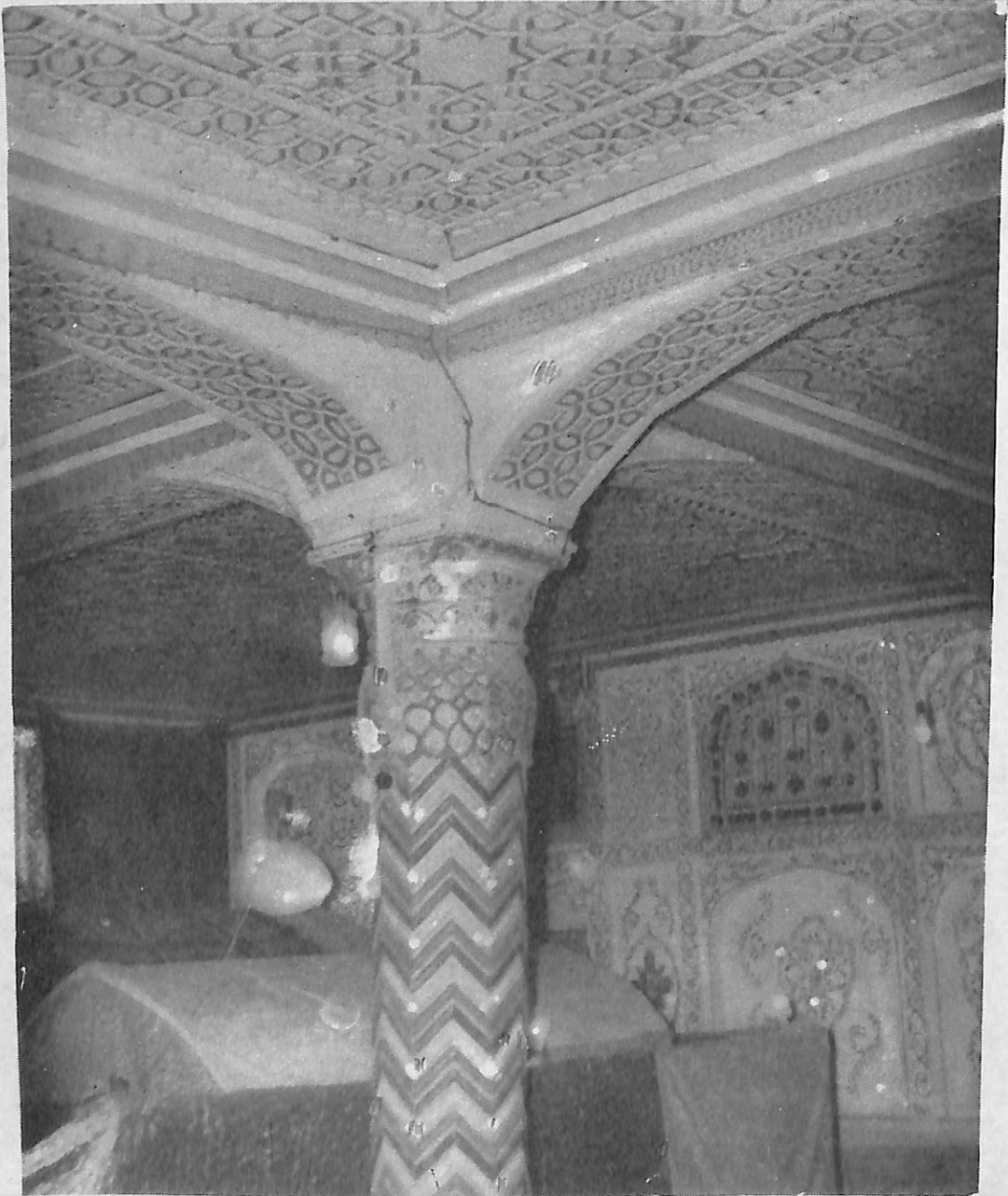
سُند مُرید۔ حق تعالیٰ سُندِس عبادتس منز اوس دوہ راتھ محو روزان تہ غریبن غُرباتن تہ فقیرن اوس پلالہٕ کران۔ امی موجوب آسس ابو الفقراء ونان۔

بابا نصیب الدین غازیؒ رُود جایہ جایہ گژھتھ دینی تبلیغ کران۔ گامن تہ پرگنن منز مسجدٕ، غسل خانہٕ تہ بیت الخلاء تعمیر کرناوان۔ ونہٕ چھِ یوان زِ تمیٚ آسہٕ باہ شتھ مسجدٕ تعمیر کرناوِمژٕ۔

بابا نصیب الدین غازیؒ ین چھُ علمی جہادٕ علاوٕ قلمی جہاد تہٕ کوٚرمُت۔ ژوداہ کِتابہٕ چھُکھ لیٚچھمژٕ یمن منز "نورنامہٕ" تہٕ "ضروری خورد" زیادٕ مشہور چھےٚ۔ نورنامس منز چھکھ شیخ نور الدین نورانیؒ تہٕ تہندین خلیفن ہنز سوانح حیات درج کرمژٕ۔ ضروری خورد کِتابہٕ منز چھُ فِقہٕ، مسلہٕ تہٕ تمن ہنز تشریح۔ نورنامہ تحریرس منز آمُت، گوڈنیک ریشِ نامہٕ۔ امہٕ کِنی چھےٚ اَتھ کاشرِ ریشِ تحریکہٕ منز کافی اہمیت حاصل۔

بابا نصیب الدین غازیؒ سُند خانقاہک روے چھُ ۴۵ فُٹہٕ تہٕ شیر چھُس ۴۰ فُٹہٕ۔ خانقاہچ کُرسی چھےٚ پانژھ فُٹہٕ تھزٕ۔ گوڈنیک پورچھُس دِوری کَنِین ہُند۔ خانقاہ چھُ ڈلوٚر، یہ چھُ سیٹھا شوبہٕ دار۔ اَتھ خانقاہَس اوس بروٚنٹھہ بُرز پَٹھ۔ ۱۹۸۵ سنہٕ منز آو اَتھ سب اوقاف کمیٹی ہِندِ طرفہٕ ٹین دِنہٕ۔ اَتھ آسہٕ پرانہٕ تعمیرٕ وقتہ ترےٚ ڈبہ کڈنہٕ آمژٕ۔ یمو منز اَکھ شُمال بیاکھ جنوب تہٕ ترٛیِیم مشرقہٕ طرفہٕ۔ چھےٚ شُمال تہٕ جنوب طرفہٕ چن ڈبن چھِ اَز تہٕ زٲلی پنجرٕ۔ بروٚنٹھمہ ڈبہ چھُ بترنگ کھارنہٕ آمُت۔ خانقاہ کِس گوڈنِکس پورس چھُ سیوٚد ساد وَس تالوٕیُس ژوٚن سیٹھاہ موٚٹین دِوداری تھمن تہٕ لوٚمن پیٹھ ڈرتھ چھُ۔ امہٕ کِس دوٚیِمس پورس تہٕ چھُ ینٛھُے تالو اوسمت یُس لہرٲوِتھ وونی پَتھ چھُ تھوٚد کھارنہٕ آمُت۔ وونی چھُ اَتھ خانقاہس أندری سیمنٹ پلستر کرِتھ آمُت، یمہٕ سِتی اَمہ تعمیرک اصلی اُنہار روٚودمُت چھُ۔ دوٚیِمس پورس تہٕ چھُ ژور تھمٕ لگِتھ یمن پیٹھ ہیچہ کاٹھ لاگنہٕ چھِ آمتی یمہٕ سِتی تھمن ہُند حُسن تہٕ کھٹنہٕ چھُ آمُت۔ اَتھ پورس چھےٚ ژور پنجر دارِ لاگِتھ۔ یمہٕ کشیرِ ہنزٕ ژور ہتھ وری پرانہٕ ہیچہ کامہ ہِندی آثار مانِتھ ہیکوکھ۔

حضرت بابا نصیب الدین غازیؒ صابنہٕ زیارژ تہٕ امہٕ خانقاہ کِس آنگنس آسہٕ اوترٕ تام مشرقہٕ مغربہٕ تہٕ شُمالہ کہ پاسہٕ أندری تہٕ نیٚبری ڈیڈٕ۔ أندری ڈیڈٕین ہِندی آثار چھِ وُنہٕ تہٕ موجود، یِلہٕ زن نیٚبرِمین ڈیڈٕین ہُند نشانہٕ تہٕ کُنہٕ چھُنہٕ۔ خانقاہس بروٚنٹھہ کنہٕ

چُھ اَمہِ کہِ تعمیر کہِ وَقتہٕ کُے کھۄنمُت کرٕیُوٗر سرٲنہٕ کُھٹھوسان اَز تہِ موجوٗد دیٚتھ ووٚنی ہینٛڈ پمپ چُھ لاگنہٕ آمُت۔ خانقاہَس اَندی اَندی چُھ مزار۔ گرٕ ہٕتھا دُور چھےٚ جامع مسجد ییٚتہِ اَکہِ روایژ موجوٗب لَل دیٚدِ

ہُنْد مُقبَرٕ چھُ۔ خانقاہَس بَرٕ اَژُون دُچھنٕ کَنہٕ چھُ کاشُر زَبانی ہُنْد بہلہِ پایہٕ شاعر عبدالاحد ناظم تہٕ دَفن۔

ویٚنہِ بزارٕ چھُ غازی صابنِس یومِ وصالس پیٹھ پٕژتھ وَری یہِ مالٕہ لگان۔ یتھ مَنٛز طرفاتو پیٹھٕ دَمالین ہٕنٛز جماژ شرکت ییٚچھے کران۔ غازی صاب سُپُد ۱۰۴۷ھ (۱۶۳۷ء) رَحمتِ حق۔ یہُنْد مقبرٕ چھُ جامع مسجد ہٕندِس شُمالس مَنٛز اَز تہٕ زیارژ ہٕندِس صوٗرتس مَنٛز مۆجوٗد۔ (ش۔ و)

کتاب نامہ:

*Academy J&K: Burj-i-Noor
*Dedamari: Tarikh-i-Aazmi
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Maqbool Muqbil: Ab-ul-Fuqra (Sawaneh Hayat)
*Sufi: Kashir II
*Sarwari: Kashmir Mein Farsi Adab

خانقاہِ زڈی بل

یہ خانقاہ چھُ سِرینگرکِس زڈی بل مَحلس مَنٛز۔ سُلطان فتح شاہ سٕندِس ابتدائی دورس (۱۴۹۰ء ــ ۱۴۹۳ء) مَنٛز آو زڈی بلس تہٕ خوشحال سَرس اَندی پکھ زمین ملک موسیٰ رینہٕ ہَس بَخشنہٕ۔ تمی بناوی اَتھ مَنٛز مکانہٕ تہٕ پَتہٕ بخشُن پننہِ طرفہٕ یہ زمین تہٕ اَتھ مَنٛز تعمیر سپدی متی مکانہٕ بیترِ میر شمس الدین عراقیؒ یَس۔ ملک موسیٰ رینہٕ ہَن کَر نوو اَتھ جایہ عراقی صابنہِ خاطرٕ اَکھ عالی شان خانقاہ تعمیر یتھ میر شمس الدین عراقیؒ پانہٕ نگرانی کران روٗدی۔ خانقاہَس آو ۱۴۹۶ء مَنٛز کُن دِنہٕ۔ قاضی محمد قُدسی یَن چھُ خانقاہَس کُن ڈِنگ تاریخ پیٚتھ کَنی لیوکھمُت ؎

خانقاہِ چناں عمارت کرد
کہ فرشتہ در و زیارت کرد
بر رواقش نوشتہ روح الامین
سالِ تاریخ "کاشفِ امتین"
(۹۰۲ھ)
۱۴۹۶ء

خانقاہُک تعمیر ووت (۹۱۰ھ) ۱۵۰۴ء مَنٛز اَنٛد۔ اَمیُک تاریخ چھُ مولانا کمال الدین محمد گنائی یَن یتھ قطعس مَنٛز بوومُت۔ ؎

بترتیب عمارت خانقاہِ نوربخشیہ
مُرتب شُد زِ حسنِ اہتمام مرشدِ دانا
ولیٔ مقتدا شیخ المشایخ میر شمس الدین
کہ روشن ساخت فیضِ نوربخشِ دیدۂ دلہا

اگر خواہی کہ معلوم شود تاریخِ این منزل
بکُن از "شیخ" استفسارِ تاریخِ بنایش را

(۹۱۰ھ):
۱۵۰۴ء

حالانکہ تحفتہ الاحبابکہ" حوالہ دِتھ چھُ ' بہارستان شاہی' منز درج ز خانقاہ سپُد (۹۰۹ھ) ۱۵۰۳ء منز مُکمل تہٕ دَرواز ہِنگس پیٹھ اُسس یہ عبارت لیکھتھ۔

بنیت ھذہِ البقعۃِ الموسومۃِ المتبرکۃ الشریفۃ الشمسیۃ النّوربخشیۃ فی التاریخ سنۃ تسع وتسعمائۃ من الھجرۃ النّبویہ علیہ الصلوٰۃ والتحیۃ۔

خانقاہکُ تعمیر مکمل سپدنہٕ پتہٕ آو اَتھ "خانقاہِ نوربخشیہ" ناو تھاونہٕ۔

یہ دُپوُر خانقاہ اوس ۱۸ فُٹہٕ چوُرس۔ ہیٚر بون اوس کنین ہُنٛد تعمیر۔ گوڈنیک پور اوس ۲۰ فُٹہٕ تہٕ دوٚیُم پور ۲۴ فُٹہٕ تھوٚد۔ یتھس وسیع خانقاہس چھُنہٕ کانٛہہ تھَم اوسمت یُس فن تعمیرک اعجاز اوس۔ خانقاہس آسہٕ باب الطریقت، باب الشریعت تہٕ باب السلام ناوٕ ترٛےٚ ڈیٛڈٕ۔ اَتھ ستی اوس حمام تہٕ تعمیر کرنہٕ آمُت یُس روایتہٕ موُجب زُین زالنہٕ وَرٲے وہری وُری یُس گرم اوس روزان۔ خانقاہس شمالہ تہٕ مشرقہٕ پاسہٕ اُسی کھوڈُہوی یم پُروِتھ حاطس وُسعت دِنہٕ تہٕ کنہٕ فرش وُتھراونہٕ آو۔ حاطس اَنٛدی اَنٛدی آو داہ گز تھوٚد کنہٕ دیوار کھارنہٕ تہٕ کوٚنَن تَل آس خوٗبصوٗرت چیوٗترٕ تعمیر کرنہٕ۔

خانقاہکُ تعمیر پتہٕ اَنٛد مُکمل سپدنہٕ پتہٕ آیہ اَتھ اَنٛدرٕ لبَن میر شمس الدین عراقیؒ سٕنٛزٕ فرمایشہِ پیٹھ، قاضی محمد قُدسی سٕنٛز "سلسلۃ الذھب" ناوٕ ۴۹ ہَن شعرَن ہٕنٛز مثنوی لیکھنہٕ۔ خطاط اُسی مُلا ولی گنائی تہٕ مُلا حاجی گنائی یم خطِ ثُلثکی ماہر اُسی۔ میر شمسُ الدین عراقی ہٕنٛدِ (۹۳۲ھ) ۱۵۲۶ء منز رحمتِ حق سپدنہٕ پتہٕ آو سہ گوڈٕ اَتھی خانقاہس منز اوسوٗدٕ کرنہٕ۔

۱۵۴۸ء منز سپُد خانقاہ میرزا حیدر کاشغری سٕنٛدِ وُسی نارٕ بُزی یتھ منز اَنٛدی پکھ سوُرے محلہٕ ہیٚنہٕ آو۔ اَتھی دوران تیوٗ زوڈٕری مُلکو مرزا حیدر سٕنٛدِ ظُلم نَظرٕ تَل تھاوِتھ تہٕ میر شمس الدین عراقیؒ بے حُرمتی نِش بچاونہٕ خاطرٕ تمی سُنٛد جسدِ خاکی خانقاہہ منزٕ ہُرٕ دِتھ ژٔوٗرِ ژٔدرِ کڈٕتھ تہٕ کوٚرکھ ژوڈرِ دفن۔ مگر خانقاہس اَنٛدر تمی سٕنٛز تُربت آیہٕ عقیدتہٕ موٗجوٗب قایِم تھاونہٕ۔ مرزا حیدر سٕنٛدِ ۱۵۵۰ء منز قتل سپدنہٕ پتہٕ آیہٕ میر شمس الدین عراقی سٕنٛدِس فرزند میر سید دانیال سٕنٛز میّت ڈَب (گاندربل) کہ شہید مزارٕ منزٕ کڈٕتھ مالی سٕنٛزِ تھٕہ قبرِ نکہٕ دفن کرنہٕ یتھ منزٕ سہ گوڈٕ دفن اوس

سُلطان اسماعیل سنٛدِس دورِس (۱۵۵۱ء-
۱۵۵۲ء) مَنٛز آو خانقاہ دولت چَک سنٛدِ ذَریعہ
پرانہِ کھوتہٕ زیادٕ سنگین تہٕ پائِداوسان تعمیر کرناونہٕ۔
۱۵۸۵ء مَنٛز آو یہ اکبر سنٛدِس دورِس مَنٛز ظفر خان
چک سنٛدِ دٕسی یِنہٕ زالنہٕ۔ اَمہِ پتہٕ رُود خانقاہ
واریاہَس کالَس بے چراغ۔

جہانگیر سنٛدِس دورِس مَنٛز آو خانقاہ
۱۶۲۰ء مَنٛز ملک حسن ژڈِبَلی سنٛدِ دٕسی نٔوِ سرٕ تعمیر کرناونہٕ۔
مگر ۱۷۱۹ء کِس فرقہٕ وارانہٕ فسادن مَنٛز گو گورنر میر احمد خان
سنٛدِس دورِس مَنٛز خانقاہ تریٚیمہِ لٹہِ نار بُزی۔
تہٕ اُندی پکھی سورُے محلہ تہٕ سُپد خاکستر۔ اَمہِ پتہٕ آو نہٕ
خانقاہ نٔوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔ صرف پَتھے ۱۹۴۳ء مَنٛز آغا
سید احمدن اَمہِ کِس حاطس خوشحال سر پاسہ اکھ ڈیڈی
تعمیر کرناوِ مژ۔

خانقاہ کِس حاطس مَنٛز چھہ پرانین تعمیرن
ہِنٛدی آثار وُنہِ تہٕ موجود۔ اکتوبر ۱۹۸۱ء مَنٛز آو انجمن
شرعی شیعاں چہ نگرانی مَنٛز آغا سید یوسف الموسوی
سنٛدِ ذریعہِ خانقاہس نٔوِ سرٕ کٔن دِنہٕ۔ نوٚو تعمیر چھہ
۷۱ فُٹ چورُس رَٹنہٕ آمُت تہٕ اَز تام (۱۹۸۸ء) چھہ اَتھ
داہ فُٹ تھزر رکِنہٕ ژوک تیار سُپدمُت۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

*Akbar Hydari: Ed. Baharistani-i-Shahi
*Hasan: Tarikh I, II
*Safdar: Shian-i-Kashmir
*Syed Baqir: Akhtar-i-Darakhshan

خانقاہِ خاوندیہ

"وُچھِو" خانقاہِ نقشبندی"

خانقاہِ سوختہ

خانقاہِ سوختہ (دٔزمت خانقاہ) چھُہ
نُوِس کُدلس تہٕ صفا کُدلس درمیان وٚیتھ ہِنٛدِ
دچھنہِ بٔٹھہ حضرت بابا خلیلؒ سنٛدِس مقبرس
نکھہٕ۔

مقامی لوکن ہِنٛدِ وَننہٕ کِنی چھُہ یہ خانقاہ سُلطان
سکندر سنٛدِس عہدس مَنٛز حضرتِ میر محمد ہمدانیؒ ن
(۹۴-۱۳۹۲ء) مَنٛز تعمیر کورمُت۔ اَتھ خانقاہَس اوس
مہاراجہ ہری سنگھنِس عہدس تام سرکاری قبضہ لیس
پتہٕ ۱۹۳۱ء لِس مَنٛز تُلنہٕ آو۔ یہ خانقاہ چھُہ واریاہ لٹہ
نارِ سیتی شہید گومُت یمہِ کِنی اَتھ دٔزمُت خانقاہ
وَنان چھہ۔

موجودٕ خانقاہ چھُہ ۵۶ فُٹ چورُس۔ اَمہِ کِس تعمیرس
مَنٛز چھُہ دٕدری کنِین، مہاراجی سیرین، زینہٕ تہٕ لکڑ کامہ

ہُنٛد استعمال آمُت کَرنہٕ۔ اَتھ چھ پٕژتھ اَنٛدٕ سٕتھ فُٹہٕ ترٕ ٚیے آنٛچہٕ زیٖچھ تہٕ پانٛژہ فُٹہٕ کھجہٕ ترٕ ٚیے ترٕ ٚیے تہٕ زٕزٕ دارِ۔ قبلہٕ پاسہٕ چھس ترٕ ٚیے محراب یِمَن ہُنٛد تھزر ۷ فُٹہٕ تہٕ کھجر پانٛژہ فُٹہٕ چھُ۔

خانقاہَس اَنٛدر اَژہٕ باپَتھ چھےٚ برٛوٚنہہ کالہٕ ہیر اُسمٕژ۔ ییٚمہٕ چہٕ کرٕ وٕنی کیٚنہہ تہٕ اَتہٕ آنگنَس مَنٛز ڈُچھنی کھوٚوٕری ژھکرٕتھ چھےٚ۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ :

*Hasan: Tarik I, II
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

خانقاہِ سیّد بَرخوردار

سید بَرخوردار سُنٛد خانقاہ چھُ چھٕژٕبل وِیَرس تہٕ صَفا کُدلَس درمیان دانا مزارٕ۔

یہٕ خانقاہ چھُ (۸۶۹ھ) ۱۴۶۴ء مَنٛز سُلطان زین العابدینَن سیّد بَرخوردار سٕنٛدین خادِمَن ہٕنٛدِ باپَتھ تعمیر کَرنووُمُت۔

خانقاہ چھُ ۲۴ فُٹہٕ چوٚرُس۔ اَمِہ کِس تعمیرَس چھےٚ زیٖتہٕ مَنٛز بڈٕ شاہی سیرِن تہٕ دوٚدارِ لکرِ ہُنٛد استعمال آمُت کَرنہٕ۔ اَتھ چھ اَنٛدرٕ کِنی ژدٕ شوٚنی لیٚن ۳ فُٹہٕ زیٖچھ تہٕ ڈاے فُٹہٕ کھجہٕ محرائی چالہٕ دارِ۔ قبلہٕ پاسہٕ چھُ اتھ ۶ فُٹہٕ تھوٚدٕ تہٕ ڈاے فُٹہٕ کھوٚل اَکھ محراب۔ اَژوٚن ڈُچھنی کِنی چھ اَتھ کَنٛوی روشندان کَڈِتھ۔ اَتھ اَنٛدر چھُ پاٹرِ کَنٛین ہُنٛد فَرش کَڈِتھ اَکھ حمام ییٚمہٕ کِس بامَس پیٚٹھ نقش نِگاری کَرِتھ اَکھ بژنٛگ کھاریتھ چھُ۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ :

*Hasan: Tarikh I
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

خانقاہِ شاہ نیاز نقشبندیؒ

شاہ نیاز نقشبندیؒ سُنٛد خانقاہ چھُ سرینگرس
مَنٛز سید واری خانیارِ۔

شاہ نیاز نقشبندی اوس خواجہ سید عبدالرحیم
نقشبندی سُنٛد دوٚیُم نیٚچوٗ، عبدالرحیم نقشبندی اوس
تُرکِستان کِس اَکِس شاہی خاندانس سٟتؠ تعلق تھاوان۔
شاہ نیاز صاحب چھُ جیٚنہٕ زامُت تہٕ پننِس والِد صاحبس
سٟتؠ چھُ جیٚنہٕ پتہٕ کٔشیر آمُت۔ بابہٕ صاحبُن پتہٕ کُنہ
تردوِ مُت جایداد خرچ جاوتھ کوٗرن (۱۲۱۲ھ) ۱۷۹۷ء
مَنٛز یہِ خانقاہ تعمیر۔ حسن چھُ لیکھان زِ اَستان آو
(۱۲۲۵ھ) ۱۸۵۵ء مَنٛز تعمیر کرنہٕ۔ مگر حیاتِ جاویدس
مَنٛز چھُ یہِ سنہٕ ۱۲۱۲ ہجری ہاونہٕ آمُت۔ خانقاہس
مَنٛز چھُ اَکھ حمام، مہمان سرائے، مسافر خانہٕ تہٕ درس گاہ
تہٕ شامِل۔ ییٚلہِ اَمہِ خانقاہُک تعمیر مکمل سپُد، شاہ نیاز
صاحبن کٔڈ زایرن ہنٛد اَکھ بُتھ چھلنہٕ باپتھ اَستانہٕ کِہ
آنگنہٕ مَنٛز کِہ دولت کوٗل ناوِ اَکھ نہر یُس نالہٕ مارس
سٟتؠ رلان اَس۔ وقت گُذرنس سٟتؠ چھےٚ یہِ کوٗل
خوشکھ گٔمٕژ۔

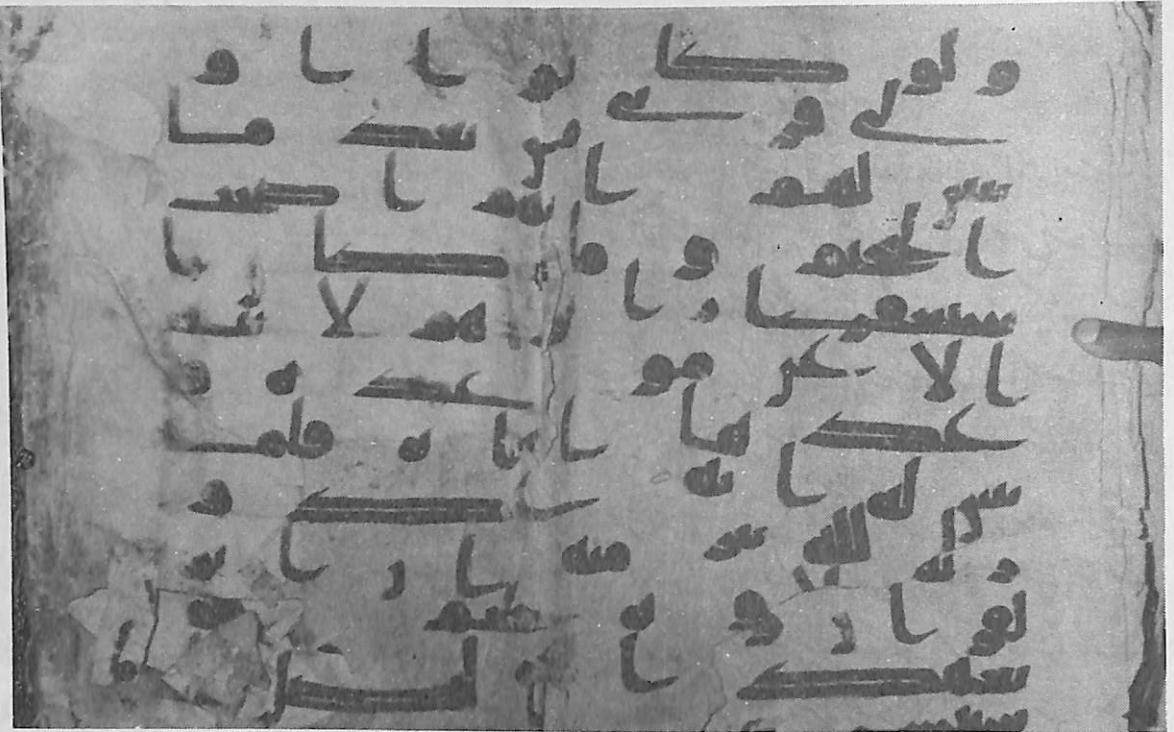
شاہ نیاز صاحبنس خدمتس مَنٛز اوس ترکستانٕہ
پیٚٹھٕ اَکھ تھٔدِ پایک وفد وۄتمُت ییٚمہِ بمن ترکستان
پٔنٛچ دعوتھ دِژمٕژ اَے۔ یہِ چھُ سُہ وقت ییٚلہِ کٔشیرِ مَنٛز
سِکھ شاہی ہُنٛد دور شروع اوس سپُدمُت تہٕ
مغل تہٕ افغان دورکی عطا سپدِ کٔرمٕژ جاگیر آسہِ
لوٗکو والین نیٚنہٕ آمٕژ۔ کرنل مورکرافٹ سُنٛد ترکستانک
سفرنامہ چھُ خواجہ شاہ نیاز نقشبندیؒ ہنٛدِ بحرکُک
تہٕ بُزرگی ہُنٛد گواہ۔

شاہ نیاز نقشبندیؒ اوس تھٔدِ پایک شاعر،
عالِم تہٕ فاضِل۔ اَمی چھےٚ فارسی پأٹھی کیٚنہہ کتابہٕ تصنیف
کٔرمٕژ۔ یمو مَنٛز "چاسے نامہ" تہٕ "دیوانِ نیاز" زیٚو
پیٚٹھ ہیٚنہ لایق چھِہ۔

شاہ نیاز نقشبندیؒ چھُ ۱۸۲۹ء عیسوی (۱۲۴۵ھ)
مَنٛز کابلہٕ رحمتِ حق گومُت۔ تور اوس سُہ ولیم مور
کرافٹس سٟتؠ گومُت۔ یہنٛز تُربت چھےٚ کابلہٕ شاہی
قبرستانس مَنٛز یتھ پیٚٹھ یہِ جُملہٕ چھُ لیکھتھ۔

مَن مَاتَ مِنَ العشق
فَقَد مَاتَ شہیداً

ڈکھن لِس روضہٕ چھُ تتھ اَنٛدر چھُ شاہ نیاز
نقشبندی سُنٛد والِد عبدالرحیم نقشبندیؒ اوسُدِ تہٕ
یہِ روضہٕ چھُ خوشا صاحب ناوِ لوٗکن وٕنِس تل۔

خوشا صاحبُن اَستان اوس سیٹھاہ خوبصورت
تہٕ شوبہٕ دار۔ کیٚنہہ کال گژھتھ ڈٔج اَتھ پرانی ہیٔت

تہٕ ہیوٚتُن مُنہدِم گژھُن پیر عبدالسلام نقشبندی ین
کرٕ اَکہِ لَٹہِ بیٚیہِ اَکھ کثیر رقم خرچ کرِتھ یہِ مسجدِ
نوٚسرٕ اِستادٕ۔ مقامی لوٗکھ چھِ اَتھ منٛز خدایہٕ
سٕنٛز عبادت کران۔ اَتہِ چھِ یِم تبرکات موجوٗد:
موے مُبارک حضرتِ خلیفہ اوّل جناب ابوبکر صدیق رضؓ
جامۂ مُبارک حضرتِ امام اعظمؒ، عمامہ مُبارک
حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانیؒ، عصائے
مُبارک جناب امام موسیٰ علی رضاؓ، کمر بند مُبارک
حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم، آنحضرتؐ
ہُنٛد موے مُبارک تہٕ تمہِ قرآنِ شریفچ ڈایہ سپارٕ

یتھ عام پاٹھی مُصحفِ عثمانی وَنان چھِ۔ یہِ چھُ ژاولس
ہرنہٕ مُسلسل پیٹھٕ خطِ کوفی لَیس منٛز لیکھتھ۔ حضرتِ
عثمانِ غنی رضؓ آسی تمہِ وِزِ امیج تِلاوت کران ییٚلہِ تمَن پیٹھ
حملہٕ کرنہٕ آو تہٕ تِموٚ کوٚر جامِ شہادت نوش۔ اَتھ چھِ
کُنہِ کُنہِ جایہِ خوٗنہٕ چھکَن ہنٛدٕ نشانہٕ تہٕ۔ اَمہِ قرآنِ
شریفچ کینہہ سپارٕ چھِ استنبولہٕ (ترکی) منٛز تہٕ کینٛہہ
سپارٕ چھِ تاشقند میوٗزیمس منٛز محفوٗظ۔ ڈایہ سپارٕ
چھِ مُغلوَ خاندانِ نقشبندی یَس بحثیت تحفہٕ دِژمٕژ۔
یِمہٕ شاہ نیاز صابنس اَستانس منٛز موجوٗد چھِ۔ مغربہٕ
طرفہٕ چھُ مسجدِ سیتی اَکھ سیمِٹوٗ کُٹھ یتھ منٛز یِم تمام

تبرکات تھٲونہٕ آمتۍ چھہٕ۔

اَتھ خانقاہَس چھُہ بێیَن خانقاہَن ہٕنٛدۍ پاٹھۍ اَکھ بۄرٕنٛگ کھٲلِتھ یَتھ پیٹھ پَنٕہٕ وُکھرِ چالِہ بۄرٕ تلیٖوٗ پێنٛترٕ تہٕ ٹوٗر چھُہ۔ اَتھ تَلہٕ چھێ بۄرٕنٛگَس مَنٛز ترٛۄٚے ترٛۄٚے دارِ گُڈِتھ۔ اَستانَس چھێ ژٕہ پٲرۍ شیٖشہٕ دارِ۔

حال حالے چھێ مسجدِ ہٕنٛدِس بُنیِٛس پۄرَس مَرَمتھ کَرنہٕ آمٕژ ۔ ۱۹۵۸ء مَنٛز چھێ اَتھ اَستانَس ٹیٖن پوشی کَرنہٕ آمٕژ۔

اَستانٕکۍ کھۄجَر زٕیچھر چھُہ شُمالہٕ کُنۍ ۵۵ فُٹہٕ تہٕ جنوٗبہٕ کُنۍ ۵۵، مَشرِق طَرفہٕ ۱۳۲ فُٹہٕ، مَغربہٕ طَرفہٕ ۱۳۲ فُٹہٕ، شُمالہٕ طَرفہٕ چھُس راہِ عام، مَشرقہٕ طَرفہٕ چھُس زٕمیٖن یِلہٕ، مَغربہٕ طَرفہٕ سَڑکھ چھُس راہِ عام۔

اَمہِ خانقاہٕچ رٲچھ راوٕچھ آسۍ خواجہ محمد شاہ صاحب نقشبندی اسعد کران تہٕ اَز چھہٕ اَمی سٕنٛدۍ زُرۍ ڈاکٹر محمد اشرف نقشبندی یہٕ کٲم انجام دِوان۔ (رِش۔۱)

کتاب نامہٕ :

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Hasan: Tarikh I
*Saadat Mohammad: Hayati Javid II
*Sarwari: Kashmir Mein Farsi Adab

خانقاہِ شمس چک

شمس چک سٕنٛد خانقاہ اوس سرینگرٕ بَجہٕ مَشیٖدِ ہٕنٛدِس شُمال مَشرقی حاطَس مَنٛز سیّد محمد نوربخشی سٕنٛدِس اَستانَس نزدیک۔ شمس چک اوس بابا اسماعیل کُبروی ہٕنٛدِ عنا یتہٕ سُلطان حسن شاہ (۱۴۸۴–۱۴۷۲ء) سٕنٛد وزیرِ اعظم بنیوٗمُت۔ پیٖرَس خۄش کَرنہٕ تہٕ تٔمۍ سٕنٛدٮ۪ن مُریٖدَن آسٲیِش واتناونہٕ باپتھ کوٚر تٔمۍ خانقاہ تعمیٖر یَتھ مَنٛز پرانِین تعمیٖرَن ہُنٛد مَسالہٕ اوس وَرتاونہٕ آمُت۔ خانقاہ اوس دُپوٗر تعمیٖر کٔرِتھ اوس سیاہ کَنیٖن ہُنٛد تہٕ لداو اوُس لکرِ سیتۍ کَرنہٕ آمُت۔ افغان دورَس تام گوٚو یہِ خانقاہ وارٕ وارٕ دُجارٕ تہٕ اَمیُک سورُے مَسالہٕ آو بَجہٕ مَشیٖدِ ہٕنٛدِس مرمتَس لاگنہٕ۔ کٔشیٖرِ مَنٛز اوس پَننہِ نوٗعیتُک یہِ گوڈنیُک خانقاہ یَتھ مَنٛز دیٖنی درس حٲصِل کَرنہٕ باپتھ طالبِ عِلمَن تہٕ عٲلمَن ہٕنٛدِ خٲطرٕ الگ کَمرٕ آسۍ۔ خانقاہَس مَنٛز اوس پرٛتھ صُبحَس فجرِ نِمازِ پَتہٕ اَورادِ فتحیہ پَران پَرنہٕ۔ عبادت تہٕ اِسلٲمی تبلیٖغہٕ علاوٕ اوس خانقاہَس مَنٛز اِسلٲمی مَدرَسہٕ تہٕ۔ عَربی ہٕنٛز اعلیٰ تعلیم حٲصِل کَرنُک اوس اَتہٕ سٕہ ٹھارُت انتظام۔ خانقاہَس سیٖتۍ اوس اَکھ

عالیشان کُتب خانہٕ یتھ مَنٛز دینی تہٕ درسی کتابو عَلاوٕ منطقس پیٹھ بے شمار کتابہٕ آسہٕ۔ خانقاہَس مَنٛز کَر بابا اسماعیل زاہدن وُہَن ؤری ین ریاضت۔

حضرتِ شیخ حمزہ مخدومؒ کشمیری ین اوس اُتی فقہٕ، تفسیر، حدیث، صَرف، نَحو تہٕ منطق ہیترِ پۆر مُت۔ کُتب خانَس دیُت پتہٕ یعقوب خان چکَن ۱۶۷۹ء مَنٛز نار۔ خانقاہَس سیتی اوس لنگرَ تہٕ چلان۔ یتہِ طالِب علمَن مُفت کھین میلان اوس۔ کتب خانَس سیتی دۆد پہٕ لنگر تہٕ نارَس مَنٛز۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ :

*Hasan: Tarikh I, II
*Mohibbul Hasan: Kashmir under the Sultans

خانقاہِ میر نازُک قادری

خانقاہِ میر نازک قادری چھُ نالہ مارکہٕ دچھنہٕ طرفہٕ کُدلَس نَکھہ کرالہٕ ٹینگ مَحلَس مَنٛزٕ۔ کشیرِ اَنٛدر قادری سِلسِلُک یہ گوڈنیک خانقاہ، چھُ لگ بگ ۱۰۲۴ھ مَنٛز بناونہٕ آمُت۔ کشیرِ مَنٛز چھُ میر نازک قادری، قادری سِلسِلُک بانی، یِہُنٛد سِلسِلہٕ نسب چھُ قاضی میر

علی صابَس سیتی رلان۔ نازکی خاندان چھُ میر نازک قادری سٕندی وٕے اولادو مَنٛزٕ۔ یِم سرینگرٕ علاوٕ بٹہ پورٕ، بڈگامہٕ لولاب تہٕ لیہہ لداخہٕ بسان چھِ۔ حضرت میر نازک قادری اُسی لوکچہ وانٛسہِ مَنٛزٕے وجدانی حالتَس مَنٛز روزان تہٕ بابا داؤد خاکیؒ سٕنٛزِ خدمتہٕ مَنٛز روزِتھ سعادت تہٕ چھکھ حاصِل آسمٕژ۔ یِم اُسی پننہِ وقتکی باکمال، مُتقی تہٕ پرہیزگار۔ (۹ ذی الحجہ ۱۰۲۲ھ) ۱۶۱۴ء مَنٛز سپدی رحمتِ حق تہٕ یِہُنٛد جسدِ خاکی آو کادی کُدلہٕ کرالہٕ ٹینگ مُحلَس مَنٛز سُپردِ خاک کرنہٕ یتہِ خانقاہَس مَنٛزٕے یِہُنٛد مقبرٕ پتہٕ تعمیر سپد۔

خانقاہُک زیچھر چھُ ۳۷ فُٹہٕ تہٕ کھجر ۳۴ فُٹہٕ۔

خانقاہ تعمیر کَرنَس منٛز چھُ لکرِ تہٕ پۆختہٕ سیٖر بۆ علاوٕ چوٗنہٕ سُرخہٕ تہٕ کنٛین ہُنٛد استعمال آمُت کَرنہٕ۔ اَتھ چھُ چاربام بُرزٕ پٔشِس اوسمُت۔ یَتھ بخشی غلام محمدنِس دورَس منٛز ٹین دِنہٕ آمُت چھُ۔ پٔشُک چھَج چھُ لکرِ ہنٛدِ ین خوٗبصوٗرت براکٹَن پیٹھ ڈٔرِتھ۔ اَمِچ موٗرکھ چھےٚ لکرِ کامہِ ہنٛد اَکھ شوٗبہٕ دار نموٗنہٕ تہٕ پٔشہِ کِین ژٕہ دِنۍ کوٗنَن چھِ لکرِ ہنٛدی دوٗر اویزان۔ اَستان کِین ژٕہ نوٗنۍ دارِ فَن چھےٚ محرابی چالہِ ژور ژور دارِ۔ یمَن خوٗبصوٗرت زالۍ پنٛجرٕ چھےٚ۔ اَستانُک دَرواز چھُ لکرِ کامہِ ہُنٛد اَکھ خوٗبصوٗرت تہٕ شوٗبہٕ دار نموٗنہٕ۔ اَمِچ دِوٕری کنٛین ہنٛز نیٖبرِم ڈیٖڈی چھےٚ حال حالے۔ (۱۳۸۵ھ) ہجری یَس منٛز تعمیر کَرنہٕ آیہِ۔ زیارتَس لَرِ چھےٚ اَکھ خانقاہ یُس میرِ نازک صابنِس یہے عہدَس منٛز تعمیر اوس سپُدمُت۔ اَتھ خانقاہَس منٛز چھےٚ لوکچہِ لوکچہِ سَتھ چِلہٕ کوٗٹھرِ یمَن منٛز میر نازک قادریؒ عبادت کَران اَسی۔ اَستانَس منٛز چھُ میرِ نازک قادری سُنٛد عیال تہٕ دفن۔ حضرت میر نازک قادریؒ سنٛزِ قبرِ پیٹھ چھُ لکرِ ہُنٛد ژھر۔ اَنٛدرٕ اَنٛدی چھُس اَٹھ فُٹہٕ فلام گردِش یَتھ ختم بَنٛد تالو چھُ۔

(ش۔ ا)

کتاب نامہ:

*Dedamari: Tarikh-i-Aazmi
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

خانقاہِ نقشبندی

خانقاہِ نقشبندی چھُ سرینگرس منٛز خانیارس تہٕ نوٚٹِس دَرمیان خوجہ بازرٕ سڑکہِ کھوورِ طرفہٕ۔ یہٕ خانقاہ چھُ سُلطان سکندر (۱۳۸۹ء - ۱۴۱۳ء) سٕنٛدِ بسأوی متہٕ سکندر پور محلُک سُہ حِصہٕ یتھ منٛز سُلطان حسین چکَن (۱۵۶۳ - ۱۵۷۰ء) باغ بنوومُت اوس۔ اَمہِ خانقاہ کِس تعمیرَس چھُ خواجہ خاوند محموٗد نقشبندی ین دس تلمت مورخ حسن چھُ لیکھان زِ بڈشاہَن (۱۴۲۰ء - ۱۴۷۰ء) اوس سیّد محمد امین اویسی سٕنٛدِ خاطرٕ اَشم (سوٗنہٕ وارِ) دیتھ ہنٛدِس ڈچھنِس ٹھٹِس پیٹھ اَکھ خانقاہ تعمیر کورمُت۔ اویسی صابنہٕ ۱۴۸۴ء منٛز رحمتِ حق گژھنہٕ پتہٕ روٗد یہ خانقاہ واریاہَس کالَس غیر آباد۔ خواجہ خاوند محموٗدَن کرٕنوو ۱۶۳۳ء منٛز اَکھ شرعی فتویٰ حاصل کَرنہٕ پتہٕ یہٕ خانقاہ شہید تہٕ اَمی مَلبہٕ سٕتی آو سلطان حُسین چک ہنٛدِس باغَس منٛز خانقاہ تعمیر کَرنہٕ۔ خانقاہ کِس تعمیرَس لٔگ اَمہِ وِزِ ۴۵۰۰۰ روپیہ۔ اَتھ چھُ خانقاہِ خاوندیہ تہٕ خانقاہ فیض پناہ تہٕ وَنان۔ خواجہ خاوند محموٗد نہٕ نِسبتہٕ پیوٚ اَتھ محلَس خوجہ بازر ناو۔

خانقاہ تعمیر سپدنہٕ پتہٕ کینٛژھی کالی گوٚ خواجہ محموٗد دِلہِ پیٹھہِ لاہور تہٕ یتیٚتہٕ سُہ ۱۶۴۰ء منٛز رحمتِ حق

سُپُد۔ خانقاہچ نگرانی تہٕ جاگیرٕک انتظام کرنہٕ خاطرٕ سوزتھٕ پننُن فرزند خواجہ معین الدّین نقشبندی کشیرٕ۔ خواجہ معین الدّین نقشبندی رحؔ سُپُد ۱۶۷۴ء مُنشر رحمتِ حق۔ سُہ آو خانقاہس ہمسایہ شُمال مغربہٕ پاسہٕ دفن کرنہٕ تہٕ تَس پتہٕ کرٕ تیمِسٕنز آشنہٕ خانقاہچ نگرانی۔ رحمتِ حق گژھنہٕ پتہٕ آیہ سو تہٕ خواجہ صابَس نکھہٕ دفن کرنہٕ۔

فاضل خان سٕنٛدِ وقتہٕ ییلہٕ (۱۱۱۱ھ، ۱۶۹۹ء) منٛز پیغمبرِ اسلام سٕنٛد موئے مقدس نورالدین اِشہ بُری سٕنٛدِ وساطتہٕ کٔشیرِ ووت۔ گوڈٕ تھوُدکھ موئے شریف خواجہ معین الدین نقشبندی سٕنٛدِس روضس اندر۔ زائرن ہٕنز تعٕداد تہٕ جایہٕ تنگی نظرِ تل تھاوِتھ آو فاضل خانس سِتی مشورٕ کرنہٕ پتہٕ موئے مقدسک قرارگاہ باغ صادق خان (حضرت بل) مُقرر کرنہٕ۔ موئے مقدسہٕ کہٕ کشیرِ منٛز واتنُک تأریخ چھُ:

کشمیر مدینہ بشُد از موئے نبیؐ

۱۱۱۱ھ = ۱۶۹۹ء

شیخ غلام محی الدین صوٗبیدار (۱۸۳۶ء — ۱۸۸۱ء) سٕنٛدِ وقتہٕ آیہٕ خانقاہس مرمت کرنہٕ۔ ۱۸۸۶ء منٛز سوٗزی نواب احسن اللہ خانن (یٕمی سٕنٛدی جدِ اجداد سرینگرہٕ ناوِ پورٕکی اُسی متی چھ) ڈھاکہ پیٹھٕ خانقاہکہٕ مرمتہٕ خاطرِ خواجہ ثناء اللہ شال سٕنٛدِ ناوِ ژٕ ساس روپیہ۔ شال صأبس باسیوو ژٕ خانقاہ چھُ خاص توجہہٕ منگان۔ تِمس میج تحریک تہٕ دِتِن یِمَن تہٕ واریاہ رقم تہٕ لوکَو نِش تہٕ کوٚرُن چیشٕنہٕ جمع۔ اَمہِ پتہٕ سوٗزی نواب احسن اللہ خانن بییہٕ ترٛےٚ ساس روپیہ۔ یِتھہٕ پأٹھی آو کأنی رقم خرچ کٔرِتھ خانقاہ نوٚسرٕ سیٹھا خوٗبصورتی سان تعمیر کرنہٕ۔ اَمہِ وِزِ آو اَتھ ختم بٔنٛدتالو تہٕ دِنہٕ تہٕ یِش

تہٕ بدلاونہٕ۔ نٔوِ تعمیرُک تأریخ چھُ ؎

خانقاہ عجیب عالی شان

۱۳۰۴ھ = ۱۸۸۶ء

اَمہِ علاوٕ چھُ جنیدٕ سٕنٛد عربی قطعِ تاریخ تہٕ درٕج :-

یا اَخِی اَقبِلْ بِھٰذَا الْمَسْجِدِ

طاعَةً بِاللهِ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ

مِن بَھَاءِ الْحَقِّ وَالدِّینِ دائِماً

فیهِ فَیضانٌ عَلیٰ مَنْ یَطّلِبْ!

بانِیُ الثّانی ثَناءُ اللهِ بِهِ

صارَ اِلقانَا بِاَجرٍ یَرْتَقِبْ!

لَوْ اَرَدْتَ عامَ تَعْمِیرِ الْجَدِید

خانقاہ النقشبندی اِحْتَسِبْ

۱۳۰۴ھ

اَمہِ پتہٕ روٗز خانقاہس مقأمی اوقافہٕ کِہ اہتمامہٕ وِز وِزِ مرمت سپدان۔

خانقاہس چھِ نیٚبری نیٚبری مغربہٕ پاسہٕ ہیٚرِ ژٕ پنٛجرٕ دارِ تہٕ بوٚنہٕ یمہٕ نے سیٚود ژٕ شیشہِ دارِ۔ محرابہٕ سیٚود چھِ پیٹھٕ کنہِ اکھ درشن دار یتھ پیٹھ زأنٛپانہٕ چالہِ یِش تہٕ چھُ۔ جنوٗبہٕ پاسہٕ چھِ ہیٚرِ ترٛےٚ تہٕ بوٚنہٕ ترٛےٚ پنٛجرٕ دارِ۔ بوٚنہٕ کنہِ چہٕ مَنٛزی مہِ دارِ نِش چھِ اَمہِ پاسہٕ ڈبہٕ تہٕ کُڈِتھ یتھ پاترِ دکھر اوِتھ چھِ۔ خانقاہس مشرقہٕ پاسہٕ

چھِے، ہیٚرِ ترٛنے دارِ تہٕ بوٚنہٕ دَروازٕس دٕچھِنۍ کھووٕری زٕ پَنجرٕ دارٕ۔ دَروازٕس سیوٚد چھُ دٕہلیٖزٕ نبٕبرٕ کُن گٕڈٕتھ یُتھ پاٗترٕ وَتھراوِتھ چھِے۔ شُمالہٕ پاسہٕ چھِے خانقاہَس ہیٚرِ ترٛنے پَنجرٕ دارِ تہٕ بوٚنہٕ چھِے دَروازٕس دٕچھِنۍ کھووٕری زٕ دارٕ۔ شُمالہٕ پاسہٕ کِس دَروازٕس تہٕ چھُ دٕہلیٖزٕ نبٕبرٕ کُن گٕڈٕتھ تہٕ اَتھ تہٕ چھِے پاٗترٕ وَتھراوِتھ۔ خانقاہُچ کُرسی چھِے گٕرِتھ دِوٕری کنٕین ہٕنٛز۔ یِتھ اَندۍ اَندۍ دِوٕری کنہٕ نِے ہُتٕھ صُفہٕ چھُ۔ کُرسی ہیٚوٚر تعمیرَس چھِے لکرٕ تہٕ مَہراٗج سیرِ لاگنہٕ آمٕژ۔ پٕژٕتھ کٕرٕ وارٕس پیٹھ چھُس ژور ژور مہراٗجی سیرِ دارٕ۔ اَتھ چھُ ترٛوودٕرپِش یِتھ پیٹھ اٗٹھ گَب گٕڈِتھ رٔنٛگیٚش طرزٕک بٕرٛنگ چھُ۔

نیٚبرِ کِنۍ یوٚدوَے خانقاہ دُپوٗرٕ چھُ باسان، اَماپوٚز اَندرٕ چھُ یہٕ تقریبَن دٕہ فُٹہٕ تھوٚد کُنُے پورٕ اَمُیک خوٗبصوٗرت خَتَم بَنٛد تالو چھُ چار دیواٗری علاوٕ ژوٕن تھَمَن پیٹھ رٔٹنہٕ آمُت۔ تھَمَن چھِ لوٚکٕٹی لوٚکٕٹی لکرِ ٹُکرٕ خوٗبصوٗرتی سان واٹنہٕ آمٕتۍ۔ ژوشوٕنۍ تھَمَن چھِے پیٚٹھِمہِ تہٕ بُنِمہِ اَندٕ اَمی آسٕچ چرٕی چھِپی کٕرِتھ۔

خَتَم بَنٛد تالو چھُ جارٕ وسیوٚد رَنٛگو سٕتی سجاونہٕ آمُت۔ خانقاہکِس محرابَس چھِے خوٗبصوٗرت پَنجرٕ کاٗری کٕرِتھ۔ محرابَس پیٹھ کِنہٕ چھُ شیشہٕ لاگِتھ روشن دان۔ خانقاہچہٕ ڈایہٕ فُٹہٕ موٚچہٕ لبہٕ اَندرٕ چھُ لبَن ہیٚرِ لوٚن لکرِ

ہُتٕھ ڈٕپڈٕ کٕرِتھ۔ پٕژٕتھ نیٚبرِمہِ دارِ سیوٚد چھِے اَندرِمہِ طَرفہٕ تہٕ الگ داٗر۔ یِہنٛد اَندرٕیُم پاسٕ گٕرِتھ تہٕ رَنٛگہٕ لحاظٕ لبَن ہٕشٕدِس ڈٕپڈٕوٕس سٕتی رَلاونہٕ چھُ آمُت۔

خانقاہَس چھِے اَندرِمہِ پاسہٕ شُمال مَشرِق تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ ترٛنے فُٹہٕ کھجرٕ گیلری گٕڈِتھ یِتھ پیٹھ کھَستہٕ خاطرٕ مَشرِقہٕ پاسہٕ کِس دَروازٕس اَژوٕن دٕچھِنۍ تہٕ کھووٕری زٕ ہیٚرِ چھِے۔

خانقاہَس نیٚبرِ کِنہٕ مَشرِقہٕ پاسہٕ چھِے حال حالے اَکھ مسجد تعمیر کٕرنہٕ آمٕژ یِتھ حمام تہٕ سٕتی چھُ۔ قِبلہٕ پاسہٕ چھُ خانقاہَس مزارِ شہداء یێمِکِس شُمالَس مَشرِقَس اَستانَس برٛونٛٹھٕ کِنہٕ مزارِ نقشبند چھُ۔ خانقاہُک حاطہٕ چھُ مَشرِقہٕ تہٕ شُمالہٕ پاسہٕ سبزٕ کِنہٕ دیوارِ سٕتی گنٛڈنہٕ آمُت یِتھ مَشرِقہٕ پاسہٕ تہٕ مَغرِبہٕ پاسہٕ زٕ ڈیڈٕرِ چھِے۔ مَغرِبہٕ پاسے چھُ خانقاہکِ مُقاٗمی اوقافُک دَفتَر تہٕ۔

حاطَس اَندَر خانقاہَس شُمال مَغرِبہٕ پاسہٕ چھِے زِیارَتِ نقشبند۔ زِیارُچ عمارَتھ چھِے اَکھ پوٗرٕ۔ اَتھ چھُ ترٛوودٕرپِش تہٕ پیٹھہٕ چھُس رٔنٛگیٚش طرزُک بٕرٛنگ کھاٗرِتھ۔ زِیارتَس اَندَر چھُ خواجہ معین الدّین نقشبندیؒ سُنٛد روضہٕ۔ یِمَن سٕتی چھِے اَندرٕ یِہنٛزٕ آشینٛز تہٕ فرزَند خواجہ اشرف الدّین محمد تہٕ تِمی سُنٛد نیٚچُو خواجہ نظام الدّین دَفَن۔ یِمَن ژوشوٕنۍ قبرَن چھُنہٕ کانٛہہ کتبہٕ کھَنِتھ۔

روضس أندی اُندی چھُ شنے فُٹہ کھجِر غلام گردِشس تہٕ
پیٹھہٕ خُتم بنٕد تالَو۔ قبلہٕ پاسہٕ چھ غلام گردِشہٕ نبٕبر
پانژٕہ تھم یمن أندی أندی یِچھہ وولُت کرِتھ چھُ تہٕ یِمَن
پیٹھہٕ چھنٕے گلکاری کرِتھ۔ تھمَو نبٕبر چھنٕے قبلہٕ پاسہٕ ستہ
فُٹہ کھجِر جاے ترٛاؤِتھ پانژٕہ محرأبِ آیہٕ دارِ۔ روضس أندٕ
أندی چھنٕے پرِتھ طرفہٕ ترٛنے ترٛنے شیشہٕ دارِ۔ یِمَن بیٚمہٕ
طرفہٕ فارسی شعر چھِ لیکھتھ۔ روضس چھ ژوشوٕ طرفن
خوٗبصوٗرت فونوٗس لأگتھ۔ دروازس دچھنہٕ پاسہٕ
تہٕ چھنٕے اکھ اکھ دآر۔ مشرقہٕ پاسہٕ چھنٕے أستانس
ترٛنے دارِ تہٕ اکھ لوکٹ کوٗٹھر۔ أستانہٕ چھَن لبَن چھنٕے
خوٗبصوٗرت گلکأری کرِتھ۔ شُمالہٕ پاسہٕ چھُس ترٛنے
دارِ یِموٗ نیٚبرِ کِنہِ نوٗرخانہٕ تعمیر کرنہٕ چھُ آمُت۔ روضس
أندر چھُ حضرتِ ابوبکر صدیقؓ ہُندٕ عصاے
مُبارک یُس نقشبند خاندانس پیرِ مُریدی سِلسِلس
منٛز توٗرمُت چھُ۔ نقشبند صأبُن وورُس چھُ
پرِتھ ؤری یہٕ ۳۔ ربیع الاوّل لگان۔ (م۔ا۔ا)

کتاب ناَمہٕ:

*Hasan: Tarikh I, II
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Mirza Saif-ud-Din: Khulasa-tul-Tawarikh
*Sufi: Kashir II

خانقاہ وچی

یہِ خانقاہ چھُ زاُنہٕ پوٗر ڈُڈِر دامنس تَل پُلواُمہٕ
ضلعس منٛز وٕچہٕ سرینگر پیٹھہٕ پانژٕہ تاجیہہ کلومیٹر دوٗر۔
۱۳۷۲ء منٛز آے میر سید علی ہمدانیؒ
پکھلی سرٛکہٕ شُپی یِنہٕ پیٹھہٕ وچی تہٕ جایہِ یِتہٕ لَس راژٕ
گوٗیادَن اکھ مٹھ تعمیر کوٗرمُت اوس۔ کینٛہہ کال
قیام کرِتھ کوٗرکھ اتھی جایہِ نِشہٕ اسلامک تبلیغ۔ اَمہٕ
پتہٕ کوٗر (۱۳۸۹ - ۱۴۱۳ء) منٛز سُلطان سکندرن میر
محمد ہمدانیؒ ہٕسندِ ناوِ اکھ خانقاہ تعمیر۔ یتھ خانقاہِ والا تہٕ
وَنان آسی۔

بابا لطیف الدین غازی ین کوٗر دوٗیمہٕ لٹہٕ
یہِ خانقاہ تعمیر۔ ۱۹۷۴ء تام بدلے یہِ اتھ خانقاہس
مرمتہٕ کِنہی وارِیاہ صورت۔ اتھی وری یُس منٛز آو پژون
خانقاہ والنہٕ۔ زوٗل کھنَن وِزِ دژایہِ اتہِ لَس وارِیاہ
چھیٹہٕ پھرٛاٹہٕ مرٛژٕ یِمَن منٛز وُنی کِہن تہٕ اَمہٕ کِس مشرقس
منٛز اکھ تھمیہٕ ٹکرٕ موجوٗد چھُ یمیٚنیک لیپیٹہٕ ڈوڈ فٹ
تہٕ تھزر ژور فُٹہ چھُ۔ اتھ ٹکرس چھ گوڈُس نِش
مرژن ہنٛدی وارِیاہ وہ گِنی آکار ووتلاوِنہٕ آمتی۔
۱۹۷۴ء منٛز آو یہِ خانقاہ نوٚ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔
یمیٚنیک کرِن شیخ محمد عبداللہ ہن دِیت۔

طرزِ تعمیرکہ اعتبارٕ چھُ اَتھ چار بام پَش تہٕ کھَسٕ وِنہٕ آفتابہٕ پَنداہ فُٹہٕ تھُدی زٕ بڑنگ چھُ کٲشرِ ہٕشدِ ین واریاہَن اَستانَن ہِسی ژلان۔

اَزٕ تیک خانقاہ چھُ شیرٕ ۷۰ فُٹہٕ۔ خانقاہُک تَحٕن چھُ دِہٕری کنین ہُشد تہٕ باقٕے چھِ اَتھ سارِی سِے تعمیرَس پوخٕتہٕ سیرٕ، سیمنٹ، چونہٕ تہٕ سکھ لاگِتھ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

*Hasan: Tarikh I
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Sufi: Kashir I, II

ختم بَنٛد

سانہِ لُکرِ کامہِ ہُنٛد اَکھ خوٗبصوٗرت پہلوٗ چھُ ختم بندُس کُھٹِن بیترِ ہٕنٛدی تالَو یٲراونہٕ باپتھ وَرتاوُس رُودمُت چھُ۔ مدین صاٲبنہِ مسجدِ ہُنٛد ختم بَنٛد تالَو چھُ صاف ہاوان زِ یہِ خاص قسمُچ لُکرِ کٲم چھےٚ سیٹھا کالہٕ پیٹھٕ کٲشِرِ اَنٛدر مُروَج۔ خُتم بَنٛد تالَون ہُنٛد رِواج یوٗدوَے ووٗنی سیٹھا کم چھُ گومُت مگر وُنہِ تہٕ چھُ فنس ہِتی دلچسپی تھاون وٲلی اَتھ لول باگراوان تہٕ دَنہٕ دیار خرچ کٔرِتھ پننہِ مَندورِ سجاوان۔
ختم بندس چھِ واریاہ قسم یِمو اَندرٕ کیٛنہٕ یِتھٕ کٔنی چھِ:-

ہزار گردان، ہشت پہلو، چار بخش، موج، ہشت ہزار، بادام ہزار، سہ بخش، دوازدہ گرد۔

ختم بنٛدکین الگ الگ قسمن ہنٛدی ناو چھِ فارسی۔ صاف چھُ زِ لکرِ کامہٕ ہُنٛد یہِ خاص فن چھُ ژوداہمہِ صدی پتہٕ کشیٖرِ منٛز مُروَج گومُت تہٕ عروُج ووتمُت۔ ختم بند تالوکۍ بیاکھ رۄپ چھُ وَسہٕ تالو۔

ختم بنٛدس مُتلِق چھُ وَننہٕ یوان زِ اَتھ دیُت کشیٖرِ اندر مِرزا حیدر کاشغری ین چلے جاو مگر کتھ چھےٚ بحث طلَب۔ ختم بنٛدکۍ بہترین نموٗنہٕ چھِ نقشبند صاٰبنِس آستانَس منٛز درینٛٹھ یوان۔ انگریزن تام تہٕ گٔد ختم بنٛدن کَل تہٕ برطانیہس منٛز تہٕ اوس بڈٕ وُنہہ کالہِ امیُک استعمال کرنہٕ آمُت۔ ختم بنٛد چھُنہٕ صِرف کشیٖرِ تامے یوت محدوٗد بلکہِ چھُ منٛز ایشیا ہُرکیانہٕ استنبول، مراکو تہٕ دٔیمِن جایَن تہٕ امیُک سنٛخ چلے جاو۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہٕ:

*Sufi: Kashir, II

خوشاصابُن ۔ وُچھِو "خانقاہ شاہ نیاز نقشبندی"

دٔتو وزیرنہٕ ہٕنٛز مسجد

پڈٕ وُنٛژھ قصبیچ یہِ مسجد چھےٚ اَکِس ژکوٗنجل حاطس منٛز تعمیر آمٕژ کرنہٕ یتھ زیٖچھر ۶۲ فُٹ تہٕ کھجرکینٛژن جایَن ۳۷ تہٕ کینٛژن جایَن ۴۲ فُٹ چھُ۔ اَصل مسجد چھےٚ مغربی انٛدس پیٹھ۔ یہِ چھےٚ ۳۷ فُٹ زیٖٹھ تہٕ ۱۶ فُٹ کھجٕ۔ مسجدِ بتھِ چھُ بڈٕ انٛدٕ یتھ مشرقی دیوارس ترٛےٚ محرابدار

دَروازٕ چھُ ۔ بڑا انٛدٕس مُشرقی چھِ دوٕ شُرے طرفو محراب دار کوچہ ۔ مسجدِ چھِنہٕ صِرف اَکھ دآر تہٕ مغربہٕ کِہ طرفہٕ چھُس مِنبر لُیس زمینہٕ نِشِس تھوٚد چھُ ۔ بڑا انٛدٕس بُتھہٕ آنگنٕس چھُ ژوٚ پاسے دیوار ۔ آنگُن چھُ اَندرِ اَندرِ ۳۲ فُٹہ زیٖوٗٹھ تہٕ ۲۷ فُٹہ کھوٚل ۔ امہِ کِس شُمال مشرقی کوٗنس نِکھے چھُ بڑا انٛد ہیٛوٚہ لُیس ۔ اَنُٹہ زیٖوٗٹھ تہٕ اَٹھ فُٹہٕ کھوٚل چھُ ۔ یہٕ بڑانٛد چھُ دیوار نٮ۪برِ شُری چالہٕ تہٕ اَمی پٮ۪ٹھی چھِنہٕ مسجدِ اَندر شمالہٕ طرفہٕ چِہ لَبہ کِنی اَندر اَژُنٕچ وَتہ ۔ بڑانٛدِکِس شُمال مشرقی اَندٕس کُن چھُ دوٕن خانَن ہُنٛد سرانہٕ کُٹھ ۔ شُمالی طرفُک سرانہٕ کُٹھ چھُ حمامُچ کام دِوان ۔ حمامہٕ پٮ۪ٹھ چھُ یِمہِ کُتھرِ نار پوٚ مُشرِ آب تُھتہٕ تہٕ خانس مَنٛز واتان یِتہٕ مَنٛزٕ یہٕ سوٚمبرتھ تھاوَنُک انتظام چھُ ۔ تہٕ خانس تہٕ چھُ پَشِس دِتہٕ ۔ آنگنس بُتھہٕ کوٗنس پٮ۪ٹھ چھُ سَتہٕ فُٹہ زیٖوٗٹھ تہٕ پانٛژہ فُٹہ کھوٚل کَمرٕ یُس گُداموٕچ کام چھُ دِوان ۔ بڑا انٛدِ لَبہ چھِ لوٚکٕٹی لوٚکٕٹی اَکہٕ تاکھ خانہٕ یِم شاید کھور بانہٕ تھاوَنہٕ خاطرٕ بَناونہٕ چھِ آمتی ۔

مسجدِ ہِنٛدٕس تالوٗس چھِنہٕ پلستر سیتی پوشہٕ تھٔر تہٕ جاناوار بَناوِتہٕ ۔ امہِ علاوٕ چھُ ریاضی ہِنٛدی کِنیٖشہٕ خاکہٕ تہٕ دزیٖنٹھ پیوان ۔ مسجدِ ہُنٛد لَش چھُ ترٛین کاوی دار قُبن پٮ۪ٹھ دِرتھ ۔ یِمو مَنٛزٕ چھُ مَنٛزِم قُبہٕ ہنا بوڈ یَہِن ۔ قُبن چھِ مَنٛزٕس سِتہٕ ٹِنی یِمو تَلہٕ نَنان چھُ زٕ قُبن پٮ۪ٹھ چھِ ٹوٗرِی آسہٕ یِتی ۔ مسجدِ ہِنٛدٕس پڑتھ کوٗنس پٮ۪ٹھ چھُ اَکھ اَٹھ کوٗنل مینار بَناوِتہٕ ۔

وَننہٕ چھُ یِوان زِ یہٕ مسجد چھِنہٕ راجہ بلدیو سِنگھ ہِنٛدِ محلہٕ خانُک انتظام چلاوَن واجنہٕ دتو یہٕ بَناومُتٕ لُیس وزیرنہٕ خطاب اوس آمُت دِنہٕ ۔

۱۹۴۷ء بڑوٚنٛہہ اوس مسجدِ مَنٛز اسلامیہ ہائی سکوٗل تہٕ ووٗنی چھُ اَتھ مَنٛز ٹیچرس ٹریننگ کالج ۔

(م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہ :

*Sharma N.D: Dogri Folk Literature and Pahari Art

دُرگاناگ مَنٛدر

دُرگاناگ مَنٛدر چھُ سُلیمان ٹینگہٕ کِس دامنس تَل جنوب مغربہٕ پاسہٕ ۔ روایت چھِنہٕ زِ یٮ۪تہِ ساعتہٕ راکھشسو (EVIL FORCES) کاشری برٛاہمن، رِیشِ تہٕ تپسی تنگ اَنی یِمو لوکو کرٛیمن بَلاین نِش نجات لَبنہٕ باپتھ دُرگا ماتایہ ہٕنٛز آرادھنا ۔ یمیُک نتیجہ یہٕ دزاو زِ راکھشسن ہُنٛد زیٖٹھ دوٕرگُم ختم کرنہٕ باپتھ لوٚب اَٹھ نرِ واجنہٕ دُرگا ماتایہ آکار تہٕ مختلف دِوتاہَن تہٕ دیوی ین

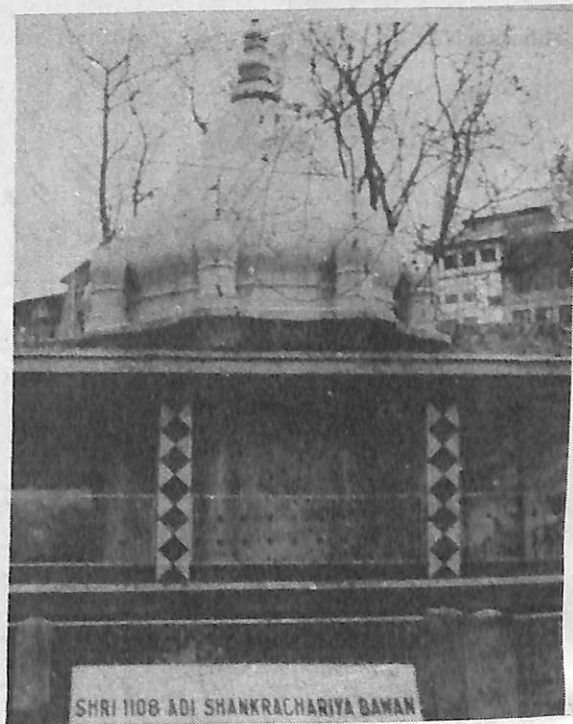
دُرگاناگ مندر

نِش شکتی پڑاُوِتھ کوٚرُن تَتھ جایہِ قرار یُس دُرگاناگ مَنٛدَر ناوِ مشہوٗر چھے۔ مقامی روایتہٕ موٗجوٗب چھُ دُرگا ماتایہ بدذات دُرگم راکھشس پہاڑس پیٹھ مێٚتہٕ تَل دوٚبراُدِتھ ختم کوٚرمُت۔ اَتہِ چھُ اَزی کِس مَنٛدَرس برٛوٚنٛہہ کَنہٕ شُمال مغربہٕ پاسہٕ تَتھ جایہِ اَکھ ناگ وُزان ییٚتہِ نِس دُرگا ماتایہِ قرار کوٚرمُت اوس تہٕ اَتھ ناگَس نِش آسی یَتھ کالہِ اَمرناتھ گژھن وٲلۍ یاتری پوٗزا پاٹھ کران۔

شنکر آچاریہ بالس دامنَس تَل جنوٗب مغربہٕ پاسہٕ دُرگاناگ استھاپَن چھُ داریاہ پرٛون دیوی استھاپَن۔ اَستھانَس چھُ اَمرناتھ یاترایہِ ہُنٛد

گوڈنیک پڑاو آسنک امتیاز تہِ حاصل امہِ پوٚز مَنٛدَر کوٚر مہاراجہ پرتاپ سِنگھنہِ (۱۸۸۵ء — ۱۹۲۴) زمانہٕ شِورتنانند سرسوتی یَن ناگَس پیٹھ کنہٕ تعمیر۔ اَتھ مَنٛزٕ آیہ سنگِ سفیدٕچ نَپہٕ نَپہٕ کَرٕنی اَٹھ نَرِ واجِنی دُرگا ماتایہ ہٕنٛز موٗرتی لاگنہٕ یِیہ سہٕ وُنہٕ تہِ موٗجوٗد چھے۔

یہِ مَنٛدَر اوس سورُے لکرِ ہُنٛد تہٕ اَمیُک پرکرم چکر اوس خالِص پَچن ہُنٛد تہٕ پَشس آسہِ لکرِ پیٹھ سادارن ٹینہٕ ییٹی۔ ۱۹۴۵ءَس مَنٛزٕ کوٚر شری سوامی شورتَن گیرن سَتَن نَفرن پیٹھ مشتمل اَکھ ٹرسٹ قایِم یَتھ دُرگاناگ ٹرسٹ ناو تھاونہٕ آو۔ اَمی ٹرسٹن چھُ حال حالے پرٛون مَنٛدَر مُنہدِم کَرِتھ اَتھ جایہِ اَکھ نوٚو مَنٛدَر تعمیر کوٚرمُت۔ اَمہِ کِس تعمیرس آو چھر اسیمنٹک تہٕ شیٖشہٕ رُک استعمال کرنہٕ۔ مَنٛدَرس نیٚبرِ کُنی آو سیمنٹُو تہٕ شیٖشہٕ رو ۳۴ فُٹہٕ چوٗرَس پرکرم چکر بناونہٕ۔ اَتھ چھِ ژٕ شونٛی اَنٛدَرن پیٹھ کُل اَٹھ سیمنٹٕو تھَم یِمَن مَنٛزٕ مێٚحرٲبی چالہِ اَٹھ لوکٕٹی طاقچ گنڈِتھ چھِ۔ مَنٛدَرس اَژنہٕ باپَتھ چھُ شُمالہِ پاسہٕ دَروازٕ یَتھ اَنٛدری تہٕ نیٚبرِ کُنی زٕ گَنٹی الاَنٛزٕ چھِ۔ مَنٛدَرکِس شُمالَس مَنٛزٕ چھے سوامی شورتنانند سرسوتی جی ہٕنٛز سمادھ تہٕ۔ اَتھ چھُ پیٹھہٕ ٹینُو کلش یَتھ پیٹھٕ ژوٗر ٹھپل تہٕ سَرتلیٖشُو جنٛڈٕ چھُ۔

شُمال مَشرِقہٕ پاسہٕ چھُ دُرگاناگ مَنٛدَرس بَتہٕ کنہٕ

۱. فُٹہٕ چوٗرس بیا کھ اَکھ سیمنٹُک شو مَندر یتھ مَنز ڈایہ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ سوا دفُٹ لیپیٹہٕ پزنالہٕ مَنز بَند کرِتھ شو لِنگ چھُ۔ اَتھ سٟتی چھُ دُرگاناگ مَندرس سٟدٕ سیوٚد ییٚنگرٕ شالا۔

شری رَتنانند سرسوتی سٕنز سمادھی بزٕ وٕنہ کنہٕ شُمال مغربہٕ اَندٕ چھُ رام ستھمب یتھ پیٹھ پزتھ اَندٕ لِین رَمایَن کھُنتھ چھُ۔ اَمہٕ علاوٕ چھ اَتہٕ دُرگاناگ مَندرس سٟتی اَمہٕ کِس جنوٗب مغربَس مَنز مہاتما مُنی بابا سٕنز سمادھ یُس ۱۹۶۸ ءسنہٕ مَنز اَتھ جایہٕ وُڈراونہٕ آمٕت چھُ۔ اَتھ سمادِ چھُ اَندی اَندی شیٖشٕٹرُ و کاٹھکرٕ دِتھ۔ دُرگاناگ مَندرس چھُ پیٹھہٕ سیمنٹُک کلش یتھ پیٹھ لوہہ ہٕندی ترٕشے ٹوٗپٕ تہٕ اَکھ جھنڈٕ کھائلتھ چھُ۔

اَمہٕ مَندرٕچ اَہمیت چھےٚ یِیمہٕ تلہٕ فِکرِ تران زِ یلہٕ چھڑی امرناتھ جی یاترا کرنہٕ رَوانہٕ گژھان چھےٚ اکھاڑٕ پتہٕ چھےٚ گوڈنچ پوٗزا دُرگاناگس پیٹھےٚ یِوان کرنہٕ تمہٕ پتہٕ چھ یاتری امرناتھ کُن نیران۔

کتاب نامہٕ:-

*Sansar Chand: Amar Nath Yatra

درگاہ

وُچھو "آثار شریف حضرت بل" (جلد ۱)

دیدٕمر

دیدٕمر چھُ نوٚو کدلس تہٕ صفاکدلس درمیان وییتھہٕ دُچھنہٕ طرفہٕ۔ اَتھ آسی گوڈٕ دِدا مٹھ وَنان۔ یہ مٹھ اوس دیدٕ رانہٕ بنوومُت۔ دیدٕ اُکی سٕندس نیٚچوی سُند نیٚچو بھیمہٕ گُپت مؤد، دیدہٕ راًنی بَنیہ ۹۸۰ ءسنہٕ مَنز کشیرِ ہٕنز حکمران۔ سیٹھا چالاک، ڈاڈٕ تہٕ مُدبر اَس۔ ۱۰۰۳ ءسنہٕ ہس تام لگ بھگ ۲۲ ہَن ؤریَن کرٕن حکوٗمت، اَمی سٕندِس دورِ حکوٗمتس مَنز روٗد کشیرِ مَنز امن و امان قایم۔

دِدامٹھ اوس تیوٗت مضبوط زِ باضے باضے

اوس قلیچ کأم تہٕ دِوان تہٕ لۆکہ أسی بَچاوِ باپتھ اَتھ اندرٕ چھپنہٕ یوان۔ یہِ مَٹھ اوس رانی بِدأتی مأدانی علاقن ہٕنٛدن سوداگرن ہٕنٛدِ باپتھ تعمیر کوٗرمُت۔

بھیمہٕ گُپت سٕنٛدِ مرنہٕ پَتہٕ بَنیے یہِ دِدا سیٹھاہ زٕحمدِل تہٕ پننہِ کارکردگیہِ پیٹھ کوٗرُن افسوس۔ کشیرِ منٛز کٔرِ اَمہِ مختلِف جایَن مَنٛدر تعمیرٕ۔ دِدا مَٹھس منٛز اوسَن بھگوان وِشنو سُنٛد اَکھ مَنٛدر بَنومُت تِتھی جایہِ یٮ۪تہٕ اَز زِیارت مُلک صأب چھُے۔

بقولِ کلہن پنڈت دیہٕ مَر اوس سنگِ سَفیدُک تہٕ اَمِچہ کنہٕ آسہٕ گنگا جل کہ آبہٕ سٟتی چھٕچھِ مَٹھ ہٕشہ باسان۔ اَتھ مَنٛدرس منٛز روزنہٕ باپتھ أسی یاترٕی نیٚبرٕ پیٚٹھہٕ یِوان۔ لڑایہٕ وِزِ اوس یہِ مَنٛدرٕ قلیچ کأم دِوان۔ (ش۔ا)

کتاب نامہٕ:

*Amin Kamil: Ed. Kashir (Son Adan 1977)
*Bamzai P.A.K: Archaeological Remains in Kashmir
*Hasan: Tarikh I
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein: Ancient Geography of Kashmir

دیوان جی سُنٛد مَنٛدر

جینیمی شہرس منٛز دیوان جی سُنٛد مندرٕ اوس بٔڑ ۆنہہ کافی تعدادس منٛز مۆنی ژِتھرو سٟتی پأراوِتھ۔ مگر وۄنی چھِ اکثر مۆنی ژِتھر چۄنہٕ بۄنس تَل گأہتی۔ خوش قسمتی کِنی چھِ مَنٛدرکِس آنگنس منٛز دیوان انت رامہٕ سمأذ ہٕنٛدی مۆنی ژِتھر وُنہٕ ڈٔنجہِ۔ دیوان انت رام اوس مہاراجہ رنبیر سنگھنہٕ وَقتہٕ ١٨٧٨ء منٛز ڈوگرن ہُنٛد حأکم یٮ۪مہِ سٟتی ژرینہٕ وَن لگان چھُے زِ مۆنی ژِتھرن ہُنٛد تعلق گژِھ کُنوٗہمہِ صدی ہٕنٛدِس سوٗرن کالس سٟتی آسُن۔

سمأذ منٛز مۆنی ژِتھرن ہٕنٛزِ اَکِس تگہِ منٛز چھِ کرشن تہٕ گوٗپیہٕ گِنٛدان، دوٚیمہِ جایہِ چھِ کرشن تہٕ رادھا محلہٕ خانہٕ چہِ ڈٔبہِ پیٚٹھ سنگیت بوزان تہٕ رادھا تہٕ کرشن کلِس تَل وۄدِ نی ہاوِنہٕ آمتی۔ باقی ترٕین مۆنی ژِتھرن ہٕنٛزٕ تگہِ منٛز چھَنہٕ سارِیے صوٗرژ پچھانِنہٕ یوان مگر سپاہ نندی، شیر وَرأسے دۄن زٔنین ہُنٛد دھڑ تہٕ ہنومان سٕنٛزٕ صوٗرژ چھِے صاف۔

مَنٛدرکِس گرٕبھ گرِہس تہٕ چھِ مۆنی ژِتھر بَناوِتھ أسی متی مگر تِم چھِ وۄنی زٕچھٹیمتی۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

ڈُمٹہٕ بَل

انت ناگ ضِلعَس منٛز ہانگل گونٛڈ نکھہٕ چھُ ڈُمٹہٕ بَل واریاہ پرٕون تیرتھ۔ یٮ۪تہٕ ژۄنہٕ تہٕ دِوے لگان چھِے۔ اَتہِ اَتھ آہرٕ کرٕیٛہنہِ کنہٕ ہٕنٛز وِشنو سٕنٛز مُرتھ چھِے

مَنٛدرَس منٛزٕ وۄدٕنی ہاونہٕ آمٕژ۔ دوٚیِم مُرتہٕ چھےٚ گرڈس سوار ہری ہَرٕ سٕنٛز۔ یِمو عَلاوٕ چھےٚ اَتہٕ مہیشا سُر مردنی تہٕ شیٚش شالی وِشنو سٕنٛز مُرتہٕ تہٕ اَتھِ آمٕژ۔

اکثَر مُرژَن ہُنٛد تعلق وِشنوٗ ہَس سٕتی آسنہٕ سٕتی چھےٚ ژٕینہٕ وَن لگان زِ اَستھاپنُک تعلق چھُ برٛوٚنٛہہ کالِہ پیٹھہٕ وِشنو عقیدَس سٕتی اوسمُت۔ مُرژَن ہُنٛد اَنہار چھُ یِمَن وَرمَن دورچَن مُرژَن سٕیٹھا نکھہٕ اَتان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Thapar B.K: Ed. Indian Archaeology, A Review 1976-77

ڈوڈا ضلعکی قدیم آثار

ڈوڈا ضلعہٕ کِس اگرال گامَس منٛزٕ چھِ اَکِہ پرٛانِہ کَنہٕ مَنٛدرکی آثار تہٕ کیٚنٛہہ مُرژٕ دُریافت کرنہٕ آمٕژ یِمَن منٛزٕ لکھشمی نارایَن، شِو پارٛوتی مہیشا سُر مردنی، دُرگا تہٕ ناگی ہٕنٛزٕ مُرژٕ کَہی مہٕ ہُتی لِچہٕ چھےٚ۔ مُرژٕ گری ہٕنٛدن یِمَن نموٗنَن چھُ کَتہٕ تام مَنٛدرَس سٕتی تعلق اوسمُت۔

چنانچہٕ اُتھی گامَس منٛزٕ چھِ باولین، کوٗنڈَن تہٕ اَکِہ لکرِ مَنٛدرکی آثار تہٕ بَدِ دژامتی۔ آثارَن ہُنٛد واٹھ چھُ کُنوٗہی مہٕ صَدی سٕتی۔

سَرسِ گاکہٕ چھِ اَکِہ قدیم مَنٛدرکی آثار اَتھ پننہٕ عَلاوٕ شِو پاروٗتی، لکھشمی نارایَن تہٕ شِو سٕنٛزٕ روٚدٕر رذٕیہٕ اَکھ مُرتہٕ اَتھ آمٕژ۔ مُرژٕ چھےٚ پوٚت پاسہٕ اَچھ پُھٹتہٕ دژامژٕ تہٕ کلَس پیٹھہٕ چھِس ہینگ۔ مُرتہٕ چھےٚ یونی پیٹھس پیٹھہٕ وۄدٕنی۔ آثارَن ہُنٛد تعلق چھُ ژٕدٕ داہی مہٕ، پَنٛداہی مہٕ صُدی سٕتی۔

اَکِہ باولی ہٕنٛدی آثار تہٕ چھِ موٗجوٗد یِمَن کُنوٗہمہٕ صدی سٕتی واٹھ چھُ۔ بنڈار کوٹہٕ چھِ اَکِہ کوٗٹھکی آثار موٗجوٗد یُس چوٗنہٕ سُرخہٕ منٛزٕ کنین ہُنٛد اوسمُت چھُ۔ مقامی لوٗکھ چھِ اَتھ مُغل قِلعہٕ وَنان۔ یُس سَداہی مہٕ صدی ہُنٛد چھُ۔

بٕنٛدرابَن جایہٕ چھِ تَگرِ اُٹھَن باولین ہٕنٛدی آثار یِمَن ہُنٛد تعلق اَرداہی مہٕ صُدی سٕتی چھُ۔ ہُرلہٕ چھےٚ اَکھ ترٛژھ جاے اتھ آمٕژ یٚیتہٕ کِتھان آثار چھِ دژامتی۔ اَمہٕ ہُریکانہٕ چھِ اَکِہ کَنہٕ مَنٛدرکی تہٕ مُرژٕ گری ہٕنٛدی آثار تہٕ دژامتی۔ منڈی منٛزٕ چھِ اَرداہی مہٕ صَدی ہٕنٛدی کیٚنٛہہ آثار یِمَن منٛزٕ باولیہٕ، مندر، اکھ مُکھی شِولِنگ شِو پاروتی تہٕ نندی سٕنٛزٕ مُرژٕ شامِل چھےٚ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Debala Mitra: Ed. Indian Archaeology, A Review 1979-80.

رادھاکرشن مندر ـــ پرمنڈل

پرمنڈلُک رادھاکرشن مَندر چھُ شیکھر طرزٕکِن مَندرَن ہنٛزِ گرٛزٕ منٛز یِوان۔ مَندر چھُ ۱۷۹۰ ہَس منٛز گُجر آہکی راجا رامَن تعمیر کوٗرمُت یَیمیُک نیب مَندرَس لاگِتھ دیوناگری خطَس منٛز ڈوگری کَتبہٕ سیٖتی لگان چھُ۔

مَندرٕکی مۄنٛز ژِتھر چھِ جاذِب نَظر تہٕ وُچھن وألِس چھ کُشش کَران۔ مَندرٕلبَن پیٹھ یِم مۄنٛزٕ ژِتھر اَسِہ نَظرِ گژھان چھِ تِمَن اَندَر چھِ شِو، پارؤتی، ہیتھ نندی، برٛہما، رادھاکرشن تہٕ مہیشامردنی تہٕ شأمِل۔ گرٛبھ گرٛیہہ کِس رۄیَس چھِ ترٛے ژِتھر۔ دَروازَس

پیٹھٕ کَنہِ چھُ رِدھی تہٕ سِدھی ہیتھ گنیش نَظرِ گژھان۔ گرٛبھٕ گرٛیہکِس دَروازَس کھوورِ طَرفہٕ چھُ کرِشن، گوپیَن سیٖتی گِندان تہٕ دَچھنِہ طَرفہٕ چھِ وِشنو بَناوِتھ۔ گرٛبھ گرٛیہَس بُتھِ لَبِہ پیٹھ چھِ گوڈنیُک ژِتھر شِو، دۆیُم رام تہٕ ترٛیُم سیتایہٕ ہُنٛد۔ تالوٗس چھُس گُلکأری کٔرِتھ۔ پرٛکرمہٕ طَرفہٕ گرٛبھ گرٛیہہ کِہن دیوارَن چھِ وارِیاہ ژِتھر۔ پرٛکرمَس کھوٗوُر کُن چھِ ژور ژِتھر یِمَن اَندَر کرِشن، رام، لکھشمن، ہنومان دَشرَتھ، کیکی، نارد تہٕ وِشنو نَظرِ یِوان چھِ۔

گرٛبھ گرٛیہَس پَتہ کُن دیوارَس چھِ شَے مُنفرِد ژِتھر، اَکِس منٛز چھُ راجہٕ دَشرَتھ وِشوامِترَس بُتھِ نیران تہٕ رام تہٕ لکھشمن وِشوامِترَس نِش پَرنہِ گژھان ہاونہٕ آمتی۔ اَکِس بِڈِس مۄنٛزِ ژِتھرَس منٛز چھُ راجہٕ دَشرَتھ محل خانَس منٛز سنگھاسنَس پیٹھ بیہِتھ تہٕ زٕ بالک، رام تہٕ لکھشمن چھِ محلہٕ خانہٕ اَندرٕ وِشوامِترَس سیٖتی نیران۔ اَتھ سیٖتی ژِتھرَس منٛز چھِ زٕ بالک کوشلیایہٕ پرنام کران، ترٛیِمِس ژِتھرَس منٛز چھُ محلہٕ خانُک نیٚبر یُم پاس ہاونہٕ آمُت تہٕ نیٚبرٕ کَنہِ چھُ اَکھ نوکر آشنہٕ سیٖتی بیہِتھ۔ اَمہِ علاوٕ چھِ ترٕٛن ژِتھرَن منٛز یوٗگی تہٕ دۄن منٛز سادھو وِشوامِترٕ سُنٛدِس آشرمَس منٛز راجہٕ کُمارَن سیٖتی بیہِتھ دریٛشٹھ یِوان۔

اَمہِ ہرِ کمانہٕ چھِ مَندرَس بیٚیہِ تہٕ وارِیاہ مۄنٛزٕ ژِتھر یِمَن منٛز گرٛشنہٕ سُنٛد لوکچار، تسُنٛد زیٖوُن، واسدیو

یشو دھانہٕ نند بیترِ بوزنہٕ چھ پِوان۔ کُلس پیٹھ چھ مَندرَس شیٹھِ پیٹھی مۆنی ژِتھر بَنٲوِتھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

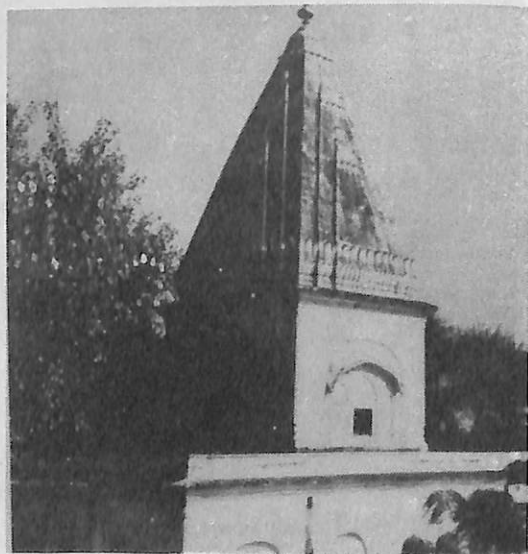
رادھاکرشن مندر۔ میراں صاحب

میراں صابُک (جۄم) رادھاکرشن مَندر چھُ دیوان اننت رام سُنٛد تعمیر مندرٕ چھ یِہ ہیٚہ ۱۸۲۰ء مَنٛز تعمیر آمُت کَرنہٕ۔ مَندرُک طرزِ تعمیر چھُ شیکھر طرزُک تہٕ اَمیُک باڈُو تہٕ چھُنہٕ زیادٕ بۆڈ۔ مَندرَس سٟتۍ چھُ ۳۲ ایکٹر روقبُک لۆکُٹ مۆکُٹ جاگیر تہٕ مَندرٕچ اِنفرادیت چھ اَمِکۍ مۆنی ژِتھر بَدکڈان، یِمن متعلق رائے

چھیٚنہٕ زِیم چھ کُنہٕ ہی مہٕ صُدی ہندِس مَنٛز کالس مَنٛز بَناونہٕ آمٕتۍ۔

مَندرَس مَنٛز یۆدوَے مۆنی ژِتھرَن ہُنٛد تعداد واریاہ زیادٕ چھُنہٕ مگر یِہ کینٛژھا تہٕ چھ تہٕ چھُ رُت۔

مَندرُک برٛانٛدیُس پرٛکرَمس بُتھِ چھُ تتھ چھ زِ لۆکٕٹی ژِتھر یِتھ مَنٛز ڈُچھن کُن گنیش رِدّھا، بُدھا تہٕ شِو چھ ہاوِتھ تہٕ بێیِس ژِتھرِس مَنٛز چھُ شِو پاروتی ہیتھ نَظرِ گژھان۔ کھوُورکُن چھُ رام تہٕ سیتا سنگھاسنَس پیٹھ۔ بێیِس اکِس لۆکٕٹِس ژِتھرَس مَنٛز چھُ وِراٹ رۄپہٕ کرشن آمُت ہاونہٕ۔

گرٛبہ گرٛیٚہس بُتھِ دیوارَس پیٹھ چھیٚنہٕ دۄن دُوار پالَن ہِنٛز صوُرٕژ بَنٲوِتھ۔ برٛونٛٹھِمس پرٛکرَمس ڈٕچھنہٕ طرفہٕ چھ لَبہِ پیٹھ چھ زِ بَڈی مۆنی ژِتھر یِمَن مَنٛز پرسرام سہسر باہوٗہَس سٟتۍ لڑٲے کران چھُ ہاونہٕ آمُت تہٕ بێیِہ چھیٚنہٕ کرشن تہٕ رادھایہٕ ہِنٛز صوُرٕژ آمٕژ بَناونہٕ۔ بُتھی طَرفہٕ پرٛکرمہٕ چھ کھوورِ لَبہِ پیٹھ تہٕ چھ زِ بَڈی مۆنی ژِتھر یِمو اَنٛدرٕ اَکِس مَنٛز کرشن تہٕ نرٛگوٗپیہِ چھیٚنہٕ تہٕ دۆیِمس ژِتھرس مَنٛز چھُ وراہ اَوتار ہاوِتھ۔ مَندرٕکِس کَلشس تہٕ چھیٚنہٕ اَنٛدری کِنۍ صوُرٕژ بَنٲوِتھ یِمَن مَنٛز سنگھاسنَس پیٹھ بِہِتھ

رام تہٕ سیتا، وَنس مَنٛز وِشنو کٕڈان شِو تہٕ پاروتی تہٕ راسس لیلا بیتر شأمِل چھےٚ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

راگنیا استھاپن

وُچھو "تُلہٕ مُل" (جلد ۱)

رام جی کا مندر

جیٚمی شہرس مَنٛز پیٖر کھٕھک "رام جی کا مندر" چھُ روائتہٕ موجوب مہاراجہ گلاب سِنگھنِس بأیِس راجہ دھیان سِنگھن تعمیر۔ یُس پتہٕ پڑوُنشر ھک حُکمران بنیوو۔ تمی اوس یہِ مَنٛدر اَکِس وأرٕگی سادھوٗ نارائن داسنہِ خاطر تعمیر کوٚرمُت۔

مَنٛدرُک تعمیر چھُ پتہٕ عام مَنٛدرن ہِتی رَلان۔ اَتھ چھُ تھوٚد کلش کھأرِتھ تہٕ نہٕ چھُس نیٚبرِ کُنہِ رَنٛگہٕ کانٛہہ پارادٕ۔ گرٛبہ گرٛیٖہس بُتھِ پڑکرمس چھِس ۱۳ موٗنی زِتھر بنأوِتھ یِمو أندرٕ وارِیاہ صوٗرژ دِنہٕ یوان چھےٚ۔ ساری موٗنی زِتھر چھِ ۱۰۴ سنٹی میٹر کھجر تہٕ ۱۰۲ سنٹی میٹر تھزر۔

پڑکرمس اَژوٗنے پانٛژن ژِتھرن ہِنٛز تگہٕ مَنٛز چھُ مہابھارتُک جنٛگ، وَتس مَنٛز گورتہٕ چیلہٕ، سمندر منتھن تہٕ موہنی رۄپہٕ وِشنو دیوتہن تہٕ اسرن امرِتھ بأگراوان۔ بێیِس موٗنی ژِتھرس مَنٛز چھُ دروپدی یہِ کوروَن ہِنٛدِس دربارس مَنٛز جامہٕ مٹرنُک منظر پیش آمُت کرنہٕ۔ امہِ پتہٕ یوسہٕ پانٛژن موٗنی ژِتھرن ہِنٛز تگ چھےٚ ، تِمہ ساریٚے صوٗرژ چھےٚ بدنیران۔ مگر سیتایہِ ہِنٛدِس سوٗیمبر وِرِج، کرٛشن تہٕ گوٗپیہٕ، ژِچیلہٕ ہیتھ بابا گورونانک، شیشہٕ ناگس پیٹھ لَر تُرأوِتھ وِشنو تہٕ کرشن تھٕنی ژوٗرِ نِوان ہیوی منظر چھِ وُنہٕ تہٕ ٹاکارٕ۔ کٔہِمِس موٗنی ژِتھرس مَنٛز چھُ پٔرسرامنہٕ اَتھہٕ سہسرباہوٗ سُند مارٕ گژھُن، رامس تہٕ راونہٕ سنٛز لڑأے

تہٕ واندرن ستی کرشن ہاونہٕ آمت۔ واندرن ستی کرشن ہاوُن چھُ عجیبے پٲٹھۍ روائیژنش ڈٲلتھ چھُہ، اَمہِ اپور ژوٕرن موٗنی زِتھرن مَنز چھُ وِشنو شیشہٕ ناگس پیٹھ، مہاراجہ گلاب سنگھ، دھیان سنگھ تہٕ سوچیت سنگھ اُکس سادھوس برٛونٹھہ کَنہٕ، کرشن لیشودا تہٕ گوپیہ۔ وٕنس مَنز گِنداں بلرام تہٕ کرشن تہٕ کرشنہٕ سنٛدِس مَحلہٕ خانس مَنز شُداما ہاونہٕ آمت۔

موٗنی زِتھرن مَنز چھُ اَکھ زِتھر خاص توجہ منگان، یتھ اَندر داند وٲیتھ کرشن گرٕ یوان ہاونہٕ چھُ آمت۔

پیر کھوٹک رام جی مَنٛدر چھُ موٗنی زِتھرن ہِنٛدِ اعتبارٕ ڈوٗگر موٗنی زِتھرن ہِنٛدِس سفرس مَنز کاڈُک تہٕ جہاژک باس دِوان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

رأے تھنکی آثار

رأے تھن چھُ سرینگرٕ کِس جنوب مغربس مَنز ۳۲ کلومیٹر دوٗر۔ اَتہٕ چھِ سڑکہِ تہٕ سو نہٕ موے ناوچہ کولہِ درمیان گامس نکھے اَکھ بارستہٕ کھنی یتھ ژیر کِستہٕ کالہٕ پیٹھ بٹہٕ راگنیاہ ہُنٛد آکار زانِتھ یوٗزا چھُ کران۔

۱۹۷۵ اِ تام اوس نہٕ اَمہِ جایہِ ہِنٛدِس توٲرٟخی اہمیتس متعلق اَسہِ کُنہٕ قسمُک کانٛہہ علم، یوٗز اَتھی وٕری یَس مَنٛز کوٗر اَمہِ علاقہٕ کہو لوٗکو استھاپنس اَنٛدی اَنٛدی دیوار ٲنٛدی تہٕ دھرم سال تعمیر کرنُک فٲصلہٕ تہٕ ۱۹۷۵ ستہٕ منٛزے آو اَتہِ راگنیاہ آکارس برٛونٹھہ کَنہٕ کھدایہ دُسلابہ کرنہٕ۔ اَتھی دوران دژایہ کینٛہہ مورژ، دوٕن تہن مَنز ییٚٹھی مہٕ تھہ مَنزٕ یمہٕ مورژ دژایہ تمن ہُنٛد تعلق چھُ ہندو دورس ستی تہٕ بٲنی مہٕ تہنٛدن مورژن چھُ بُدھ متس ستی واٹھ۔

اَمہِ علاوٕ دژاو اَتھ جایہِ لِکرِ ہنرِ مجسمہٕ سازی ہُنٛد اَکھ نموٗنہٕ تہٕ ییٚنہٕ اَکِ پژانہٕ لوکٹہٕ موکٹہٕ تعمیرک کنٛ۔ اَتھ ستی دژایہ میٚنژرِ ژرنہٕ کھلی رلہٕ پینٹنگ معنے یہ نیرتھ ہیکہِ زِ کمہِ تام ساعتہٕ چھُ استھاپنچ تباہی ہُنٛد وجہ نار تہٕ اوسمت۔ لوکٹہٕ موکٹہٕ تعمیرک کنٛ چھُ پٲنس برٛونٹھہ کَنہٕ جنوٗبس کُن دزٕ پنٹھی یوان پینٹنگ گرتھ وَنان چھُ زِ شاید چھُ اَتھ پیٹھ ستوٗپ اوسمت۔ یہ چھنہٕ کانٛہہ تعجبچ کتھ تکیازِ رأے تھنہٕ گامس بوٕن یہن اَری گامہٕ آسی اَکِ بودھ وِہارکی آثار کِمے کال برٛونٛہہ تام موجوٗد، ییٚمہٕ ستی نَنان چھُ زِ اَتھ علاقس مَنز چھِ بُدھ مَتچہ سرگرمیہ واریاہس کالس چلان آسمژ۔ رأے تھنہٕ بوٕن یہن سڑکہِ کھوٗرکُن چھِ اَکھ لوکٹ وُڈرِ یتھ اَز تہٕ رازٕ گیر (راج گدی) چھِ وَنان۔ مقامی

لۄکَن ہُنٛد وُنن چھُہ زِ اَتہِ آسی دانٛد وایَن وِزِ مختلِف دورَن ہِنٛدی سِکہٕ نیران یِمَو مَنٛزٕ واریاہ سِکہٕ غلام احمد مہجورَن لُکَن نِش سۄمبری۔ مہجوٗر اوس رأے تھنس سِیٹھی آری گامس تہٕ گرٕ وٹھس واریاہس کالس پَھٹوٗ آری۔

اَتہِ یِمہٕ مُرٕژ کھُدایہِ مَنٛز دڑامٕژ چھےٚ احتیاط نہٕ سَپَدنہٕ مۄکھہٕ چھےٚ تِمہٕ گُھنٛڈی چُھچہٕ گامٕژ۔ اکثر مُرٕژ چھےٚ نرم کَنہِ (چہٕ نہٕ کَنہِ) ہِنٛزٕ یِوسہٕ علاقس أنٛدی پکھی بَدس چھنہٕ سَپدان۔ بُدھ دورچہٕ مُرٕژ چھےٚ فنہٕ تہٕ کأری گری ہِنٛدِ لحاظٕ سیٹھا شوٗبہٕ دار باسان۔ حالانکہِ ہِنٛدۍ دورچَن مُرٕژَن چھنہٕ بُدھ مُرٕژَن ہِنٛز ہِش نفاسَت، بلکہِ چھُہ یِمَن مَنٛز پھُہر پُرک باس لگان۔ باسان چھُہ زِ یِمَن ہُنٛد تعلق چھُہ کُہی مہٕ بُہی مہِ صٔدی سیٖتی، ییٚلہِ زَن کٔشیرِ مَنٛز مُرٕژگری ہِنٛزِ ہُنرِ زَوال اوس آمُت۔ اَلبتہٕ یُس تزٕ مۄکھَل سَبز کَنہِ ہُنٛد وِشنو اَتہِ چھُہ دڑامُت، سُہ چھُہ سیٹھا شوٗبہٕ دار۔ ظأہرا چھُہ یہِ بۄتیہِ کُمہِ تام جایہِ پیٹھہٕ اور اَنہٕ آمُت۔ یُتھےٚ تزٕ مۄکھَل وِشنو چھُہ اَمہِ برٕوٚنٛہہ وۄنٛتی پورہٕ تہٕ بَدس آمُت۔

رأے تھَن کِس آثارَن چھُہ یِتھہٕ پأٹھی تزٕ یِیو دورو مَنٛزی نیرُن پیوٚمُت۔ گوڈٕ چھُہ اَتہِ بُدھن ہُنٛد اَستھاپَن اوسمُت پَتہٕ بنیوو یہِ وِشنو اَستھاپَن تہٕ وۄنۍ کِین چھےٚ اَتہِ دیوی ہِنٛز پوٗزا سَپدان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

*Dembi: Sharda Inscriptions of Kashmir
*Stein: Kalhana's Rajatarangini

رُپہٕ وَن

رُپہٕ وَن چھُہ ژرارِ شریفہٕ پیٹھہٕ شُمال مغربس کُن تقریبَن اَکھ کِلومیٖٹر دوٗر۔ یہِ علاقہٕ اوس کُنہِ تام رازن حضرتِ شیخہٕ ؒ سِنٛدِس جَدَن اَجدادَن جأگیرِ پٲٹھی عطا کوٚرمُت مگر بَدل وۄنہٕ حالاتو کِنی پیوٚ یِمَن یہِ جأگیر

تمٕاوُن حضرتِ شیخُ العالمؒ گُذارَری عارِفانہٕ زِندگی ہہِنْدی آخری سَتھ وُری رُپہٕ وَنہٕ تہٕ اَتھی جایہٕ سَیِدی ۱۴۳۸؁ء مَنٛز رَحمتِ حق۔ اَتہٕ پیٹھٕ آو یہِنْد جسدِ مُبارَک تٕژارِ شریف واتناونہٕ تہٕ اوسُد کرنہٕ۔

رُپہٕ وَنہٕ چھےٚ حضرتِ شیخہٕ سٕنٛز اَکھ زیارَت یَتھ مَنٛز سو کُنۍ تہٕ چھےٚ موٗجوٗد یَتھ پیٹھٕ سُہ یادِ حق اوس کَران۔ اَتھ کِنہٕ اَندی اَندی چھےٚ مسجد تعمیر کرنہٕ آمٕژ یَتھ چار بام پَش چھُ۔ اَتھ چھےٚ گٕنٛس بوٗن چھمبَس تَل اَکھ ناگہٕ پوکھر، یَتھ پیٹھٕ حضرتِ علمدارؒ وُضوٗ آسی کَران۔ اَتہٕ چھُ سُہ کُل تہٕ موٗجوٗد یمہٕ کِس سایَس تَل حضرتِ شیخؒ ہِنْد آسی ژیٹان۔

کلچرل اکادمی چھےٚ شیخُ العالم شَش صد سالہٕ تقریبَن دوران اَستانَس مَنٛز اَکھ یادگاری لوَح نَصب کٔرمٕژ۔ (ش۔ ا)

کتاب نامہ:

*Academy J&K: Burj-i-Noor
*Dedamari: Tarikh-i-Aazmi

رِڈ زوٗنگ

کھلسی تہٕ سسپولَس دَرمیان گیرا گامَس نِتھ رِڈ زوٗنگ گمپہٕ چھُ اَز بٔژوٗٹھہ ۱۱۲ وُری دوہیو مٔلی پوتھرِ وِ تعمیر کورمُت یِم وونۍ لامَن ہِنْدی اَوتار چھ مانَنہٕ یِوان۔ گمپہٕ چھُ اَکِہ نارچہٕ تالہٕ پیٹھ تہٕ اوٚت واتنہٕ باپتھ چھُ سیٚنٛدِ ہِنْدِس شُمالَس مَنٛز اَکِہ کھونہٕ مَنٛزی کھسُن پیوان۔

رِڈ زوٗنگ گمپُک رَبط تہٕ ضَبط چھُ ساری سے لداخَس مَنٛز مشہوٗر۔ اَتھ مَنٛز چھُ ہَر ہمیشہٕ لامَن ہُنْد اَکھ خاص تعداد موٗجوٗد روزان ییٚلہٕ زَن دوٚیمَن گمپَن

رتن پور

وُچھو "رتن دیوی وِہار" (جلد-۱)

نی ما، ہتھنز اُستھرکہ چھِنے۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Franche: History of Ladakh
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh II

رنبیرسوامی

وۄنیتھ ہینٛدِ کھوور بٔنٛتھ ڈل حسن یار مۄجوٗد اُزی کہ روگھناتھ مٔنٛدرُک اصلی ناو چھُ رنبیرسوامی مٔنٛدر۔ مٔنٛدرس منٛز چھِنے رام چنٛدرجینی مورتی تھاونہٕ آمٕژ۔ شیکھرطرزُک یہ مٔنٛدر چھُ مہاراجہ رنبیرسنگھن ۱۸۷۵ ہس منٛز تعمیر کوٚرمُت۔ رنبیرسوامی مٔنٛدرُک شُمار چھُ گوڈٕ دورکین شیکھرطرزٕکین مٔنٛدرن منٛز سپدان۔ رنبیرسوامی مٔنٛدرس چھُ بٔنٛتھ مشرقس کُن تہٕ اُنٛدی اُنٛدی چھِس شُہز پینٛڈ کھاٗرِتھ۔ وۄنیتھ ہینٛدِ بٔنٛتھ پیٹھ مٔنٛدرس تام چھُ دِہری کنٛین ہُنٛد یاربل کھاٗرِتھ۔ مٔنٛدرس سٟتی چھِنے یاترین ہٕنٛز آسائیشہٕ موکھہ دھرم سال تہٕ تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Hasan: Tarikh I

ہیٚشدی لامہ اَکھ نٔتہٕ بٔنیہ واپھ گمپہٕ تہٕ اُوتھ چھُ گرُھان۔

گمپہ کِس سِمن رۄقس (دُکھانگ) منٛز چھِنے شاکیہ منی، میتریٚہ، امتیاس ژھونگ کھاپا تہٕ تِسنٛدین دون شِشن (چیلن) ہٕنٛز وصۄرژٕ وعلاوٕ اولوکیشور سٕنٛز صۄرتھ تہٕ لبن ہٕنٛز اکثر جاے چھِنے تبتی مُسوٚدوٚ سٟتی آورتھ یم جُز داغن منٛز بٔرتھ چھِ۔ دوٚیمِس لوکٹس مٔنٛدرس منٛز چھُ اَکہ طرفہٕ اَتش تہٕ بٔنیہ طرفہٕ میتریٚہ۔ مٔنٛدرس منٛز چھُ اَکھ بوٚڈ چورتن تہٕ۔ لامن ہٕنٛدین کُٹھن منٛز چھِ جان تعدادس منٛز تھنکہٕ (علمیہ)۔ بٔنیس اکس بٔڈِس کمرس منٛز چھُ اَکھ بوٚڈ چورتن یتھ منٛز گمپہ کِس بانی کار ژھل کرمس،

روضہ بل

روضہ بل چھُ سرینگرکس خانیارس تہ

اَنزی مرمحلس درمیان۔

اَتھ متعلق چھےٚ مورخو تہٕ غیر مُلکی سیاحو کتابن

مَنز مختلف رایہِ دِژِمژٕ۔ یُوز آصفس سیتی منسوب

اَتھ روضس متعلق یمو عالمو تہٕ مورخو لیٚکھمٕت چھُ تمن

اندر چھ خواجہ اعظم دیدہ مری، حسن، ڈاکٹر نذیر احمد،

پروفیسر فدا محمد حسنین بیترِ شامل۔ کینہہ یوٗرپی لیکھن والی تہٕ چھ

اَتھ یسوع مسیحس سیتی وابستہٕ کران۔ اَکھتُے چھ کینہہ اَتھ تہُند

مقبرٕ تہِ مانان۔

طرزِ تعمیر کِہ اعتبارٕ چھ روضہٕ بل کشیرِ منز وارِیاہن

اَستانن سیتی رلان۔ اَمِہ کِس تعمیرس اندر چھ پوٚختہٕ

سیرٕ بن سیمنٹک چونک تہٕ کنین ہُنٛد استعمال آمُت

کرنہٕ۔ روضہ بل چھ ۴۰ فُٹہٕ زیوٚٹھ تہٕ ۳۱ فُٹہٕ کھوٚل تہٕ کنٕ

چھُس دِورِی کنین ہُنٛد۔ اوٚک پوٚر روضہٕ بلس چھےٚ

قبلہٕ پاسہٕ اَٹھ فُٹہٕ زیٖچھ تہٕ ژور فُٹہٕ کھجہِ کُل پانژٕھ دارِ

یمَن نقش نگارٕی کٔرِتھ چھےٚ محرابی چالہِ اَکھ درشن دار

تہٕ چھےٚ روضس لاگِتھ۔ شُمالہٕ طرفہٕ چھُس ہشے ژور دارِ تہٕ مشرقہٕ پاسہٕ اَٹھ فُٹہٕ تھزِ تہٕ ژور فُٹہٕ کھجہ اَکی گاچہ ترےٚ دارِ۔ غلام گردِشس اندرُ چھ پنجر کاری گُرتھ ١٩ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ سَتہ فُٹہٕ کھوٚل روضہٕ۔ پنجرس چھےٚ ژوٚ پاسے زہٕ فُٹہٕ چوٗرس اَکھ اَکھ شیشہٕ دارِ۔

روضس چھُ مشرقہٕ پاسہٕ دِوِ دآرِ لکرِ ہُند ٦×٩ فُٹہٕ اَکھ سادٕ دروازٕ۔ وَنہٕ کنی چھےٚ اتہٕ یوز آصف تہٕ سید نصیرالدین سُند کھنابہٕ چھ ژادرِ ترٲوِتھ زٕ قبرٕ قبرِ ہٕندین پیرین نکھہٕ چھےٚ جنوب مشرقہٕ پاسہٕ اَکھ کنی یتھ پیٹھ ١٤ آنچہ زیٹھی دوٚن کھوٚرن ہنٛدی زٕ نشانہٕ چھ۔ اتھ متعلق چھُ یوان وَنہٕ زِ یم نشانہٕ چھ یوز آصف سُندین کھوٚرن ہنٛدی۔ امہٕ علاوٕ اُس روضس نکھہٕ مغربہٕ پاسہٕ اَکھ مُربع چالہٕ دآر یتھ اَتھی روزن وٲلی مہرینہٕ تہٕ مہراز بُنٛد وَردَن کامیابی باپتھ ترٲوان اَسی۔ اَز کل چھےٚ یہ دآر استانس مغربہٕ پاسہٕ سڑک تھزراونہٕ سببہٕ بنٛد گامٕژ۔ (م۔ع)

کتاب نامہ:

*F.M. Hasnain: Fifth gospel.
*Hasan: Tarikh I, II
*Nazir Ahmad: Jesus in Heaven on Earth

روضہ پیر حاجی محمدؐ

پیر حاجی محمد صابُن مقبرٕ چھ سرینگرٕ میر محلس شمالس کُن صراف کدلہٕ۔ پیر صاب اَسی حضرتِ امیرس سیتی کشیر آمتی۔ حافظِ کلام اللہ آسنہٕ علاوٕ اَسی عالمِ دین تہٕ مبلغ تہٕ ساری سے وٲنسہٕ روٗدی اسلامُک تبلیغ کران۔

یم گیہ رسمہ ٩٢ھ) ١٣٩٠ء منز ییمہٕ عالمہٕ۔ زیارت کس حالس منز چھُ اَکھ کنہٕ ژوک لیس گرتھکہٕ اعتبارٕ بڈشاہ سُندِ ڈُمٹس کُنس سیتی رلان چھُ۔ فرق چھُس صرف ییٚژسے زِ حالس منز موجود کنہٕ ژاکس چھےٚ مشرقہٕ تہٕ مغربہٕ طرفہٕ ہیر کھارِتھ ییلہٕ زن ڈُمٹس دریاوٕ طرفہٕ اَکُے ہیر چھےٚ۔ اَتھ جایہ چھُ پژون کُستام تعمیر اوسمت ییمیک کُن پننس اصلی حالتس منز موجود چھُ۔

کوٗنہٕ ژینہن منزس بُغلہٕ چھ اصلی تعمیر یتہٕ کنہٕ سیتی کھارنہٕ آمتی۔ رادٕ طرفہٕ کین بُغلن چھ نکھہٕ نکھہٕ ترےٚ ترےٚ دِلہٕ بناوِتھ۔

رام چندر کاکُن اندازٕ چھُ زِ ہیر چھےٚ پتہٕ تعمیرس سیتی واٹنہٕ آمٕژ۔ یمو پٲترٕ سیتی ہیر کھارنہٕ چھےٚ آمٕژ تمہٕ چھےٚ دِژ ییمہٕ کمہٕ تام تعمیرِک حصہٕ تہٕ بدل کمہٕ تام مقصدٕ باپتھ اَسمٕژ۔ اَتھ اندازس چھےٚ یتھہٕ کنی پُشنے گژھان زِ ہیر چھےٚ اصل تعمیرِ نِش سید سیوٚد ژھیہٕ گامٕژ دریٹھ یوان۔ آنگنس منز مشرقس کُن چھُ اصل حاطہٕ نِش الگ بیاکھ لوکُٹ مکانہٕ یتھ ترٕ ژترٕ محراب تہٕ ڈُورِ دار تھم چھ لاگِتھ۔

ارِل سٕٹاین سُنٛد وَنُن چھُ زِ آثارَن ہُنٛد تعلُق چھُ راژِ رَنادِتیہ سٕنٛدِس تعمیر کرِمتِس وِشنو رَنہ سوامِن مَنٛدرَس سٕتی۔

کَنِہ ژارُکس انٛدر چھےٚ اَکھ قبَر یَیمیُک پیوٚر وُنہِ تہٕ مۆجوٗد چھُ۔ آثارَن کھوٗرکُن چھ پرٛانہِ تعمیرٕکۍ آثار یم رنگ شالاپہ ہٕنٛدی آسنۍ گژھن۔

رَنہ سوامِن مَنٛدرُک ذِکر چھُ مَنکہٕ پَنٛڈِتَن پیٚہ وُنۍتھ کوٚرمُت زِ تَسٕنٛدِس مالِس اُس اَمِچ زبردست پَرشہ تہٕ زوٗنرازَن چھُ مَنٛدر پرٛود پوٗرٕ ٹیک خاص مَنٛدر گَنٛزرمُت یَیمہٕ سٕتی ژینہِ وَن چھےٚ لگان زِ رَنہ سوامِن مَنٛدر چھُ پَنٛداہِیمہِ صدی مَنٛز ڈَنٛجہ اوسمُت تہٕ اَوَت چھ لوٗکھ پوٗزاپہ باپتھ آسِہمتۍ گژھان۔ زیارتکِس حاطَس مَنٛز حاجی صابُن دَفَن آسُن چھُ سٕٹاین سٕنٛز نِشاندِہی رَدکَران۔ زوٗنرازِنہِ بیانہِ مۆجوٗب چھُ پَنٛداہِیمہِ صدی مَنٛز رَنہ سوامِن مَنٛدر اَکھ آباد مَنٛدر اوسمُت تہٕ آباد مَنٛدرٕکِس حاطَس مَنٛز کِتھہٕ پاٹھۍ پیہِ ہے اَکھ دیٖنی بُزرگ دَفَن کَرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Kak R.C: Ancient Monuments of Kashmir

روضہ حبیبُ اللہ نوشہری

یہِ روضہٕ چھُ سرینگرکِس شُمالَس مَنٛز گاندربل گژھہٕ وُن وَتہِ وِژارناگ تہٕ شری بَٹ مُحلَس دَرمیان نوشہر سٕڑکہِ کھوورِ پاسہٕ۔ روضہٕکِس حاطَس مَنٛز اَژوُن دٔچھنی کِنۍ چھےٚ مسجِد آسہٕ یَیمیُک بوٚنیُم حِصہٕ دِوٕری کَنین ہُنٛد چھُ اوسمُت یَتھ پَتہٕ مِہراجِ سیرہِ ہٕنٛز لبہِ کھاٗرِتھ بُرزِ پُش دِنہٕ اوس آمُت۔ یہِ مسجِد کُرُ خَتہٕ حالتَس مَنٛز آسنہٕ کِنۍ نورالدین بزازَن ۱۹۸۱ء مَنٛز شہید تہٕ کَرِن وُسعت دِتھ دوٕن وٕرِیَن اَنٛدر نٔوِ سَر تعمیر۔ حاطَس مَنٛز اَژوُن کھوورِ پاسہٕ اوس ۲۵ فُٹ چوٗرَس تلاو یَیمیُک نہٕ اَز کانٛہہ نِشانہٕ تہٕ چھُ۔ روضَس چھُ شانٛدہٕ طَرفہٕ کیٚوٗر یَتھ شوٗژ تہٕ صاف آب اوس۔ یہِ چھُ گَنٛدہٕ نالہٕ تِشگاف گژھنہٕ کِنۍ خراب گومُت۔ آستانَس قبلہٕ طَرفہٕ چھُ دِوٕری کَنین ہُنٛد خانقاہ یَتھ مرمت کَرنہٕ پَتہٕ ٹینہٕ پُش دِنہٕ آو۔ اَتھ خانقاہَس مَنٛز چھُ اَز درسگاہ۔

آثارو تَلہٕ چھُ باسان زِ خانقاہ تہٕ مسجِد چھےٚ آستانہٕ کھوتہٕ سیٹھاہ برٛونٛہہ آسہٕمتۍ۔ روضَس شُمالہٕ طَرفہٕ کرٛیرَس نکھہٕ چھُ اَز تہِ اَکھ بوٚڈ بارٕ پانٛڈوٕکُل مۆجوٗد۔ خانقاہَس بلہٕ کَنہٕ آسہٕ زٕ پوکھر۔ اَز چھےٚ یمہٕ دوٕنوے

پو کھر گنڈ آبہٕ تہٕ زھوٚڈ بیتر سیتی پوٚرنہٕ آمژ۔ اُستانس چھُ اُندرٕ نیٚبر سفید چوٗنہٕ گچھ کٔرتھ تہٕ چوٗنہٕ سُرخہٕ مُشز سیرٕ ہنٛد چھُس لداو۔ روضہ چھُ شیرٕ ۲/۱ ۳۵ فُٹہٕ تہٕ روٗ یہٕ ۲/۱ ۳۶ فُٹہٕ۔ شُمالہٕ طرفہٕ چھُس پانژھ محرابہٕ دار ذاوِج پنجرٕ کاری کٔرتھ دارِ یمن پیٹھ ژور مُربع روشندان چھِ۔ مُشرقہٕ تہٕ جنوٗبہٕ طرفہٕ چھُس یِژھے ترٛیٚنے ترٛیٚنے دارِ۔ قِبلہٕ طرفہٕ چھُس زٕ دارِ تہٕ دٔرواز یمٛتین نوٗرخانہٕ چھُ آمُت بناونہٕ۔

دٔروازٕ چ چار چوٗبی چھےٚ موچرٕ ۱۳ آنچہٕ یِتھ کوٗرِتھ گُلکٲری کٔرِتھ چھےٚ۔ دٔرواز چھُ ٹنگن پیٹھ ۲/۱ ۵ فُٹہٕ کھوٚل تہٕ ۳ آنچہٕ موٚٹ۔

اُتھ چھُ ترٕٛ وور چار بام پُش۔ یِتھ حالے ٹین چھُ آمُت دِنہٕ۔ بژنگ چھُس عام رٔنش طرٕزک، یِتھ پیٹھ کِنہٕ سٔر تلیشُو ٹوٗر چھُ۔ سٲری سے اُستانس چھُ خٔتم بنٛد تالو دِتھ۔

تُربتِ شریفس پیٹھ چھُ۔ اَکھ وُزاۂ ڈیل پنجر کاری کرتھ ژھر یتھ پیٹھ زر بافہٕ چھ تہٕ کمخابہٕ چھ ژادرہٕ ترا وتھ چھے۔ اندرِس روضس چھے ژوٗ پارٕ پنجر کاری کرتھ تہٕ قبلہ طرفہٕ چھس شیشہٕ بٹھی لاگتھ واریتہٕ منز زاۂر تربتِ شریفک دیدار کران چھہ۔

غلام گردشہ کہ جنوب مشرقہ طرفہٕ چھے روضس سیتی بییہ اَکھ قبر یمن پیر وٕ بدلہ کتردٕ ٹال لاگتھ چھہ۔ روضہ کہ قبلہ پاسہ غلام گردشس منز چھ تخت ہیوٗ یتہ پیٹھ مقامی لوکن ہندٕ وننہ کنہ خواجہ صاب بہان اُسی۔ آستانس مشرقہ طرفہٕ بییہ مزارس منز چھ اَہندی لواحقین اوسُوٗ تہٕ جنوٗبہ پاسہ تہٕ چھس قبرستان۔

خواجہ حبیب اللہ حبّی نوشہری زاد ۱۵۵۵ء (۹۶۳ھ) سلطان علی شاہ چک سندِس دورس منز۔ یہ ووے آبائی پیشہ وانیُت اوسکھ مگر سلوکہ وتہٕ پکنچ کل آسکھ لوکچار پیٹھے۔ خواجہ صاب اُسی کاشرِ علاوٕ فارسی پاٹھی تہٕ شعر وَنان۔

یہندٕ شاعری چھے صوفیانہ موسیقی ہندٕ ین مختلف مقامن منز شامل۔ روایت چھے زِ خواجہ صابس اوس پانس تہٕ تار وائنک سلیقہ۔ یم سپد جہانگیر سندس دورِ حکومتس منز (۱۸-۱۶۱۷ء) (۱۰۲۷ھ) منز رحمتِ حق۔ (ع۔غ۔ن)

کتاب نامہ:

*Azad: Kashmiri Zaban Aur Shairi II
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Sufi: Kashir II

روضہ سیدّ محمدّ عالیؒ

سید محمد عالی سند روضہ چھ بڈگامہٕ ضلعس منز پکھر پور بکر یاچ ہندس بٹھس پیٹھ۔ یہند روضہ چھ سارِ کشیرِ منز مشہور تہٕ دوٗر دراز علاقو پیٹھ چھ لوکھ اور زیارت کرنہٕ واتان۔ امہ روضک پرٛون طرز تعمیر اوس بلکل تشی یتہ عام ریشن آستانن چھ آسان۔ البتہ پتہٕ آلس تعمیرس اُس نفیس پنجر کاری۔ نوٚو روضہ تعمیر کرنس منز چھے اَمیک پرٛون طرز تعمیر پرٛتھ رنگہ ڈنجہ تھاونچ کوشش آمژ کرنہٕ۔ یتہ منز واریاہس حدس تام کاری گرن کامیابی سپزمژ چھے۔ روضک آنگن چھ حاطہٕ بندتھ منز اَژنہٕ باپتھ مشرقہ تہٕ شمالہ طرفہٕ ڈیڈر چھے۔ روضس چھ یتھ مشرقس کن۔

سید محمد عالیؒ سندِس روضس پیٹھ چھ پرٛتھ وری یہٕ اگستس منز مالہٕ لگان، یُس رتس کھنڈس چلہٕ وُن روزان چھُ۔ تاریخ خاص کتھ چھے یہ زِ اَتہ چھ زین

زراعت کماونس مَنز اَکار بکار پینہٕ دول سامانہٕ ہکنُن آسان۔ بڑوٚنہہ کالہٕ اُس ماُلس پیٹھ پہَلوان دَب تہٕ سَپدان تہٕ دوٗر دراز علاقوٚ پیٹھہ ییتھ گیوٚن واُلی اُسی روضس اَندرٕ ٹیکھ گیوٚن لاُگِتھ حاُضری دوان۔

سید محمد عالیؒ اُسی بذاُتی بلخکی روزن واُلی۔اَوے چھہٕ یِم سیّد محمد بلخی ناوٕ تہٕ مشہوٗر۔ سیّد صاُبن اوس سلطان سکندر (۱۳۸۹ - ۱۴۱۳ء) اِسندِ وَقتہٕ تشریف اوٚنمُت تہٕ ناگمی پرگنس مَنز اوس تَس جاگیر عطا کرنہٕ

آمُت۔ سید محمّد عالی صأب اُسی حضرتِ شیخ العالمؒ

اُسندی مُرید۔ یَنُن اہلِ وعیال ہیتھ چھِ یِم پکھر پورکِس

روضَس مَنٛز اوسۄدِ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

روضہ شیخ احمد ژوگلیؒ

یہ روضہٕ چُھ سوپور پیٹھٕ کہ پوور گژھہ وُن ۲۰ کلومیٹر دۄر ہنٛد وأری تحصیلٕکِس ژوگُل گامَس مَنٛز۔ شیخ احمد اوس مخدوم صأبُن خلیفہٕ۔ تٔمی چھےٚ شیخ حمزہ مخدومؒ سٕنٛز زندگی پٮ۪ٹھ رسالہٕ سلطانیہ" ناوِ کتاب لیچھمٕژ رحمتِ حق گژھنہٕ پتہٕ آو تٔمی سٕندِس مقبرَس پیٹھ اَکھ روضہٕ تعمیر کرنہٕ یُس ژدگلہٕ اُکس لبرَس پیٹھ چُھ۔ اَتھ روضَس سپیٚز مختلِف دورَن مَنٛز مرمَت۔ ۱۸۸۲-۸۳ءَ مَنٛز آو روضہٕ احمد خان ناوی عقیدَت مَنٛد سٕنٛدِ دٔسی نۄو سَر تعمیر کَرنہٕ۔ اَمِچ ژینہٕ وَن چھےٚ تمہِ کتبہٕ سیٚتی لگان یُس روضہٕکِس دَروازہٕ ہنٛگَس کھٔنِتھ چُھ :

ص

روحتِ پُرفیض حضرت شیخ احمد فیض مند

ہست احمد خان بانی ایں مکانِ بہرہ ور

شد تمام انجام کار فیض بار دِل پسند

یک ہزار و سہ صد بودہ سنٔہ ایں نامور

۱۳۰۰ھ = (۱۸۸۲ء - ۱۸۸۳ء)

اَمہِ پتہٕ تہٕ سپیز روضَس وَقتہٕ وَقتہٕ مرمَت۔ مگر دارِ دَروازٕ چھِس پرٛأنی لاگنہٕ آمتی۔ صِرف چھُس تالو بَدلاونہٕ آمُت۔ پرٛأنِس اَستانَس چُھ اوسُمت بُرزٕ پَش۔ یَتھ پیٹھ معمولی برٛنگ چُھ اوسُمت۔ روضس چُھ تقریبَن ژَتجھی ۇری برٛونہہ ٹین دِنہٕ آمُت۔

اَستان چھُ چوٗنہٕ سُرخہٕ لِپاٹے کُرِتھ سیرِنۍ تہٕ کنِلن ہُنٛد تعمیر۔ زٕیچھر چھُس ۲۹ فُٹہٕ تہٕ کھجر ۲۲ فُٹہٕ کَن چھُس ۱۰ فُٹہٕ تھوٚد۔ رو نے چھُس جنوٗبہٕ پاسہٕ۔

اَستانُس تام کھسنہٕ خاطرٕ چھِنۍ حال حالے خوٗبصوٗرت ٹالِہٕ لاگِتھ ہیر کھارنہٕ آمژٕ۔ دَروازٕ طرفٕ چھُس ڈَب گُڈِتھ۔ اَتھ تہٕ چھِنۍ ٹالِہٕ وَتھراٗوِتھ۔ اَستانُس چھِنۍ مغربہٕ پاسہٕ ژُور، شُمالہٕ پاسہٕ ژُور تہٕ مَشرقہٕ پاسہٕ ترٛیٚن پَنجر دارٕ۔ جنوٗبہٕ پاسہٕ چھِنۍ دَروازُس ڈٕچھنۍ کھوورۍ اَمی

گاچہ زٕ زٕ دارٕ۔ ۹½ فُٹہٕ چورس روضہٕ چھُ خوٗبصوٗرت پَنجر کاٗری کُرِتھ یِتھ اَندرٕ سیمنٹ کُرِتھ پیوٚر چھُ۔ اَستانک غلام گردِش چھُ مَشرقہٕ پاسہٕ ۸ فُٹہٕ، شُمالہٕ پاسہٕ ۵½ فُٹہٕ، مَغربہٕ پاسہٕ ۱۰ فُٹہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ ۵ فُٹہٕ۔ غلام گردِشہِکِس شُمال مَغربی کوٗنس مَنٛز چھِنۍ صدیق بوے ناٗوِکۍ بُزرگ ہِنٛز قَبَر یِمَس ہُنٛد ذِکر تاریخِ حسنَس مَنٛز تہٕ چھُ آمُت.

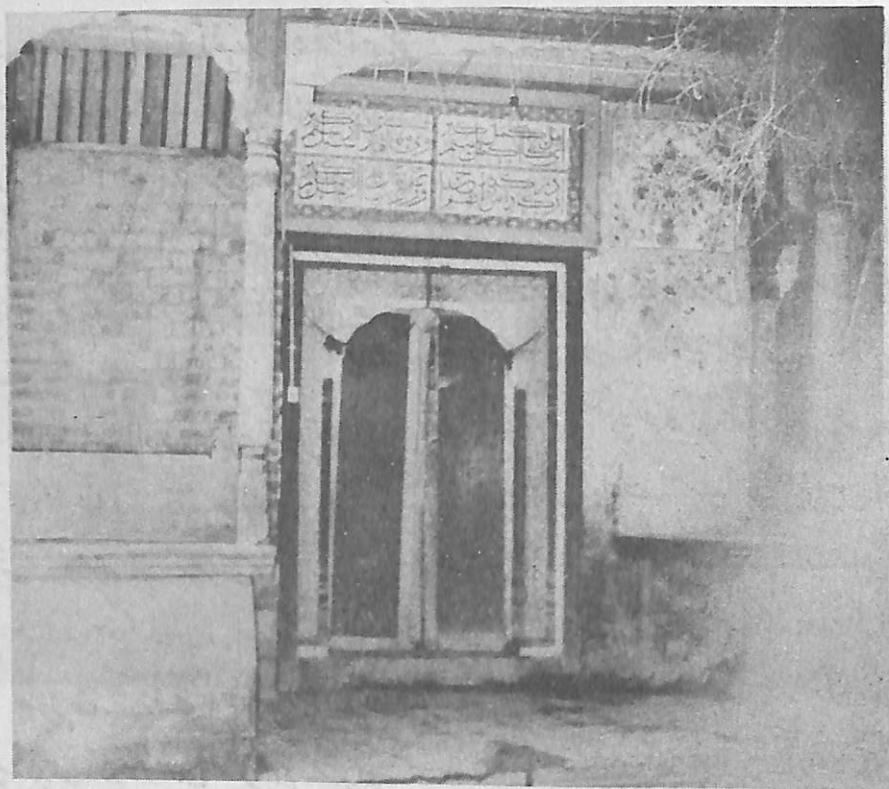
اَمہٕ علاوٕ چھِنۍ قبلہٕ پاسہٕ بِیاکھ قَبَر تہٕ یِتھ مُتلِق وَننہٕ چھُ یِوان زِ یہِ چھِنۍ شیخ احمد سٕنٛدِس کُنہِ تام رِشتہٕ دارٕ ہِنٛز۔ دوشوٗنی قَبرَن چھُ پیٹھ سیمنٹ کَرنہٕ آمُت۔

دُوور چار بام ٹینہٕ پَش کُرِتھ اَتھ اَستانُس چھُ چھتراولی طرزُک ٹینہٕ بُرٛنگ۔ اَستانَس چھُ ژٕوواپاٗرۍ قبرستان اَتھ چھُ شُمالہٕ پاسہٕ ترٛیٚن پھیرِ یِمَن مَنٛز اَکھ پیوٚر شیخ مسعوٗد سٕنٛد چھُ۔ آستانَس جنوٗبہٕ پاسہٕ لامنِس مَنٛز چھِنۍ جامع مسجد تعمیر کَرنہٕ آمژٕ۔ سی۔ ای بیٹس سٕنٛدِ وَنٕنۍ چھُ زِ اَتھ جایہِ اُس بَرٛوٚنٛہہ تہٕ مسجد۔

اَستانُس پیٹھ چھِنۍ پرٛتھ وُرہِیہٕ ۷ ربیع الاول ختمات معظماتٕنۍ ہِنٛز محفِل سپدان۔ (ا م۔ ا۔ ا)

کتاب نامہ:

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

رُضہ مرزا اکملُ الدّین بدخشیؒ

یہ روضہ چھُ سرینگرس شمالہ کنی علم گری بازرس تہٕ خولس درمیان سڑکہ پیٹھ دچھنہ پاسہ۔ قبلہ طرفہ چھُس اِمام بارہ زڈی بل تہٕ شمالہ طرفہ مدین صائبُن۔ مرزہ صابس علاوٕ چھ روضہ کِس حاطس منز خواجہ شاہ نعمت اللہ کلو، خواجہ قایم الدین پتلو، تہٕ شہزادہ خانم تہِ آسودٕ۔ یہ استان کوٚر خواجہ قایم الدین پتلوئن گوڈنچہ لٹہ مرزہ صابنہ رحمتِ حق گژھنہ پتہٕ تقریبن

دوہ یہ وہری ۱۷۲۰ء ۱۱۳۳ھ منز تعمیر تہٕ اتھ لرِ لور شمالہ پاسہ اکھ مسجد تہٕ بناوٕنہ آیہ۔ حالے نوِ سر شیرنہ سنبالنہ چھنے آمژ تہٕ پتہ کنہ مشرقہ طرفہ چھُس غسل خانہ تہِ آمت بناونہ۔ استانہ کِس تعمیرس اوس میٚنژِ تہٕ مہراجی سیرن ہُند لداو۔ ییمکی آثار استان کہ درواز تلہ چھ ننان۔ یہ درواز چھُ ۵½ فٹہ تھزر تہٕ ۳½ فٹہ کھجر تہٕ اچھ لبہٕ تہٕ ژٔبنی چھ میٚنژ بور کرِتھ یمن معمولی گلکاری کرِتھ چھنے۔ درواز اژون ۷ × ۵ فٹہ ووٚٹ چھُ دوہنی استانس وسعت دِنہ کنی امہ کِس حاطس ستی

ژلاونہٕ آمُت۔ روضنہ چھُ اَندرٕ اَندرٕ ۵۰ فُٹ روٚیکی
تہٕ ۴۴ فُٹ شیر۔ جنوٗبہٕ پاسہٕ چھُس ڈُبہٕ ڈالانہٕ یُس ووٚنۍ
نورخانہٕ چھُ تہٕ اَتھ پاسس چھِ ساری سے شیشہٕ لٲگتھ۔
قبلہٕ طرفہٕ پانژن دارین تہٕ چھِ شیشہٕ آمتۍ لاگنہٕ۔
تالوٚ چھُس نوٚو ختم بند طرزک ۔ اَستانس چھِنہٕ
کُنہٕ قیٖمتک بٔژنگ۔

مزارِ شریف اوس گوڈٕ تہٕ نٔنس نٔبس تَل
تہٕ اَز تہٕ چھُ تیتھے کٔنۍ اَماپوٚز مرزِ صٲبنِس تُربَتس
شرلفِس چھُ ووٚنۍ سنگِ مرمرک سرتابہٕ آمُت
بناونہٕ۔ یتھ مرزِ صٲبنۍ کینٛہہ فارسی شعر کھنُنہٕ چھِ آمتۍ۔

مرزِ صٲب زاے ۱۶۴۴ء (۱۰۵۴ھ) اَندر
شاہ جہانٕ سندِس دورِ حکومتَس منز۔ آدِنے گٔرکھ
عرفانکو منزل طے۔ یم اُسۍ فارسی زبٲنۍ ہندۍ
صوٗفی شاعر۔ "بحرالعرفان" چھےٚ اِہنٛز شاہکار تصنیف
یوٚسہٕ شیتن ساسن باتن ہنٛز مثنوی بحرِ خفیفَس منز
چھےٚ۔ دوٚیم کتاب چھےٚ "مخزن الاسرار" یتھ منز قصیدہ غزل
بیتر چھِ۔ مرزِ صٲب سپدۍ ۱۷۱۸ء (۱۱۳۱ھ) منز
رحمتِ حق۔ (ع۔غ۔ن)

کتاب نامہ:

*Azad: Kashmiri Zaban Aur Shairi II
*Hassan: Asrar-ul-Akhyar

روضہ محمدؐ امین اویسیؒ

سرینگرس منز ونیتھ ہندِس ڈُھنس
بُٹھس پیٹھ عالی کدلس نکھہ چھُ سید محمد امین منطقی
سُند روضہ۔ اَتھ چھےٚ منزرقہٕ پاسہٕ رینچُن شاہ سنٛز
مسجد تہٕ قبلہٕ طرفہٕ گٔز ہتہ جورا دوٗر عبدالرحمان بُلبُل
صٲبنۍ زیارت۔ سید محمد منطقی یُس اوس اویسی
تخلص تہٕ یُتھ پاٹھۍ چھُ اویسی صٲب ناوٕ وُلنس تَل۔
اویسی صٲب اوس صاحبِ کمال روٗحانی بزرگ تہٕ پنٕنہٕ
وقتہٕ فارسی زبٲنۍ ہُند مشہوٗر صوٗفی شاعر۔ سُہ اوس
بڈشاہ صٲبن منگتہٕ نیچو اویسی صٲبٕ آد ۲۹ ذی قعد ۸۸۹ھ
(۱۴۸۴ء) شہید کرنہٕ۔

روضہ کِس حاطس منز چھےٚ قبلہٕ طرفہٕ اَکھ
دُپوٗر پوٚختہٕ مسجد۔ اَستانس چھُ شمالہٕ پاسہٕ چہ لبہ
کتبہٕ لٲگتھ یتھ آیت الکرسی تہٕ اَتھ تلہٕ "شہید" کشیر عبارت
کھٔنتھ چھےٚ، یمہٕ تلہٕ اَدٕ ہُند رحمتِ حق سپدنک مادہ تاریخ
(۸۸۹ھ) ۱۴۸۴ء نیران چھُ۔ اَستانس چھُ ۱۲ فُٹ تھوٚد
کُنہٕ ژوکھ تہٕ سُرخہٕ منز چھُس کنہن تہٕ سیرین ہُند
لداو۔ اَتھ چھُ غلام گردِش تہٕ نیو پاسو ۴۱ فُٹ کھج
وُسعت دِنہٕ آمُت تہٕ شمال مغربی کونس تل چھُس دروازٕ ژٹنہٕ

آمُت۔ روضَس چھُ اَنٛدرٕ ۲/۱ ۱۳ فُٹہٕ کھجِ غلام گردش یَتھ تالوس پیپرٕ ماشی تہٕ لبن گُلکاری کرٕتھ چھےٚ۔

یہ اُس بالا ڈٔری تہٕ اَتھ مَنٛز اوس اویسی صاب گوشہٕ نشین، یێلہٕ سُہ شہید آو کرنہٕ۔ پیپرٕ بدل چھُ تُربتس ژٕنٛدن لُکرٕ سُنٛد تختہٕ لاگتھ یَتھ پیٹھٕ پنجرٕ کاری کرٕتھ ژھر چھُ۔ روضہٕ چھُ نقاشی کرٕتھ ڈونٛ ہیچہٕ ہُنٛد۔ اَتھ چھ ژوشوے طرفو بڈی بڈی شیشہٕ پٕٹی لاگنہٕ آمٕتی۔ زیارت چھےٚ عام رێش طرزِ تعمیرچ مارٕ مَنٛز مِثال۔ اَتھ چھُ ڈوور چار بام ٹینہٕ لٕش یَتھ پیٹھٕ بٕرٛنگ چھُ۔ اویسی صابُن ووہرُس چھُ پٕرٛتھ ؤری یہِ ۲۹، ذیقعدہ مَناونہٕ یِوان۔

(ع۔ غ۔ ن)

کتاب نامہ:

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Noor-ul-Din-Zahid: Intizamiya Kameetee Uvaisi

روضہٕ ملک صاب

ملک صابُن روضہٕ چھُ سرینگرٕ ونٛیتھٕ ڈچھنہٕ پاسہٕ ہفت یارٕبل تہٕ پالہٕ یارٕبل محلس دَرمیان لال چوکہٕ پیٹھٕ ۴ کِلومیٖٹر دوٗر۔ اَمہِ کِس مَشرقس مَنٛز چھُ صَفا کدٕل تہٕ شُمالہٕ اَنٛدٕ گاش محلہٕ۔

خانقاہس مَنٛز چھُ ملک احمد یتو دفن، یُس سلطان حسن شاہ (۱۴۸۴ء ـ ۱۴۷۲ء) سُنٛد وزیرِ اعظم

اوس۔ اَتھ عہدس پیٹھ رٗوزِتھ گوٚ اَمِس بہادر فوٗجی جرنیل تازی بٹس سیتی اِختلاف، یمہِ سیتی حسن شاہ پِنڈِس انتظامس کھُر آو۔ اَمی سُنٛد باغی ذِہَن ژٕہنتھ بوٚر حسن شاہَن۔ ملک احمد یتو دوٚن ؤری پتن جیل تہٕ کڈِناوِنس اَچھ تہٕ پتہٕ سُپُد جیلس منٛزے رحمتِ حق۔ بابا اِسماعیل زاہد سُنٛد ٹوٹھ مُرید آسنہٕ سببہٕ اوس صاحبِ حال تہٕ۔

ملک صاٗبُن روضہٕ کمی چھُ تعمیر کورمُت اَتھ متعلق چھُنہٕ کانٛہہ تہٕ حوالہٕ نظرِ گژھان۔ ۲۴ فُٹہٕ چوٗرُس روضس اوس دِیوٗرِ کنِین ہُنٛد کُٹ تہٕ اَمہِ کِس لَداوس منٛز اوس دِودار لکرِ علاوٕ زیٛنہٕ تہٕ سیرِ ہُنٛد استعمال آمُت کرنہٕ۔ روضس اوس لکرِ ہُنٛد ترٛژکوٗنُل بژنگ تہٕ یمیُک نقش نِگاری ۱۹۳۴ء ہس تام لبنہٕ اَمس یوان۔ بژنگس پیٹھ اوٚسُس سرتلیوٗ کلش کھالِتھ یمہِ کِس تیٛنتالِس پیٹھ سرتلیوٗ ژٕندر بناوِتھ اوس پٔتھس اوٚسُس بُرز۔ یہِ روضہٕ چھُ مُقامی لوکو مہاراجہ ہری سنگھنِس دورس منٛز ۱۹۳۴ء منٛز دُبارٕ تعمیر کورمُت۔ طرزِ تعمیرکہِ لحاظٕ چھُ ملک صاٗبُن روضہٕ کٔشیرِ منٛز

واریاہَن رَیشن خانقاہَن سیتی زُلان۔ اَمہِ کِس نوِس تعمیرِس مَنز چھُ پرانہِ خانقاہکی پاٹھی زینہٕ، لکر تہٕ مہاراجی سیرٕن ہُنٛد استعمال آمُت کَرنہٕ۔ خانقاہک بوڈ دَرواز چھُ ۴ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ژور فُٹہٕ کھوٚل تہٕ اَتہ پیٹھ چھہ پوشہِ ذاژن ہِنٛدی نقش وٕہ تلاوِتھ۔ ۲۴ فُٹہٕ چوٗرس خانقاہس چھےٚ ژٕہ شوِے پاسو سَتہ فُٹہٕ کھُجہ تہٕ ژور فُٹہٕ تھزٕ پنجر دارٕ، یمَن پیٹھ ڈایہِ فُٹہٕ کھجر وٕوٚدِ چھہٕ۔

ملک صابنِس روضس چھُ پٔتس ٹین، یتھ پیٹھ ترٛکونٛل بزنگ چھُ۔ دَروازِس اَژوُنے چھُ ملک صابُن روضہٕ، یتھ کِس پیٹھ "عاقبت خیر آباد" کھٔنتھ چھُ۔ روضس نکہٕ چھُ جنوٗبہ تہٕ مغربہٕ اَنٛدٕ واریاہ پرٛانٛی پیٖری نظر گژھان۔ یمَن متعلق یہ مشہور چھُ زِ یمہٕ قبرٕ چھےٚ ملک احمد یتو سٕنٛدٕن اَنٛگن اَشناون ہٕنٛز۔

مغربہٕ پاسہٕ چھےٚ روضس نکھے اَکھ مسجد یوسہٕ بقولِ مورخ حسن ملک صابَن تعمیر کٔرمٕژ چھےٚ۔ اَتھ چھُ مخدوم مسجد اَوِتھ وَنان تِکیازِ اَتھ متعلق چھےٚ اتھ کِن لوکَن ہِنٛز روایتھ زِ اَتھ جایہِ اَسی حضرتِ شیخ حمزہ مخدومؒ واریاہس کالس عبادت کران۔ (م-ع)

کتاب نامہ:

روضہ میاں شاہ صابؒ

یہ روضہ چھُ سری نگرٕ باغِ جوگی لنکر تہٕ نایِد یارِس دَرمیان دوٕ دَر یوٕ کھرٕ ہِنٛدِس بٔٹھِس پیٹھ۔ اَتھ چھُ شمالہٕ پاسہٕ امام بارہ حسن آباد۔ روضس چھُ جنوٗب مغربہٕ پاسہٕ خانقاہ یتہٕ میاں شاہ صاب گوشہ نشین اَسی۔ میاں عبدالرحمان شاہ صاب چھُ میشاہ صاب ناوٕ تہٕ زٕنس تَل۔ اکثر ہانز چھہ ناوِلمَن وِزِ میشا صابُن ناو "میشا پاشا" دُرر آوِتھ سوان۔ کاشُر مشہور دوٚپ شٕنہٕ میشا، زُدٕ بہاؤالدین تہٕ داوِ بٹہٕ مول چھہ ترین روحانی بزرگن کُن اِشارٕ کران۔

میاں شاہ صاب اوس دٔہِمہِ صدی ہجری مَنز مخدوم صابَس نِش ننہٕ وورٕے ملاقاتس گژھان۔ قبلہٕ طرفٕ چھےٚ یہندِس روضس مسجد یتہٕ نہٕ اَزتام کانٛہہ مرمت چھےٚ آمٕژ کَرنہٕ۔ غلام گردِشس وسعت دِتھ چھُس جنوٗبہ پاسہٕ دَرواز آمُت بناونہٕ۔ یُس مشرقہٕ طرفٕ چھُ اوسمت مشرقہٕ طرفٕ چھُ غلام گردِشس وُسعت دِتھ نوٗرخانہٕ آمُت بناونہٕ۔

اَستانس چھُ اَنٛدرٕ نیٖبر سفید چوٗنہٕ گچھ کٔرِتھ چوٗنہٕ شُرخہٕ مَنز مہراجی سیرٕن ہُنٛد چھُس لداو۔ روضہٕ چھُ اَنٛدری اَنٛدری روٕ یہ کِنی ۲۸ فُٹہٕ تہٕ شیر طرفٕ

۲۲½ فٹہٕ۔ شمالہٕ طرفہٕ چھُس ژور محرابہٕ دار زاُوِج پنجر کاری کرِتھ دارِ یمن پیٹھ روشن دان چھ۔ قبلہٕ طرفہٕ چھُس یژھے ترٛےٚ دارِ۔ تُربتہٕ شریفس چھُ زاُوِیل پنجر کاری کرِتھ ژھر یتھ پیٹھ زر بافچہ تہٕ کمخابہٕ چہٕ ژادرٕ ترٛاوِتھ چھےٚ۔

روضس چھِ ژو شوے پاسو شیشہٕ لاگِتھ تہٕ زاُیر چھ ژو پاسے تُربتہٕ شریفک دیدار کرِتھ ہیکان۔ اَتھ چھُ ساری سے ختم بند تالو دِتھ۔ پُش چھُس ترٛ دور چار بام یتھ پیٹھ عام ریش طرزک بزنگ چھُ۔ (ع۔ غ۔ ن)

کتاب نامہ:

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

رو گھناتھ مندر (پُرانی منڈی)

جیمو شہرس منز پرانہٕ منڈی ہُند رو گھناتھ مندر چھُ مہارانی بھندرالی ہُند تعمیر۔ مہارانی بھندرالی اوس اصلی ناو ایشوری دیوی یسہ اُس بھندرال کس جاگیر دارٕ سندز کوٗر یسہٕ کنہ سو مہاراجہ رنبیر سنگھس باگن ینہ پتہٕ مہارانی بھندرالی ناوٕ مشہور گیہ۔

ایشوری دیوی کر ۱۸۸۰ء منز مہاراجہ رنبیر سنگھن نیتھر تہٕ ۱۸۸۴ء منز گو رنبیر سنگھ دیُس ٹوٹھ۔ امہٕ وِزِ آس مہارانی صرف سداہ وُرِش۔

مہاراجہ رنبیر سنگھنہٕ گزرنہٕ پتےٚ لوگ مہارانی پرانہٕ منڈی ہُند رو گھناتھ مندر تعمیر کرُن تہٕ امیک تعمیر کرنس منز کوٚر تمہٕ شہ رقم خرچ یُس تس مالہٕ نیٚک گہنہٕ پات کِھنتھ حاصل سُپُد۔ تعمیر کرِتھ کوٚر تمہٕ مندر بابا پُشکر داسس اَرپن یُس تس پننس یشٹہٕ دیو رو گھناتھ سُند روٗپ باسان اوس۔ بابا پُشکر داس اوس

رٔگھناتھ مَندر

ذٲژ بُتراٲژ کٕنی ڈٕوگرٕ تہٕ عقیدٕ کٕنی اوس وِشنو عقیدٕکین دٲراگین مَنٛز شٲمِل۔

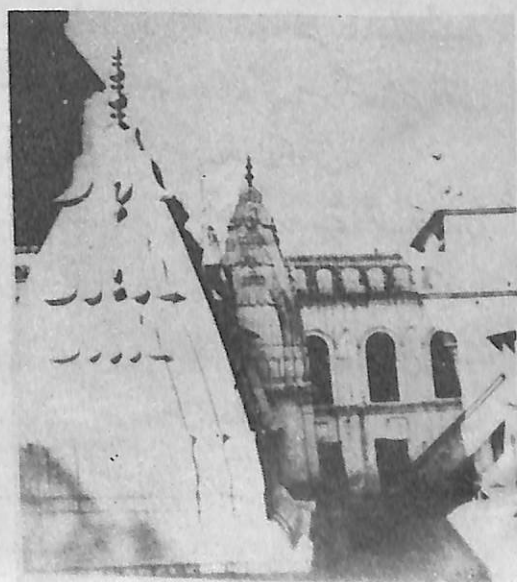
مہارانی اَس کینٛڑَس کالَس پانہٕ تہٕ مَنٛدرٕچہ مۆنی ژٕتھرَوسِتی پٲرٲدِتھ بیٹھکِ مَنٛز روزان تہٕ اَتہٕ روزنہٕ خٲطرٕ اُس سۄ بابا پُشکر داسَس باقاعدٕ کرایہ دِوان۔ بابا پُشکر داس اوس پَنُن پان مَنٛدرُک سرپرست مانان تہٕ اَتہٕ یِم سادَھ سَنت روزان ٲسۍ تِمَن اَس نہٕ کُنہٕ رَنٛگہٕ کرایہ بیترِ ہینٛہ یِوان۔ مَرنہٕ برٛونٛہہ پَہَن کوٗر مہارانی پَنُن سورُے جاداد مَندرَس اَرپَن۔

بابا پُشکر داسنہٕ گُزرنہٕ پَتہٕ بَنیو داہ ایکڑ زمین ہٕتھہٕ یِہ مَنٛدرَر رامانند سمپَردایہٕ ہٕنٛز مِلکیت۔

مَنٛدرَ، دھرم سال تہٕ مہنت ہٕنٛز لَسَن جاے چھ اَکی تعمیرکِ حِصہٕ تہٕ یِمَن اَنٛدَر اَژنہٕ باپتھ چھُ اَکُے دَروازٕ اِستعمال پِوان۔ مَنٛدرُک تہٕ اَتھ سٕتی وابستہٕ مندورَن ہُنٛد طرزِ تعمیر چھُ کُنوہُمہ صدی ہِنٛدِ پہاڑی طَرزٕچ ژینہٕ دِوان مگر اَتھ پیٹھ چھُ راجستھانی طرزِ تعمیرُک تہِ اَثر۔ مَنٛدرُک کلش چھُ گوجر پرتہار مَندرَن ہٕنٛدِس شِکھرَس سٕتی رَلان۔

مَنٛدرُک نیٛبر ٕم حِصہٕ چھُ پۆختہٕ تہٕ دۆر مگر اَندرٕم حِصہٕ چھُ اَکِہ سَرتازٕ پوشہٕ گۆنٛدنُک احساس دِوان۔ مرکزی مَنٛدرَس چھِصنہٕ اَنٛدرٕ کانٛہہ پٲرادتہٕ عام رہایشی کَمرٕ تہِ چھِ اَمی چالِہ۔ مرکزی مَنٛدرَس مَنٛز چھےٚ رام سیتا تہٕ لکشمَن ہٕنٛز مُرژٕ۔ اَمِ علاوٕ چھِ مَنٛدرٕکِس حاطَس مَنٛز بیٚیِہ سَتھ لۆکٕٹۍ مۆکٕٹۍ مَنٛدرَ یِمَن اَنٛدرٕ، شنکر، نٹوٗر شنکر، دُرگا، بدری نارایَن، لکھشمی نارایَن، مہاراج دھرم راج، ہنومان تہٕ بابا پُشکر داسنۍ سمادھ شٲمِل چھےٚ۔

رہٲیشی کَمرَو اَنٛدرٕ چھِ تژِن کَمرَن سٕتھا خۄبصورت مۆنی ژٕتھر بَناوِتھ۔ یِتھے پٲٹھی چھےٚ مہنت ہٕنٛز بیٹھک تہٕ مۆنی ژٕتھرَو سٕتی شۆو براونہٕ آمٕژ تہٕ اَتھ چھ تالوَس تہٕ ژٕتھر بَناوِتھ۔

مہنت ہٕنٛز بیٹھک چھےٚ داہ میٹر زیٖٹھ تہٕ ترٛےٚ میٹر کھجٕ۔ نَظرَن تھکاوٹ کاسنہٕ خٲطرٕ چھےٚ مُصوِرَن لَبہٕ

تِتھی باگنہِ کرمژ، یمن منز ژِتھرن ہنز دوٚیم تگ پرٛتھ باگنہِ منز رام سُند ونوا سیج باوتھ چھےٚ کران۔ ترٛیم تگ چھےٚ رامس تہٕ راونس درمیان جنگیچ باوتھ۔ پیٹھِ کنہٕ چۄژِمِس تگہِ منز چھہ میو آہتی ہاونہٕ تہٕ بوٗنِم تگ چھےٚ گلکاری ہنز نشاندہی کران۔ بیٹھکہِ ہندین باقی دیوارن پیٹھ چھہ رامایَن تہٕ کرشنہٕ لیلایہٕ ہُند منظر بناونہٕ آمُت۔ یمن اندر چھُنہٕ موضوعی اعتبارٕ تسلسل نظرِ گژھان۔ کِنٛہِ مۄوٗژِتھر چھہ خاص کٔرِتھ رام سُند ونواس ہاونہٕ خاطرٕ استعمال آمتی کرنہٕ یمن اندر وَنس منز تہندی تکلیف خاص کٔرِتھ تمہِ اِذایم تمن راونہٕ سندی دِسی واتی، تہنز فتح مندی، اجودھیایہٕ ہُند واپس یُن تہٕ رام ہنز تاجپوشی شامل چھےٚ۔ کُٹھس منز درواز س پیٹھ چھُ رِدھی تہٕ سِدھی، ہیتھ گنیش سُند مۄوٗژِتھر۔ کُٹھس منز اژُنےٚ چھہ رازٕ دشرتھ سُند دربارُک منظر اُچھن برٛوٚنہہ کُن یوان۔ اَتھ مۄوٗژِتھرس چھُ سوہ پاش گٔرِتھ تہٕ دربارِ ہندِس پوشاکس منز رنگن ہُند استعمال اُچھن شیہلتھ پاوان۔ رام چھُ لکھشمن تہٕ بھرت ستی ہیتھ سنگھاسنس پیٹھ بیہتھ تہٕ شترگن چھُ تمن برٛوٚنہہ کنہٕ وُوِدی۔ دربارکہِ امہِ منظرٕ دچھن کُن چھہ اکھ لوکُٹ کُٹھ یتھ منز رازٕ دشرتھ شانہٕ سان سنگھاسنس پیٹھ بہتھ ہاونہٕ چھہ آمت۔

رانی منڈی ہُند رگھناتھ مندر چھُ کُنوُہِمہِ صدی منز ڈوگری مۄوٗژِتھرن ہُندِس پوشہٕ باغ یتھ جہار تہٕ چھہ تہٕ رنگارنگی تہٕ۔

مۄوٗژِتھرن اندر ہرگاہ رامایَن، کرشنہٕ لیلا تہٕ شیوی عقیدن ہُند پرتو نوٚن تہٕ ٹاکارٕ چھہ اتھ ستی چھُ امہِ مغل دورُک عکس تہٕ یمن مۄوٗژِتھرن منز نظرِ یوان۔ امہِ طرزُچ باوتھ چھہ میو کُشکابہ کران یُس تژٕ ریہ تگہِ منز پیٹھکنہٕ نظرِ چھہ گژھان۔

مندرس منز چھہ کُلس پیٹھ امہِ مۄوٗژِتھرن ہنز زِتوٚوُہ تگہِ دژیتھ یوان۔ دوٚیمو صورژو ہُریمانہٕ چھہ امہِ مۄوٗژِتھرن منز اردناری شور اُکس سٹوٗلس پیٹھ بہتھ تہٕ نظرِ گژھان۔ مہنت ہنزِ بیٹھکہِ تلہٕ کنہٕ چھُ بیاکھ کُٹھ یتھ منز ارداہن مۄوٗژِتھرن ہندی باقیات موجود چھہ۔ پانژہ مۄوٗژِتھر چھہ تتھی یمن اندر صورژ بدِ چھےٚ نیران۔ یمن اندر گنیش، رام، سیتاہٕ ہندی لیس بیترِ علاوٕ مہاراجہ رنبیر سنگھنی شبیہہ تہٕ شامل چھےٚ۔

مندرس پٲراونس منز ییمہِ حسابہٕ مصورو رامایَن راس لیلا، بھاگوت بیترِ کتابن منز موجود حوالن صورتھ عطا چھےٚ کرمژ تمہ داد دِنس چھُنہٕ کانہہ چارٕ لگان۔

رانی منڈی ہُند رگھناتھ مندر چھُنہٕ طرزِ تعمیرکہ اعتبارٕ تیوٗت اہم یوت اہمیت اتھ مندرس مۄوٗژِتھرن

ہِنٛدِ اعتبارٕ چھِےٚ، یہِ مَنٛدَر چھُ ڈوگری مۄنٛی ژِتھرَن ہُنٛد اَکھ حسین باغ یَیٚمیُک سونٛتھ دوہے بَرجستہٕ روزِ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

روگناتھ مندر (سِرینگر)

وۄچھو "رنبیر سوامی"

روگھناتھ مندر ۔ سُے سمبلی

جۄیٚمہِ شہرٕکِس شُمال مغربَس مَنٛز ۱۵ کِلومیٖٹر دۄر سُے سمبلی ہُنٛد روگھناتھ مَنٛدَر چھُ روائیژ مۄجوب مہاراجہ گلاب سِنٛگھُن (۵۷-۱۸۴۶ء) تعمیر۔ مہاراجہ گلاب سنگھ اوس سُے ہِنٛدِس پرٛیم داسَس شُنٛد معتقد یَیٚمہِ کِنی تِمو مَنٛدرٕ علاوٕ اَتہٕ پریم داسٕنی سمادھ تہٕ تعمیر کَرنٲو۔ طرزِ تعمیرکہِ اعتبارٕ نہٕ چھُ مَنٛدَر تہٕ نہٕ سمادھ کُنہِ شانہٕ شوکتُک باس دِوان، مگر مَنٛدرٕکِس طرزِ تعمیرَس پیٹھ مادٲنی علاقَن ہِنٛدِین مَنٛدرَن ہُنٛد اَثر چھُ ٹاکارٕ۔ مَنٛدرَس چھِنہٕ کُنہِ رَنٛگہٕ کانٛہہ مُرژگری کَرِتھ۔ گرٛبھ گرٛیہَس چھُ زٕ مۄنٛی ژِتھر یِمو أندرٕ اَکِس مَنٛز کالی ناگ تہٕ کرٛشن تہٕ دۆیِمِس مَنٛز گُپی ژُنی

رانی مَحلٕ خانَس مَنٛز بِہِتھ چھِےٚ ہاونہٕ آمٕژ۔

مَنٛدرٕکِس پژکرمَس چھِہ کاہ مۄنٛی ژِتھر۔ یِمو أندرٕ کیٚنٛہہ واریاہ بَڈی چھِہ۔ اَمہِ مَنٛدرٕکی مۄنٛی ژِتھر چھِہ ڈوٗگرٕ مۄنٛی ژِتھرَن أندر شاید سارِوے کھۄتہٕ بَڈی تہٕ کُشادٕ مۄنٛی ژِتھر۔ سُے سمبلی مَنٛدرٕکین مۄنٛی ژِتھرَن چھِنہٕ أندی أندی پوشہٕ گَنٛبر بلکہِ چھِےٚ اَکِس تہٕ دۆیِمِس ژِتھرَس اَکِ زاوی حبہٕ رِکھہٕ سِلتی بٲگرن کرنہٕ آمٕژ۔ کُنہٕ کُنہٕ چھِہ مۄنٛی ژِتھرَن أندی أندی پوشہ بَنٲوِتھ۔ مۄنٛی ژِتھرَن مَنٛز چھِنہٕ کُنہٕ تہٕ جایہٕ گَنٛژُک احساس دوان تہٕ منظرَن ہِنٛز سادگی چھِےٚ سیٹھا خوش کران۔

ترن مؤنی ژِتھرن ہِنز گوڈنیچ باگنیہ منٛز
چھےٚ گُل کاری، ونس منٛز شو تہٕ پاروتی، تہٕ چھترس تَل
کرشن نظر گژھان۔ مؤنی ژِتھرن ہِنز دوٚیمہ تگہ اندر
چھُ پوشِل منظر، سنگھاسنس پیٹھ راز، وشنو تہٕ کرشن
ہاوِنہٕ آمتی۔ ترٛیٚیمہ باگنیہ منٛز یمہ صوٗرژ اسہ بُتھہ پیوان
چھےٚ تمن اندر چھُ پوشِن ہُند منظر، چیلہٕ ہیتھ بابا جی،
بھرتری تہٕ راکھشن سٕتی لڑائے کران کرشن شامِل۔
ژوٗرِمہ باگنیہ اندر چھِ نَے مؤنی ژِتھر پھچانہٕ یوان اکِس
مؤنی ژِتھرس منٛز چھُ دوو ورِ سُند گرٛ یتہٕ تیسند شُری
باژ دوو ورِ کامہ سٕتی آورِ چھہ۔ انداز چھُ کرنہٕ آمت
زِ یہ چھُ بھگت کبیرِ سُند گرٛ۔ دوٚیمس ژِتھرس
منٛز چھےٚ ہیتھ دیوی آمژ ہاونہٕ۔ پنٛژمہ باگنیہ منٛز تہٕ چھُ
زٕ مؤنی ژِتھر، اکِس منٛز چھُ رادھا یہ تراوِتھ کرشن
نیران آمت ہاونہٕ تہٕ دوٚیمس منظرس منٛز چھُ ونس
منٛز کرشن گوپین سٕتی گِندان آمت ہاونہٕ۔ یُس
درواز پنٛژمہ تہٕ شیٚیمہ باگنیہ ژھیٚن چھُ دِوان
تتھ دروازس چھہ پیٹھن پیٹھ دوشوٕنی طرفن باسلاح
سپاہ بناوِتھ۔

سُئے سمبلی ہُند رگھناتھ مندر چھُ مؤنی ژِتھرن
ہُند نگار خانہ۔ مندرس منٛز موجود مؤنی ژِتھرن ہُند
تعلق یودوے مذہبی موضوعن سٕتی چھہ مگر ژِتر کارن
ہِنز ہوشمندی چھےٚ پرتھ جایہ گاہ ژھٹان مندرکین
کلہم مؤنی ژِتھرن ووٚن دِتھ چھُ باسان زِ زن چھےٚ ہندو
دیو مالا یمن مؤنی ژِتھرن اندر ژرِ ستھ آمژ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

رگھناتھ مندر۔ میول چک

جینیمہ پیٹھہٕ ۱۲ کلومیٹر دوٗر میول چک چھُ
اکھ بوڈ گام یتہٕ اکھ شوٗبہ دار رگھناتھ مندر چھُ۔
مُقامی لوکن ہِنز روایژ موجوب چھُ مندر اکی بایاری
مردھان شاہن تعمیر کوٗرمُت۔ مندرُک تعمیر چھُ
۱۸۸۶ء منٛز شروع سپدِتھ ۱۸۸۷ء منٛز اند
ووتمُت۔

مردھان شاہ اوس نَنہٕ پوٚترٕ۔ روایت چھےٚ زِ تیچھے
مندرُک پزکرم مکمل سپدِتھ تس زاو نیچوٗ یُس سُکھ
رام شاہ ناو تھوٗوُن۔

مندرس چھِ ڈوگری، ہندی، اردوٗ تہٕ ہندا
زبانین منٛز ژور کتبہٕ لاگِتھ۔ کتبہ موجوب چھُ مندر
بیپربل سُند پوٚنیچو پوشاہ گنڈا تہٕ چیلاہن تعمیر کوٗرمُت۔
مُقامی روایژ مقابلہ چھےٚ کتبچ شہادت معتبر یتہٕ مندرِ چھُ

لَبہٕ پیٹھ دوٕن زنٛانن ہُنٛد ژِتھر تہٕ کُشنےٚ چھ کران۔

مَندرٕچ خاص کتھ چھ اَکی مۆنی ژِتھر مگر یِموٗ أندر چھ اکثر تہتی گنٛڈ زِ وُچھتھ چھُنہٕ پَلہٕ کیٚنٛہہ پیوان ووٕنی گوٚ یہ کینٛژھا پَتھ کُن۔ بکِیہ مُت چھُ تتھ پیٹھ چھ لکہٕ روائیژ ہُنٛد گوٚن اثر۔

گرٛبہ گرٛیہس بُتھہٕ لَبَن چھےٚ پوشہٕ تھَر تہٕ مالہٕ بَناوِتھ تہٕ مَندرس مَنٛز چھےٚ رام تہٕ سیتایہ ہٕنٛز مۆرٕژ گرٛبہ گرٛیہس کھوٗرکُن۔ لَبہٕ پیٹھ چھ ژور مۆنی ژِتھر یِم نٔنی تہٕ ٹاکارٕ چھ۔ گوڈنیک ژِتھر چھُ لِشودایہ ہُنٛد کیٚن وہسہٕ شُدرٕ سیتی چھےٚ۔ یہ مَنظر چھُ تمہ وَقتُک یێلہِ تس کُہے کال بژرٛونہہ کوٗر اَس زامژ۔ دوٚیمِس مَنظرس مَنٛز چھ شِو، برٛہما تہٕ وِشنو نَظرِ گژھان تہٕ ترٛیٚیمِس مۆنی ژِتھرَس مَنٛز چھُ رام تہٕ لکھشمَن راگھنیہ تیٖر لایان۔ یِموٗ مۆنی ژِتھرٕ وہیٚور چھُ سیدٕ بیاکھ مۆنی ژِتھر یَتھ مَنٛز شکار کَرَنُک مَنظر اوس ہاوِنہٕ آمُت مگر اَتھ چھُ ووٕنی پھیش لوٚگمُت صِرف چھےٚ ترٛےٚ خوٗبصوٗرت روٗسی کَچہٕ پَتھ کُن روزِمژٕ۔ گرٛبہٕ گرٛیہس پتہٕ لَبہٕ تہٕ چھ مۆنی ژِتھر اَسی مَتی بَناوِتھ مگر یِموٗ أندرٕ چھ صِرف اَکِس جایہ رام تہٕ سیتا بوزنہٕ یِوان۔

گرٛبہٕ گرٛیہس بُتھہٕ ڈچھُن کُن چھ ترٛےٚ نارٕ یِموٗ أندرٕ چھ دوٕن اندر مَندر بناوَن واَلۍ سٕنٛز شبیہہ یہ زَن اکثر آسان چھُنہٕ تہٕ ترٛیٚیمِس تارَس مَنٛز چھُ باغ تہٕ کیٚنٛہہ شوٗبہ دار گرٛی آہتی ہاوِنہٕ۔

(ام۔ ل۔ س)

کتاب نامہ:

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

روٗمن کیتھولِک چٔرٕچ

روٗمن کیتھولِک گرجہٕ چھُ سری نگرٕ پولوگراونڈس نکھہٕ مولانا آزاد روڈس پیٹھ گورنمنٹ زنانہٕ کالجَس

تہٕ وزیرِ اعلیٰ سٕندِس پرائیویٹ دفترس درمیان موٗجوٗد۔ اَتھ چھےٚ بُتھہِ اَکھ لوٚکٕٹ باغ ہٕتن۔

اَگرچہِ سُہ پد ۱۹۰۰ عیسوی لیٚس مِشنز فرینکلن وِلکلےٚ سٕندی دٕسی تعمیر۔ ۱۹۲۸ہس مِشنز آو یہِ کُشادٕ کَرنہٕ تہٕ ۱۹۳۲ہس مِشنز آیہِ اَتھ مزید وُسعت دِنہٕ۔ اَگرچہِ آو اَکھ نوٚو درگاہ ہُرراونہٕ تہٕ یتھہٕ پاٹھۍ چھُ گرجہِ ژک اَزیک تعمیر کرٕنہٕ آسہٕ کہٕ اَصلی ڈِزاینہٕ مطابق باسان۔ ۱۹۳۱ہس مِشنز آو مُقامی عیسایَن تہٕ نیٚنبرٕ پیٹھٕ ییٚنہٕ والین عیسایَن ہٕنٛزٕ کوٗششو سٟتی اَتہٕ پادری خانہٕ تہٕ تعمیر کَرنہٕ۔ (م۔ ن۔ ن)

کتاب نامہٕ:

*Biscoe: Kashmir in Sunlight and Shade.
*Christian Conference: Christianity in J&K.

رینچن پوٗر

رینچن پوٗر اوس تبتی شہزادٕ رینچنَن ڈیُس

سُلطان صدرُالدّین ناوٕ (۱۳۲۰-۲۳ء) کٔشیرِ ہندٕرِس تختَس بیٛوٹھ) پننِس ناوَس پیٛٹھ بسوومُت۔ رینچن پۆر اوس أزی کِس بُلبُل لنکر مَحلَس ہَمسایہ۔ اَتھ نو آباد مَحلَس اوس بچاوٕ باپتھ ژوپأرؠ خندٕق دِتھ یَتھ آب بُرِتھ اوس روزان۔ مَحلَس أندی أندی خندق آسُن چھُ ژینہٕ وَن دِوان زِ تَمہِ وَقتہٕ چھُ رینچن پۆر یا تہٕ راژہٕ دأنؠ اوسمُت نتہٕ چھُ بادشاہ أتھی مَحلَس مَنٛز روزان اوسمُت۔ رینچنُن شہنٛز مسجد یوسہٕ تَمہِ وَقتہٕ جامع مسجد اُس تہٕ چھےٚ رینچن پۆرِس نکھےٚ آسمٕژ۔ تحقیقہٕ مۆجوٗب اُس یہ کشیرِ مَنٛز تعمیر کرنہٕ آمٕژ گوڈنیچ مسجد۔ وُنیکین چھِنہٕ بُلبُل لنکرس أندی نِکھ خشت تکر یا کُنہِ پرانہِ تعمیرٕکۍ آثار مۆجوٗد، مگر کشیرِ مَنٛز تعمیر سپدَن وول گوڈنیُک خانقاہ، خانقاہ بُلبُل شاہ یا بُلبُل لنکر چھُ یاتہٕ رینچن پۆرِس مَنٛز اوسمُت نتہٕ اَتھ نکھہٕ۔ رینچن پۆرِس مَنٛزے اُس سُلطان شہاب الدّین (۱۳۵۵-۷۳ء) سٕنٛز شاہی مندورٕ بہ دگیر تہٕ تعمیر سَپدے مٕژ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Dhar K.N: Ed. Glimpses of Kashmiri Culture V
*Dutt J.C: Kings of Kashmir
*Kaul S.K: Jonaraja's Rajatarangini

زآنہ پۆر

سرینگر پیٛٹھہٕ ۶۰ کلومیٹر دۆر زآنہ پۆر چھُ وِیٛجہ بیارِ پیٛٹھہٕ شُپی یَن گژھہ وُن وَتہِ مَنٛز یوان۔ یہ گام چھُ بڈشاہَن (۱۴۲۰-۱۴۷۰ء) بسوومُت۔ زآنہ پۆر آباد سپدنہٕ برٛونٛہہ اوس یہ علاقہٕ راجہ سوٗرَن ہندِس دورَس مَنٛز آباد کرنہٕ آمتہٕ أرٕوُنی پرگنُک حِصہٕ۔ سوٗرَن سٕنٛدِ وَقتہٕ اُس علاقَس سگناونہٕ باپتھ وٛیشو مَنٛزٕ سوٗرَن مانہِ کُلا ناوٕ نہر کڈنہٕ آمٕژ، یوسہٕ پَتہٕ سوٕنہ مأنی ناوٕ وُنِس تَل اُس۔ سٹین سٕنٛدِ بیانہٕ مُطأبِق آس ۱۸۹۵ءٕ تام تہٕ سوٕنہ مأنی وٛیشو مَنٛزٕ کھٔسِتھ نِلو، پأری گوم تہٕ گُجر گامو مَنٛزی وَسان۔

جونراج تہٕ شری ورٕ سٕنٛدِ موجوٗب اُس زآنہ پۆر بَساونہٕ پتہٕ برٛونٛہہ اَتھ علاقَس "کرٛال" نہر سیراب کران یوسہٕ شُپی یَنہٕ پیٛٹھہٕ راموہ تام واتھ کڈِتھ اُس۔ یہ نہر اُس وٛیشو مَنٛز وَسان یمہِ مۆجوٗب علاقَس کرٛال وٛیشو پرگنہٕ تہٕ وَنان آسی۔

زآنہ پۆر بَساونہٕ پتہٕ آیہ اَتہٕ عألی شان عمارژ تعمیر کرنہٕ تہٕ سیٛٹھا وسیع تہٕ خۆبصوٗرت باغ بناونہٕ پتہٕ آیہ تِمَن مَنٛز تہٕ بجہ بجہ مَندورٕ تعمیر کرنہٕ۔ زآنہ پۆرٕنٛیک تحصیل دفتر اوس جنوٗب مَغربس کُن صفا نگر گامَس

مَنٛز قایِم کَرنہٕ آمُت۔ زانہٕ پورکہِ شُمالہٕ پاسہٕ شأ لی ڈُڈٕر پیٹھ چھِنہٕ وُرنہٕ تہٕ رازٕ داأنی ناوٕ اَکھ جاے وُلٕرس تَل، یٚیمہِ سٕہتی یہٕ ٹرینہٕ وَن چھِنہٕ لگان زِ اَتہِ آسہٕ ہن بڈشاہ سٕنٛدِ وَقتہٕ شاہی محل تعمیر کَرنہٕ آمتی۔ ڈُڈٕر ہنٛدِس دامٕنَس تَل قبرِستانہٕ مَنٛز چھُ اَکھ پیٚوُر نبشومُت یَتھ اَکِہ پاسہٕ ذی الحج ۱۱۲۰ھ ہجری تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ (یا غفار غفورؔ) کھُنٛنہٕ چھُ۔ سَنہٕ حسابہٕ چھُ پیٚوُر مغل بادشاہ قطب الدین محمد معظم شاہ سٕنٛدِس دوٗرس (۱۷۱۱- ۱۷۰۷ء) مَنٛز جعفر خان صوبیدار سٕنٛدِ وَقتُک۔

شأ لی ڈُڈٕر پاسہٕ اَسٕ بڈشاہ صأبن سٕبٹھاہ تھٔدی سوٚتھ دِتھ اَکھ نَہر کڈٕناوٕمٕژ یَتھ کنترِ دی نأری اُسی لاگنہٕ آمٕتی۔ ژٕرہ داہ میل زیٚچھ اَتھ نَہرٕ اُسی زأنہٕ سوٚتھ وَنان۔ زأنہٕ پۆرِس نکھہٕ زأنہٕ سوٚتھِس کھَنان کھَتان چھِنہٕ اَکھ مُرتھ دٕرامٕژ یُس سرینگرِکِس ایس۔پی۔ ایس میوزیمَس مَنٛز موجود چھِنہٕ۔ مُرژ مَنٛز چھُ دَشہِ اوتار ہاونہٕ آمتی تہٕ انداز موجوب چھِنہٕ مُرتھ نوٚی مہِ صدی ہٕنٛز۔ زأنہٕ سوٚتھِس أندی پکھی چھِنہٕ بجہٕ بجہٕ پأترِ تہٕ دٕرامٕژ یم زأنہٕ پورٕ ناگہٕ ہیٚرٕ پاوٕن لاگنہٕ چھِنہٕ آمٕژ۔ وَننہٕ چھُ یِوان زِ اَتہِ چھِ ۳۶۰ ناگ' یِمَن مَنٛز وَرناگ تہٕ شأمِل چھُ' یٚیمیٚک ذِکر نیلہٕ مَت پُرأنس مَنٛز چھُ۔ ناگَس پیٚٹھ چھِنہٕ پٔرتھ ؤری یہٕ نَو رٚیہہ مادسہٕ کالہٕ

(ژِتھرِ گٹہٕ پچھکہِ آخری دہ ہہٕ) دِوٚے لگان۔ اَتہِ چھِنہٕ واریاہ پرٛانہٕ مُرژ موجود۔

زأنہٕ پۆرِس مَنٛز چھُ شیخ شمس الدین بغدادی سٕنٛد اَستان۔ یُہ اوس بڈشاہ سٕنٛدِ وَقتُک اَکھ تھٔدِ پایُک رۆحأنی بُزرگ۔ تمی سٕنٛدِ روٗحأنیتُک اعتراف کٔرتھ تھاوٕ بڈشاہ صأبن تَس اَکھ مَنٛدر آیہٕ تَن یَتھ مَنٛز بغدادی صأب روزان اوس۔ اُمی بِہ بُزرگہٕ سٕنٛدِس وَننَس پیٹھ آو بڈشاہ زأنہٕ پۆر ترٛاوِتھ سرینگرِ بَسنہٕ۔ بغدادی صأبنہِ خأطرٕ آو اَتہِ اَکھ لنگر قایِم کَرنہٕ یٚیمکی اخراجات شأہی خزانہٕ مَنٛز دِنہٕ اُسی یِوان۔

حُسین شاہ چکُن ییٚلہِ (۱۵۶۲- ۱۵۶۹ء)

سرینگرِ باغِ حسین شاہ چکَس (یَتھ حسین آنگن تہٕ اُسی وَنان) مَنٛز مدرسہ حسین شاہ قایِم کوٚر' تمی تھوو زأنہٕ پۆر اَمہِ مَدرسہٕ خأطرٕ جاگیرِ کٔرتھ۔ سلطان علی شاہ سٕنٛدِ ۱۵۶۹ء مَنٛز تختَس بیٚہنہٕ پَتہٕ ژٕوٚل حسین شاہ چک زأنہٕ پۆر تہٕ کینٛژرس کالَس بیمار روزنہٕ پَتہٕ موٗد اَتی۔

زأنہٕ پۆرِس آو سِکھ دوٗرس مَنٛز اَکِہ الگ پرگنُک دَرجہ دِنہٕ۔ تَمہٕ پیٹھ چھُ یہٕ علاقہ پرگنہٕ زأنہٕ پور ناوٕ وُلٕرس تَل۔

زأنہٕ پۆرِس چھِنہٕ جنوب مَغربہٕ پاسہٕ وٚیشوٕ مَنٛز کڈنہٕ آمٕژ نوٚگرِ نہر رِوان۔ یہِ چھِنہٕ اَمہِ کِس شُمال مَغربی علاقَس سیراب

کران۔ رٮ۪ش پورِنش چھُ نٔہرِ ہُنٛد شاخ شیٚچھ یَن کُن گژھان۔ ۱۹۵۳ءَ پتہٕ چھےٚ مٔرٛٔدٕ بَگ، یارِ پۆرنٔہر تہٕ کَڈنہٕ آمٕژ لویسہٕ زآنہٕ پورکِس جنوٗبَس مَنٛز بُجہِ وُڈٕر سَنگ واتناوان چھےٚ۔ (م۔ ا۔ ا)

کتاب نامہٕ :

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Hasan: Tarikh I, II
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Parmu: Muslim Rule in Kashmir
*Stein: Ancient Geography of Kashmir
*Sufi: Kashir II

زآنہٕ کدٕل

زآنہٕ کدٕل چھُ وٮ۪تھہِ پٮ۪ٹھ فتح کدلَس تہٕ عالی کدلَس دَرمیان لال چوکہٕ پٮ۪ٹھٕ ترٛٮ۪ن کِلومیٹر دۆر۔ رِوایژ کنی چھُ شٔہرُک سارِوٕے کھوتہٕ پٔرٛون کدٕل عالی کدٕل۔

سِری نگر شٔہرَس اَنٛدر کولَن تہٕ دَریاوَن پٮ۪ٹھ مُستقِل پاٹھو کدٕل تارنُک رِواج چھُ دورِ سلاطینَس مَنٛز شروٗع سپُد مُت۔ شاہمیری خاندانہٕ برٛونٛہہ اُسی دَریاوَن پٮ۪ٹھ ناوَن ہٕنٛدی کدٕل یِم کُنہِ تہٕ حملہٕ وِزِ وَٹنہٕ اُسی یِوان۔ شاہمیری دورُک گوڈنیُک دۆر کدٕل چھُ سُلطان زین العابدین بڈشاہن ۱۴۲۷ء مَنٛز تعمیر کَرنوو مُت۔ ۹۶ گز زیٛٹھِس اَتھ کدلَس اُسی وُداری لکٕڑِ ہٕنٛدی ۱۶ فُٹہٕ تھدی ترٛےٚ ٹھٔٹھ۔ اَمہِ پتہٕ آیہِ اَتھ مختلِف دورَن مَنٛز مرمَتھ کرنہٕ۔

اَمِچ خستہٕ حالتھ تہٕ تجارتی اہمیت نظرِ تَل تھأوِتھ آو پٔرٛون زآنہٕ کدٕل مہاراجہ پرتاپ سِنگھنِس

دورِس (۱۸۸۵ - ۱۹۲۵ء) مَنٛز لۄہراونہٕ۔ اَمہِ پتہٕ
کرٕ نوو مہاراجہ ہری سنٛگھن (۱۹۲۵ - ۴۶ء) بِلکُل اَتھی
جایہِ اَکھ نۆو تہٕ دۄر کدٕل تعمیر۔ کدلس آیہ جان پاٹھۍ
بخشی غلام محمد سنٛدِس دورِس (۱۹۵۳ - ۶۲ء) مَنٛز
نۆو سرٕ مرمتھ کرنہٕ۔ ڈوگر دورٕس گۄڈٕ کالس مَنٛز
اَسۍ لۄکَن اَتھ کدلس پیٹھ پکھ دِوان۔

دِوداری تھمبَن تہٕ پَچھن ہُنٛد یہ کدٕل چھُ
وُژکین ۳۰۰ فُٹہٕ زیٖوٚٹھ تہٕ ۳۴ فُٹہٕ کھوٚل۔ اَتھ چھِ
دولہٕ کرِتھ ہنٛدۍ ژور ٹھٕٹھۍ یمن تلہٕ ترٚے ٹھٕٹھۍ
بناوِتھ چھِ۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ:

*Biscoe: Kashmir in Sunlight and Shade
*Hasan: Tarikh I
*Lawrence: Valley of Kashmir
*Mohibbul Hasan: Kashmir under the Sultans

زاٗنہٕ کوٗٹ

زاٗنہٕ کوٗٹ چھُ سرینگرس شُمال مغرب پاسہٕ
شٕتٕے کلومیٹر دورٕ خوٚشس پۄر وُڈٕر دامنس تَل
۳۴ء ۷ ۴ عرض بلد تہٕ ۴۶ء ۷۴ طول بلدس درمیان آباد
یہ گام چھُ زین العابدین بڈشاہَن (۱۴۲۰ - ۱۴۷۰ء)
زینہٕ کوٗٹ ناوٕ تُسووُمُت یتہٕ تِمی عالیشان عمارژ
تہٕ خوبصورت باغ تعمیر کرناوۍ یتی آسۍ۔ گامس اَنٛدۍ
پکھۍ اَس پتھ کالہٕ ژمبل۔ پادشاہ سنٛدِ حکمہٕ کرناوٕ رود یہٕ
بھٹن خستہٕ گامتین مکانَن مرمتھ تہٕ نۆو سرٕ کرناوِن
مندورٕ تعمیر یمن پیٹھ جنٛڈٕ لہراونہٕ آسے۔ اَنٛدازٕ چھُ
سپدان زِ اَتھ چھنٕے بڈشاہَس برٛونٛہہ تہٕ بستی
اَسِژ۔ زاٗنہٕ کوٗٹس مَنٛز تعمیر سپنٛزٕ مژ مندورٕ چھنٕے
مغل دورس تام موجود آسِژ۔ مگر وُنۍ کینٛہہ چھنہٕ
اَتھ بڈشاہ سنٛدِ زمانکۍ آثار دژینٛٹھ گژھان، ییٚمہ
تلہٕ ژینہٕ ووٚن چھنٕے لگان زِ تعمیر چھِ ناپایدار مسالکۍ
آسمٕژ۔ ۱۸۹۰ ءَس مَنٛز چھِ زاٗنہٕ کوٗٹٕ سُلاہ مکانہٕ تہٕ
اَکھ مسجد آسۍمژ تہٕ اَتھی لۄکھ اَسۍ سرکاری بارُود خانَن
ہنٛدِ خاطرٕ شور بتھرٕ تیار کران۔ ۱۵۰۵ء مَنٛز سیّد
فتح شاہَس دوٚیمہِ لٹہٕ تختس بِہناونہٕ کہِ غرضہٕ سلطان
محمد شاہَس سیتی زاٗنہٕ کوٗٹٕ سخ جنٛگ یتھ مَنٛز فتح
شاہ کالہٕ پسپا گو مگر دوٚیمہِ دوٚہہ جنٛگ لگنہٕ پتہٕ
زیوٚن۔

۱۵۰۷ء مَنٛز سیٚدٕ سلطان حسین خان بیمار
پیوٚ، سخ جنٛگہٕ جدل سپدنہٕ پتہٕ کوٚر نجی ملکَن تہٕ علی
کوکَن زاٗنہٕ کوٗٹس مَنٛز رۄزِتھ مشورٕ تہٕ حُسین خانن
بوے علی خان آو تختس بِہناونہٕ۔

أزٕنِک زٲنہٕ کوٗٹ چھُ یہِ ڈُپِ زِ تہٕ اَکھ صنعت نگر بنیوٗمُت یتہِ مرکزی سرکارُک گرِ بَناوُنک کارخانہٕ تہٕ بیٚیہِ واریاہ فیکٹری چھےٚ۔ یِمو کارخانو خاطرٕ چھےٚ اَتہِ واریاہ عمارژ تعمیر کرنہٕ آمژٕ یِمہٕ سیٚتی زٲنہٕ کوٗٹس جدید قِسمِچ رونق چھےٚ آمژٕ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

*Akbar Hydari: Ed. Baharistan-i-Shahi.
*Hasan: Tarikh I, II
*Parmu: Muslim Rule in Kashmir
*Sufi: Kashir I, II

زٲنہٕ گیر

زٲنہٕ گیر چھُ پُہرِ نالہٕ کہِ کھووُرِ بَٹھہِ پیٹھٕ وولرٕس تام سوپور قصبُک شُمالہٕ تہٕ شُمال مغربہٕ پاسہٕ۔ اَتھ پرگنس منز آسی ۱۸۶۰۔۱۸۵۶ء چہ سروے مُطابق اَکہٕ ترٕہہ[۳۱] گام۔ یہِ پرگنہٕ چھُ زینُ العابدینَن بسوومُت۔ اَمہٕ پرگنُک کاڈ چھُ ہندواری تحصیلہٕ سُگی پور گامہٕ پیٹھٕ کژالہِ سنگرِ (شیر کوٹ بالس) تام۔ اَتھ کریوٗس کیٛا اوس بڈشاہس بژٕ وٕنہہ وَننہٕ یوان، تتھ مُتعلق چھےٚ نہٕ شہادت دستیاب۔

زٕوٗنہٕ راز چھُ وَنان زِ وولرٕ بٹھی بٹھو آسی بڈشاہَن زٲنہٕ کوٗنڈل تہٕ زٲنہٕ پٹن ناوی بیٚیہِ زٕ قصبہٕ تہٕ آباد کرِمتی مگر یِمَن دوشونٕی قصبَن متعلق چھےٚ نہٕ بیٚیہِ کانٛسہِ مورخَن تذکرٕ کوٗرمُت۔ بڈشاہَن اوس زٲنہٕ گیرٕ زٕ مُربع میل باغ بَناونومُت، یتھ واریاہ میوٕ کُلی تہٕ رنگا بٕرنگی پوشس لاگنہٕ آسی آمتی۔ باغہٕ کِہن ژوٚرن کوٗنَن پیٹھ آسہٕ ژور عالی شان عمارژ تہٕ اَتھ أندی أندی اَمیرَن وزیرَن ہُنٛدِ خاطرٕ کوٚچھ تعمیر کرناونہٕ آمژٕ۔ باغچ آمدنی اُس عالمَن فاضلَن ہُنٛدِ خاطرٕ وَقف۔ بڈشاہَن بنوو کینٛژس کالس زٲنہٕ گیر پٹن دارالخلافہٕ۔ ۱۴۵۴ء منز کڈناوُن پُہرِ نالہٕ پیٹھٕ وولرٕس تام اَکھ نہر، یُس یِمکی شاخ ساری سے زٲنہٕ گیرس وہراونہٕ آے تہٕ یِمہٕ سیٚتی علاقس سگ داوان اوس۔ زٲنہٕ گیر نہرِ ہُنٛد تاریخِ تعمیر چھُ یِمہٕ شعرٕ منز نیران ؎

> چو شد تحفیر آں جوئے گرامی!
> خرد تاریخ گفتا "جوئے خرم"!
>
> ۸۵۹ھ = ۱۴۵۴ء

یہ نہر اُس پُہر پیٹھ (ہندوور) گامہٕ نِشہِ پُہرِ نالہٕ منز نیران، تہٕ وُٹلب نِشہِ اُس وولرس سیٚتی رلان۔ یہِ چھےٚ وونی خستہٕ حالتس منز۔ ڈوگرٕ دورس منز (۱۹۰۱ء) آیہِ سوہنرٕ ڈِنی اَبنڈٕ پور

نالہٕ پیٹھٕ نُونہٕر کڈناونہٕ یوٚسہٕ وُنی کینٛس زأنہٕ گیرس
سأراب چھِنےٚ کَران۔

ییٚلہِ بڈشاہٕ سنٛدِس زمانَس منٛز سوپورٕس
نار لوٚگ تہٕ سورُے سرکأری رِکارڈ نارٕ بزِی گَو، تمہٕ
وِزِ کھنہٕ نوو بڈشاہَن تراٛمہٕ پٹِس پیٹھ اکھ کتبہٕ یتھ
منٛز یِنہٕ والین پادشاہَن ژینہٕ وَن دِنہٕ آیہٕ زِ زأنہٕ گیر
پرگنَس گژھہ پأداوارُک ستیمُ حِصہٕ لگانہٕ کَنہٕ ہیٚنہٕ
یُن (ییٚلہِ زَن اَمہٕ برٛونٛہہ ژوٚرِمُ حِصہٕ ہیٚنہٕ اوس
یِوان)۔ یہ کتبہٕ آو زأنہٕ گیرٕ چہ کیتھ تامُ مقدس جایہٕ لاگناونہٕ۔
بڈشاہٕ سنٛدِ زأنہٕ گیرٕ پٹھٕ دارالخلافہ بناونہٕ کِہ
شرارتہٕ دٕیاوِنوو تٕرٕ ہگام کِہ ژک قبیلکی زِٹھی پانٛڈو
ژکَن زأنہٕ گیرس منٛز شأہی عمارژَن راتھ کیٚت نار۔
بڈشاہَن کرٕناوِ یِم عمارژ نَوِ سرٕ تعمیر۔ مگر پانٛڈو ژکنہٕ
زأنہٕ گیرس دوٚیمہٕ لَٹہِ نار دِنہٕ پتہٕ چھُنہٕ نَنان زِ یِم
عمارژ کیا سپنہٕ نَوِ سرٕ تعمیرٕ۔ زأنہٕ گیرکین بڈشأہی
تعمیرَن ہنٛدی چھنہٕ وُنی کینٛس کُنہٕ جایہٕ آثار ڈیشنہٕ
یِوان ییٚمہٕ تلہٕ یہ ژینہٕ وَن چھِنےٚ لگان زِ تعمیرٕ چھ ناپایدار
مسالکی اَسی آمتی۔

بڈشاہٕ سنٛدی سے دوٚرس منٛز آو تمہٕ
پیٹھٕ مذہبی عالِم سید حُسین قمیؒ دعوتس پیٹھ اَناونہٕ۔
بادشاہَن دِژ تِمس باغ زأنہٕ گیرس منٛز روزنہٕ خاطرٕ
جاے۔ یتھ اَیِ سنٛدِس ناوَس پیٹھ سیدہ پوٚرہ وَنان
چھہ۔

زأنہٕ گیر پرگنَس منٛز چھہ سُلطان العارفین شیخ
حمزہ مخدومؒ سُنٛد آبأیی گام تُجرٕ (ییٚتہٕ تھہٕ نٛدِس
بابہٕ صأب بابا عثمان رینہٕ سُنٛد اَستان چھُہ) خواجہ
حسن قأری سنٛز زِیارت گاہ ہَردوشِو، سید فتح اللہ
صأبنی زِیارت بُمےٚ تہٕ کٕڑالہٕ سنگرِ (شیرکوٹ بالس)
پیٹھ بابا شکورالدین صأبنی زِیارت ناوٕہیٚنی لایق۔
اَمہِ عَلاوٕ چھُہ اَتھی کٕڑالہٕ سنگرِ دامنَس تَل وُلٕر ہِش
شفاشاے۔ اَتہٕ چھِ سالانَن ہشٕدِ روزنہٕ باپتھ
واریاہ رلیسٹ ہاوس تہٕ تعمیر کرٕنہٕ آمتی۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

*Akbar Hydari: Ed. Baharistan-i-Shahi
*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Dutt J.C: Kings of Kashmir
*Hasan: Tarikh I, II
*Parmu: Muslim Rule in Kashmir
*Sufi: Kashir I, II
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein: Ancient Geography of Kashmir

زٕکُر

زٕکُر چھُہ سِرینگرٕکِس شُمالَس منٛز لال چوکہٕ پیٹھٕ
۱۲ کِلومیٖٹر دوٗر۔ اَمہِ کِس شُمال مغربَس منٛز چھُہ آستانِ

شریٖف حضرت بَل تہٕ مغربہٕ اَنٛدٕ نسیم باغ. اُزیٚکِس زٕکرس اُسی یَتھ کالہٕ جشکہٕ پوٗر وَنان. اَتہٕ اوس کشان راز جشکَن (دٔویم صٔدی) اَکھ قصبہٕ آباد کوٚرمُت یَتھ جٕکروتہٕ وَنان اُسی. یہٕ قصبہٕ اوس حسَن سٕنٛدِ مطابق پرگنہٕ پھاگَس منٛز شأمِل تہٕ اَتہٕ اوس کلہن سٕنٛدِ وَننہٕ مطابق راز جشکَن اَکھ مضبوٗط بُدھ وِہار تہٕ تعمیر کَرنوومُت. اَمہٕ عَلاوٕ اُس اُمی رازَن سیٛنٛدِ منٛز اَکھ نہر تہٕ کڈنٲوِہریوٚ سہٕ ساریٚ قصبس سیراب کران اُس.

۱۸۴۷ء منٛز ییٚلہٕ جنرل کنِنگھم اُتھ جایہٕ آس ووت تمیٚ وُچھ اَتہٕ مشیدَن کیٚنہہ تمہٕ کنہٕ لاٗگتھ یمَن پیٹھ مختلِف شکلَن ہنٛدی آکار لٔبنہٕ آسی یوان تہٕ اَمہٕ مزید گیہٕ تمِس قبرستانَن منٛز تہٕ تشہِ کنہٕ نظر ییٚمہٕ تلہٕ تمیٚ یہٕ اَخذ کوٚر زِ پنٛڈت کلہن سٕنٛد وَنُن چھُ پوٚز زِ اَتھ جایہٕ کیا اوس راز جشکَن اَکھ وِہار بَناونوومُت.　　　(م.ع)

کتابیات:

*Cunningham: Ancient Geography of India.
*Hasan: Tarikh II
*Stein: Kalhana's Rajatarangini

زنٛدٕ شاہ مسجد

زِنٛدٕ شاہ مسجد اُس سرینگرکِس زٕنیٛ داریِ علاقس

منٛز حسی بٹ مجلس، کوٚنٛد بلس تہٕ کلہٕ کھٔہس نکھہ.

یہٕ مسجدِ اُس سلطان العارفین شیخ حمزہ مخدوم سٕنٛدِس وقتس (۱۴۹۶ — ۱۴۷۶ء) منٛز میاں عبدالرحمان مانک شاہ المعروف شٔہن تعمیر کٔرمٕژ. زِنٛدٕ شاہ مسجد اُس ۲۴ فُٹہٕ زیٖٹھ تہٕ ۲۰ فُٹہٕ کھٔج. اَتھ اوس دِوٕری کنِٛن ہٕنٛد کُن تہٕ تعمیرَس منٛز اوس بڈشاہی سیرِن، چوٗنکُہ تہٕ لٔکرٕ ہٕنٛد استعمال آمُت کرنہٕ. اَتھ اُسی مشرقہٕ طرفہٕ چناپہ منٛز ترٛےٚ سٕرانہٕ گھٹوٗ تہٕ آب. جمع روزنہٕ باپتھ خزانہٕ. مسجدِ اوس دِوداریٚ لٔکرٕ ہٕنٛد تالو تہٕ بامَس اوُسس بُرزٕ پیٚش دِتھ. مغل دورَس منٛز سپز اَتھ واریاہ لٹہٕ مرمتھ. ۱۹۵۶ء تام گیہ

یہ مسجِد سأرِے مُنہدِم۔ اَمچ خستہٕ حالتھ وُچھتھ کرٕ ۱۹۵۶ ہَس مَنٛز اَتہٕ کیو مُقأمی لۆکَو پرٛانہٕ جایہ نۆو مسجِد تعمیٖر۔ مسجِد چھُ مَشرقہٕ اَنٛدٕ میاں عبدالرحمان مانک شاہ سُنٛد مَقبرٕ یتھ ساڑٕ ژور فِٹہٕ زیٖوٹھ تہٕ ڈوڈ فُٹ کھوٚل پیٚوٚر چھُ۔ (م۔ ع)

کتاب نامہ:

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

زوٗنگ کھوٚل

زوٗنگ کھوٚل گُمپہٕ چھُ بالہٕ کھوہ مَنٛز زالسکارِکِس اتینگ گامَس مَنٛز۔ گُمپچ سأرِے عمارتھ چھےٚ کنہٕ کھنگرن پیٹھہٕ ییٚمہٕ چہٕ بُنیاد مُتعلق اَتہٕ کین مُقأمی لۆکَن ہُنٛد خیال چھُ زِ یہ گُمپہ اوس اَصلی سوے گوٗپھ ییٚتھ ہِنٛدُستانہٕ پیٹھہٕ آمُت مشہوٗر گیانی نرپا دیان کران اوس۔ زوٗنگ کھوٚل گُمپس مَنٛز چھےٚ وُنہٕ تہٕ زٕ گوپھ ییمن پیٹھہٕ زٕ مَنٛدر بَنأوِتھ چھِہ۔ گوڈنچ گوپھ ہَنا بوٚن یُہَن چھُ ستھ میٹر چوٗرس یمن رُوق ییٚمہٕ چہٕ لبہٕ ژۆوا پأری ژِتھرو سٕتی برِتھ چھےٚ۔ اَمہٕ چہٕ کھوورِ دارِنِش چھُ اکشوبے تہٕ سَم ورِ پیٚنہٕ نمن زُنانَن سٕتی نَظرِ گژھان۔ یہنٛزٕ مۆرژ چھےٚ سیٚٹھاہ خوشنما تہٕ لۆبہٕ وِنہٕ۔ اَمہٕ چہٕ دُچھنہٕ دارِنِش چھُ لاما پدم سمبھو تہٕ مہاکال سُنٛد خوٗبصوٗرت ژِتھر۔ اَمہٕ چہٕ اَکِس لبہٕ مَنٛز چھُ آدِ قدَس برابر اولوکیشوٗر کاہ کلہٕ کرِتھ نظرِ گژھان۔ اَمی سٕنٛزٕ تنہٕ پیٹھ چھِ مختلف رنٛگن ہٕنٛدی پلو لأگِتھ۔ کھوورِ پاسہٕ لبہٕ نِش چھُ اکہٕ کُمرُک دروازٕ یتھ اَنٛدر دیان جایہ تہٕ تبتی کِتابن ہٕنٛدی چھأپِتھ مُسودٕ چھِہ۔

یمن رۆقس پیٹھہٕ یہَن چھُ دۆیمس مَنٛدرس مَنٛز مرپا تہٕ وجر دھر سٕنٛدی خوٗبصوٗرت مۆنی ژِتھر تہٕ مۆرژ۔ اَمہٕ علاوٕ چھےٚ یتی مہٕ لبہٕ مَنٛز خوٗبصوٗرت ژور مۆرژ سجأوِتھ تہٕ کھوورِ کنہٕ چھےٚ لاما کرما، اکشوبے تہٕ لاما نرو سٕنٛزٕ مۆرژ یم سارِے مۆرژ چھےٚ۔ سٕنٛٹی میٹر تھز یمن ہٕنٛدی بتھی نوٗرٕ برِتھ تہٕ اِظہارُک زو چھُ۔ اَمہٕ علاوٕ چھُ برِدکپا سِلسِلس سٕتی وابستہٕ وارِیاہن ووستادن ہٕنٛزٕ مۆرژ المارِن مَنٛز سجأوِتھ۔

نرپا گوپھ تام واتنہٕ باپتھ چھُ یمن رۆقہٕ کہٕ مشرقہٕ اَنٛدٕ بالس پیوان کھسُن۔ اَمہٕ گوپھ ہٕنٛزٕ سارِے لبہٕ چھےٚ دٕہہٕ سٕتی کرٛہنہٕ سپنزٕ مۆرژ۔ اَتھ گوپھ مَنٛز چھےٚ کینٛہہ پھٹہٕ پھرٛاٹہٕ مۆرژ یم مُشکلَن پَچھانہٕ یوان چھےٚ۔ یمن مۆرژن مُتعلق چھُ یوان وَننہٕ زِ یم چھےٚ سارِے کھوتہٕ پرٛانہٕ مۆرژ یم اَکِس کالس مَنٛز بناونہٕ آمژ چھےٚ۔ گوپھ سوتھرس

مٔنز چھےٚ اَکھ بٔڑ گۆنٛپہ دہ برٛتھ یَتھ پیٹھ نرٛپا سٕندِ ین
کھورن ہٕنٛدی نشانہٕ لبنہٕ یوان چھِ۔ اَکِس اندٕس
کُن چھُ شیپشوین اَلمارین مٔنز گرٛتھ ڈٕرتھ مرٛتیٚن
متعلق اَتہٕ کین لامن ہٕنٛد خیال چھُ زِ یِم مرٛتہٕ چھےٚ
شاکھیہ مُنی، اکشوبے، ناگ بنگ شیرنگ، گگ
بنگ، گورو رِن پوچی تہٕ نرپا ستیٚن چھےٚ ناگ بنگ سٕنٛزٕ
مُرتھ چھےٚ بلکل زٔنتہٕ زِنٛدٕ انسان سٕنٛز تصویر۔ ناگ
بنگس متعلق چھُ یوان وَننہٕ زِ سُہ اوس اَتنگ گامس
مٔنز زامُت۔

دوٚیم گومپہ یُس یَتَنس ہیوٚر پٮ۪ٹھ چھےٚ اَتہٕ
چھےٚ نرپا سٕنٛز مۆرتھ۔ اَتھ وٕنۍ چھےٚ اَتہٕ می لار سپا،
اَیتاب تہٕ اولوکیشور سٕنٛدی ژھتھر۔ وَجر دھر سٕنٛز
مُرتھ چھےٚ دچھنہٕ طرفہٕ لبنہٕ مٔنز اِستادٕ۔ اَمہٕ علاوٕ
چھِ اَتہٕ اَمہٕ چَین لین مٔنز واریاہ دیوتاہن تہٕ لامن
ہندی ژھتھر تہٕ تصویر بنأوتھ۔

اَتھ گومپہ مٔنز یتھ نرپا گومپہ تہٕ وَنان چھِ)
یِم مختلف لامن ہندی خوبصورت ترین ژھتھر تہٕ مرتٕہ
موجود چھےٚ تِم چھےٚ فن کاری تہٕ کاریگری ہنٛد اکھ
خاص نمونہٕ۔ (م۔ ع)

کتاب نامہ:

*Franche: History of Ladakh
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh, II

زیارت باباشکورالدینؒ

یہ زیارت چھےٚ سوپورکِس شمال مشرقس
مٔنز ۱۲ کلومیٹر دوٗر شیر کوٹ بالہٕ کھنگس پیٹھ۔ شیر
کوٹ چھُ ووُلرکس شُمالی بٔٹھس سیتی۔ اَتھ چھِ کرالہ سنگر
تہٕ وَنان۔ یہ بال چھُ پرانس زمانس گیر پرگنس تہٕ
کھیہٕ ہامی پرگنس تہٕ اَز کِس سوپور تحصیلس تہٕ بنٛڈی پورٕ
تحصیلس مٔنز۔

باباشکورالدینؒ اوس مانچھہامی پرگنہٕ کہ
آرت گامکۍ روزن وول۔ (آرت چھُ اَز بٔڈ گامکۍ تحصیلک
گام) شکور صأب اوس بابا زین الدین سُنٛد خلیفہٕ۔
مُرشد سٕنٛدِس وَننس پیٹھ رۆود سُہ کھیہٕ ہامی پرگنس
مٔنز شنگہ پال پالس پیٹھ بہن ؤرییَن ریاضت کران۔
زِندگی ہٕنٛدین پتہٕمین ؤرییَن رۆود شیر کوٹ بالس
پیٹھ اَکِس گوپہ مٔنز یادِ خُدا کران یَتھ مٔنز تمی یتھ
عالمہٕ گُزرنہٕ پتہٕ دفن کرنچ وصیت کرمژ اَس۔ مگر
پتہٕ آو سُہ اَتھ گوپہ نزدیک بیٚیس جایہ دفن کرنہٕ
یتِتھ تمی سٕنٛد روضہٕ تعمیر کرنہٕ آو۔

باباشکورالدینؒ سٕنٛدِس روضس اَسی
اَندی اَندی ساری سے پنجر پٔٹی۔ پیٹھہٕ اوس برزٕ
پُش۔ روضہٕ مٔنز اَس ۱۹۴۶ء تام کُنہٕ کُنہٕ ساعتہٕ

توپھ نیران، یوسہٕ کُنہٕ ناگہانی بلایہ ہنٛز ژرینہٕ وَن اُس آسان۔ روایت چھےٚ زِ کُنہٕ وِزِ آس تیتہٕ زورٕ سان توپھ نیران زِ پنجرٕ پٹی آسی وولرس منٛز لاینہٕ یوان۔

روضس آیہ مختلف دورن منٛز مرمت کرنہٕ۔ سنہٕ ۱۹۴۶ءمنٛز تہٕ چھےٚ اَتھ مرمت سپنٛز ہٕنٛز یٛمیٚک پےٚ تِمہ کتبہٕ تلہٕ سیدان چھ یُس حال حالے تعمیر کرنہٕ آمتس استانس درواژس کھوورِ کنی لاگنہٕ چھ۔

سنہٕ ۱۹۷۴ءمنٛز سپُد استان نوٚسرٕ تعمیر۔ یتھ اَنٛدی اَنٛدی وُسعت دِتھ سوگو یِھ تہٕ عمارژ تل ہینہٕ آیہ یتہٕ منٛز باباشکورؒ عبادت کران آسی۔ نوٚو تعمیر سپدنہٕ بروٚنٛہہ اُس صادق صائبنِس دورس منٛز (۱۷-۱۹۶۴ء) استانس تام سڑک تہٕ کھارنہٕ آمژ تہٕ آیُک تہٕ بجلی ہنٛد انتظام تہٕ سپُد مُت۔ نوٚس تعمیرس دوران چھےٚ تم وٕنٛجہ

ضایع کرنہٕ آمژ یمن منز بڑونہہ زاٗیہٕ گیر نہرِ منزٕ یا وولرِ منزٕ آب کھاٗرِتھ زاٗیرن ہنٛدِ استعمالہٕ خاطرٕ تھونہٕ اوس یوان۔ استانس جنوب مغربی کوٗنس تل پراٗنی مسجد شہید کرِتھ چھےٚ ۱۹۷۶ء منز نوٚ مسجد تعمیر کرنہٕ آمژ۔ مسجدِ مغربہٕ پاسہٕ چھےٚ نقش کھنٛنِتھ لکڑٕ ہنٛز بڈ ڈیڈی یتھ متعلق ونہٕ چھُ یوان زِ یہ چھےٚ بابا پیام الدین ریشی ین پننس پیرٕ باٗجس زندگانی منزٕ سوٗز ہمژ۔ ڈیڈی چھےٚ تمہِ آیہ لاگنہٕ آمژ زِ اتہٕ پیٹھہٕ چھُ بابا ریشی سُنٛد آستان بوزنہٕ یوان۔ استانس مغربہٕ پاسہٕ چھُ بوٚنی مس طبقس منز لنگر۔ حال حالے چھُ امہِ بون یہن زاٗیرن ہنٛدِ روزنہٕ خاطرٕ مُساٗفرخانہٕ تہِ تعمیر کرنہٕ آمُت۔ مُساٗفرخانس بون یہن مغربہٕ پاسہٕ چھےٚ بابا ریگی ریشی سنٛز قبر۔ امہِ علاوٕ چھےٚ شیر کوٗٹ بالس وولرِ طرفہٕ کِس ٹھنگِس پیٹھ بابا رٕوٗپی ریشی سنٛز قبر تہِ۔

زیارت چھےٚ ½۳۵ فٹہٕ چوٗرس، ۵ فٹہٕ تھزر کنہٕ ژاٗکس پیٹھ کھارنہٕ آمژ۔ پیٹھہٕ چھُس پوٚختہٕ سیرہٕ ہنٛدِ لدٕاو۔ استانک روٗے چھُ جنوبہٕ پاسہٕ۔ دروازس تام چھےٚ دوٚیو اندٕو دِوری کنین ہنٛز ہیرٕ۔ دروازس ڈِچھتی کھوٚوِری چھےٚ ۱۰×۵ اکھ اکھ شیشہٕ داٗر بیٚلہٕ زٕن باقی ترین طرفن امی گاچہٕ ترٕےٚ ترٕےٚ دارِ چھےٚ۔ محرابی چالہٕ دارین ہنٛد پیٹھِم حصہٕ چھُ پنجرٕ دار۔ استانس اندر چھےٚ ۲ فٹہٕ تھزرس تام ٹاٗلہٕ لاگِتھ۔ روضس اندی اندی چھےٚ ½۱۴ فٹہٕ کھجر غلام گردش۔ یتھ ختم بنٛد تالو چھُ۔ غلام گردشک فرش چھُ رنگا برنگی چپس ترٛاوِتھ سیمنٹک۔ بابا شکورالدین سُنٛد روضہٕ چھُ ½۱۷ فٹہٕ چوٗرس۔ امہ تہِ چھُ ختم بنٛد تالو۔ روضس چھےٚ ۲ فٹہٕ تھزرس تام ٹاٗلہٕ لاگِتھ تہِ پیٹھہٕ چھُس شیشہٕ فریم۔ روضس اندر قبرِ چھُ نقشہٕ کرِتھ لکرٕ ہنٛد گنٛبزٕ چالہٕ ژھر۔ یُس ۸ فٹہٕ زیوٚٹھ، ۵ فٹہٕ کھوٚل تہٕ ۶ فٹہٕ تھوٚد چھُ۔ ژھرس اندی اندی تہِ چھُ چپس ترٛاوِتھ سیمنٹ کرنہٕ آمُت۔

بابا شکورالدین سندِس زیارتس پیٹھ چھُ وُہری وٕرِ یِس زاٗیر یوان۔ ییٚمہِ کِنی اتہِ لنگر تہِ چلان چھُ روزان۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

*Dedamari: Tarikh-i-Aazmi
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Hasan: Tarikh, I

زیارت بٹہ مالی صاب رح

بٹہ مالی صاٗبنی زیارت چھےٚ سری نگرِکِس بٹہ مالیُن

محلس منٛز بٹہ مالیُن اوس بہتہ کالہ اکھ گام یُس
اَز سرینگرکہ اکہ محلہ ژٕنگو زانہ چھُ یوان۔ بٹہ مالی صابُن
اصلی ناد اوس شیخ داؤد ریشی۔ خواجہ یوسف کاٹجو
سندہ ذریعہ بنیاو اللہ داد ریشی سُند مُرید تہ پیشہ
اوس زمیندآری۔ دیان تہندہ زِندگانی منٛز ییلہ
کشیرِ سَخ دژاگ وۄتھ، شیخ داوُد اوس صبحس
وُگرہ دیگ تیار کرناوان تہ دۄہی دۄہس اوس اپارٕ
یکن والین بہ چھہ ہتین کھیاوان۔ ییٚمہ موجوب تس
لۄکھ "بتہ مول" وَنان آسی۔ یوہے ناو گو ڈرتھ تہ شیخ
داؤد سُند بتہ بتہ مول ناوٕ مشہور۔ ای نسبتہ پیو
اکھ گامس "بتہ مالیُن" تہ ادبٹہ مالیُن ناو۔

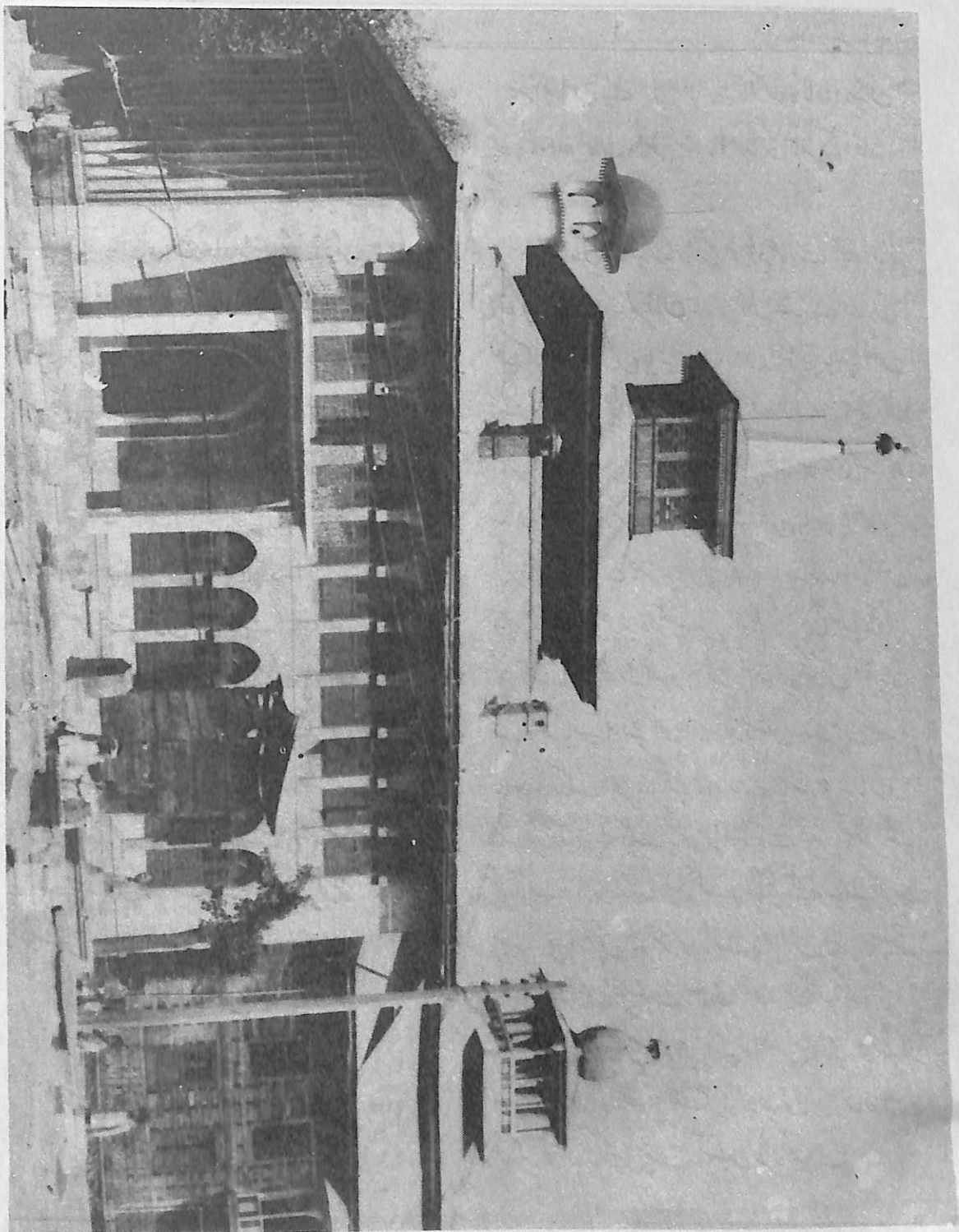
بٹہ مالی صابنہ (۱۰۷۰ھ) ۱۶۶۰ء منٛز رحمتِ
حق گژھنہ پتہ آو سُہ پننس اتھی لنگرس نکھہ دفن
کرنہ تہ عقیدت منٛدو کوٚرہس روضہ تعمیر۔ شیخ
داؤد سندس گزرنس پتہ شیخ مومن سُند
یہ قطعہ تاریخ چھُ استانہ کس نقش کرتھ دروازٕ
ہنٛگس خطِ نستعلیقس منٛز کھنہتھ ؎

سالِ تاریخِ وفاتش ہاتفی
داد الہامی مرا از بہرِ آں
شیخ مومن باسرِ اخلاص گفت
"بتہ مالو کردہ ماوا درجنان"

۱۰۶۹

سرِ اخلاص یعنے "ا" تہ "بتہ مالو کردہ ماوا درجناں"
چھُ ۱۰۷۰ھ سمان۔ یُس بٹہ مالی صابُن تاریخِ وفات
چھُ۔

بٹہ مالی صابنہ زیارژ ہنٛز موجودہ عمارت چھےٚ الہ پلہ
ہتھ ؤری برونٛہہ عمر خان ناوی اکہ عقیدت منٛدن
تعمیر کرناوِمٕژ۔ یُس پانہ تہ زیارتس جنوبہ پاسہ حاطس
منٛز دفن چھُ۔ یہ چھےٚ ۳۸×۴۰ کنہ ژٲکس پیٹھ رٹہ
آمٕژ۔ پیٹھہ چھُس چوٚنہ سُرخہ منٛز لوٚچتہ سیرٕن ہُنٛد
لداو۔ اتھ چھےٚ مشرق، شُمال تہ مغربہ پاسہ پانٛژہ پانٛژہ
پنجرہ دار ییلہ زَن جنوبہ طرفہ روٚبہ پاسہ دروازٕس
ڈچھنی کھووری زِ زِ دارِ چھِس۔ بٹہ مالی صابُن روضہ
چھُ استانہ کہ فرشہ تھوٚد ۴ فُٹہ۔ اتھ چھُ شمال، مغرب
تہ جنوبہ پاسہ ۶ فُٹہ کھجہ غلام گردِش ییلہ زَن مشرقہ
پاسہ امیٚک کھجر ۱۵ فُٹہ چھُ۔ روٚبہ پاسہ چھُ زیارتس
برانٛدہ کڈِتھ ییٚمیک چھجہ خوبصورت تھمن پیٹھ رٹنہ
چھُ آمُت۔ برانٛدس پیٹھ کھسنہ خاطرہ چھےٚ سنگِ مرمرٕچ
ہیر۔ زیارتس چھُ ترُوور چار بام یتھ پیٹھ
زیشس طرزِک لکرِ ہُنٛد سیٹھا تھوٚد برنگ چھُ۔

زیارتس مغربہ پاسہ حاطس انٛدر چھُ بٹہ مالی
صابُن خانقاہ۔ اتھ چھُ لنگرخانہ تہ وَنان۔ خانقاہس
چھُ کرِ ٹوٹکہ ژاکین ہُنٛد زیشس طرزِ تعمیر۔

بٹہ مالی صابنس زیارتکس طرزِ تعمیرس منز چھہ ملاک طرز تہ نوین۔

بٹہ مالی صابن ووہرس چھہ پرتھ وری ہر اپریلس منز لگان۔ ووہرسہ کین دوہن چھنہ یہنز عقیدت مند ماز رنان بلکہ چھہ ہوہ کھ سنی ژامن تہ ٹھول کھیوان تہ کیازِ بٹہ مالی صاب اوس نہ یانہ تہ ماز کھیوان۔ ووہرسہ کین دوہن چھ عام طور واوکدان ییمہ موجوب شیخ داؤد ریشی کیس" داوہ بٹہ مول" تہ ونان چھہ۔ (م۔ و۔ و)

کتاب نامہ:

*Dedmari: Tarikh-i-Aazmi
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Parmu: Muslim Rule in Kashmir

زیارت خان صاب

خان صابنی زیارت چھنے سرینگرکس جنوب مغربس منز ۳۲ کلومیٹر دور۔ بڈگام ضلعکس اکھ گامس چھ زیارژ ہند نسبتہ خان صابن ناو پیومت۔ روایژ موجوب اس یہ زیارت گوڈ اکھ مقامی عقیدت مند عبدالرحمان المعروف منی تعمیر کرمژ۔ ۱۹۴۳ء منز لوگ ساری سے گامس نار، ییمہ ژھیٹھ خان صابنس روضس تام واتھ تہ گو وہتہ کنی سوری استان شہید۔

خان صابن اصلی ناو اوس سید صالح خان یس اکہ روایژ موجوب سلطان نازک شاہ (۱۵۴۰-۱۵۰۱) سندس عہدس منز پکھلی پیٹھہ ازی کس خان صاب گامس منز آمت اوس۔ یہ جاے اس تتھ وقتس منز گون جنگل تہ اتہ اسی چھرابال، نار تہ وڈریمہ کس دامنس منز اکھ گوپہ براہہ خان صابنس روضس تام زیٹھ چھنے۔ اتھ گوپہ منز اسی سید صالح خان اخری دمس تام ریاضت کران۔ گوپہ نکھہ چھ امہ کس مشرقس منز اکھ ناگ ییتھ بادشاہ ناگ ونان چھہ تہ یہ ناگ چھ روایژ موجوب سید صالح خان سنز کرامژ ہندے نتیجہ۔

خان صابنی زیارت چھنے مقامی لوکو ۱۹۸۵ء منز نوسر تعمیر کرمژ۔ البتہ چھ رو منز پرانہ تعمیری مسالہ استعمال آمت کرنہ۔ امہ کس تعمیرس منز چھ سیاہ تہ سفید کنین، دوری کنین، یہارژی سیرن، ڈوفی ہچہ تہ دوداری لکر ہند استعمال آمت کرنہ۔ یہ زیارت چھنے کل ۳۲ فٹہ چورس تہ اتھ اندر چھ خان صابن روضہ ۱۴ فٹہ زیچھر تہ ۱۲ فٹہ کھجر۔ روضس چھنے ۳ فٹہ تھزر س

تام سنگِ سفیدٕچ کُرسی کھاٗلِنہٕ تہٕ اَتھ چھےٚ ژوٗپاٗری
نقِش لنگاٗری کرِتھ۔ رۄضس چھہٕ دِوٗ داٗری لکرِ ہٕنٛدی ژور
تھَم تہٕ ۲×۳ فُٹہٕ ۲۳ شیٖشہٕ دارِ۔ روضَس چُھہٕ جنوٗبہٕ
پاسہٕ ڈوٗنی ہٕچہٕ ہُنٛد دَروازٕ یتھ پیٹھ زاوِج لکرِ کاٗم کرِتھ

چھےٚ۔ روضَس نٕبٕری غلام گردِشَس چھہٕ کُل نوٗ جالہٕ الاٗنٛدی
روضہٕ کِس تالوٗس چُھہٕ ساٗری سےٚ پٕلےٚ وُڈٕ تہٕ غلام گردِشَس چھہٕ
وسہٕ تالوَ دِتھ۔ جنوٗبہٕ طَرفہٕ چُھہٕ روضَس سنگِ سفیٖدُک
ڈوٗڈُنٛٹ چوٗرس آبہٕ خزانہٕ یتھ اَتھی روزَن واٗلی آبِ زَمزَم

وٕنان چھہٕ۔

طرزِ تعمیر کِنی چھےٚ یہٕ زیارت کٔشیرِ منٛز رٮ۪ش طرزَس سٟتؠ رلان۔ اَتھ چھُ دُ وور چار بام پٔش تہٕ تتھ پٮ۪ٹھ چھہٕ ژوٚرو طرفو ترٛسے ترٛسے محرأبی چالہِ دارِ گُڈِھ تہٕ زٲوِج لٔکرِ کٲم کٔرِتھ کلشہٕ دار بزنگ۔

زیارتَس جنوب مغربس منٛز چھےٚ مسجِد یَتھ اَڑکی لوکھ بُڈ مُشید وٕنان چھہٕ۔ خان صاٲبنس روضَس سٟتؠ چھےٚ زنانَن ہٟنٛدِ باپتھ بیاکھ مسجِد یَتھ منٛز اَتہٕ ووٚرسس پٮ۪ٹھ وعظ خوٲنی یِوان چھےٚ کرنہٕ۔

اَتہٕ چھُ پرٛتھ وٕری یہِ ۲۱ جوٗن بوٚڈ بارٕ مالہِ لگان۔ اَتھ دوٚہَس پٮ۪ٹھ چھہٕ اَتہٕ دَمالی تہٕ کرنہٕ یِوان۔ (م ع)

کتاب ناْمہ :

*Hasan: Tarikh, I

زیارت خواجہ حسن قاریؒ

خواجہ حسن قاریؒ سٕنٛز زیارت چھےٚ زٲنہٕ گیر پرگنَس منٛز شیوہ گامہٕ چہٕ بالہِ کھوٚنہِ منٛز۔ شیوہ چھُ سوپورکِس شُمالَس منٛز اَتہٕ پٮ۪ٹھ ۱۲ کِلومیٹر دوٗر۔ قاری صاٲب اوس سرؠ نگرکہِ برٛیڈی مرٕ محلکُ روزن وول۔ شہ اوس شیخ حمزہ مخدوم صاٲبنیو

خلیفو منٛزٕ۔ خواجہ حسن قاری اوس عالمِ دین آسنَس سٟتؠ سٟتؠ حافظِ قرآن تہٕ۔ یَتَن قرأتَن اَنٛدر قرآن پرانٛچ اٲسس مہارت۔ پننِس مُرشِد مخدوم صاٲبنہِ زِندگی پٮ۪ٹھ چھےٚ تمیٚ " راحت الطالبین " ناوی کتاب لیچھمٕژ۔ زِندگی ہٟنٛدِ آخری وٕرؠن رؤد شیوہ گامہٕ کِس بالَس پٮ۪ٹھ گوشہِ نشین تہٕ اَتی رحمتِ حق سپُدنہٕ پتہٕ آو اَتھ جایہِ دفن کرنہٕ۔

خواجہ حسن قاریؒ سٕنٛز زیارت چھےٚ ۲۲ فُٹہٕ زیٚچھر تہٕ ۱۹ فُٹہٕ کھجر۔ اَتھ چھُ جنوٗبَس کُن بُتھ۔ کیہ کال برٛونٛہہ چھُ اَتھ روٚہ یہِ طرفہٕ ڈالان کڈنہٕ آمُت یَتھ منٛزٕ بس اَستانَس اَنٛدر اژنہٕ خاطرٕ ہیر چھےٚ۔ اَستانَس اَنٛدر چھُ قاری صاٲبُن روضنہٕ یُس ۱۵ فُٹہٕ زیٚچھر تہٕ ۱۳ فُٹہٕ کھجر چھُ۔ روضُک ژھر چھُ خوبصورت زٲلی پنٛجرٕ دار۔ روضَس

نیتھرِ چھُہ غلام گردِش لیُس پڑتھ طرفہٕ اکی کھجرِ چھنہٕ۔ غلام گردِشس چھُس ختم بنْد تالوَ۔ استانہٕ نیتھرِن لبن چھہ ژورو فُٹہٕ ہیٚور شیشہٕ لاگِتھ تہٕ تِمہٕ پیٹھہٕ چھس چورس زٕ فُٹہٕ تھزرِ پینجرِ۔ گوڈٕ چھِنے یمہ لبہ لکرِ دار پینجرن ہنٛزرے اُسمژہٕ۔ استانس چھِنے پڑتھ طرفہٕ زٕ زٕ پینجرِ دارِ۔ استانس اوس گوڈٕ ترٕ دور چار بام بُرزِ پُشس یتھ پیٹھ کتریو خوبصورت برٛنگ اوس۔ ٹین دِنہٕ ورِ چھنہٕ پُشیج ہیٚیت ڈالنہٕ آمژ تہٕ کتریو پڑون برٛنگ چھُہ اتھ پیٹھ تہٕ کھارنہٕ آمت۔ مودکہٕ پچھہ تہٕ زیٚہمہ ڈکھ چھِہ لکرِ کامہٕ ہنٛدی خوبصورت نموٗنہٕ۔

قاری صابنِس استانس سِتی مغربہٕ پاسہٕ چھِنے خواجہ اسحاق قاری ہنٛزس کوٗٹھرِ یتھ منٛز سُہ چِلس اوسس بِہان۔ خواجہ اسحاق قاری اوس خواجہ حسن قاری سُنْد کوٗنس بوے تہٕ مخدوم صابُن مُرید۔ تِمو چھِنے مخدوم صابنہٕ زِندگی پیٹھ "چلچلۃ العارفین" ناوی کتاب لیچھمژٕ۔ کوٗٹھرِ اندرِ اندری چھِنے ازبرٕ وُنہہ الہٕ پلہٕ ڈوڈ ہتھ وری شیوکی ڈُکھوٗ جل عقیدت منٛد شتھہ ڈارن مسجد تعمیر کرناوہٕژٕ۔ یہ چِلہٕ کوٗٹھرِ چھِنے مسجدِ منٛز وُنہٕ تہٕ موجوٗد۔

امہٕ مسجدِ ہنٛدین پُشہٕ تانن منٛز چھہ تِمہٕ ناوِ ہنٛزٕ پچھہ تہٕ یتھ متعلق روایتھ چھِنے زِ خواجہ حسن قاری اوس اتھ (ناوِ) منٛز خوشکی پیٹھی لکان۔

خواجہ حسن قاری ہنٛدِس استانس پیٹھ چھُہ پڑتھ وری یہ ۲۷ صفر وہٕرس لگان۔ اتھ موقس پیٹھ چھِہ اتھ تِمی سنٛدِ عاصہ شریفچ تہٕ کمربنْدِچ زیارت ہاونہٕ یِوان۔ (م۔ ا۔ ا)

کتاب نامہ:

*Hasan: Tarikh, I
*Ishaq Qari: Chilchila-tul-Aarifin
*Lawrence: Valley of Kashmir

زیارت خواجہ مسعود پانپوریؒ

یہ زیارت چھِنے سری نگرکِس جنوبس منٛز ۱۳ کلومیٹر دوٗر پانپرِ۔ خواجہ مسعود ولی اوس پانپرِکیو تھدیو تاجرو منٛز۔ خدایہ سنٛدِس یادس منٛز سید محو تہٕ ترووُن دُنیاوی لوہ لنگر۔ اکس غارس منٛز کرِن خلوت نشینی اختیار۔ غارِ منٛز سُیدس حضرتِ شیخ بابا داوٗد خاکی سنٛدِس خدمتس منٛز حاضر گژھنک ارشاد، یمو تِمن خلوتس منٛز بیہنک تاکید کوٗر تہٕ روٗدی پانپرے۔

خواجہ مسعود ولی اوس سیٹھا روشن ضمیر۔ یہ تہٕ

نذرِ نیاز یِوان اوُسکھ تہٕ اَسی غریبَن تہٕ مسکینَن پیٹھ خرچ کران۔ سنہ ۱۰۲۱ ہجری بمُطابِق سنہ ۱۶۱۲ء سپدی رحمتِ حق تہٕ پانپرے آیہ اوسوٗدِ کَرنہٕ۔

خواجہ مسعود ولی سُند یِژدن آستان چُھ ترٛیشی ؤری یِتھ ؤنہہ منہدِم کَرنہٕ آمُت۔ یِژون تعمیر چُھ عام رِیشِ طرزک اوسمُت۔ یہِ اوس خام سیرہِن ہُنٛد تعمیر یَتھ بُرزِ پَش، ژور درِشَن دارِ تہٕ کُنٛتر ژوٗ یژنگ اوسمُت چُھ۔ نۆوِس تعمیرِس چُھ سیمنٹُک مَنٛز پۆختہٕ سیرہِن ہُنٛد لَداو۔ زیارتَس چُھ زیٖچھر ۹۰ فُٹہٕ یِیلہِ زَن کھجر مَشرقہٕ پاسہٕ ۴۷ فُٹہٕ تہٕ مَغربہٕ پاسہٕ ۳۳ فُٹہٕ چھُس اَشِس

چھُس ٹین دِتھ یتھ پیٹھ اسلامی طرزک سیمنٹ لاگنہٕ آمُت۔ کلش چھُس ترامُو یتھ رۄپہ
بژنگ چھُہ۔ بژنگس چھُ أندرٕ سیمنٹ تہٕ نیٖبرٕ سنگِ مرمر گُلکٹھ کھاٗرتھ چھُہ۔ بژنگس چھےٚ اٹھ شیشہٕ دارٕ تہٕ مورکہٕ

پچھَن چھےٚ ژالنہٕ چالہِ لکرِ دشہِ الأثر۔ آستانس چھےٚ محرأبۍ چالہِ ۲۷ دارِ یمَن شیشہِ لأگِتھ چھہٕ۔ جنوٗبہٕ طرفہٕ چھُ آستانَس مَنٛز اَژنہٕ باپتھ دَرواز۔ اَمہِ کِس غلام گردِشَس مَنٛز چھہٕ مسعوٗد صأبنۍ خلیفہٕ دَفَن تہٕ روضہٕ شریفَس مَنٛز چھہٕ خواجہ مسعوٗد ولی، یہنٛدۍ فرزند بابا علی تہٕ یمَن لرِ شیخ محمد شریف (شوگہٕ بابا)۔ اَمہِ عَلاوٕ چھہٕ روضَس مَنٛز یہنٛدۍ باہ خلیفہٕ تہٕ دَفَن۔ روضَس چھےٚ محرأبۍ چالہِ کاہ شیشہِ دارِ۔ اَتھ چھُ ختم بَنٛد تالو تہٕ بیٚیہِ چھُس جنوٗبہٕ طَرفہٕ محرأبۍ چالہِ اَکھ دَروازٕ یمیہِ کِس داسَس سَنگِ مَرمَر لأگِتھ چھُ۔ غلام گردِشَس تہٕ چھُ ختم بَنٛد تالو تہٕ اَمہِ کِس بُتھرِس چھُ سنگِ مَرمَر لاگنہٕ آمُت۔

استانس سِتی مَغربہٕ طَرفہٕ چھُ فاتحہ خانہٕ یتھ مَنٛز چھُ شیخ مسعود ولی ہِنٛدِ وَقتُک کیوٗر۔ اَمہِ عَلاوٕ چھےٚ اَتہِ زٕ مُشیدٕ، اَکھ پرٛأنۍ تہٕ بیاکھ نٔو۔ آستانَس لَرِ لٔر چھُ خانقاہ، یُس پرٛانہِ لکرِ طرزِ تعمیرُک اَکھ ہاوُن لایَق نموٗنہٕ چھُ۔ زیارتچہِ اَکِس کوٗٹھرِ مَنٛز چھہٕ خواجہ مسعوٗد ولی تہٕ شیخ محمد شریف (شوگہٕ بابا) ہِنٛدۍ تبرکات۔ پیٚنٛشرِ مہِ صَفر چھےٚ خواجہ مسعود صأبنین تبرکاتَن ہِنٛز تہٕ ۲۱ صَفر خواجہ محمد شریف (شوگہٕ بابا) ہِنٛدیٚن تبرُکَن ہِنٛز نِشاندہی سَپدان۔ (ش۔ ا)

کتاب نامہ: *Hasan: Asrar-ul-Akhyar

زیارت سید حاجی مُرادؒ

یہِ زیارت چھےٚ سِرینگرٕ کِس شُمال مَغربَس مَنٛز ۳۹ کِلو میٹر دوٗر وُرمُلی تحصیلہِ کِس کریرِ گامَس مَنٛز۔ سید حاجی مُراد بُخاریؒ اوس بیہرِو پرگنُک مَنٛز کانٛدہوم گامہِ کِس سید فخر الدین بیہقی سُنٛد فرزند۔ لکہٕ چار ہِسے مول مرنہٕ پَتہٕ کُرِن سید ضیاء الدین زیرَک ناوی پیٚتِرَن روٗحأنی تربیت۔ حاجی مُراد صأبَن اُسی ترٛےٚ حَج کٔری متہٕ۔ حَجَس گژھنَس دوران کوٚر تِمَو ایران، روٗم تہٕ شام بیتِرِ علاقن ہُنٛد سَفَر یتھ مَنٛز تِمَس ابو اسحاق شطاری تہٕ کُبروی سِلسلہِ کِس میر عبد اللہ برزشس سِتی مُلاقات سپٕد۔ ترٛیٚیِم حج کرنہٕ پَتہٕ آو واپس کشیرِ تہٕ کانٛدہوم

زیارت حاجی مُراد

ترٛاوِتھ کرٕن کرٛہِن پرگنہٕ کِس کرٛہ پرگامَس مَنٛز سکوٗنت۔
حاجی مُراد سُند رٗوحانی کمال نظرِ تل تھاوِتھ اوس بابا
پیامُ الدین ریشی تہٕ تس نِش مُلاقاتس واتان۔

سید حاجی مُراد سٕندِ (۱۷ ذی الحج ۸۸۹ھ
۵ جنوری ۱۴۸۵ء) رحمتِ حق گژھنہٕ پتہٕ کرنوو سُلطان
محمد شاہن (۸۶۔۱۴۸۴ء) کرٛہ پرٕ تمی سُند روضہٕ تعمیر۔
امہِ پتہٕ کوٚر روضَس میر حمزہ صابَن مزید پارٕ او۔ ۱۷۳۰ء
منٛز آو اَستان رحیم صوٗفی ناوی عقیدت مَند سٕندِ
ذٔسی نوٚ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔ دیوان لچھمن داس سٕندِس
دورَس مَنٛز آو یکم جون ۱۸۸۵ء کشیرِ شدید بُنِیُل
ییٚمہٕ سِتی حاجی مُراد صابٕنہِ زیارت تہٕ شھید سپٕز۔
۱۹۰۲ء منٛز کرنوو حاجی میر احمد بخاری ین اَستان
نوٚ سرٕ تعمیر۔ تعمیرُک تاریخ چھُ ییٚمہٕ شعرٕ منٛز نیران ؎

شُد بجہد میر احمد بعدِ عزیزِ با مُراد
ہر کہ و مہ گفت اکنوں روضۂ حاجی مُراد

۱۳۲۰ھ = ۱۹۰۲ء

امہِ پتہٕ روٗد زیارتَس منٛزی مزید پارٕ او
سپدان۔ اَتھ دوران چھُ مولوی ثناء اللہ ناوی عقیدتمند
سٕندی ذٔسی اَتھ ٹھین تہٕ دِنہٕ آمٕت۔

زیارتَس چھُ جنوٗبہٕ پاسہٕ روے۔ اَندرِمِس
حاطَس اَژنہٕ خاطرٕ چھےٚ اَستانَس مشرقہٕ پاسہٕ ڈیڈی

ییٚنہٕ پیٹھٕ زیارتہٕ کِس دَرواژَس تام اَلہِ پلہٕ ہتھ فُٹ زیوٗٹھ
ٹھین دِتھ بڑٕ اَندچھُ۔ مغربہٕ پاسہٕ چھُس ۸۲ فُٹ زیٖچھر
تہٕ ۱۵ فُٹ کھجر فاتحہ کوٹھر ناوٕ عمارت۔ ییٚمہٕ منٛزٕ اَستان چھُ
شیٖشہٕ دارٕ بوٚکنی روٗضیچ زیارت کرنہٕ چھےٚ یِوان۔ فاتحہ
کوٹھرِ منٛزَس چھےٚ ٹکرِ ہُند ژھر لاگِتھ میر حمزہ بخاری
سٕنٛز قبر۔

اَستانَس اَندرٕ چھُ سید حاجی مُراد سٕندِس
روضَس نِیبرٕ تمہِ سٕند زٕ فرزند سید حیدر تہٕ سید سعید

دَفَن ۔ ۸×۷ روضس أندی أندی چھُ مغربہٕ طرفہٕ، فُٹہٕ شُمالہٕ پاسہٕ ۴ فُٹہٕ، مشرقہٕ طرفہٕ ۲ فُٹہٕ تہٕ جنوٗبہٕ طرفہٕ ۴ فُٹہٕ کھجرِ غلام گردش ۔ روضہٕ چھُ خوٗبصوٗرت نقش کھٔنتھ ٹُکرِ ہٕنشد۔ حاجی مُراد صأبنس روضس مشرقہٕ پاسہٕ چھِنہٕ زیارتَس منٛز ٹُکرِ ہٕنٛز بینہٕ تأرِتھ۔ یتھ منٛز مستوٗرات دفن چھےٚ۔ اَتھ حِصَس چھُ تالو اُکس ثرنہٕ گُلِس پیٹھ رٔٹنہٕ آمُت۔ یُس زیارت تعمیرِ سَیدَنہٕ وِزِ تازٕ چھُ اوسمُت۔ زیارتَس مٔنٛزی مُنٛزی مرمت سَیدَنہٕ باوُجوٗد چھُ ٹُکرِ ہٕنٛدِ گرتھٕ تہٕ نقاشی تلہٕ باسان زِ یہِ چھےٚ سٮ۪ٹھا پرأنی۔ زیارتَس دروازٕ نٔیبرِ کنہٕ برانٛدس

پیٹھ چھےٚ تبرکاتن ہٕنٛز المأری۔ اَتھ منٛز چھِ اَکھ کانٛگرِ، زِ کھرٛاو، کٔترِ وِ زٔور، شمعدان، ہالنگل ہٮ۪نگ، کانیٛوٗ جار تہٕ شمعدان چالہٕ بٮ۪یاکھ زٔور شأمل۔ تبرکاتن ہٕنٛز زیارت چھےٚ پٔرتھ وٕرِ یہٕ ۱۰ ذی الحج ووٕرسہٕ کِس موقعس پیٹھ کرناونہٕ یوان۔

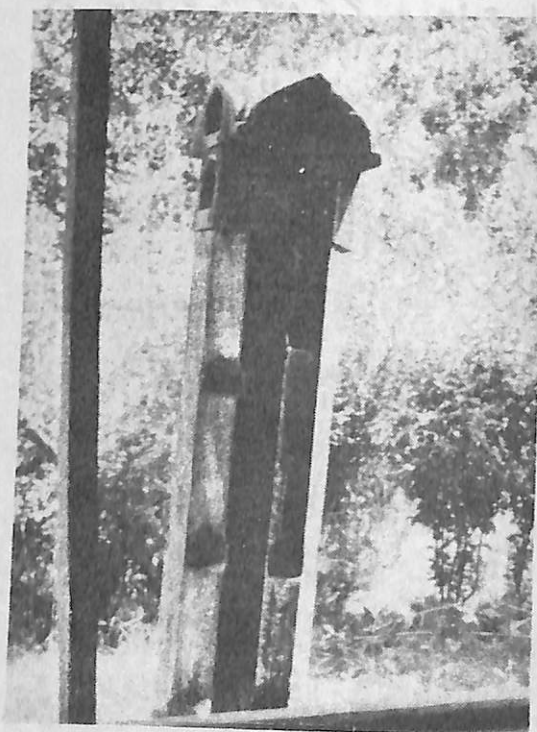
زیارتَس چھُ دُوور چار بام یُش یتھ پیٹھ رٮ۪ش طرزُک برٛنگ چھُ۔ صحنَس منٛز چھُ برانٛدس نِکھ سواد پانٛژھ فُٹہٕ موچرہٕ تہٕ زمیٖنہٕ ہیٚور ۱/۲، فُٹہٕ تھزٕ اَکھ اَٹھِ پاسَل کَنہٕ تھم ووٕ دِنی۔ یتھ "چراغ پا" چھِ وَنان۔ چراغ پاہَس چھُ پٔرتھ طرفہٕ ہیٚرِ بوٕن کٔورِتھ ژأنٛگی تار کَڈنہٕ آمتی۔ یِمن منٛز ووٕرسس پیٹھ زٔول کرنہٕ خأطرٕ ژأنٛگی چھِ تھاونہٕ یوان۔ چراغ پاہَس چھُ ۶ شوال ۱۰۳۶ھ کھٔنتھ۔

(م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ :

*Gauhar Bukhari: Gulshan-i-Murad
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Sarwari: Kashmir Mein Farsi Adab

زیارت سیّد حسن منطقی رح

یہِ زیارت چھےٚ سرینگرکِس جنوٗبَس منٛز ۲۶ کلومیٖٹر دوٗر ووٗنتی پورہٕ۔ سیّد حسین منطقی چھُ بیہقی

ساداتو اَندرٕ اوسمُت۔ اُمی سُند بابہٕ صاب اوس سلطان سکندر سٕندِس دورِس منز (۱۳۸۹-۱۴۱۳ء) کٔشیرِ آمُت تہٕ پتہٕ کورُن یِتی قرار۔

سید حسن اوس وٲنسہِ ہٕنٛدِ پٔن اُخری دوہَن دۄہنتی پورٕ دینی تبلیغ کَران تہٕ اَتی سَپُد رحمتِ حق۔ اُمی سٕندِ مرنہٕ پتہٕ آو اَتہٕ روضہ بناونہٕ یُس زیارت سید حسَن منطقی ناوی وُنِس تام چھُ۔

اَستانُس چھُ بٔروٚنہہ کالہِ بُرزٕ پٔش اوسمُت، تہٕ ووہ نی چھُس ٹین پوشی کَرنہٕ آمٕژ۔ پٔش چھُس شُہ وور تہٕ اَمیُک بُنیُم حِصہٕ چھُ لکڑِ ہٕنٛدِ پٔن خوبصورت بٔراکَن پیٹھ ڈٔرِتھ۔ بٔرنگَس چھُس تالہِ پیٹھ سَر تَلہِ ہُنٛد ٹُور یتھ سونہٕ گِلٕٹھ کھٲلِتھ چھُ۔ آستانُس چھُ ختم بَنٛد تالَو تہٕ روضہ شریف چھُ لکرِ ہُنٛد کھٲرِتھ، یتھ اَنٛدی اَنٛدی غلام گردِش چھُ۔ آستانہٕ کِس حاطس چھُ ژوپٲری دِوٕری کَنین ہُنٛد دیوار۔ زِیارتَس چھُ کَن تہٕ بٔراَنٛد تہٕ دِوٕری کَنین ہُنٛدُے۔ اَتھ چھِنے ترٕیو طرفو پانٛژھ پانٛژھ شیشہِ دارِ بییلہِ ژَن جنوٗبہٕ پاسہٕ دَروازَس ڈٔچھنہٕ کھووٕری زٕ زٕ دارِ چھُس۔ زِیارتَس چھُ دِوٕری کَنین ہُنٛد ۱/۲ ۳۸ فُٹہٕ چوٗرَس کَنہِ ژوک تہٕ پیٹھ چھُس پوختہٕ چِناپہٕ منز لداو۔ آستانہٕ کِس حاطس منز چھُ

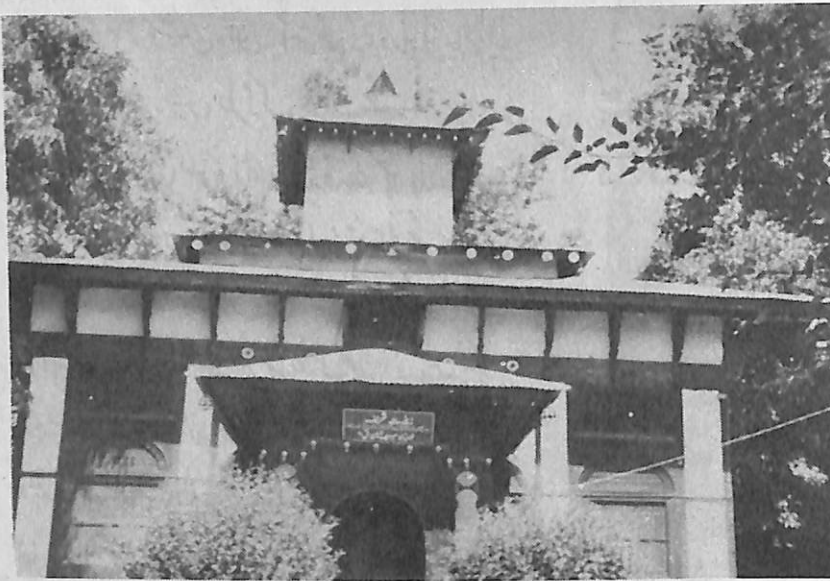
قبرِستان، یتھ اَنٛدر کٔینہہ بُزرگ تہٕ اوسوٗدٕ چھِ۔ ۱۱ ہار چھُ آستانُس پیٹھ وورُس لگان۔ دۄہنتی پورٕ چ جامع مسجد چھِنے امہِ چِ آمدنی پیٹھ تعمیر سَپدان تہٕ بیٛیہ چھِ واریاہ درس گاہ تہٕ آستانہٕ چہِ آمدنی پیٹھ چلان۔

(ش۔ا)

کتاب نامہ:

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Hasan: Tarikh, I, II

زیارت سید حسین قمیؒ

سید حسین قمیؒ سٕنٛز زیارت چھِنے سرینگرٕ پیٹھ ۵۸ کِلومیٹر دوٗر سوپور کِہ شُمال مشرقہٕ پاسہٕ زٲنہٕ گیر

پرگنہٕ کِس سعدہٕ پوٗر گامَس مَنٛز قمیؔ صاب اوس قمؔ (ایرانُک) روزَن وول حکیم صفدر علی ہٕندی کِنۍ اوس قمی صاب دینی تبلیغہٕ کِس سِلسِلَس مَنٛز بڈشاہ ہٕندِس زمانَس (۱۴۲۰-۱۴۷۰ء) مَنٛز کٔشیرِ آمٕت۔ مگر تَسٕندی لِکھہٕ مطابق چھُ سُہ (۸۲۱ھ) ۱۴۱۸ء مَنٛز کٔشیرِ آمُت۔ یُس سُلطان علی شاہ سُند دور (۱۴۱۳-۱۴۱۹ء) اوس۔ اَمہِ حسابہٕ چھُنہٕ نشاط انصاری سُند یہِ وَنُن صحی زِ قمیؔ صاب آو (۷۶۱ھ) ۱۳۵۹ء مَنٛز یور۔ کٔشیرِ ہٕندین واریاہن علاقن دینی تبلیغ کَرنہٕ پَتہٕ ووت قمیؔ صاب سعد پوٗر۔ اَتہٕ قرار کٔرِتھ رُود دینی تبلیغ کَران۔ عالِم دین آسنَس سٟتۍ سٟتۍ اوس سُہ تھَدِ دَرجُک رُوحانی بُزرگ۔ قمیؔ صابس سٟتۍ چھےٚ واریاہ کرامازٕ منسوٗب۔ "صراط المستقیم" چھےٚ تمۍ سٕنٛز مشہوٗر تصنیف۔ قمیؔ صابنہٕ رحمتِ حق گژھنہٕ پَتہٕ آو تمۍ ہٕندِس مَرقدَس پٮ۪ٹھ روضہٕ تعمیر کرنہٕ یتھ بُرزہٕ پٔشِس پٮ۪ٹھ بزٕنگ چھُ اوسمُت۔ واریاہَس کالَس خستہٕ حالتَس مَنٛز روزنہٕ پَتہٕ کَرناوو اَتھ مرحوم مولوی جواد صابَن مرمت۔ اَمہِ وِزِ چھُ حاطَس مَنٛز اَکھ مُسافر خانہٕ تہِ تعمیر کرنہٕ آمُت۔ ۱۹۱۲ء مَنٛز آو اَتھ آغا سید حُسین سابق گورنر سٕندی دٔسۍ وُسعت دِنہٕ۔ اَمہِ وَقتہٕ آو اَتھ سِنٛگلہٕ پٔش دِنہٕ۔ کیٚنٛہہ وٕری برٛونٛہہ چھُ اَتھ آغا مُظفر صابَن مرمت کٔرِتھ مزید پآراو کَرنوومُت۔

قمیؔ صابٕنۍ زیارت چھےٚ نیٚبرۍ نیٚبرۍ ۳۵ فُٹہٕ چوٗرَس۔ اَتھ چھُ کَنہٕ کٔنَس پٮ۪ٹھ سیمنٹ پلستر کٔرِتھ۔ آستانَس چھُ مشرقہٕ پاسہٕ دَروازٕ۔ دٕہری کَنین ہٕندِس برٛانٛدَس دٔچھِنۍ کھووٕری چھِ زٕ خوٗبصوٗرت پایہِ۔ اَتھ چھےٚ شُمالہٕ مغربہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ پانٛژھ پانٛژھ محرابی پنجر دارِ۔ یِمَن پٮ۪ٹھ شیشِ شورٕ وشَن دان چھِ۔ مشرقہٕ پاسہٕ چھُس برٛانٛدَس دٔچھِنۍ کھووٕری اَمی گاچہٕ اَکھ اَکھ دار۔ تارَس

چھ ژوٚ پاٲری روشن دان۔ اَتھ چھ دُ وور چار بام ٹینہٕ
پَش یتھ پیٹھ رٔنیش طرزُک بڑنگ چھ۔

اَستانَس اندر اَژوُنے چھ ۲/۱ ۵ فُٹہٕ
کھجر غلام گردِش یتھ نوٚ طرزُک ڈیڈٕفتالو چھ۔ مَنزَس
چھ قمی صابُن روضہٕ یُس ۲۲ فُٹہٕ چورس چھ۔ اَتھ چھےٚ
ڈٲیہ فُٹہٕ تھزر پیٹھہٕ بڑتھ طرفہٕ خوٗبصورت پنجرٕدارٕ۔
روضس اندر اَژنہٕ خاطرٕ چھ مَشرقہٕ پاسے درواز۔
اندرٕ چھ شمالہٕ پاسہٕ قمی صاب تہٕ جنوٗبہٕ طرفہٕ تمی سنٛز
خانہٕ دارِنی تہٕ نوشس دفن۔ یِمَن ترٛیشوٕنی قبرَن
چھ پنجر کاری کٔرِتھ کُنے ژھر اوسمُت۔ مگر قمی صابنہٕ
قبرِ ہُنٛد ژھر چھ تمہٕ وزِ تلنہٕ آمُت ییلہٕ اَتھ سیمنٹ
کَرنہٕ آو۔ ژھرکی پنجرٕ پٔٹی چھ قبرِ پیٹھ وُنہٕ تہٕ موٗجوٗد۔
قمی صابنہٕ قبرِ پیٹھ چھ لکرِ ہُنٛد معموٗلی ژھر۔ روضہٕ کس
تالوس چھےٚ پیپر ماشی کٔرِتھ یتھ ووٚن مُرش چھےٚ
لجنرٕ۔ روضہٕ چہ چار دیوٲری مَنز چھ ینٛداہ تھم یمَن لبہ
نیٚبرِ نیٚبرِ گوٗلکھ چھ کڈِتھ۔

روضس مَغربہٕ پاسہٕ غلام گردِشس منٛز
چھےٚ اَکھ پاترٕ یتھ تل قمی صابُن اَکھ فرزندٕ دفن چھ۔
اَستانہٕ نیٚبرٕ مغربہٕ پاسہٕ چھ تمی سُنٛد دوٚیُم فرزندٕ
دفن تہٕ اُہنٛز قبرِ پیٹھ چھےٚ ژور بونہٕ یم رِوایَتہٕ مُطابق
خود روٚ چھےٚ۔

زیارتَس پیٹھ چھےٚ بُرج اَسدکس موقس پیٹھ
جلے یا اَگستس منٛز مرتی ہنٛز محفل سپدان۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

*Akbar Haidri: Ed. Baharistan-i-Shahi
*Hasan: Tarikh, I, II
*Parmu: Kashmir Under Muslim Rule
*Sufi: Kashir, I, II

زیارت شاہ صادق قلندرؒ

سرینگرکس شمالس منٛز لال چوکہٕ پیٹھ ۲۵
کِلومیٹر دوٗر دتہٕ لارٕ (گاندربل)، چھ بالہٕ لٲز پیٹھ شاہ
صادق قلندرٕ سُنٛد اَستان۔ قلندر صاب اوس اندرٲبٕ
خاندانہٕ منٛز پٲدٕ ووتہٕ تھدِ پایک عالم تہٕ حافظِ قرآن،
سُتن قرآتن ہُنٛد اوس ماہر۔ فارسی زبانی ہُنٛد شاعر
تہٕ روٚ پیٹھ پٔرٕ کھوٲنی ہُنٛد ہمکال شاہ صادق قلندر رُود
زندگی ہنٛدٕ ین ہُتی مین دوٚہن شہر ترٲوِتھ لار پرگنس
منٛز گوشہٕ نشین ییتہٕ ماہ ذی قعد (۱۰۹۳ھ) ۱۶۸۳ء
منٛز رحمتِ حق سپُد۔

اَستان چھ حاطہٕ بند۔ شمالہٕ پاسہٕ چھس اَکھ پوٗر
مسجد یتھ سِلتی اَز بیاکھ دُپوٗر مسجد زیرِ تعمیر چھےٚ۔ اَستانس

چھہ ژوک ۱/۲-۲ فُٹہٕ تہٕ چوٗنہٕ سُرخہٕ مَنٛز چھُس سیرِہن ہُنٛد لَداو۔ آستان چھُ اَنٛدری اَنٛدری ۳۲ فُٹہٕ چوٗرُس۔ قلندر صابُن روضہٕ چھُ رہ بہ۔ ۱۰ فُٹہٕ تہٕ شیرِ ۱۳ فُٹہٕ۔ تُربتِ شریف چھُ حال حالے نوٚو آمُت لاگنہٕ یَتھ پیٹھ پنجرٕ کاری کٔرِتھ پڑون ژھر چھُ۔ روضس چھُ مَنٛز مَنٛز شیشہِ پٔٹی لاگِتھ۔ غلام گردِش کِس جنوٗب مُغربی کوٗنس پیٹھ چھِے شاہ صادق سُنٛدِ یارن ہُنٛزٕ پانٛژہ قبرٕ یِمن اَنٛدی اَنٛدی ژٕ فُٹہٕ تھزرٕ ڈَنگہٕ کھارِتھ چھُ۔ آستانس چھُ ژٕ وور چارِ بام ٹینہٕ پیش۔ اَتہِ چھُ یٔرِتھ وٕری یہ ۲۹، ماہ ذی قعدہ وہ عُرس لگان، یَتھ مَنٛز شاہ صابُن عاصہٕ شریف، کھیٚنہٕ بانہٕ، قلم تہٕ پینٹہٕ اَتھ لیٚو کھمُت قرآنِ شریف بیتر ہاوان چھہ۔ (ع۔غ۔ن)

کتاب نامہ :

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Sarwari: Kashmir Mein Farsi Adab

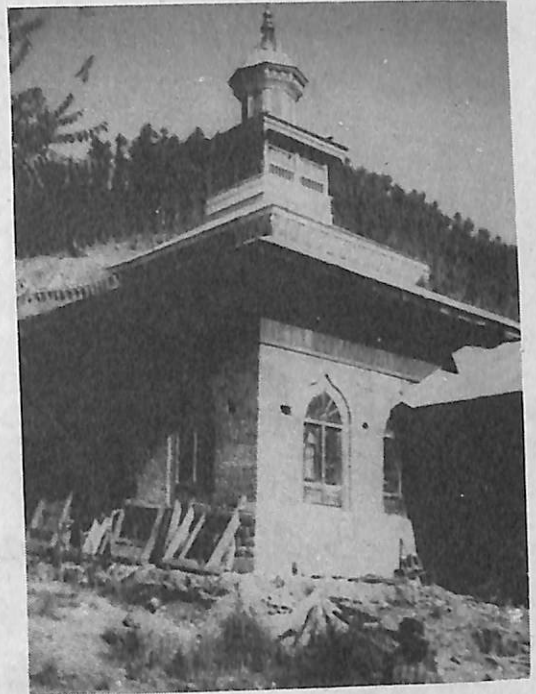
زیارتِ شاہ ولیؒ

یہ زِیارت چھِے کوٚپوارٕ کہ تحصیلہٕ کِس دژوگہٕ مُلی گامُس شُمالہٕ پاسہٕ۔ شاہ ولی سُنٛد اصلی ناو اوس زیتی شاہ۔ اُمی سُنٛدِس ناوَس سیٚتی منسوٗب اَتھ گامُس چھُ مُقام شاہ ولی وَنان۔ زیتی شاہ اوس کوٚپوارکہِ چَک خاندانُک۔ مجذوٗب حالتس مَنٛز چھِے زیٚتی شاہ صابنہِ واریاہ کرامژ مشہوٗر۔ علی شاہ چَک (۱۵۷۰ء – ۱۵۷۹ء) تہِ اوس حاجتھ رَوٲیی خاطرٕ اَمِس نِش یِوان۔

رَحمتِ حق گژھنہٕ پَتہٕ آو شاہ ولی سُنٛدِس مَقبرِس اَنٛدی اَنٛدی روضہٕ کھارنہٕ۔ یَتھ مختلِف دورَن مَنٛز مرمَت سَپدان روٗزٕ۔ (۱۳۲۳ھ) ۱۹۰۵ء مَنٛز آو یہِ نوِ سَرٕ تعمیر کَرنہٕ۔ یہِ زَن سَپٕد پیٹھ کھُنِتھ یِیمہٕ کَتبہٕ تَلہٕ نَنان چھُ :

ایں روضۂ مُنور سر نو کہ شُد معمر

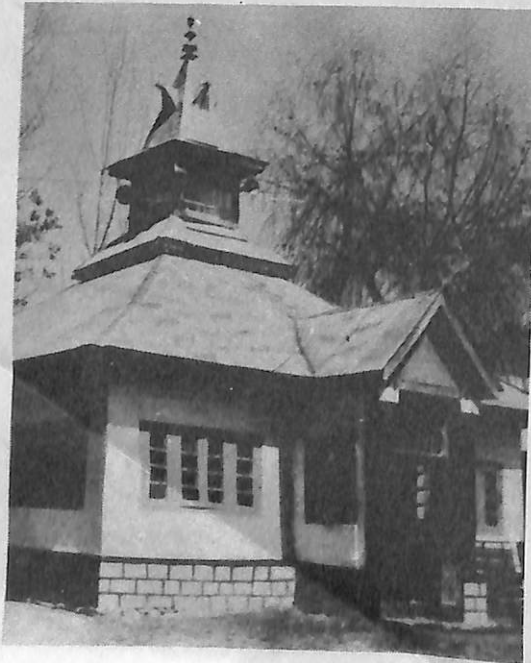
دِنہٕ۔ مگر لگہٕ ہَت خوٗبصوٗرت پنجرٕ کاڑی کرِتھ روضہٕ آو قایِم تھاونہٕ۔

۱۹۷۳ سنہٕ منٛز آیہٕ زیارت نوٗسرٕ تعمیر کرنہٕ۔ ۴۶×۴۲ اَتھ زیارتَس چھ کنہٕ ژوک تہٕ پیٹھٕ چھس سیرٕہن ہُند لداو۔ اَتھ چھ جنوٗبہٕ طرفہٕ روے۔ اَندرٕ چھ خوٗبصوٗرت پنجرٕ کاڑی کرِتھ ۱۲ فُٹہٕ چورُس روضہٕ۔ روضس اَندی اَندی غلام گردِش چھ مغربہٕ طرفہٕ ۱۰ فُٹہٕ۔ شمالہٕ طرفہٕ ۱۴ فُٹہٕ، مشرقہٕ طرفہٕ ۱۴ فُٹہٕ تہٕ جنوٗبہٕ طرفہٕ ۲۰ فُٹہٕ۔ روضس اَندرٕ چھ قبرٕ پیٹھٕ پنجرٕ کاڑی کرِتھ ژھٕہرٕ تہٕ پیرس چھ سیمنٹ کرِتھ۔ غلام گردِشس چھ ختم بنٛد تالاو۔ روضس جنوٗب مغربی کوٗنس منٛز چھ غلام گردِشس اندر شاہ ولی صٲبنٛد بوے میر مسعوٗد تہٕ بابہٕ تھرٕ میر حسین دفن۔ یمن دوشونی قبرن چھ پیٹھٕ لگہٕ ہُند کھٕنے ژھٕہر۔ اَستانس چھے مشرقہٕ، شمالہٕ تہٕ مغربہٕ پاسہٕ پانژھ پانژھ محرابی شیشہٕ دار ٹیلہٕ زن جنوٗبہٕ پاسہٕ دروازس ڈیچھنی کھووٕری اَمی کاچہٕ زٕ زٕ دار چھے۔ دروازس سیوٚد دہلیزس اوس بڑونٛٹھ مسجدِ سیتی واٹھ مگر زیرِ تعمیر نوٚ مسجد تہٕ اَستانس چھہٕ اَز پلو۔ اَستانس چھ دُوور چار بام پُش تہٕ پیٹھ زِنٛش طرٕزک بزٕنگ چھ۔ زیارتَس نیٚبر کنہٕ جنوٗب مشرقی کوٗنس پیٹھ چھ ۱۲ فُٹہٕ چورُس ناگ یتھ دِوری کنٛہن ہُند سام چھ۔ ناگہٕ بٕٹھس پیٹھ چھ شہ تُلہٕ کُلیس

تاریخ شُد مُقرر درگاہِ فیض بار
ہر جسم را کہ جاں است گویا ہمیں بیاں است
کایں وردِ زباں است درگاہ فیض بار
شاہ ولی عالی ہر کہ آمدش سوالی
کہ رفت باز خالی درگاہ فیض بار
سائیل امام الدین است از دور بس قریں است
بر آستان جبیں است درگاہ فیض بار

" درگاہ فیض بار " ۱۳۲۳ھ چھ نوٚ تعمیرک تاریخ۔ تاریخ لیکھن وول امام الدین چھ یمن دوہن اَمہٕ علاقُک رینجر اوسمت۔ اَمہٕ وِزِ آو آستانس ہنا وسعت

شاہ ولی صائبَن پانہٕ چھُ دٕبت مُت۔ ناگَس متعلق چھِنہٕ روایتھ زِ اتھ مَنٛز چھُ زیتی شاہ صائبَن اَکھ ہوگاڈ یوٚک ژھنمُت یمَن ناگَس مَنٛز گژھِتھ زوٗژاو۔ زیارتُک انتظام چھُ کینٛژٕ کالہٕ پیٹھٕ مرکزی ادارۂ اوقافِ اسلامیہ کِہ اہتمامہٕ چلاونہٕ یوان۔ اَتہٕ چھِ کاسۂ شریف کلاہ تہٕ تسبیح یمَن ہٕنٛز زیارت ١۴١۔ زیٹھ ہاونہٕ چھِنہٕ یوان۔ یژٕ ژھہ کالِ چھُ وو رُسک تار یخ ١۴١رٕ ژِتھر اوسمُت۔ (م۔ ا۔ ا)

کتاب نامہٕ :

*Hasan: Tarikh, I, II
*Mohibbul Hasan: Kashmir Under the Sultans
*Parmu: Muslim Rule in Kashmir
*Lawrence: Valley of Kashmir

زیارت شوگہٕ باباصاً بؒ

وُچھِو "زیارت خواجہ مسعود پانپوری"

زیارت قمر صاً بؒ

قمر صائبُن اَستان چھُ سری نگرٕکِس شمالَس کُن لال چوکہٕ پیٹھٕ اَرداہ کلومیٹر دوٗر گاندربل، دو درہامہٕ رٕیشِ پوٚر محلس مَنٛز۔ قمر صاًب آو شہرِ بیہق خُراسانہٕ پیٹھٕ میر سید منطقی یَس سٟتی سُلطان سِکندر (١٣٨٩ - ١۴١٣ ء) اِسنٛدِس عہدَس مَنٛز کشیر۔ اَوہُنٛد یومِ وِصال چھُ ١١، ماہِ صَفر۔ اَستان چھُ انتظامیہ کمیٹی نوِسَر وسعت دِتھ ١٩۴٠ ء مَنٛز تعمیر کورمُت، اَوکنی چھِ پرانہٕ طرزِ تعمیرٕکی آثار نابوٗد۔ اَستانَس چھُ دِوری کنٛین ہُنٛد اَکھ ٢ فُٹہٕ تھزر ژوٚک تہٕ چوٚنہٕ سُرخہٕ مَنٛز سیرِن ہُنٛد چھُس لداو۔ اَنٛدرٕ نیبر چھُس سفید چوٗنہٕ گچھ کرِتھ۔ اَستان چھُ اَنٛدری اَنٛدری ٣١ فُٹہٕ چوٚرُس تہٕ مَنٛزس روضۂ شریف چھُ ٩ فُٹہٕ چوٚرُس۔ یتھ ہُلیَے دوڑ لاگِتھ چھُ تہٕ ژوشہِ پاسو شیشہٕ لاگِتھ درشَن دارِ چھِنہٕ۔ تُربتِ شریف چھُ ژٕرون یتھ

کھنجہٕ چھِنہٕ دوٗ زھمہٕ تہٕ اَکھ چھِنہٕ مخملی غلاف پیٹھہٕ
یَتھ پیٹھ قرآنِ شریفکۍ آیات تہٕ نعتِ شریف
لیکھتھ چھِہ۔ غلام گردِش چھُس ۱۱ فُٹہٕ کھجہٕ۔ اَستانَس
چھِنہٕ دَروازَس دٔچھنۍ کھووِری اَکھ اَکھ شیشہٕ دأر تہٕ
باقے ترێشوے پاسو چھُس ترتےٚ ترتےٚ یاڑ وبچہٕ
شیشہٕ دارِ۔ اَستانَس چھُ دُوور چار بام ٹینہٕ پُشِ
یَتھ پیٹھ عام رٔنگس طرزٕک بڑ نگ چھُہ۔ اَستان چھُ
حاطہٕ بندٕ ییمہٕ کِس جنوٗب مغربی کوٗنَس تَل اَکھ دُبُر
مسجد چھِنہٕ تہٕ جنوٗب مشرقی کوٗنَس پیٹھ دِوِری کٔنِہِن
ہِنٛز ڈیٚڈرِ چھِنہٕ۔ قمرصاٲبٕنی دوہُس چھُہ پرٛتھ ؤری یہ
اَگستَس منٛز لگان۔ (ع ۔ غ ۔ ن)

کتاب نامہ:

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

زیارت کیموہ

کیموٗہکہ زیارت چھِنہٕ وۍنچہ بڑارکس
مغرٕبس منٛز سرینگرٕ پیٹھٕ اسلام آباد وَتہٕ ۶۲ کلومیٹر دوٗر
کیموٗہ گامس منٛز۔
کیموٗہ چھِنہٕ سوہ بابرکت جاے ییٚتہٕ علمدارِ
کشیر حضرتِ شیخ نورالدین نورانیؒ لوکچار گزٕرِ
تہٕ یاوٗن چھوو۔ اُتھی عُرفانہٕ کھوہِ منٛز چھُ حضرتِ شیخنؒ
نفسِ اَمارٕ وگہٕ رٹنہٕ خأطرٕ غارنشینی ہُند سُنت پولمت۔
نُورنازِل سپدنُک مرکز چھُ کیموٗہُس ستی گوہ پھٕہل ییٚتہٕ
حضرتِ شیخنؒ باہن ۱۲ ؤرین خلوت نشینی اختیار کٔرتہ یہاً
چھِنہٕ سوہ جاے ییٚتہٕ ہہُندی والدِ محترم شیخ سالارالدینؒ
قابلِ تعظیم وٲلدٕ شدرٕ ماجؒ، پاک سیرت گرواجینی
زٕسے دبہ، فرزندِ ارجمند باباحیدر تہٕ ڈیکہٕ بڈکور زون
دبہ ڈاف ترأوِتھ چھِہ۔

زیارت کیموٗہُک نوٗرخانہٕ چھُ مُجاوِرِ خاص
مولوی سکندرٕ ن اَلہٕ پلہٕ اَکھ ہتھ ؤری برٛونٛہہ تعمیر کورمُت۔
یرٛانِس تعمیرس چھُ کنہِن، سیرٕ مِن تہٕ دِودأری لکرِ ہُند
استعمال آمُت کرنہٕ۔ یرٛأنی زیارت چھِنہٕ شمال جنوٗب
طرفہٕ ۲۷ فُٹہٕ تہٕ مشرق مغرب طرفہٕ ۲۱ فُٹہٕ زیٛٹھ۔ مغربہٕ
طرفہٕ چھِنہٕ اَکھ کُل ترتےٚ دارِ۔ منٛزِم دأر چھِنہٕ شتےٚ فُٹہٕ
زیٛٹھ تہٕ ترتےٚ فُٹہٕ کھجہٕ محرأبی جالہٕ یَتھ منٛزس شیشہٕ
لأگِتھ چھِہ۔ اَتھ چھُ دٔچھنہٕ طرفہٕ پیٹھہٕ کنہٕ، یا شیخ نورالدین
نورانیؒ تہٕ کھووِرِ پاسہٕ، یا غوث الاعظم دستگیرؒ لیکھتھ۔
مغربہٕ پاسہٕ چھُ اَتھ دارِ شیخ العالمؒ سُند یہ شعر
لیکھتھ ؎

دِل چھُے گاڈتے ہوکھ موتھاوُن
ذِکرٕ ہُند پونی دِس لسہٕ یو توے

نۆرخانَس چھ ژوشوٚنی اٮ۪ندَن پٮ۪ٹھ کُل ۳۶ دِوداٗری تھم یِم داہ فُٹہٕ زیٖٹھی تہٕ ڈوڈ فُٹہٕ لیٚپیٹہٕ۔ جنوٗب پاسہٕ چھُ نۆرخانَس ۴ فُٹہٕ کھوٚل تہٕ اُٹھ فُٹہٕ تھوٚد دِوداٗری لکرِ ہُنٛد نقشہِ نِگاری کٔرِتھ دَروازٕ۔ زیارژ چھُ ژور پٔش دِتھ اکھ ہیچُو بڑنگ کھاٗلِتھ یَتھ پٮ۪ٹھ تیٚنٛشتاٗرِلس 'اللہ' بناوِتھ چھُ۔ بڑنگس چھنہٕ وُروٚسی دِتھ ژۄ پاٗری کُل نوٚکٕتی جہ بناوِتھ۔

زِیارَت کیموٚہُک جدید تعمیر چھُ خاٗلِص سیمنٹُک۔ اَتہٕ کیو مُقاٗمی لوٗکو چھُ اَمہِ جدید تعمیرُک دَس ۱۹۸۴ء مَنٛز تُلمُت تہٕ وُنہِ چھُس تعمیرِچ کاٗم جاٗری۔ اَمِیُک غلام گردِش چھُ ۴۵ × ۴۹ فُٹہٕ تہٕ اَتھ چھُ نۆرخانَس اَژنہٕ باپتھ جنوٗبہٕ پاسہٕ مِحراٗبی چالہِ گیٹ۔ اَتھ چھنہٕ اَکس اٮ۪ندَس پٮ۪ٹھ یہِ عبارت

لیکھت — 'زیارت شریف شیخ نورالدین نورانیؒ' ترُداہ فُٹہٕ کھوٗل اَکھ گُنڈٕتھ ناگ یتھ اَتھکی لۄکھ ماچھ ناگ۔ تہٕ مُنٛزٕس چھُس 'یا اللہ' لیکھتھ۔ اَتھی گیٹس سیتی چھُ وَنان چھہٕ۔ اَتھ مَنٛز چھےٚ شُمال مغربی اَنٛدس پیٹھ اَکھ پٹ

جنوب مغربہٕ اَنٛدٕ کلچرل اکیڈیمی ہنٛدِ طرفہٕ شیخُ العالم شش صد سالہ تقریبات کمیٹی سیتی وابستہٕ ترٛیٚن فُٹن تھزٕ تہٕ ڈوڈ فُٹ کھجٕ اَکھ سفید کَنۍ نَصب آمٕژ کرنہٕ یتھ پیٹھ روضس اندر شیخ العالمؒ سُنٛد آسوُدٕ خاندانچ تاریخ درج چھےٚ۔ اَتھ کَنِہ تلہٕ کَنہٕ چھےٚ بیاکھ اَکھ کرٕہنٛز کَنۍ یتھ پیٹھ حضرت بابا نصیب الدین غازی سُنٛد یہ شعر کھنٕنتھ چھُ —

'کیموٗکس شیخ نوٗردینٕس ریوٗل کرِتھ
پھوٚر بۄرنَس سینٕس تام!'

زِیارتہٕ کِس جنوٗبَس مَنٛز چھُ پَنٛداہ ۱۵ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ

یَتھ مُتلِق یہِ روایَتھ چھےٚ زِ اَتھ تختَس پیٹھ چھُ اَتہِ آسوٚدِ گاٚمتین پانٛژٕ وِنی صاحبنَ غُسل آمُت دِنہٕ۔

روضَس سیٚدِ سیوٚد چھےٚ مُغرِبہٕ پاسہٕ اَکھ ہَتھ وٕرِی پرٛاٛنی جامع مسجِد یوسہٕ سابقہٕ ذیلدار کیموٗہ غلام احمد میرَن تعمیر کٔرمٕژ چھےٚ۔ (م۔ع)

کتاب ناماہ:

*Hasan: Tarikh, I, II
*Mohibbul Hasan: Kashmir Under the Sultans

زیارتِ میر بابا حیدر (تُلہٕ مُلی)

میر صابُن اَستان چھُ سری نگرٕکِس شمالَس مَنٛز لال چوکہٕ پیٹھہٕ ۲۲ کِلومیٖٹر دوٗر تُلہٕ مُل گاندربلہٕ اَتھ چھُ قِبلہٕ پاسہٕ کھیر بھوانی ہُنٛد استھاپن۔ میر صاب چھُ میر حیدر گجرُاَتی ناوٕ تہٕ وُنِس تَل۔ میر صابنی اجداد اٲسی گجراتکی حَسبی نَسبی سیٚد۔ میر صاب اٲسی شیخ حمزہ مخدومؒ سُنٛدی خلیفہٕ، صاحبِ کمال تہٕ تھٔدِ پایکی بُزرگ۔ شیخ حمزہ سٕنٛدین حالاتَن تہٕ کراماژَن پیٹھ چھےٚ تِمَو "ہدایت المخلصین" ناوٕ کتاب لیچھمٕژ۔ یہِ کِتاب آیہِ اورنگ زیبَس پیش کرنہٕ تہٕ اَتھ مَنٛز چھُ تِمَو پنُن کٲشِر واتنُک حال تہٕ لیوٚکھمُت

اَستانَس چھُ رٔیشِ طرزِ تعمیر تہٕ یہِ چھُ حاطہٕ بنٛد۔

اَنٛدی اَنٛدی چھُس سارِی سے قبرستان۔ دیوارِ نیبر چھُس قِبلہٕ پاسہٕ اَکھ دُپوٗر مسجِد یتین اَستانہٕ کِہ حاطُک دَرواز چھُ۔ اَستانَس چھُ ڈایہ فُٹہٕ تھوٚد کَنہٕ ژوک تہٕ چوٗنہٕ سُرخہِ مَنٛز چھُس کَنین تہٕ سیرَن ہُنٛد لداو۔ اَنٛدرٕ چھُس سفید گچھ کٔرِتھ۔ یہِ اَستان چھُ انتظامیہ کمیٹی نوٚس وُسعت دِتھ ۱۹۲۵ء مَنٛز تعمیر کورمُت، ییٚمہٕ کِنی مَشرِقہٕ پاسہٕ غلام گردِشہِ کِس حاطَس مَنٛز اَکھ قبر چھےٚ آمٕژ۔ اَستان چھُ اَنٛدری اَنٛدری ۲۶ ½ فُٹہٕ چوٗرس تہٕ روضہٕ چھُ ۵ فُٹہٕ روٚپہ تہٕ ۸ فُٹہٕ شیر یَتھ حالے ۱۳ آنٛچہٕ تھزرٕ ژوکھ تہٕ سارِی سے غلام گردِشس سنگِ مرمر وُتھراونہٕ چھُ آمُت۔ تُربتہِ شریفَس پیٹھ چھُ لکرِہُنٛد

زاؤیل پَنجر کاری کٔرِتھ ژھرِیس اَزخستہٕ چھِ گومُت۔ روضہٕ چھِ یٔژکول لکرِہُنٛد یتھ موٗلی شیشہٕ پٔٹی لاگِتھ دَرشَن دارِ چھےٚ۔ غلام گردِشَس چھِ تالوس پلےٚ وُڈِتھ۔ دَروازَس ڈٔچھنی کھووٕری چھِ زٕ زٕ طاق تہٕ باقے ترٛیٚیوٚ پاسوٚ چھِس پانٛژھ پانٛژھ طاق یِمَن زاوِلہِ پَنجر پٔٹی چھِ۔ سارےٚ طاقن چھِ پیٹھہٕ روشندان تہٕ یِمَن تہٕ چھِ زاوِلی پَنجر پٔٹی لاگِتھ۔ اَستانَس چھِ دُوور چار بام ٹینہٕ پٔش یِتھ رٔنٛش طرزُک کھوٚد بژٕنگ چھِ تہٕ بژٕنگَس پیٹھہٕ کَنہٕ چھِ سَرتلیوٚ بوٚڈ ٹوٗر ڈُبہٕ لاگِتھ۔ غلام گردِشَس وسعت دِنہٕ وِزِ چھِ اَمیک طرزِ تعمیر ڈٔنجہٕ آمُت تھاونہٕ۔ میر صاب سُپُد، محرم (۹۹۷ھ ۱۵۸۸ء) رحمتِ حق۔ پٔژتھ وٕری یہِ اگست رٔتَس مَنٛز چھِ قمری رٔتہٕ کہِ ٹُنی مِہ تارٛیخہٕ امی سُند ووہُرس مناونہٕ یِوان۔ (ع۔غ۔ن)

کتاب نامہ :

*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

اَکہٕ ترٛٔہہ کِلو میٹر دوٗر شادی پورٕ وٕیتھ ہٕنٛدِ ڈٔچھنہِ بٔٹھِ۔ مِرزا حیدر کاشغری ہٕنٛدِ دٔسی سُپُد میر دانیال اشم تہٕ اندرکوٗٹس دَرمیان مہاپدم جایہِ فروری ۱۵۵۰ء (۹۵۷ھ) مَنٛز شہید۔ حسن چھِ قتل سپدنہٕ چہِ جایہِ شورش مَرنان۔ شہید سپدنہٕ پتہٕ ژَج دانیال صابٕنی مَیّت تٔمی سٕندیو مُرید و تہٕ ژوٗرِ ژوٗرِ کٔرِتھ ڈَب گامہٕ چہِ وُڈرِ پیٹھ دٔفن۔ میر دانیال سٕندیو مُرید و تھوو دُشمنَن ہٕنٛدِ خوفہٕ اَتھ مقبرس 'رلیشہٕ بابہٕ' صابُن ناو۔ میر دانیال سٕندِ شہید سپدنہٕ پتہٕ دٔہ رٔیتی (نومبر ۱۵۵۰ء مَنٛز) حیدر کاشغری ہٕنٛدِ قتل سپدنہٕ پتہٕ آیہِ دانیال ہٕنٛز مَیّت ڈَب گامہٕ مَنٛز کڈِتھ زٔڈی بَل کِس خانقاہَس مَنٛز دٔفن کرنہٕ۔ یٔیتہٕ تٔمی سُند موٗل میر شمس الدین عراقیؒ گوڈٕ دٔفن کرنہٕ اوس آمُت۔ خانقاہَس مَنٛز دانیال صابٕنِس مقبرس چھِ اَکھ کُتبہٕ لاگِتھ اوسمُت یتھ پیٹھ ائمہ معصومینَن ہٕنٛدی اَسماے مُبارک تہٕ یہِ شعر چھِ لیکھِتھ اوسمُت ؎

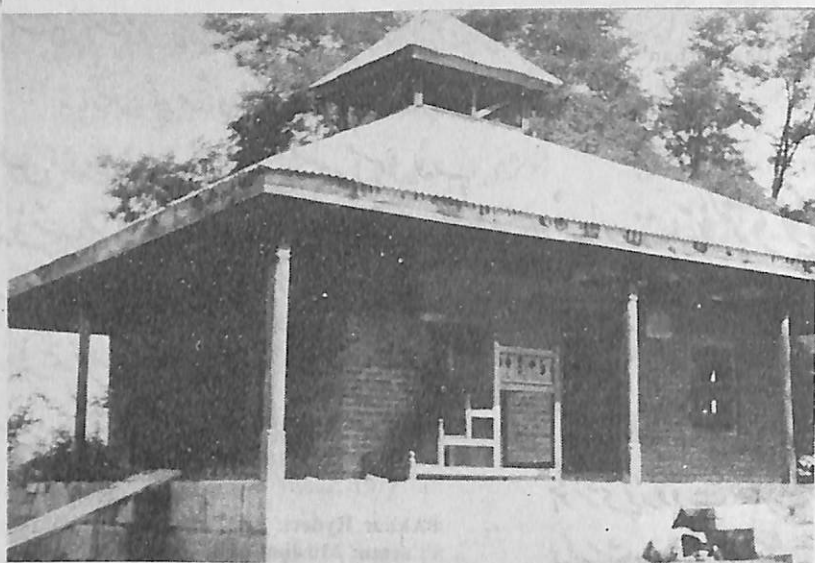
آنکہ جاں باخت زِ بہرِ ربِّ مجید
حضرتِ شیخ دانیال شہید

کُتبَس پیٹھ چھِ دانیال صابٕن مَرن سنہٕ ۹۵۷ھ تہٕ لیکھِتھ اوسمُت (تہٕ گو۔ ۱۵۵۰ء)۔

ڈبہٕ کِس زیارتَس چھِ وُنی کینہَس تہٕ پیوٚر لاگِتھ

زیارت میر سید دانیالؒ

میر سید دانیال سٕنٛز زیارت چھےٚ گاندربل تحصیلہٕ کِس ڈَب گامَس مَنٛز۔ ڈَب چھِ سرینگرہٕ پیٹھہٕ

دانیال صأبنٕ سوٗ قبر موٗجوٗد یتھ مَنٛز تِم گوڑٕ دفن أسی کَرنہٕ آمتی۔ اَتھ قبرِ أندی پکھر آسہٕ بنٛیہِ تہٕ کینٛہہ قبرٕ یِم ۱۹۸۳ء مَنٛز زیارتُک تعمیرٕ سپدنہٕ وِزِ زمینِس تَل ہینہٕ چھیٚ آمٕژٕ۔ حُسین شاہ چَک (۱۵۶۲-۶۹ء) ہِنٛدِ دُسی اوس اَتھ آستانَس أندی أندی اَکھ مضبوٗط فصیل تعمیر کَرنہٕ آمٕت۔ اَمہٕ وِزِ اوس قبرٕ ہٕنٛزِ کَنہٕ پیٹھ اَکھ کَتبہٕ کھَننہٕ آمُت یَتھ زٕ اوٗنگُل مُربع اَکھ سوٗنہٕ ہٕنٛز موٗہر کھُننِتھ جَرنہٕ آس آمٕژ۔ یہ کَتبہٕ چھُنہٕ اَز اَتہِ موٗجوٗد۔ اندازٕ چھُ زِ حُسین شاہ چَک ہٕنٛدِ فصیلٕ چہ کَنہٕ چھیٚ حال حالے تعمیر کَرنہٕ آمتہِ آستانہٕ کِس صَفَس أندی أندی لاگنہٕ آمٕژٕ۔

دأنیال صأبنہٕ حاطٕ کِس خستہٕ حال دیٖأرِس پیٹھ چھیٚ قبلٕہ پاسہٕ اَکھ بُڈ پأتر وُنہٕ تہِ موٗجوٗد یتھ پَنٛجتَنِ پاکَن ہِنٛدی ناو خوٗبصوٗرت خطَس مَنٛز کھُننِتھ چھِ۔ اَتھ کَنہِ چھُ بوٗنہٕ کَنہِ ۱۰۸۱ھ (۱۶۷۰ء) کھَننِتھ یہٕ اوس اورنگ زیبہٕ ہٕنٛدِ وَقتہٕ (۱۶۵۸-۱۷۰۷ء) مَنٛز سیف خانٕنہٕ گورنری ہُنٛد دوٛیُم دور۔

دأنیال صأبُن آستان چھُ نوٚمبر ۱۹۸۳ء مَنٛز تعمیر کَرنہٕ آمُت، یُس وُنہِ (۱۹۸۸ء) تہِ مکمل چھُنہٕ سپدُمُت۔ ۲۲ فُٹٕ چورُس اَتھ زِیارتَس چھُ جنوٗبہٕ پاسہٕ تہٕ دَروازٕ تہٕ شُمالٕہ پاسہٕ تہٕ۔ یِمَن دوشوٛنی پاسَن چھیٚ دَروازَن دُچھیٚن کھووٕرِی اَکھ اَکھ دأرِ یِیلِ زَن مَشرِقہٕ تہٕ مَغربہٕ پاسہٕ اَتھ ترٛےٚ ترٛےٚ دارِ چھیٚ۔ پرٛتھ کاٹھہٕ دأرِ چھیٚ ۴ فُٹٕ تھزرٕ تہٕ ۳ فُٹٕ کھجرٕ۔ آستانَس أندی أندی چھُ ۶ فُٹٕ کھجرٕ صُفہٕ کھارنہٕ آمُت۔ اَتھ چھُ چار بام ٹینہٕ یَس یَتھ پیٹھ ٹینِ دِتھ چار بام بَرٛنگ چھُ۔

آستانَس أندرٕ قبرِ کھووٕرِ پاسہٕ چھیٚ کَنٛز زٕدٕر تہٕ اَتھ شانٛدٕ طَرفہٕ چھُ کَنیُو ژُکوٗنجَل ٹھٹھُل ہیوٚہ

یَتھ استخارٕ (مشوٗرٕ دوٚب) وَنان چھہٕ۔

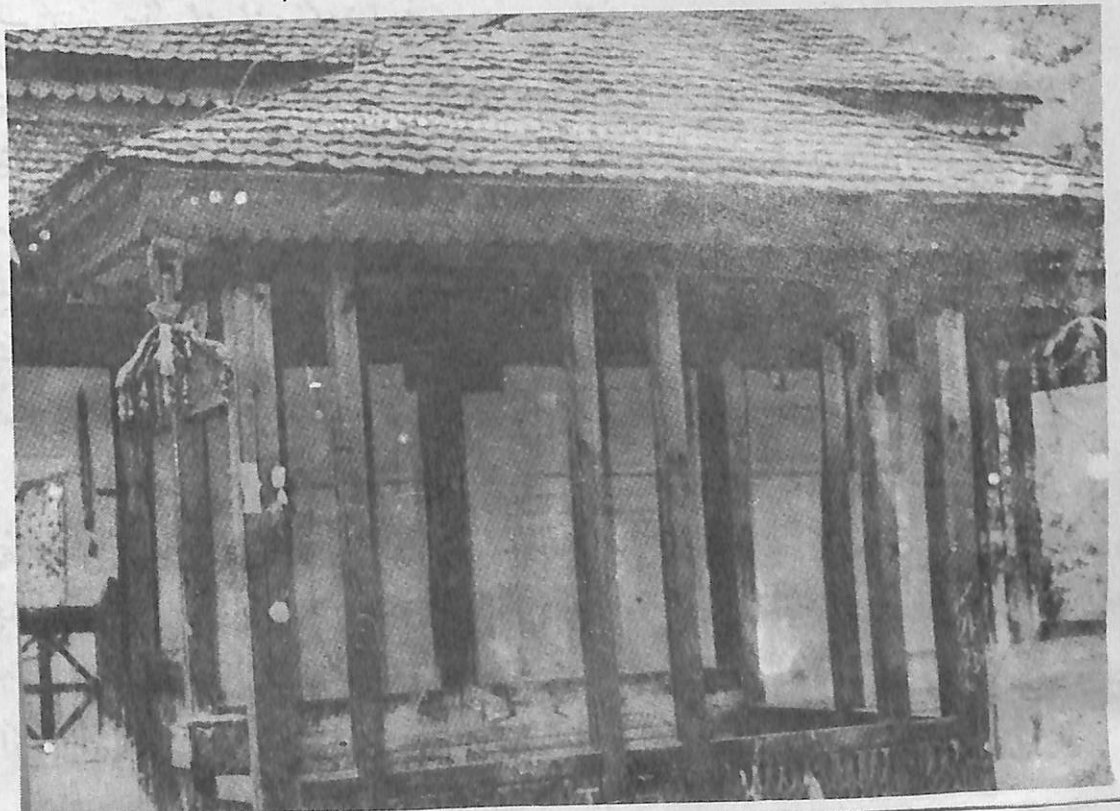
زیارتَس چھہٕ مقأمی لۄکھ شٕہید سُند وَنان۔

حاطَس مَنٛزٕ چھےٚ جنوٗبہٕ پاسہٕ اَکھ مَسجد اُسمٕژ یوسہٕ ووٚنی مُنہدِم چھےٚ گأمٕژ۔ مہرأج سیرٕنٛ ہنٛزٕ اَمہٕ خَستہٕ حال مسجدِ ہنٛز قبلہٕ پاسِچ اَڈلَب چھےٚ وُنہٕ ووٚنی یَتھ محراب تہٕ موٗجوٗد چھُہ۔　(م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

*Akbar Hyderi: Ed. Baharistan-i-Shahi
*Parmu: Muslim Rule in Kashmir
*Safdar: Shian-i-Kashmir
*Syed Baqir: Akhtare-i-Darakhshan

زیارت ہۄنٛزٕ پۄر

ہۄنٛزٕ پۄر چھُہ کھاگہٕ تہٕ پوشکرس دَرمیان توسہٕ مأدانہٕ کِس دامنَس تَل سُہ گام یتیٚہٕ حضرتِ شیخ العالمؒ ستَن وُرِیَن عبادَت کَران رُود۔ ہۄنٛزٕ پۄرٕ ووت حضرتِ شیخؒ تمہٕ ساعتہٕ ییٚلہِ موکھتہٕ پوٚتھر شبن رٕہتَن قیام کٔرِتھ تمۍ شَہر ترٛوو۔

ہوٗنٛژ پورٕ اوس حضرتِ شیخ ٔ اکِس گوٚپھ مَنٛز عبادت کَران، مگر وۄنی چھُنہٕ یہِ گوٚپھ موٗجوٗد۔ کینٛہہ کال برٛوٚنٛہہ اوس اَمِیُک گوٚل نوٚن مگر وۄنی چھُ سُہ تہِ پُروَنہٕ آمُت۔ گوٚپھ ہُرِمایہٕ چھِ یِہنٛد اَستان تہٕ یُس کشیرِ ہِنٛدِ بن تمام رٛیشہ اَستانَن نِش مُختلِف چھُ۔ ہوٗنٛژی پورِچ زیارت چھےٚ عام کأشرِ مکانہٕکی پأٹھۍ زٕ پوٚش کٔرِتھ تہٕ زیارتہٕ کِس کَمرس مَنٛز چھےٚ اَکھ پأترِ بیٛتھ پیٹھ حضرتِ شیخ ٔ بِہان اوس۔ اَتھ پأترِ پیٹھ چھُ ژھرٕ تہٕ تَتھ پیٹھ غلاف۔ دِیان برٛوٚنٛہہ کالہِ چھےٚ زیارت نارٕ ستی شہید گأمٕژ۔ شہید گأمٕژ زیادٕ ژہنٛدِس طرزِ تعمیرس متعلق چھُنہٕ کینٛہہ تہٕ معلوٗم سپُد مُت۔ وۄنی کِین چھےٚ زیارتَس سِنگل دِتھ تہٕ برٛانٛدس چھُس رٛیشہ طرزُک سِنگلِ پیش۔ ہوٗنٛژی پورٕ تہٕ چھُ ۲۶ پہ پٕرتھ وٗری یہِ تتھے پأٹھۍ مالہٕ لگان یِتھہٕ کٕنۍ حضرتِ شیخنہٕ ہِنٛدِ بن دوٚیِمِن اَستانَن پیٹھ لگان چھُ۔

(م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

*Amin Kamil: Ed. Shiraza (Number Riosh No.)
*Baba Kamal: Noornama (Mans)
*Rahman Rahi: Ed. Anhar, 1979

ژٕمبر

ژٕمبر چھُ کھور نار واو علاقہٕ کِس اَنٛدس پیٹھ ہوٗنٛی ہینٛگہٕ

دانٕس پیٹھ۔ اَتھ گامَس مَنٛز چھِ حضرتِ شیخ العالمؒ

سُنٛد اَستان تِتھ جایہِ تعمیر کرنہٕ آمُت یِتھ جایہِ گوڈٕ پٔتھٕ

نیپرِتھ حضرتِ شیخنؒ ترٛیٛن ؤری یَن قرار کوٚر۔ اَمہٕ

زمانٕچ یادگار چھےٚ غلام گردِشَس مَنٛز باگ سوکھیٚ

یتھ پیٹھ علمدار قرار اوس کران۔

ژٔمبر اَستان چھُ شُرہَن ہَری ہتی لس مَنٛز تعمیر

کرنہٕ آمُت۔ اَمیُک طرزِ تعمیر چھُ عام رێشِ اَستانن

سٟتی رَلان۔ اَتھ جایہِ لُس بڈٕ وٚنٹھیُم اَستان اوس

تِتھ تہٕ چھُ یوہے طرزِ تعمیر اوسمُت۔ اَستانَس اَنٛدری

پکھو آسہٕ ۱۹۷۶ء تام تہٕ پرانہٕ پاتر یِمَن پیٹھ پمپوش

بیترِ کھٔنِتھ آسی۔ پاترن ہُنٛد موقس پیٹھ موٚجوٗد

آسُن چھُ ثریئہٕ وَن دِوان زِ حضرتِ شیخہٕؒ سُنٛدِ

اور واتنہٕ برٛوٚنٛہہ چھُ اَتہ کُس تام پرٛون تعمیر

اوسمُت۔ ژٔمبرکس اَستانَس پیٹھ تہٕ چھُ حضرتِ

شیخسؒ سٟتی منسوب باقی اَستانَن ہِنٛدی پاٹھۍ

۲۶ پوہ مالہِ لگان۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ :

*Amin Kamil: Ed. Shiraza
(Nund Riosh No.)
*Baba Kamal: Noornama (Mans)
*Rahman Rahi: Ed. Anhar, 1979

ستکنہ

لێہہ کلوٗسٹرٕ کہٕ پیٹھ مرسلانگ تہٕ شُشش

ہوٗتَس مَنٛز باگ واقعہ ستکنہ گمپہٕ چھُ درمیانی

درجہٕ کِہن گُمپَن مَنٛز شُمار سپدان۔ سپُنٛدِ پتھرٕ مَنٛز

کوہہٕ تالہِ پیٹھ تعمیر کرنہٕ آمتہٕ اَمہٕ گمپہٕ پیٹھہٕ

چھےٚ دوٗر تام نَظر پلان۔

ستکنہ لفظُک معنے چھُ "سہہ نَس" مگر یہ چھُنہٕ

معلوٗم زِ یہ ناو کیازِ چھُ گمپَس پیوٗمُت۔ گمپَس سٟتی

والستہٕ تعمیر چھِ سیٹھا موٚختصر۔ گمپکی ذاتی استعمالکی

کمرٕ چھِ تازٕ تازے تبتی طرزٕکۍ موٗنی ژٕتھرٕ و سٟتی سجاونہٕ

آمتی۔ اَمہٕ ہرِ یمانہٕ چھُ سمَن روٗق (دُکھانگ) تہٕ

لامَن ہِنٛدِ دو تھفنہٕ بێہنکۍ کمرٕ گمپُک حِصہٕ۔ سمن

روٗقس مَنٛز چھُ دوہ یہ مٕلہ مایہ کٔرِتھ ستہ فُٹہٕ تھوٚد

چورتَن لُس از برٛوٚنٛہہ ترٕہہ ؤری ہیوٚہ چھُ بناونہٕ آمُت۔

چورتن وُچھتھ چھُ ہمہ نرمنٔدی ہُنٛد جان باس
لگان۔

(م۔ل۔بس)

کتاب نامہ:

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh, II

سخی میدان

وُچھو "میننٛڈر آثار" (جلد ۱)

شُدہ مہادیو

چنینی ہنٛدِس شُمالس کُن جرنیلی سٹرکہِ پیٹھ
۲۰ کلومیٹر دوٗر دیوکایہ ہنٛدِس بٹھس پیٹھ شُدہ مہادیو
چھُ سبٹھاہ پرٛون تیرتھ۔ یُس پتہٕ کالہٕ پیٹھٕ مشہور
چھُ۔ پوٗرانن منٛز چھُ دیوکایہ تھوٚد درجہ دِنہٕ آمُت۔

استھاپنس پیٹھ چھُ عقیدت تہٕ احترام
ظاہر کرن وول ترِشوٗل یُس شوبُنٛد آکار چھُ مانہٕ
یوان۔ کشیرِ تہٕ اَمہِ کِنۍ اَندی پکھٕ علاقن منٛز شوبنِہ
آکارِ کِنہ ترِشوٗل نصب کرنٕچ روایتھ چھےٚ سبٹھا
پرٛانۍ۔ کشیرِ ہنٛدِس تواریخس منٛز چھُ اَسہِ گوڈٕ اَنوارِ
آریہ راج سندھومتی ہنٛدِ وقتہٕ ترِشوٗل نصب
کرنُک حوالہٕ میلان۔ تس پتہٕ اوس راز انت دیو
(۶۳-۱۰۲۸ء) ہنٛز مہارانی سوریہ متی کشیرِ منٛز شوبنِہ
آکارِ کِنہ کُنہ تام جایہ ترِشوٗل نصب کوٚرمُت۔

شُدہ مہادیوُک مقدس تہٕ متبرک ترِشوٗل
چھُ تواریخی اعتبارٕ تہٕ سبٹھا اہم۔ اَتھ پیٹھ چھُ براہمی
خطس منٛز اَکھ کتبہٕ کھُنہِتھ یُس ساری سے ریاستس
منٛز پننہِ قسمُک واحد تہٕ سارِوے کھوتہٕ پرٛون
کتبہٕ چھُ۔ کتبُک طرزِ تحریر چھُ راز اشوکنہِ وقتہٕ
مُروج طرزِ تحریرس سیتی رلان تہٕ لیکھتھُک یہ طرز چھُ
ترییمہِ ژوٗری مہ صدی تام مُروج روٗدمُت۔ کتبُک

کیٚنہہ حصہٕ یِتھ مَنٛز اَمہِ کہِ تحریرُک سَنہٕ بیتٕر رتہٕ شأمِل چھُ، چھُ مُرشہٕ تہٕ رۄدِ بیتٕر سٟتی پھیش لگنہٕ کِنہ نُہوٚنہٕ آمُت اَما پوٚز کٔتیٚکی کاہ حرف چھُ وُنہٕ تہٕ ڈٔنجہِ۔ حرفَن معنے کَرنہٕ سٟتی چھُ نَنان زِ تٔتہٕ شٔول چھُ شو تہٕ پاروٗتی مێُل سَیدنہٕ کِس سِلسِلَس مَنٛز نَصب کَرنہٕ آمُت۔ اَمہِ ہُریمانہٕ چھُ دوٚن زٔنین (وِبھوناگ تہٕ بھائی ناگ) ہٕنٛدِ کِنادتہٕ آیتی پَرنہٕ۔ خیال چھُ یِوان کَرنہٕ زِ یِم چھ پانہٕ وٲنْز مٲلی پوٚتھر آسہٕ متہٕ تہٕ اَتھ علاقَس مَنٛز چھ راج اُسہٕ متہٕ کَران۔ یِتھ کٔنی چھُ انداز سَیدان زِ ترٛییمہٕ ژۄدٕری مہٕ صدی مَنٛز چھُ شُدھ مہادیوُس أندی پکھ علاقہٕ ناگ حکمرانَن ماتحَت اوسمُت۔ اَتھ علاقَس مَنٛز چھ واریاہ ناگ استھاپن۔ بھدر وٲہک واسکی مَنٛدر چھُ علاقَس مَنٛز ناگ پوٗزا یہٕ ہٕنٛدِس مُرَوج آسنَس تصدیق کَران۔

شُدھ مہادیو چھُ ہارِ پنٛنم کیٚتھ بارِ مٲلہٕ لگان۔ یُس ترٛێن دٔہن چلان چھُ۔ مٲلَس کیٚتھ چھ پہاڑی علاقَن ہٕنٛدی ساسہٕ واد لۄکھ اور وٲتان تہٕ پوٗزا یہٕ گٔنٛڈنَس تہٕ گۄونس مَنٛز حصہٕ نِوان۔ شُدھ مہادیوِ پیٚٹھہٕ ترٛێن میل دۄر چھےٚ مان تلائی ناوِچ جاے۔ اَتہٕ چھےٚ یِتھ کالہٕ چہٕ واریاہ کَتر تہٕ کَترِ مُرژ دزامژ مگر باقاعدہ کھُدائے تہٕ کَترِ مُرژن ہُنٛد سَنہٕ ووٚتر کھُرکَرُن چھُ وُنہٕ باقے۔ مان تلائی ہٕنٛدی آثار چھ اَکہِ کھۄر بیٚیہٕ ثابتھ کَران زِ بڑوٚنہہ کالہٕ تہٕ چھُ یہٕ علاقہٕ آباد اوسمُت۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ:

*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Saraf: Jammu Darshan

سری پرتاپ سِنگھ عجائب گر

سری پرتاپ سِنگھ عجائب گر چھُ لال منڈی سری نگرِ وِیتھہِ ہٕنٛدِس کھوورِس بٹھِس پیٹھ۔ اَتھ چھُ مغربہٕ طرفہٕ کشیر کلچرل اکادمی ہُنٛد دفتر، مشرقہٕ اَنٛدٕ ہنا دۄر پٮ۪ہَن کانوینٹ سکول تہٕ جنوبہٕ طرفہٕ ایگریکلچر محکمُک لال منڈی باغ۔

مارچ ۱۸۹۸ء یس مَنٛز کوٚر جنرل راجہ امر سِنگھن تہٕ کپتان ایس ایچ گاڈمرے ین مہاراجس اَکھ میمورنڈم پیش یَتھ مَنٛز یہ تجویز کرنہٕ آو زِ سرینگرس مَنٛز گۄژھ اَکھ عجائب گر قائم سَیدُن یَتھ مَنٛز ریاست جموٗں کشیرکی، بلتستانکی تہٕ گلگتکی نموٗنہٕ تہٕ آثارِ قدیمہٕ دستیاب سَیدَن وٲلی مختلف معلومٲتی چیز جمع کرنہٕ ین۔

پێتہٕ آو تجویز کرنہٕ زِ سِری نگر تہٕ جۆمہِ کیو سرکاری توشہِ خانو پیٹھہٕ گژھن عجائب گرٕ خاطرٕ تحفہٕ سوزنہٕ یِنۍ۔ مہاراجن تہٕ حُکمران خاندانہٕ کیو شہزادو کوٚر تجویزس وَژھ وٲنجہِ استقبال تہٕ یتھہٕ پاٹھی گیہ عجایِب گرس منٛز پرٛانین شالن تہٕ پرٛانہِ قسمہٕ کین جُنگی ہتھیارن ہنٛز اکھ شاندار سوٚمبرن تیار۔ الگ الگ سکشنن سیتۍ تعلق تھاوَن وٲلۍ مختلِف نوادرات آیہ وارِ وارِ اتہٕ تھاونہٕ۔

عجایِب گرس منٛز چھِ واریاہ سکشن۔ قدیم آثارن تہٕ ضربن ہنٛد سکشن چھُ خاص کرِتھ قابلِ ذکر۔ قدیم آثارن ہنٛد سکشن اوس ۱۹۱۳ء تام اکھ معمولی سکشن مگر اتھی وری یِس منٛز آو محکمۂ آثارِ قدیمہ رائے بہادر لالہ دیارام ساہنی ہِنٛزِ نگرانی تَل نوِ سرٕ منظم کرنہٕ۔ یُس ریاستس منٛز سائنسی طریقو کھدائی کرن وول گوڈنیک تربیت یافتہٕ ماہرِ آثارِ قدیمہ اوس۔ یِم چیز پانٛدریٹھنہٕ، پرہاس پورٕ تہٕ وۄنتی پورٕ دسی یاب سپدی تِمو منٛز آے اکثر چیز عجایِب گرس منٛز تھاونہٕ۔ یِم چیز چھِ لیسلہٕ پاٹھۍ وسطی زمانکۍ۔

کھدائی کرِتھ یِم چیز حاصِل کرنہٕ آے تِمو ورٲے چھِ کیٚنٛہہ چیز پبلک ورکس محکمہٕ تہٕ محکمے مالس نِشہٕ حاصِل کرنہٕ آمتۍ تہٕ کیٚنٛہہ چھِ مُلی ہینہٕ آمتۍ۔ قدیم آثارن ہنٛدِ بن سکشنن منٛز چھِ لداخہٕ کہِ بودھ علاقکۍ پرٛانۍ نوادِرٕ تہٕ موجود۔ یِمن منٛز کیٚنٛہہ تم لوٚیہ مُرتٕر تہٕ شامِل چھےٚ یِم سرکاری توشہِ خانہٕ پیٹھہٕ اوٚت سوزنہٕ آمٕژ چھےٚ تہٕ تِمو علاوٕ چھِ واریاہ کتر۔ موٚہریمہٕ آثارِ قدیمکۍ ڈایریکٹر جنرل سرجان مارشلن عجایِب خانس منٛز تھاوِنٲوی۔

عجائب گرٕ آو گوڈنیتھ مسٹر بلیسرجی ہوس قابل نفرس ماتحت تھاونہٕ یُس تمہِ وقتہٕ کشیر ہنٛد اکونٹنٹ جنرل اوس۔ اَمی کوٚر پرتاپ سنگھنِس میوزیمس

مَنٛز سِکَن ہُنٛد اکھ فِرستہٕ تَیار

ضٕرب

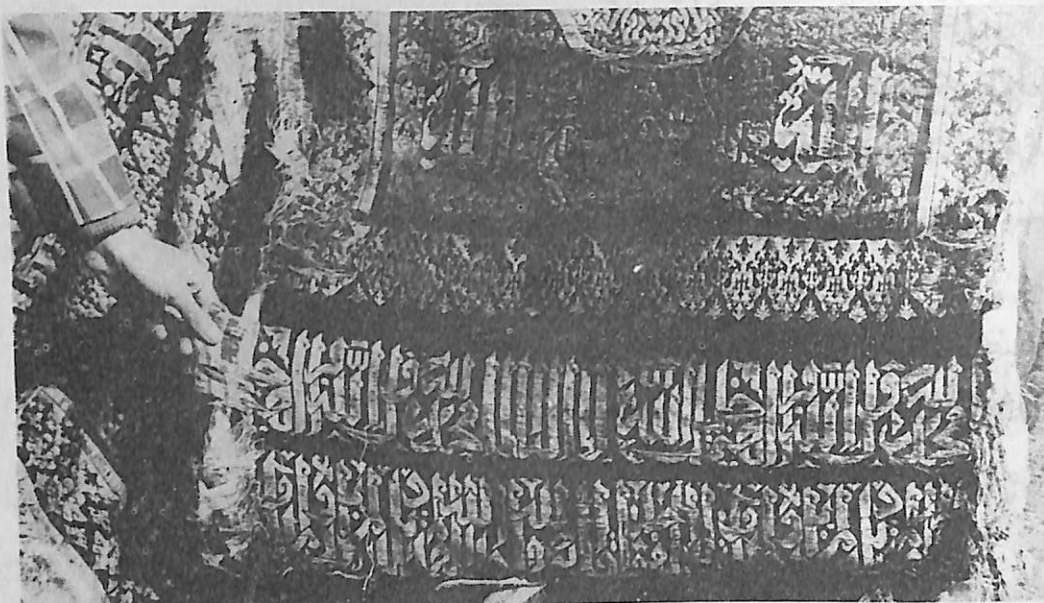
اَتھ مَنٛز چھِ کُشان دورٕ پیٹھٕ ڈوٗگرٕ دورَس تام اکثر سِکہٕ موٗجوٗد۔

مُرٕژ

اَتھ سیکشَنَس مَنٛز چھےٚ مختلِف دوٗرن ہٕنٛزٕ مختلِف جاین لَبنہٕ آمٕژ لو یہِ، کَنہٕ تہٕ کَترٕ مُرٕژ۔ ڈہی مہِ کہٕی مہِ صدی عیسوی دوران بَناونہٕ آمٕژ وَروچَنا تہٕ سگات سدھرشنا لوکیشوٗر لو یہِ مُرٕژ چھےٚ ایس۔ پی ایس میوٗزیمَس مَنٛز محفوٗظ تھاونہٕ آمٕژ۔

دِوسَرٕ لَبنہٕ آمُت ڈہی مہِ صدی عیسوی ہُنٛد ۱/۲ ۶ فُٹہٕ تھوٚد لو یہِ اَوتار پوٚٹ تہٕ چھُ عجائِب گرَس مَنٛز ژُژھرأوِتھ۔ اَتہِ چھےٚ یمہٕ کَنہٕ مُرٕژ:

کارتِکی (۷-۶ صدی عیسوی، وٚیجہٕ بیٛور)۔ وِشنو (۱۲ صدی عیسوی۔ ویرناگ)۔ شِو (۸ صدی عیسوی، گُپکار پاندریٹھَن)۔ بُدھ (۸ صدی عیسوی۔ پاندریٹھَن، پَرِہاس پوٗرٕ) لکشمی (۹ صدی، وٚوٗنتی پوٗر)۔ پاروٗتی (۸ صدی عیسوی، پاندریٹھَن)۔ اندھرا (۸ صدی عیسوی، پاندریٹھَن)۔

دُشکرٕ لَبنہٕ آمٕژ ژوٗری مہِ صُدی عیسوی ہٕنٛزٕ اُپاشِکا، بُدھ تہٕ بودِھ ستو، کَترٕ مُرٕژ تہٕ چھےٚ اتھ میوٗزیمَس مَنٛز۔

کتر ٹایلہٕ

عجائِب گرس مَنٛز چھےٚ دوٚیمہِ، ژوٗرِی مہِ تہٕ پَنٛدأہمہِ صدی عیسوی ہنٛزٕ کٲشیرِ ہنٛزٕ مختلف ٹایلہٕ۔ ہٕٹہٕ مَر، ہُیے نارٕ، پہَلگامہٕ، ہٲرؤتہٕ تہٕ مدین صابنہٕ لَبنہٕ آمژٕ کَتر ٹایلہٕ تہٕ چھےٚ اَتہِ سوٚمبراونہٕ آمژٕ۔

کتبہٕ

نوٗی مہِ صدی عیسوی پیٹھہٕ بڈشاہ (۱۴۲۰۔۷۰ء) سٔندِس دورس تام یِم کتبہٕ فارسی، عرَبی تہٕ شارداہَس مَنٛز چھِ تِموٚ تَلہٕ چھےٚ کٲشیرِ متعلق کیٚنٛہہ دِلچسپ کتھہٕ معلوٗم سپدان۔

مُسوَدٕ

اَتھ سیکشنَس مَنٛز چھِ فارسی، عرَبی تہٕ شارداہَس مَنٛز لیکھنہٕ آمتی قلمی نُسخہٕ۔ فارسی لیَس مَنٛز چھِ مثالے یِم مُسوَدٕ:

بحرِ طویل، فارسی جغرافیہ، فالنامہ زلزلہ، رِشی نامہٕ، شہنامہ، دیوان حافِظ، سکندر نامہ، ہَفت پیکر، یوسف زلیخا، مثنوی تہٕ علمِ فلکیات۔

اَمہِ علاوٕ چھِ بالی تہٕ شارداہَس مَنٛز کیٚنٛہہ بُرزکی نُسخہٕ موجوٗد۔ میوزیمَس مَنٛز چھُ فارسی لیَس مَنٛز جہانگیرنہٕ (۲۸۔۵۔۱۶۱۶ء) اَتھہٕ لیکھتھ اَکھ قلمی دستاویز ژھرأوِتھ۔

ڈاک ٹِکٹہٕ، روٗپیہ تہٕ اشٹام

اَکہٕ آنہٕ پیٹھہٕ پانٛژن روٗپین تام ڈاک ٹِکٹہٕ چھےٚ اَتہٕ۔ اَمہٕ علاوٕ چھےٚ اَتہٕ مہاراجن ہٕنٛز روٗپیہٕ، روٗپین ہٕنٛدی قالِب تہٕ بیٚیہٕ اشٹام تہٕ۔

ہَتھیار تہٕ جنٛگی سامانہٕ

۱۹ صدی عیسوی ہٕنٛدی یم ہَتھیار تہٕ جنٛگی سامانہٕ میوٗزیمس مَنٛز تھاونہٕ آمتی مِثالے:

بٔندوٗق، پستول، تلوار، توپ، چھُری، تبر، شزاک، نیزٕ، سپر، شیشترٕ ٹوٗپی۔

بانہٕ بٔنٛڈ

اَتہٕ چھ ۱۸ تہٕ ۱۹ صدی عیسوی ہٕنٛدی کشیرِ ہٕنٛدی کَنِۍ، زَہر مُہرکی، چیٖنۍ، تراموٗی تہٕ روٗپہٕ ہٕنٛدی بانہٕ بُنٛڈ بیٚترِ۔ ۱۹ صدی عیسوی ہٕنٛدی لداخکی لوٗہہٕ بانہٕ بیٚترِ تہٕ چھ موجوٗد۔ تراموٗی یم چیز تہٕ چھ اَتہٕ کنٛدٕ کأری سماوار کنٛدٕ کأری ٹوٗری تہٕ طشت ناربیٚترِ۔

فرنیچر تہٕ سجاوٹی چیز

۱۸ تہٕ ۱۹ صدی عیسوی ہٕنٛدی ڈوٗنۍ ہیچُو فرنیچر بیٚترِ تہٕ چھُ اَتھ عجائیب گرس مَنٛز نظرِ گژھان۔ مزید چھ اَتہٕ ڈوٗنۍ ہیچو تہٕ پیپر ماشی ہٕنٛدی سجاوٹی چیز تہٕ۔

ساز

۱۹ صدی عیسوی ہٕنٛدی یم ساز چھ اَتہٕ مِثالے:

سنطور، نے، سیتار، رباب، طبلہ، چِٹ گر، طُنبخ ناٗر، سارنگ، باجہ بیتر۔

زیور۔

۱۹ صدی عیسوی ہنٛدی یم زیوٗر اتہٕ چھِ موجود تھاوِنہٕ آمتی۔ مثالے: ہار، جُھمکہٕ ہار، ڈیجہ ہوٗر، کَنہٕ واٗر تالہٕ رَز، تعویٖز، حلقہٕ بند، پٔٹھر ٹنگرٕ، ٹوٗکہٕ کوٗر، کَرِتھ کَر بیتر۔

چمٕروی، گاسوی تہٕ کانوی چیز۔

۱۹ صدی عیسوی ہنٛدی چمرٕ بوٗٹ، پاٗزار، بیگ تہٕ اٹیچی چھِ اَتھ میوٗزیمس مَنٛز۔ اَمہِ علاوٕ چھِ گاسوٗ پلہٕ ہورتہٕ پاٗزار تہٕ اتہٕ۔ کانوی بیگ، ٹوٗکرٕ، صوٗندوٗق بیتر تہٕ چھِ اتہٕ۔

پلو، پوشاک تہٕ فرشہٕ فروشہٕ

۱۹ صدی عیسوی ہنٛدی پلو تہٕ فرشہٕ فروشہٕ تہٕ چھِ عجائب گرس مَنٛز۔ مثالے: پھیرَن، پشمینگ گوٗن، کامہٕ دار شاہ پسند شال، کاٗنی شال، پارچہٕ کیمخاب، زَر باف، بنارس، کپٕرس پیٹھ بناٗوِتھ سری نگرُک نقشہٕ، پیرِ وی قالینہٕ، ریشمی قالینہٕ پیرِ وی نمدٕ، گبہٕ تہٕ مختلف کپٕر زادرٕ۔

وٗتسی آثار

اَتھ سیکشنس مَنٛز چھِ جانوٗرن تہٕ کُلین کٔٹین ہنٛدی وٗتسی آثار موجود۔

کَنہٕ ذاٗتھ

اَتہٕ چھِ مختلف کَنہٕ ذاٗتن ہنٛدی نموٗنہٕ جمع کرِنہٕ آمتی مثالے: سنگِ مرمر، سنگِ سیاہ تہٕ رَنگ برنٛگی کَنہٕ ذاٗتھ۔

جانور، جاناوار تہٕ کیٛمی کٔرِل

اَتھ سیکشنس مَنٛز چھِ جیٛمکی، لداخکی تہٕ کٔشیرِ ہنٛدی جانوٗر، جاناوار تہٕ کیٛمی کٔرِل تھاوِنہٕ آمتی مثالے: سہہ، ہاپُت، ہانگُل، زوٗمبہٕ گاو، جنگلہٕ ژھاوج، خرگوش، پوٗتر، شال، پوژھ لوٗو، اُنز، بطخ، گانٹھ، راتہٕ موغُل، کاو، ژُر، ہار، کوترٕ، بُلبُل، جَل، دِہدِر، سٔنُت، شوگہٕ، طوطہٕ، سونہٕ پٔچھرٕ، پھٔمبہٕ سپر، شینہٕ پیپن، ژٕنہٕ ہاگر تہٕ کولہٕ ٹوٗنگ۔

کتاب نامہ: (م۔ن۔ن)

*Kak R.C: S.P.S. Museum Srinagar

سکندر پوٗر

سکندر پوٗر اُسی شاہمیری دورس مَنٛز سرینگرکہٕ کوہِ ماران کہٕ دامنہٕ پیٹھ تھٕہ سارِ سے علاقس وَنان یتھ ازکل بُلہٕ کھاہ، گوجوٗر، نوٗ یٹ، خوجہ بازر تہٕ

مَلارَوٹ وَنان چھ۔ اَتھی علاقس مَنٛز اوس (۱۳۸۹ء ۱۴۱۳ء) مَنٛز سلطان سکندرن پَنٕنس ناوس پیٹھ سکندر پور ناوٕ اَکھ محلہٕ بسوومُت۔

شاہمیری دورٕ برٛونٛہہ آسی اَتھ علاقس مَنٛز واریاہ مَنٛدرٕ یِمَن مَنٛز تارا پیڈ تہٕ مہاشری مَنٛدر زیادٕ پَہَن مشہوٗر آسی۔ سروالٹر لارنس تہٕ ایچ فرینکی ہِندِ مُوجوٗب چھِنۍ اَتھ جایہ ژھنگ ژھبلک (TSNANG THIBLAK) ناوٕ اَکھ بودھ زیارت تہٕ آسمٕژ۔ سِکنٛدر پورٕژ ژَل سلطان سکندرن (۱۳۹۸ء) کَشیرِ ہَنٛز سارِوے کھوتہٕ بَجہٕ مَشیدِ (جامع مسجد) تعمیر کَرٕنک دَس۔

سکندر پورٕ اوس سلطان سکندرن بَجہٕ مَسجدِ نکھٕ اَکھ عٲلی شان مَحل تعمیر کَرنوومُت ۱۳۹۲ء ییلہِ میر محمد ہمدانیؒ کشیرِ آیہٕ تِمَن آو اَتھی جایہِ سُلطان سِنٛدِ طَرفٕ مایہ پوٚرُت استقبال کَرنہٕ تہٕ پَتہٕ آو تِہنٛدِ روزنہٕ باپتھ اَزی کِس نَوِلٕس مَنٛز اَکھ عٲلی شان مَحل تعمیر کَرنہٕ۔ ۱۴۷۰ء مَنٛز آو سُلطان حیدر شاہ سِنٛزِ تاجپوٗشی ہُنٛد رَسم تہٕ سِکندر پورِکِس شٲہی محل خانَس مَنٛز انجام دِنہٕ تہٕ اَتھی مجلس مَنٛز کوٚر سلطان حیدر شہَن پَنُن بوے بہرام خان پَنٕنس وزارتَس مَنٛز شٲمِل۔ اَتھی مَحل خانَس مَنٛز آو سُلطان حیدر شاہ سُنٛد نیٚچُو حسن خان کَشیرِ ہُنٛد ولی عہد بَناونہٕ۔ تاجپوٗشی برٛونٛہہ اوس سلطان حسن شاہ سکندر پوری روزان۔

سُلطان حسن شاہ سِنٛدِس دورَس (۱۴۷۹ء) مَنٛز لوٚگ سِکندر پورِس تہٕ علاؤ الدین پورِس نار یٚمہِ سٟتی داہ ساس مَکانہٕ دٲدی۔ اَمہِ نارٕچ ژھٹھ واٲژ جامع مسجِد تہٕ خانقاہِ معلی تام۔ نارٕ سٟتی ووت سُلطان سکندر سِنٛدِس تعمیر کَرٕی مِتِس شٲہی مَحل خانَس تہٕ سَنٛخ دَدارٕ۔

موغل بادشاہ جہانگیر سِنٛدِس دورَس (۱۶۱۹-۲۰) مَنٛز لوٚگ سِکندر پورَس دوٚیمہِ لَٹہِ نار یٚمیُک ژھٹھ سٲری سے شہرَس واٲژ۔

ملک شمس الدین ژکَن (۱۴۹۴-۹۶ء)

کوٚر سکندر پورِ جامع مسجِد ہِنٛدِ شُمالہٕ پاسہٕ اَکھ خانقاہ تعمیر یُس بابا اسمٰعیل زاہد سِنٛدین خادِمَن ہِنٛدِ باپتھ وَقف تھاونہٕ آو۔ اَتھی خانقاہَس مَنٛز کٔر سُلطان العارفینؒ وُہَن وٕرِیَن عِبادَتھ۔ اَتھ خانقاہَس نکھٕ اوس اَکھ لَنٛگر تہٕ چِلان یٚمہِ باپتھ واریاہ گام وَقف تھاونہٕ آمتی آسی۔

(۱۵۶۳ء — ۱۵۷۲ء) مَنٛز اوس سلطان حسین ژکَن سکندر پورِ (اَزی کِس خوجہ بازرس مَنٛز) اَکھ

اِسلأمی درسگاہ مدرسہٕ حُسین تہٕ اَکھ باغ بَنوومُت۔ یَتھ مَنٛز خواجہ خاوند محمؤد نقشبندی سُنٛد خانقاہ ۱۶۳۲ء مَنٛز تعمیر چُھ سپُدمُت۔

سِکندر پوٗر چھِ شہیری تہٕ ژِک دوٗرِس مَنٛز اِسلأمی تبلیٖغُک تہٕ عِلمہٕ فنُک مرکز روٗدمُت۔ یِیمہٕ کِنی اَتھ جایہ بہلہٕ پایکی بُزرگ دفن چھِ یِمن مَنٛز یِم حضرات چھِ : سیّد بُرہان۔ سیّد تاج الدین، سیّد محمد، سید محمد انحتاج۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ :

*Hasan: Tarikh, I, II
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Mirza Saif-ud-Din: Khulasa-tul-Tawarikh
*Sufi: Kashir, II

سلال قلعہ (تہٕ چیرے نا)

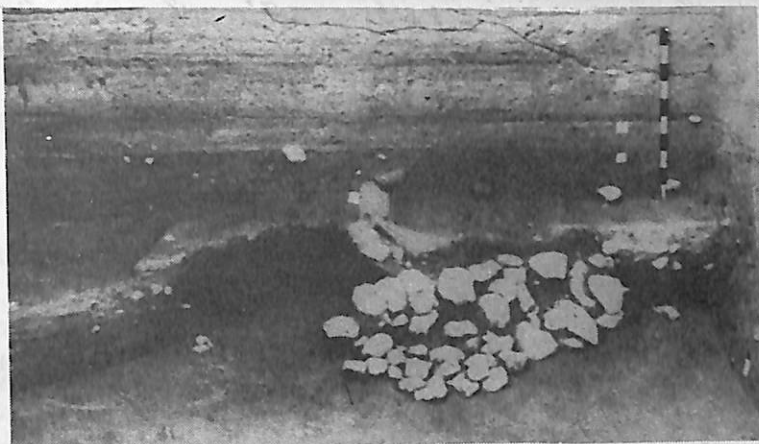
ریاسی ہِنٛدِس شُمالس مَنٛز ۲۰ کِلومیٖٹر دوٗر چھُ سلال یِیتہٕ ووٗنی چِناُبس پیٹھ بجلی گھر بنان چھُ۔ سلال اوس برونٛہہ کالہٕ لوکُٹ گام یَتھ مَنٛز مہاراجہ گلاب سِنٛگھ (۱۸۴۶ - ۵۷ء) سُنٛدِ قلعکی آثار چھِ ژِینہٕ وَن چھٔنہٕ لگان زِ یہ چھُ اَکھ اہم فوٗجی چوٗکی آسمٕژ۔ کوٚٹک فصیل چھُ پھاٹِتھ کِنٛہن ہُنٛد اوسمُت اگر یہ وُنی چھُنہٕ ووٗنی ممکن زِ کوٚٹچ وُسعت بیتر کیاہ چھٔ آسمٕژ۔ آثارو تلہٕ چھُ لگان ہنٛد مَنٛدر یَتھ "چیرے نا" دیوتا وَنان چھِ۔ مَنٛدرس چھُ اَکھ کمرٕ تہٕ کُن چھُس ڈُلہٕ کنہن ہُنٛد۔ اَنٛدی اَنٛدی چھُس پرٛیٚدی کھِہن دِنہٕ باپتھ برانٛدٕ کٔڈِتھ۔ برانٛدٕچ تھمبہٕ تٔندٕل چھٔ مَنٛدرِکس پُشس ڈٔکھ دِتھ۔ مگر پٔشیچ اِکل تہٕ وتھر چھِنہٕ موقس پیٹھ موجود۔ تھمبہٕ بیٚہن چھ پوشہٕ نموٗنہٕ بنأوِتھ۔ مَنٛدرس اَنٛدری ہیٚچہٕ پیٹھ مُرژٕگری چھٔ جنٛگی منظرن ہنٛز باوتھ کران۔ جنٛگُک تعلق گژھِ شاید ڈوٗگرہ دوٗرس سٕتی آسُن۔ آدمی قدٕ سیٚہن ہنٛز شبیہہ چھٔ اَکس اَکس کِنہٕ پٔلس تہٕ ہیٚچہٕ موٗنٛڈس پیٹھ کوٗرنہٕ آمٕژ۔ مَنٛدرِکس حاطس مَنٛز چھٔ پَرٛٹھہ ہٕتہٕ پیٚٹھی شبیہہ اِستاد تہٕ مَنٛدرس مَنٛز چھُ پرٛٔہن شبیہن ہُنٛد تعداد سٕتھ یِموٗ مَنٛز چھِ اَکس شبیہہ مَنٛز زنانہٕ تہٕ مرد اَکھ اَکی سُنٛد اَتھ رٔٹِتھ ہاونہٕ آمٕتی۔ زنانہٕ چھِ اَکھٕتی کھوورِس اَتھس مَنٛز آبہٕ نوٗٹ ہیوٗتا مُتھ زن۔ ہیٚچہٕ پیٹھ مُرژٕگری ہُنٛد تعلق چھُ اَتھ انٛدرٕ چھُنہٕ کانٛہہ خاص نفاست۔ مَنٛدر چھُ شاید کوٚٹکے حِصہ اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

*Gosh A: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1965-66

سِمتھن

سَنگمَس تہٕ وێجہ بڑاٲرِس

دَرمیان سری نگر جۆم گشرہ وُن جرنیلی سٹرکہٕ ہستی کھو وِرِ اَنٛدٕ سِمتھن گام چُھ بۆڑوٗنٛہہ کالِہ تمہِ تَمدٕنی ووسہٕ دژوسہ ہُنٛد مرکز رُودمُت، یوسہٕ ووسہٕ دروس ژکھ دورس اُنٛدی پکھ پتھ کالِہ چلان آسِس۔ اَمہِ گامچ تواریخی اہمیت ہپینز ۹-۱۹۷۸ء مَنٛز تمو آثارِ وستی نوِسَرِ کُھریم آثار اَتہِ آرکیالوجکل سروے آف انڈیا کیو ماہرو بدٕ گڈی۔

سِمتھنہٕ کھُداے کرنَس دوران آیہ کینٛہہ خاص چیز بۆڑوٗنٛہہ کُن یمن پیٹھ غور کرنٕچ ضرورت چھےٚ. اولین دورس چھےٚ پانٛژہ باگنہٕ آمژ کرنہٕ تہٕ تقریبن چُھ پرٛتھ دورس مَنٛز یہ پزر بڑوٗنٛہہ کُن یوان زِ اَتہِ چھ رہایشی علاقس یا حاطس اندر پیوٗٹھُس پیٹھ وارِیاہ باڈرن تاہ نَظرِ گژھان یِیمہٕ ہستی صاف نِشان چُھ زِ بستی چھےٚ وارِیاہس کالس ڈکشچہ رُوزمٕژ۔ گوڈنِکس مَرحلس پیٹھ بُستی ہنٛدِس مُرِس ووٚن دِتھ چھ کتٕروی تہٕ اُڈی جَن ہنٛدی مالہِ کھلی تہٕ بێیہ اَکھ ترامہٕ ٹُکراَتھ اُمٕت۔ اَمہِ دورِچ کژالہ کام چھےٚ گوڈٕ اَنوارِ مۆٹ تہٕ رَنگ چھُس ووزُل۔ کُترہِ ہن کرنہٕ آمٕت رَنگک تاہ چُھ مۆٹ، اما پۆز کُنہِ کُنہِ چھ سنگٹری تہٕ کُنہِ شُس سنگٹرٕ۔ کتٕر یانٛن مَنٛز چھےٚ دِلچسپ دریافت کینٛہہ کرِتھ سُہ بُشکابہٕ یتھ نیێبری کِنہ زِ ڈورِ چھےٚ۔ باقی بانٛن اَنٛدر چھ مرتبان، تھَپہٕ دار ٹھانہٕ کٔرِتھ جار پیالو تہٕ چِنبو ہُریمانہٕ رَنٛنہٕ پاکوٚہکی بانہٕ بَرتَن شامِل۔ اَمہِ پتہٕ چھ کوٚنڈِ کڈی ہتی رَنگ کٔرِتھ کتٕر بانہٕ نظرِ گژھان۔ بانہٕ تھرنس مَنٛز چھ نفیس کژالہ میٚیژِ ہُنٛد استعمال آمُت کرنہٕ۔ بانو اَنٛدر چھ کینٛہہ کاژری تہٕ کینٛہہ شوخ ووزلی۔ رَنٛنہٕ پاکوٚنہ کین بانٛن چُھ ژٹس تمٕن گومُت یا چھکھ کوٚنڈٕ آمٕت کرنہٕ۔

بیاکھ مرحلہ چُھ سُہ ییٚلہِ سِمتھن آثارو اَنٛدرِ یادٲمی رنگہِ بانہٕ بتھِ چُھ پیوان، یمو اَنٛدرِ کینٛژن بانٛن پیٹھ رِکھن ہنٛدی ڈیزاین ہی چھ بناٚوِتھ۔ اَتہِ آمتین بانٛن اندر

چھ گلہٕ کھٔلی بانہٕ تہٕ شاٲمِل۔ کنتر بانو أندرٕ چھُ أمہٕ پتہٕ
سون توجہ تِمَن بانَن کُن گژھان یِمَن انٛدر کینٛہہ
بانہٕ دٔنٛدرِ موٚٹُو چھِ تہٕ رٔنگ چھکھ کاٹُر۔ عام کاٹرِ
رٔنگہٕ بانہٕ تہٕ چھِ اَتھ دورَس مَنٛز نَظرِ گژھان۔ بانَن
مَنٛز چھِ تِھتی بانہٕ تہٕ شاٲمِل یِم اَتھہٕ سیتی ٹھُرتھ فَلطہٕ طرٟیقہٕ
پَینہٕ چھِ آمتیہ۔ یِمَن بانَن چھِنہٕ مٔیٚشر تہٕ خراب تہٕ سِکہٕ
ہِشٛر ہِش چھکھ سیتی۔ بانَن پیٹھ صوٗرژ بناونچ چھَنہٕ
کانٛہہ مِثالا نَظرِ گژھان۔

کَنہٕ کاٚلی نیٚنجہٕ ہُنٛد تجزیہ کٔرِتھ چھُ منیوٗمُت۔
زِ سمتھنہٕ چھُ تِمہ زمانہٕ کینہ کِھ، وُشکہٕ تہٕ دانہٕ بوٚوان
اوسمُت۔ اَکھتُ چھِنہٕ تِمہ کُچھِ ذاژ تہٕ بوٚوان آسمٕژ،
یِمہٕ کِنکس تہٕ وُشکہٕ سیتی مخصوٗص چھِنہٕ۔ بیٚیہ چھِ
تِھتی آثار تہٕ اَتھِ آمتی یِموٚ سیتی نَنان چھُ زِ اَمہ زمانہٕ
چھِنہٕ اَتھ علاقس مَنٛز یارٕ تہٕ آسمٕژ۔

گوڈنِکہ دورٕکی مرحلہٕ طے کٔرِتھ چھِ اَرسہ
سمتھنہٕ تِھتی کنتر بانہٕ نَظرِ گژھان یِم شُمالہٕ علاقہٕ کین
کرٛیٛہنین رٔنگہٕ بانَن سیتی رَلان چھِ۔ باڈٕرٕن تِھو
ہُریسمانہٕ چھُ دوٚیِمہ دورٕک اَکھ کَنہٕ دیوار تہٕ اَتھِ آمُت
سوٚتھرِس پیٹھ چھِ اَمہ دورٕکی ٹھٔپہٕ گٔڈی مٕتی ترٛامہ
سِکہٕ تہٕ ٹُمنی دڑاہتی۔

ترٛیٛیِم دور چھُ زاوِ جہ کنتر کامہ سیتی بدر نیران

یِتھ شوٗرٕ وہ زُل تہٕ سنگٕتری رٔنگ چھُ کٔرِتھ۔ اَتھ
دورَس مَنٛز چھِ نۆی بانہٕ قسِم تھالَن تہٕ پیٚالَن ہِنٛدِس
صوٗرتس انٛدر دزینٛٹھ یِوان۔ پیٚٹھمہ تِہٕ پیٚٹھ ترٛامہ
سِکہٕ اَتھِ ییٚنہٕ ہُریسمانہٕ چھِنہٕ اَمہ دورٕچ خاص دریافت
سو کنترِ موہرٕ یِتھ پیٹھ اَکِس یوٗنٲنی دِوتاہسٕنز صوٗرت
چھِنہٕ بَناوِتھ۔ اَمہٕ پتہٕ لیُس دور شروٗع گو یِتھ انٛدر رٛوٗدی
پژٲنی بانہٕ قسِم چلہٕ وٕنی۔ اَمہ دورٕچ کنترٕ شبیہہ، سِکہٕ
تہٕ کنترِ موہرٕ چھِنہٕ سوٚتھرِ پیٹھ تہٕ اَتھِ آمژٕ تہٕ کھُدایہٕ دوران
تہٕ اَتھِ آمژٕ صوٗرژٕ چھِنہٕ اَکے قالبہٕ کٔڈتھ آمژٕ۔ اَمہ
ہُریسمانہٕ چھُ اَمہ زمانٕکی کنترٕ مالہٕ کھٔلی، نیم قیمتی جواہر،
ترٛاموٚی تہٕ خیٚیترٕ چیزٕ تہٕ بدرٕ دڑاہتی۔ اَتھ دورَس
انٛدر چھُ سمتھنہٕ مَنٛدر تعمیر کَرنُک تہٕ مُرژ گری ہُنٛد
سِلسِلہٕ شروٗع گومُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Debala Mitra: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1980-81.

سُمدُ گُمپہٕ

سُمدُ گُمپہٕ چھُ زانسکارٕکِس شُمال مَشرقی
حصَس مَنٛز تعمیر آمُت کَرنہٕ۔ زانسکارٕکہٕ مَنٛزِ یِمہ
حصہٕ پیٹھ چھِنہٕ اور گژھن واجیٚنی وَتہٕ مُشکِل۔ اَکچی

پیٹھ نگیا لاپیٹھی سیٹھ ہئد کھووُر بُٹھی گُمپس تام
گرُھن چھُ ہیٚنا سُہل۔

سُمُد گُمپُک بُنیاد چھےٚ رینچن۔ زنگ برنگ
پوٗہن تراُوۄہہ۔ رٲلیشی مکانو ہُریماہ چھ گُمپس سیتۍ
ترٛیےٚ مَنٛدر۔ سُمن رَوقس، میتریہ تہٕ اولوکیتیشورنس
مَندرس منٛز چھ فنٛکو کینٛہہ نادر نموٗنہٕ ژٕتھراوِتھ۔
سُمن رَوقس منٛز وروچن ہنٛز مرکزی مُرتھ چھےٚ اَچھی
ہنٛدس سُمن رَوقس منٛز موجوٗد وروچن ہنٛز مُرتٕ
کھوتہٕ زیادٕ جان پاٹھی پارٲوِتھ۔ مُرتھ چھےٚ پوشہ
گنٛدکی پاٹھی سجاوِتھ۔ ژکُس تل چھُس گمکہ بتھ منٛز ژور
ڈکھو سہہ چھ ہاوِتھ تہٕ ہمن منٛز باگ چھُ تاج دِتھ
وامن (ژھوٹینگہ)۔ اَمہ ہیٚور چھےٚ ژور کلہٕ کرتھ وروچن
ہنٛز مُرتھ۔ وروچن ہنٛدس سمہاسنس دوشوے
طرفو چھےٚ پوشہٕ ڈیزاینس منٛز تندلہ دیوی بناوِتھ۔
یمہ دیوی چھےٚ تھدین دِتھین پوٗز کران۔ خاص مُرتٕ
ہیٚور چھُ گرڈ اُمت ہاوِنہٕ ییٚس اُتھس منٛز ز
کَرم چھُ کلہٕ کڈان۔

کھووُرِ طرفہ چہ لبہ پیٹھ چھ رتن سمبھو
تہٕ اکھشوبیہ ہنٛدی مجسمہ یم اشوا (گڈی) آسن تہٕ
گج (ہستی) آسنس پیٹھ چھ۔ یتھے پاٹھی چھُ ڈچھنہ
طرفہ امیتابھ میور (موٚر) آسنس تہٕ اموگھ سِدھی
گرُڈ آسن داٗرِتھ۔ گُمپس منٛز موجوٗد مُرژن منٛز
چھُ منجوشری، پدم پانہ شاکھیہ منی تہٕ جمبھالہ شٲمِل۔

ٹیٚتی مہ لبہ پیٹھ چھ ساسن بُدھن ہنٛدی
نکی نکی ژتھر تہٕ ہمن بون کُن چھُ ڈچھنہ طرفہ اکھ کتبہ
اُتھی سیتی چھ شاکھیہ مُنی، بودھی کُل تہٕ بُدھہ سندین
بکھتین ہنٛدی موٗنی ژتھر کھووُرکُن بناوِتھ۔ ٹیٚتی ہین
دوٚن کوٗنن پیٹھ چھ واریاہ اَصلی موٗنی ژتھر ژٕتھراوِتھ۔
کھووُر طرفہ چھُ وانگیشور دھرم داتو سُند منڈل۔
سُمن روقچ اہم مُرتھ چھےٚ منجوشری ہنٛز ییٚمس ژور
بُتھی تہٕ اٹھ نرٕ چھےٚ۔ منجوشری ہنٛدی ژور بُتھی چھ ژورِ
رنگہٕ یانے لیوٗدُر، وۄزُل، نیوٗل تہٕ سفید۔

سَمَن رِوقَس چھےٚ دُچھنہِ تہٕ کھووٕرِ لَبہٕ ہٕنٛدِس خٲلی حِصَس تازٕ تازٕ ژِتھٕر کٲری آمٕژ کَرنہٕ۔ دَرواز بس پیٹھ چھُ شاکھیہ مُنی سُنٛد ژِتھٕر یُس دُچھنی کھووٕری زٕ شِش (مُرید) چھ۔ سمَن رَوقَس دوٚشوٚے طَرفَو چھ لوکٕٹۍ مَنٛدٕریم ژوٚ پاسے ڈاے میٹر چھ۔ اَکِس مَنٛدٕرس مَنٛز چھےٚ اولوکیشوَر تہٕ دوٚیمِس مَنٛز چھےٚ میترے یہٕ ہٕنٛز مُرتھ۔ یِمہٕ دوٚشوَے چھےٚ گَچھ مُوٗژ، یِموَ اَنٛدٕر واریاہ سیٹھا خوٗبصوٗرت چھےٚ۔

گمپک کِش چھُ نوٚسٕر شیرنہٕ آمُت۔ مندور ہیوٚ چھُ اَکھ پٔرون چورتَن یتھ کِنۍ موٗنی ژِتھٕر خراب چھ گامٕتۍ۔ چورتنہٕ بَرٕ وٚنہٕ بَکِتھ چھ اکِہ پرٲنہٕ قَلعُکۍ آثار۔ (م ل س)

کتاب نامہ :

※Franche: History of Ladakh
※Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh

سوپور کوٹ

وُچھِو "سوپور" (جلد ۱)

سوم تیرتھ

وُچھِو "شُدرٕمر" (جلد ۱)

سوٗنہٕ دٕژنگ

سوٗنہٕ دٕژنگ اُس کوٚپوارکِس شُمالَس کُن ہاٚیہٕ ہامی پَرگنَس مَنٛز ۱۸ . ۲۴° طول بلد تہٕ ۲۲ . ۳۴° عرض بلدَس دَرمیان اَلہٕ پلہٕ ۱۲۰۰۰ فُٹہٕ تھَزرِس۔ اَز کل چھُ اَتھ پَرگنَس مَنٛز سوٗنہٕ دٕژنگہِ بوٚن" دٕژنگ " ناوُک گام آباد۔ دٕژنگ گامہٕ ہیٚور یَہَن چھُ مرناگ" یتھ سہہٕ کلہٕ شکلہِ اَکِہ کَنہٕ مَنٛز آب وُزان چھ۔ یتھ کالہِ اوس سوٗنہٕ دٕژنگ شارداتیرتھ تہٕ چلاس گژھن والین ہٕنٛدِ خاطرٕ اَکھ پڑاو۔ مہاتمَن مَنٛز چھُ سوٗنہٕ دٕژنگہِ سوٗورنہٕ دٕژنگہِ کا وَننہٕ آمُت۔ سوٗنہٕ دٕژنگہِ اَنٛدۍ پَکھی چھ پٹھان دوَرس مَنٛز جنگجوٗ لوٗکھ بَسان آسٕمتۍ۔ یِم بمبین تہٕ چلاسین اَمہِ وَتہٕ کشیر ترٛٲوِس روٗٹ آسی کران۔ دٕژنگ گامَس اَنٛدۍ پکھی چھ اَز تہٕ پانڈَو دوٚرِہ ناوٕ آثار دٕژینٛٹھ یوان۔ دٔپان یتھ کالہِ آسی دَردِستانہٕ پیٹھٕ یِنہٕ وٲلۍ سوٗنہٕ بیوپٲری

اَتھ دژنگہِ آسس پاس سۄن چھلان۔ دژنگہِ "سۄنہٕ دژنگ" ناو پینک ہیکہِ یہ تہٕ اکھ وَجہہ آستھ (م۔ ا۔ ا)

کتاب نامہٕ :

*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh
*Stein: Ancient Geography f Kashmir

سینٹ لیوٗکس چٔرچ

سینٹ لیوٗک سُند گرجہ چھُ کشیرِ منز عیسایَن ہُند سارِوے کھۄتہٕ پرٛون عبادت خانہٕ۔ یہ اوس گوڈٕ سِری نگرٕکس درو گجن سی۔ ڈی ہسپتالس نکھہٕ تعمیر سپدمت۔ گرجہ چھُ علم طبہٕکس سرپرست سینٹ لیوٗکس سٕتی منسوب۔ گرجک افتتاحی رسم دیُت ۱۲ ستمبر ۱۸۹۶ عیسوی کیٛت لوہورٕکی بشپ میتھوہَن انجام۔ ڈاکٹر ارنسٹ تہٕ ڈاکٹر آرتھر نیو روٗدی امہٕکس تعمیرس دوران خاص کٔرتھ سرگرم۔ وقت گُذرنس سٕتی بنیوو یہ "مشن چرچ" یتھ ہندُستانی گرجہٕ تہٕ وۄنکھ۔

سی۔ ڈی ہسپتالہٕ کیو اکثر اِبتدائی مُبلِغو کٔرناوِ گرجس منز پننہِ پننہِ ناوی یادگاری لوحہ نصب۔ یمن مبلِغن اسی ڈاکٹر ا ہلمسلی، ڈاکٹر آرتھر نیو،

ڈاکٹر فینی بٹلر (گوڈنچ مشنری زنانہٕ ڈاکٹر تہٕ مُبلغ)، مس ایرین پیٹری، ڈاکٹر ڈونر تہٕ ریورنڈ سیٖسِل بارٹن شامِل۔

۱۹۵۰ءَس منز آو درو گجن ہسپتال ریاستی سرکارس حوالہِ کرنہٕ تہٕ سینٹ لیوٗک گرجس منز عبادت کرنک سِلسِلہٕ گو وارٕ وارٕ کم۔ مقامی عیسائے اسی امہِ پتہٕ آل سینٹس چرچس منزے عبادت کرنس ترجیح دِوان۔

۷، جون ۱۹۶۷ء آیہِ فسادکس نتیجس منز گرجہ زالنہٕ تہٕ اَمہٕ چھین دارِن تہٕ یادگاری لوحَن زکھ واتناوٕ تہٕ

کوٗشش کرنہٕ، مگر گرجہ چہِ عمارژ ووت نہٕ کانٛہہ دداہ۔ خاص موقو وَراۓ آو نہٕ گرجہ ۱۹۷۸ءیَس تام زیادٕ استعمال کرنہٕ۔ اَمہِ پتہٕ سُپُد کرٚسچَن فیلوشِپ سنٹرس تہٕ آل سینٹس چرچس پانہٕ وٲنی فاصلہٕ پێمہِ موٗجوٗب گرجس مَنٛز عبادت کرنُک سِلسِلہٕ باقاعدٕ جأری سَپُد۔ ۱۹۸۰ء پیٛٹھہٕ سپُد گرجس اَنٛدر مختلِف زبانَن مَنٛز عبادت اَنجام دِنُک سِلسِلہٕ شروع۔

(م۔ن۔ن)

کتاب نامہ :

*Biscoe: Kashmir in Sunlight and Shade
*Christian Conference: Christianity in J&K

شاہ کوٗٹ

شاہ کوٗٹکی آثار چھہ پیٖر پانٛژال دَرِ کِس مشرقس مَنٛز علی آباد سرایہِ پیٛٹھٕ چھہ آثارَن تام سَتھ کلومیٖٹر بَکُن۔ اَصلی کُٹھ چھہ ژٕنٛبی آرکہِ دچھنہِ بَنٛٹھ تھزرس اوسُمت، یێتہِ پیٛٹھہٕ رٕوٲپری پیٛتھرٕ پیٛٹھ سٟد سیٚود نظر چھیٚپے۔ کُٹکی آثار چھہ ۴۱°۴، طول بلد تہٕ ۳۹°، ۳۳ عرضِ بلدس درمیان اَسی ہتی ہِم وونٛی سیٛٹھہٕ ہیٚے حدس تام کم چھہ گأہتی۔ چھکرِتھ سیرِ کُھپٹو تَلہٕ چھیٚپے ژینہٕ وَن لگان زِ کوٗٹ چھہ سیرِن ہُنٛد تعمیر اوسُمت تہٕ باڈوِکِنی چھہ لوکٹٕے اوسُمت۔ اَنٛدازٕ چھہ زِ کُٹھ چھہ رأچھ چوکہِ ہٕنٛز کأم اوسُمت دِوان تہٕ یہِ آسہِ ہیٚے مُغل دورس مَنٛز تعمیر سَپُدمُت۔

ہِنٛدو دورِ پتہٕ کرٕ مُغلو اَتھ وَتہِ پیٛٹھ جایہِ جایہِ سَرایہٕ تہٕ کوٗٹ تعمیر یێمہِ کِنی اَتھ مُغل روڈ ناو پیو۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Stein: Ancient Geography of Kashmir

شوپیَن

مرازٕک قصبہٕ شوپیَن چھہ سِرینگرٕ کِس جنوبس مَنٛز پنٛژاہ کلومیٖٹر تہٕ اسلام آباد پیٛٹھہٕ ۳۲ کلومیٖٹر دوٗر۔ قصبہٕ چھہ ژٕنٛبی آرکہِ دچھنہِ بَنٛٹھ ٹھتھ وَتہِ پیٛٹھہٕ آباد یوسہِ پیٖر پانٛژال دَرِ اَپور گژھان چھیٚپے۔ عرض بلد چھُس ۴۴° ۳۳ تہٕ طوٗل بلد ۵۲° ۷۴۔

شوپیَن قصبہٕ کِہ پاکھلی علاقہٕ پیٛٹھ اَلہٕ پلہٕ ۲ کلومیٖٹر دوٗر چھہ لہن کُھوٗر۔ دِوداروٕ ولیتھ اَمہِ تھوٕنگہِ پیٛٹھ چھیٚپے پوٗر کٲشیٖر بوزنہٕ یوان۔

موغلَن ہِنٛدِ وَقتہٕ اَسی شوپیٖنی وَتہٕ شاہراہ

(یعنے پادشاہَن ہِنٛز وَتھ) وَنان ہَتکیا زِ موغل حکمران۔ اُسی اَپاری کشیٖر تَران تہٕ اَپاری یِیتہٕ پیٛٹھہٕ واپس گژھان۔ ڈوٗگرَن ہِنٛدِس دورَس تام اوس اَتہٕ اَکھ فوجی دستہٕ تعینات تہٕ اَکہِ وَقتہٕ چھُہ اَتہٕ نٲیب گورنَرَس ہِنٛدِ دٔرجک مُلک بِسان اوسمُت۔

شُپی یَنہٕ پیٛٹھہٕ یِمہٕ وَتہٕ مختلِف طرفَن گژھان

چھِنہٕ تِمَو مَنٛز چھِپے سرینگر گژھن واجنہٕ اہم ترین پوٗختہٕ تیٛلہٕ سَڑکہِ عِلاوٕ ۶۰ میٖل زیٛٹھہٕ نہایت دشوار گُذار پیدٕلی کوٗہی وَتھ پَرِ وٗتھرہ واتان۔ یِہ وَتھ چھِنے صِرف رِیتہٕ کالہٕ کہین ژوٗن رٕتَن یِلہٕ روزان۔ بیٛیاکھ وَتھ چھِنے قصبہٕ کِس جنوٗبَس مَنٛز ہاپتھ کھوڈناوٕ کوٕہَس نکھہٕ بُدل گژھان۔ اَمہٕ وَتہٕ چھِنے راے نیوٗر ناوٕ اَکھ کٲفی کُشادٕ مرگ یِوان۔ اور چھِہ رِیتہٕ کالہٕ شُپی یَنہٕ عِلاوٕ جۆمی صوٗبہٕ کِہ راجوری علاقہٕ پیٛٹھہٕ تہٕ جَب گاسہٕ کھینہٕ واتان۔ بیٛیاکھ وَتھ چھِنے قصبہٕ کِس جنوٗبَس کُن دپوٗسَر پرگنہٕ مَنٛزِ زوٗجہٕ مرگہٕ پیٛٹھی پکتھ رِیاسی تہٕ تَتہٕ پیٛٹھہٕ جۆم واتان۔ یِمَو عِلاوٕ چھِنے بیٛیہٕ اَکھ وَتھ شُپی یَنہٕ پیٛٹھہٕ بانہال کُن نیران، یِہ چھِنے وَیشو نالَس تُرتھ تہٕ ۲۰ کرٛوٗہ کُڑنہِ پتہٕ کھُل ناروٕ واتان ، تہٕ تَتہٕ پیٛٹھہٕ دوٕن شاخَن مَنٛز تقسیم سپدِتھ واڈی ہِنٛدِ یو مختلِف علاقَو عِلاوٕ مختلِف دُشوار گُذار طرفَو جۆمَس سیٛتی تہٕ

رَلان۔

قصبَس نِکھے چھُہ موضع ڈلِجَن یتھ تَتہٕ واڈی ناگ اَوکی مَشہوٗر چھُہ زِ اَمیُک آب چھُہ وُہری وٗری لِس وُشُن آسان۔ وَیان ہَرگاہ کانٛہہ تِچھنہٕ لَدٕ آکھوارِ دوٕ آمہٕ ناگہٕ وانہٕ سِران کَرِتَس چھِنے تِچھنہٕ ژَلان۔

شُپی یَن ناوُکس لفظٕ مولَس متعلِق چھِپے مختلِف رایہٕ۔ وَیی چھُہ وَنان زِ غالبَن چھُہ یہٕ تُرکی لفظ "ژوٗ" (مطلب آب یا آر) تہٕ پٲیِن (مطلب بوٕن کُن، بُنیُم یا دامَنس تَل) لفظِچ مِلہٕ مِشہٕ صوٗرتھ۔ کیٛنٛہہ زٲنی کار چھِ اَتھ شُپر سٲن ناوُکس پرگنَس سیٛتی واٹان۔

حسَن چھُہ اَتہٕ چِن عمارژن تہٕ کُشادٕ بازرن ہُنٛد ذِکرِ کَران لیکھان زِ شُپی یَن چھُہ کشیٖرِ تہٕ ہِنٛدُستانَس دَرمیان اَکھ تجارتی مَنٛڈی تہٕ باقے واریاہو قصبو مُقابلہٕ چھُہے اَتہٕ ژُر تجارتی رونق۔ لارَس چھُہ تجارتہٕ ژٕنگ شُپی یَنَس، اِسلام آباد، وَرمُل ہیٛری نگر تہٕ بَنٛڈپورَس سیٛتی شُمار کٔرِتھ لیکھان زِ اَتہٕ چھُہ پنٛجٲبی تاجرو تہٕ پنُن کاربار شروٗع کوٗرمُت۔ چنانچہٕ پنٛجابہٕ پیٛٹھہٕ لِیُس درآمدی مال شُپی یَن واتان چھُہ تتھ مَنٛز چھُہ سیٛتھر، سرتل، ترٛام، شیٖشہٕ، نوٗن، مدریر چلے تہٕ تموک ، آسان ۔ اَمہِ عِلاوٕ چھُہ دوہہٕ پتہٕ دوہہٕ ژوٗر ژوٗر پیٛٹرول واتان ۔ شُپی یَنہٕ پیٛٹھہٕ لِیُس برآمدی مال

پنجاب گرٛزھان چھُ تَتہٕ مَنٛزٕ چھِ دوأیاتھ، میوٕ، دالہٕ، بَستہٕ، گنٛیو، تِلہٕ گوگلُ، تیل تہٕ اُلی شہٕ تیل، بیٛیہٕ کوٗنگ بیتیٛرِ۔

پرٛانیو آثارو ژنگی چھِیتے شُپیٚ بَنیچ قدیٖم جامع مسجد سۭٹھاہ اَہَم گَنٛزرَنہٕ آیہٕ۔ یہٕ پرٛأنی جامع مسجد اُس ۱۹۴۴ عیسوی یَس تام شاہ صأبنِس مَحَلَس تہٕ ٹاکہٕ مَحَلَس دَرمیان تَتھ جایہِ آبادٕ یِتھَن اَزٕ چ جامع مسجد تعمیر سپٕزمٕژ چھِیٚ۔ (م-ن-ن)

کتاب نامہٕ :

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Hasan: Tarikh, I, II
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar
*Parmu: Muslim Rule in Kashmir
*Stein: Ancient Geography of Kashmir

شنکر آچاریہ مندر

وُچھِو "گوپادری" (جلد ۱)

شِوبھویش

وُچھِو "ناراں ناگ"۔ (جلد ۱)

شوپاروُتی مندر (پَرمنڈل)

پَرمنڈلُک شِو پاروُتی مَنٛدَر چھُ مہاراجہ گلاب سنگھن ۱۸۴۰ء منٛزٕ تعمیر کوٗرمُت۔ مَنٛدرٕچ توجہہ طلب کَتھ چھِیٚ اَمِکۍ موٗنی ژِتھٕرِ۔ گرٛبہٕ گرٛہٕیٚس بُتھہٕ دِلوارَس چھِ موٗنی ژِتھٕر بناوِتھ یِمَو اَنٛدرِ داہ وُنہٕ ڈَنٛجہٕ چھِ۔ وُچھنہٕ لَبہٕ پیٹھ ژِتھٕرَس مَنٛزٕ چھِیٚ کرٛشنَس رۄشِتھ رادھا ہأوِتھ تہٕ کھوورِ طَرفہٕ چہٕ لَبہٕ پیٹھ چھِ سنگھاسنَس پیٹھ رام تہٕ سیتا ہأوِتھ تہٕ پوٚت مَنظرَس مَنٛزٕ چھُ دوٗر تَصبُک مَنظر نَظرِ گرٛزھان۔ اَمہٕ بوٚن چھُ کُلَس تَل بِہِتھ شِو ہأوِتھ۔ بیٚیِس ژِتھٕرَس مَنٛزٕ چھِیٚ کُلَس کوٗم کُرِتھ نایکہٕ ہأوِتھ۔

گرٛبہٕ، گرٛہٕیٚچہِ لَبہٕ پیٹھ چھُ رام ہِنٛدِ دَربارُک زٕ مَنظر۔ تہٕ ترٛیٚنے تِم مَنظر ہأوِتھ یِمَن ہُنٛد تعلق کرٛشنہٕ سٕنٛزِ زِندگی سیٖتۍ چھُ۔ یِمَو اَنٛدرٕ چھُ اَکِس موٗنی ژِتھٕرَس مَنٛزٕ سَتہٕ زاو کرٛشن یَتہٕ وُتھٕرَس پیٹھ ہأوِتھ۔ بیٚیِس ژِتھٕرَس مَنٛزٕ چھُ سُداما، نَنٛدٕ گوٗر، کرٛشن تہٕ بَلرام۔ ژوٗرِمِس موٗنی ژِتھٕرَس مَنٛزٕ چھِیٚ برٛہما سٕنٛزٕ صوٗرَتھ بناوِتھ۔

صوٗرژَو علاوٕ چھُ پوشَن تہٕ پوشہٕ تھَرَن ہِنٛدۍ مَنظر تہٕ اَمہٕ مَنٛدرٕچَن لبَن پیٹھ نَظرِ گرٛزھان۔ (م-ل-پ)

کتاب نامہٕ :

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

شہام پوٗر

سِکندر پوٗرِس، مَلہٕ کھاہَس تہٕ نقشبند صابنِس محلس دَرمیان شہام پوٗر بَسوو سُلطان شہاب الدینَن شہمیری دورس منٛز۔

شہام پوٗر اوس شہمیری دورس منٛز مشرقہٕ پاسہٕ اَزی کَس پرٛنی وور تہٕ حسن آباد تہٕ مغربہٕ پاسہٕ حول تہٕ راجوری کدل تام آباد۔ تِتھ ساس گرٕ آباد کٔرِتھ بنوو یہ ہَے علاقہٕ سلطان شہاب الدینَن کشیرِ ہنٛز راز دانی۔ چوٗنکہِ یہ جاے اَس میر محمد ہمدانیؒ سٕندِ تشریف آوری سٟتی اِسلامی تبلیغُک اَگُر بنیمت، لہٰذا اَس سُلطان شہابُ الدینَن اَتہِ اَکھ جامع مسجد تعمیر کٔرمٕژ۔ اَمہِ عَلاوٕ آسہِ اَتھ جایہِ سلطانَن فوجہِ باپتھ اَکھ ساس چھاونہِ بناوِمٕژ۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ :

*Mohibul Hasan: Kashmir Under the Sultans

شیلہ پُتری

شیلہ پُتری ہُنٛد اِستھاپَن چھُ

وَرٕلِکِس مغربَس منٛز خان پورس نکھہٕ ڈیٹھہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ۔ عام لوکَن چھُ یہِ اِستھاپَن دیوی بَل ناوٕ وَنس تَل۔ شیل پُتری چھ پارٛوتی ہُنٛد اَکھ ناو تہٕ بھوانی سہسرنامَس منٛز چھُے دیوی ہنٛز توتا شیلا ناوٕ تہٕ آہتہٕ کرنہٕ۔

یۄدوَے دیوی ہُنٛد موٗجوٗدٕ مَنٛدر اَکھ تازٕ تعمیر چھُ اَما پۄز روایتہٕ موٗجوٗب چھُ یہ اِستھاپَن سیٹھاہ پرٛون۔ اَمیک تصدیق چھُ تمو کنہٕ مُرژو ہتی سَپدان ییم ڈُتہٕ تہٕ مَنٛدرٕکِس آنگنَس منٛز موٗجوٗد چھِے۔

مُرژگرٕی ہنٛز نُمایندگی کران ۔ مندرس اندر چھےٚ دیوی علاوٕ شونا تھس تہٕ پوٗزا سپدان ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ :

*Stein: Kalhana's Rajatarangini

صفاکدٕل

صفاکدٕل چھُ ونیتھ پیٹھ نوٗدکدٕلس تہٕ ویرِس درمیان لال چوکہٕ پیٹھ ۴ کلومیٹر دوٗر ۔ امِہکِس شمالس منٛز چھُ عیدگاہ ، شمال جنوٗبہٕ پاسہٕ خانقاہِ سوختہٕ تہٕ مغربہٕ اندٕ شاہ نعمت اللہ قادری سُند روضہٕ تہٕ خانقاہ ۔ ونیتھ کھوورِ پاسہٕ چھےٚ امِہکِس ٹھٕکس پیٹھ یارقند سرائے ۔

صفاکدٕل اوس گوڈٕ مغل بادشاہ اورنگزیب سٕندِس دورس (۱۷۰۷ - ۱۶۵۸ء) منٛز کشیرِ ہٕندی گورنر سیف الدین خانن ۱۶۷۱ء منٛز تعمیر کرنوومُت ۔ ۶۰ گز زیٖچھٕس اتھ کدٕلس اسی دِوداریٚ لکرِ ہٕندی ۱۶ فُٹہٕ تھدی ژورٕ ٹھٕھو ۔ اتھ آیہٕ مختلف دورن منٛز مرمتھ کرنہٕ ۔

تجارتی لحاظہٕ اوس صفاکدل اوٚکھنی تہٕ مشہور زٕنکیاہ اتھ کدٕلس نکھہٕ یارقند سرایہٕ نش اسی مغل دورس تہٕ پٹھان دورس منٛز بڈی بارٕ تجارتی مالہٕ لگان ییتہٕ لٕس

استھاپنٕ چھُ اندرٕ اندری ۵۔۱ فُٹہٕ زیٖچھ تہٕ ۴۷ فُٹہٕ کھجر ۔ ونیتھ ہٕندِ طرفہٕ چھےٚ ہیوٗر کھسنہٕ خاطرٕ پاٹترٕ وٕتھر اوٚتھ ہیر ۔ دیوی بلس اندٕ اندٕ چھُ شمالہٕ طرفہٕ ۱۶ ، مشرقہٕ تہٕ مغربہٕ پاسہٕ وُنہٕ ونہٕ فُٹہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ ۶ فُٹہٕ پرٕ یدکھن چکر ییتہٕ سنگِ مرمرچہٕ پاٹترٕ چھےٚ وٕتھر اوٚتھ ۔ منٛزس چھُ ۶۵ × ۲۵ ناگ ییتہٕ اندٕ اندٕ شیٖنسترٕ جنگلہٕ دِتھ چھُ ۔ ناگس سےٚ منٛزس چھُ دیوی پیٹھ ۔ دیوی چھ مغربس کُن بتھ تہٕ یہٕ چھےٚ نندی لٕس سوار ۔ دیوی تہٕ نندی ہٕنٛز مُرژ چھےٚ نیمبر پیٹھ انہٕ آمژ ۔ البتہٕ مندرس نیمبر کنہٕ مُرژ چھےٚ

تبتی، تُرکی تہٕ یارقنٛدی تہٕ شامل آسی سپدان ۔ یمَن تاجرن آسی مُقامی لوٗکھ حاجی وٚنان۔ تکیاز یمو منٛز اوس اکثر وَج کورمُت آسان تہٕ امی تجارتی بلہٕ ژارُک اثر اوس اَتہٕ کین لوٗکن تیوٗت پیوٚمُت زِ اوتہٕ تام آسی اَتھی لوٗکھ تبتی، تُرکی تہٕ یارقنٛدی زبانہٕ بولان۔

کدلچ خستہٕ حالتھ تہٕ تجارتی اہمیتھ نظر تل تھاوِتھ آو پرٛون صفاکدٕل مہاراجہ پرتاپ سنگھنس دورس (۱۹۲۵ - ۱۸۸۵ء) منٛز لہراونہٕ تہٕ آو بلکل اَتھی جایہ نوٚسرٕ تعمیر کرنہٕ۔ یہ کدٕل اوس ۱۸۰ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ۱۶ فُٹہٕ کھوٗل دِوداری تھٔمبن تہٕ پکن ہُنٛد بناوِتھ۔ اَمہٕ پتہٕ آیہ اَتھ کدلس مہاراجہ ہری سنگھنس دورس (۴۷-۱۹۲۵ء) منٛز مرمت کرنہٕ۔

۱۹۶۰ء منٛز آو اَتھ جایہ نوٚسرٕ کدٕل تعمیر کرنہٕ یُس ۳۷۰ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ۲۸ فُٹہٕ کھوٗل چُھ۔ اَتھ چھ

ڈُنی کٔنِنس تہٕ دِوداری لکرٕ ہٕنٛدی شتٔے ٹھٔٹھ۔ کدلس دٔچھِنہ کھوٗوری چُھ شیٚسترُو جنگلہٕ دِتھ۔ (ام-ع)

کتاب نامہٕ :

*Bamzai P.N.K: History of Kashmir
*Hasan: Tarikh, I
*Mohibbul Hasan: Kashmir Under the Sultans

عالی کدٕل

عالی کدٕل چُھ سرینگرس منٛز زٔینہ کدلس تہٕ نوٚو کدلس درمیان اُویسی صابنس مقبرس تہٕ ریٚنچن شاہ سٕنٛزِ مسجدِ نکھہٕ وٚیتھہٕ پیٹھ۔

مُسلمان دورُک یہ گوڈنیُک کدٕل چُھ سُلطان زینُ العابدین سٕنٛدی بأے سُلطان علی شاہن (۱۴۲۰-۱۴۱۳ء) منٛز وٚیتھِ پیٹھ پننس ناوس پیٹھ تعمیر کرنوومُت۔ لہاذا

پتھوس عالی کدل ناو۔

فوق ہنزِ "شبابِ کشیر" مطابق اوس یہ کدل سوڑے پچن ہند۔ تاریخ حسن مطابق اوس یہ ۸۲ گز زیوٹھ تہ ۶ گز کھول۔ ہسی پڈر آیہ اَرس ترٔہ ٹھٹھی شراہ ۱۶ فٹہ تھدی۔ امہ پتہ آیہ اتھ مختلف دوران منز مرمت کرنہ۔ اَنچ خستہ حالتھ وچھتھ آو پرون عالی کدل مہاراجہ پرتاپ سنگھنس دورس (۱۸۸۵ء - ۱۹۲۵ء) منز لہراونہ تہ بلکل اتھی جایہ آو نوِس پرِ دوداری تھمبن تہ پچن ہند بناونہ۔

۱۹۶۴ ء سنہ منز آو اتھ جایہ بیاکھ کدل تعمیر کرنہ یُس ۲۳۸ فٹہ زیوٹھ تہ ۲۲ فٹہ کھول چھ۔ اتھ چھ وُنی کھمبس ۲۰ فٹہ تھدی ژور ٹھٹھی۔ کدلس چھ دونوی طرفن شیشترٕ کاٹھکر دِتھ تہ فرشس چھس پچن پیٹھ روڈی ترٲوِتھ۔

(م۔ ع)

کتاب نامہ:

*Biscoe: Kashmir Under Sunlight and Shade
*Stein: Klhana’s Ragatarangini

علی آباد سرائے

علی آباد سرائے چھنے سرینگرکس جنوب مغربس منز شپیٔنہ ہیور ہرپورِ پیٹھ ۲۳ کلو میٹر۔ مغل روڈس پیٹھ یہ جاے چھنے ۳۹َ ، ۳۳ْ طول بلد تہ ۳۹َ ، ۷۴ْ عرضِ بلدس درمیان تہ سطح سمندرٕ کھوتہ چھنے ۹۷۰۰ فٹہ تھزرس۔

علی آباد سرائے اَس پیرپانژال وَتہ منز ہنا شمالس کُن بھمبرِ پیٹھہ ۱۳۰ کلو میٹر تہ سرینگرٕ پیٹھ ۹۰ کلو میٹر دور۔ یہ اَس مغل دورس منز پیرپانژال وتہ (یتھ امہ برٛونٛہہ نوٗنہ وتھ تہ ونان اَسی) یکن والین لوکن ہنزِ آسائشہ موکھہ وِلنگ تہ خوفناک جایہ تھکہ پینچہ ژنگی تعمیر کرنہ آمژ۔

مغل بادشاہ اکبرن آسہ پننس دورس (۱۵۸۶ء - ۱۶۰۹) منز لاہورٕ پیٹھہ کشیرِ ینہ گژھن

والین ہنٛدِ سہولیتہٕ خاطرٕ دِتہٕ مَنٛز رَستہ سرایہٕ تعمیر کَرناوِ مَژٕ۔ یِم سرایہٕ آیہٕ شاہ جہان سٕنٛدِس دورَس (۱۶۲۸-۱۶۵۸ء) مَنٛز علی مَردان خان سٕنٛدی دٔسی شیرنہٕ۔ اَتھی وَقتَس مَنٛز آیہٕ علی آباد سرائے وُسعت دِتھ نٔوِ سرٕ تعمیر کَرنہٕ۔ علی مَردان خان سٕنٛد تعمیر آسنہٕ کِنی چھُ اَتھ علی آباد سرائے ناو پیوٚمُت۔

یہ سرائے اُس پیٚر پانٛژالَس پیٹھ ہُسی وَنٛج نارِ ہیوٚر صرف اوٚڈ کلو میٹرٕ تہٕ وٕریِس مَنٛز اُس قریبَن شین رٕہتَن شینَس تَل ہینہٕ یِوان۔

۱۸۸۱ء مَنٛز چھِ علی آباد ناوی گامَس مَنٛز پَشداہ گَرٕ لبسان اُسی ہتی تہٕ گامَس بوٚن پَہَن چھِنے اَمِہ وِزِ ۱۴×۲۶ اَکے کُمرٕ واجینی اَکھ سَرائے اُسمٕژ۔ اَتھی سَرایہٕ اَنٛدٕ پکھٕ اَسی علی آباد سرایہ ہنٛدی آثار نظرِ گَژھان۔

علی آباد سرایہ تہٕ ہیٚرپوٗرَس دَرمیان چھِنے کَژِم وزت دِژنگ اُسمٕژ یَتھ کُمی لُن کوٗٹ تہٕ دُنان آسی۔ کھیمٕ سُنٛدرٕ سٕنٛدِ بیانہٕ مُطابق چھُ پانٛژال دھارا مٹھ تہٕ علی آباد سَرایہٕ نکھے اوسمُت۔ علی آباد سَرایہ چھِنے یہ بڈ بارٕ اَہمیت زِ بیٚلہِ اَورنگ زیب سٕنٛدِس دورَس مَنٛز ۱۶۹۹ء حضرت محمدؐ صلعم سٕنٛد موئے مُبارک کشیرِ اَننہٕ آو، تَمہِ وِزِ چھِ کشیرِ ہنٛدی اَکابر ہیرہ پوٗرٕ تہٕ علی آباد سرایہٕ مَنٛز اَمِہ کِہ استقبالہٕ خاطرٕ پزاران رُودی متی۔

علی آباد سَرائے چھِنے مُغل طرزِ تعمیرُک اَکھ نموٗنہٕ اُسمٕژ۔ طرزِ تعمیرکہِ اعتبارٕ آسہِ ہا یہ سَرائے تہٕ تِمے اَنہارٕ یُس اَنہارٕ چنگَس بیتِرِ سرایَن اوس۔ ہَتھ فُٹہٕ جوٗرَس اَتھ سَرایہٕ چھُ چوٗنہٕ سُرخہِ مَنٛز سیرَن ہُنٛد لداو اوسمُت۔ اَمِہ کِس تعمیرَس مَنٛز آسنہٕ کُنہٕ قِسمٕچ لکٕر استعمال کَرنہٕ آمژٕ۔ سَرایہٕ ہنٛدِس جوٗرَس تعمیرَس اوس اَنٛدرِمیں آنگنَس دِژمُن لاگنہٕ آمُت۔ اَتھ چھُ کُل تیٚژہ کُمرٕ اَسی متی۔ ژٕنبی آرٕ کِس کھوورِس بُٹھِس پیٹھ واقع یہ سَرائے اُس تھَدِ بوٗشِنہٕ باوَستی وٕلِتھ، یُس سالانَن ہِنٛزِ کشِشہِ ہُنٛد باعث اوس بنان۔ آرٕ بُٹھِس نکھہٕ چھِنے وَنہٕ تہٕ اَکھ لوَح لاگِتھ۔ اَتہٕ نِس چھُ الفرڈ جان ناوی کُس تام فوجی اَفسر دَفن۔ یُس لوٕحچہِ عبارتہٕ مطابق ۲۵، اگست ۱۸۷۶ء سَنہٕ موٗدمُت چھُ۔

(م۔ ر۔ ر)

کتاب نامہ:

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Duke Joshua: Kashmir Handbook
*Hasan: Tarikh I, II
*Hugel: Kashmir and the Punjab
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein Ancient Geography of Kashmir

عیسائے قبرِستان

عیسائے قبرِستان

عیسائے قبرِستان چھُ سرینگرس مَنٛز
لال چوکس نکھہٕ وِیتہٕ ہنٛدِس ڈیٛچھنس بٔٹھِس پیٹھ۔ اَتہٕ
چھُ مُلکی تہٕ غٲر مُلکی کرٛیسچن دَفن۔ قبرستانس سِتی مَحلہٕ چھُ
شیخہٕ باغ ناوٕ مشہوٗر۔ شیخہٕ باغ چھُ سِکھ دورس مَنٛز
کٔشیرِ ہنٛدی گورنر شیخ محی الدین (۱۸۴۴ء) مَنٛز
آبادکوٗرمُت یتہٕ مَنٛز انگریزی مِشنری ہنٛدی دَفتر بیترِ
قٲیِم کرنہٕ آے۔ اُتھی حاطس مَنٛز آو یہ حِصہٕ قبرستانہٕ خٲطرٕ
وقف تھاونہٕ۔ کٔشیرِ مَنٛز آسہِ شایدے بییہٕ کانٛہہ قبرِستان
اَمہِ اہتمامہٕ رٔژھراونہٕ آمُت۔ مرگُذارس چھےٚ کننِن
ہنٛز تھز دیوار بنٛدی کٔرِتھ۔ دیوارس اَنٛدی اَنٛدی چھ
پھرِ لِس لاگِتھ۔ قبرِستان چھُ قدآوار یار لۆ تہٕ بونِو سِتی
سجاوِتھ۔ قبرِستان چھُ سیٹھا صاف شفاف تہٕ اَتہٕ چھ
رنٛگ برنٛگی پوشس تہٕ پوشہٕ تھر۔ رہتہٕ کالہِ چھُ مرگُذارُک
دٔرمُن سبز مخمل ہیو باسان۔ قبرن ہنٛدی پیٛری چھ کنوی
تہٕ سنگِ مرمرٕکی یمن پیٹھ مختلف قسمچ گُلکٲری تہٕ نقش
لِنگٲری کٔرِتھ چھےٚ۔ میبل ایمِلی (MABEL EMILY)
یوسہٕ لیفٹنٹ کرنل جے۔ اے کننگھم سٕنٛز ۲۵ ؤرِش
نوجوان آشیٛنی اُسمٕژ چھےٚ تہٕ یوسہٕ ۱۹۰۴ء۔ ۷۔ ۲۰ مَنٛز
یتیمہِ عالمہٕ گُذرے مٕژ چھےٚ۔ تٔسنٛز قبرِ پیٹھ چھےٚ تٔسنٛز
سنگِ مرمرٕچ خوبصوٗرت تہٕ دِلکش موٗرتی سیٹھا کٲریگری
سان بنادنہٕ آمٕژ۔ زنانہٕ ہنٛدِس بُتھس پیٹھ چھُ غم باسان،
تہٕ تٔسنٛد حال وُچھِتھ چھ باسان زَن چھےٚ سو لوٗت لوٗت
اۄش ہاران۔ اَتہٕ چھ وارِیاہ مُلکی تہٕ غٲر مُلکی عیسائے
دَفن۔ کینٛژن ہنٛدی ناو چھ یِتہٕ پٲٹھی:-

۱۔ جانی JOANIE وفات ۱۸۴۲ء۔ ۷۔ ۹
۲ ٹامس وِلیم پرٛیسٹ۔ پٲدائش ۱۸۳۹ء۔ ۷۔ ۱۸

وفات : ۱۹۰۰ء ۹-۲۳

۲۔ میبل ایکلی۔ لیفٹننٹ کرنل جے۔ اے۔ کننگھم

سنٹرا آشیتی۔ وفات: ۱۹۰۴ء۔۷۔۲۰۔ وانس: ۲۵ ڈری

۴۔ میری لوُ الیسا لیپارڈ

پیدائش : اپریل ۱۸۳۰ء وفات ۱۹۰۷ء

۵۔ کرنل ہربارٹ کیمپل

وفات: ۱۹۰۹ء-۳-۹ وانس : ۴۹ ڈری

۶۔ ہینری اگنیشس اس بوایڈ

وفات ۱۹۱۲ء-۸-۱۲۔

۷۔ کیتھرین میری

وفات : ۱۹۱۸-۵-۲۲۔ وانس : ۳۲ ڈری

۸۔ ہینری رابارٹسن سیفورتھ

وفات : ۱۹۲۷ء-۴-۲۴۔

۹۔ جوزف ہیرالڈ فلپس

وفات : ۱۹۳۱ء-۵-۱ وانس: ۵۷ ڈری

۱۰۔ میبل چلینڈھ

وفات : ۱۹۳۱-۹-۱۹

۱۱۔ مارکس جیرارڈ وال

وفات: ۱۹۳۲-۷-۲۵ وانس: ۵۲ ڈری۔

۱۲۔ ہیلن کیپ

وفات: ۱۹۳۵-۳-۲۴

۱۳۔ ایبوری

وفات : ۱۹۳۶ء-۷-۳۔ وانس: ۱۳ ڈری

۱۴۔ چارلی ایڈوارڈ ڈیویس

پیدائش : ۱۸۸۱-۵-۸ وفات ۱۹۳۶-۷-۱۲

۱۵۔ آبرڈ کرسٹی ہیلی

وفات : ۱۹۳۶-۷-۳

۱۶۔ ایڈتھ میریا ہارٹ

وفات: ۱۹۳۸-۷-۸

۱۷۔ جان ٹامس ڈیویس

پیدائش: ۱۸۶۴-۷-۴ وفات ۱۹۳۸-۱۱-۲۸

۱۸۔ چارلس ارل بیون پیٹمین

پیدائش : ۱۸۶۶-۹-۹ وفات ۱۹۳۹-۵-۲۴

۱۹۔ جینی نیپڈو

پیدائش : ۱۹۷۸-۵-۲ وفات: ۱۹۴۰-۱۱-۶

۲۰۔ ایلفرڈ ولیم ہینسن

وفات: ۱۹۴۰-۹-۲۔ وانس: ۵۸ ڈری

۲۱۔ مارگریٹ نیتھرسول

وفات : ۱۹۴۱-۸-۲۰

۲۲۔ الیکزانڈر دپورسینڈی

وفات : ۱۹۴۲-۱۲-۱۰ وانس : ۸۰ ڈری

۲۳۔ ریتا کوبولڈ RITA COBBOLD وفات : ۱۹۴۲ء-۲-۱۱

۲۴۔ ایم للیتا جانسن

پیدائش : ۱۸۷۵ء وفات: ۱۹۴۳-۹-۲۶

۲۵۔ لیفٹننٹ کرنل فرانسس سپٹن

پیدائش: ۱۸۸۱-۷-۱۴ وفات: ۱۹۴۶-۱۲-۲۲

۲۶۔ لیڈی جیمز

وفات : ۱۹۴۷-۱۱-۱۱

۲۷۔ ریورنڈ سڈنی ای ہکاکس

وفات: ۱۹۴۸-۱-۸

۲۸۔ مسز نیلی گرلیس تھارنبی

وفات : ۱۹۵۱-۳-۲۴

۲۹۔ رسمانی ڈچن

پیدائش : ۱۸۹۸-۱-۲۳ وفات: ۱۹۵۵-۱۲-۲۱

۳۰۔ فلائیٹ لیفٹننٹ ریلف۔ ڈیریاک فرنانڈیز۔

وفات : ۱۹۶۰-۹-۱۹ واُنس: ۲۶ وری

۳۱۔ مسز ایس۔ پریم ناتھ

وفات : ۱۹۶۳-۱-۸

۳۲۔ اعجاز اختر

پیدائش ۱۹۴۲-۱۰-۶ وفات: ۱۹۶۴-۷-۲۲

۳۳۔ ولیم آرتھر نپڈو

پیدائش : ۱۸۷۹-۱۲-۱۲ وفات: ۱۹۶۷-۱۰-۱۲

۳۴۔ مسز ایس۔ ایل۔ شکلا

پیدائش: ۱۸۹۹-۵-۲۳ وفات : ۱۹۶۷-۲-۱۷

۳۵۔ گاڈ فریڈ راتھ

پیدائش: ۱۹۰۷ وفات : ۱۹۶۹

۳۶۔ فرانسس برتھا ریمزے

پیدائش: ۱۸۹۶-۸-۲۰ وفات : ۱۹۷۱-۳-۲

۳۷۔ جے۔ ڈچن

پیدائش: ۱۸۹۵-۴-۱۴ وفات : ۱۹۷۳-۱۱-۱۳

۳۸۔ ہینری پیٹرسن کارس

پیدائش: ۱۹۱۲-۷-۵ وفات : ۱۹۷۴-۵-۵

۳۹۔ افتخار ابن آذر

وفات : ۱۹۷۶-۴-۲

۴۰۔ ڈاکٹر میری ہاروی

پیدائش: ۱۹۱۸-۴-۲۵ وفات: ۱۹۷۷-۴-۲۱

۴۱۔ غلام قادر وچھ

وفات : ۱۹۷۷-۳-۳۰

۴۲۔ کارلز اپڈال

وفات : ۱۹۷۹-۲-۱

۴۳۔ مسز میری دھر

وفات: ۱۹۷۹-۱-۱۹

(م-ن-ن)

کتاب نامہ :

*Hasan: Tarikh I, II

فتح کدٕل

فتح کدٕل چھُ وۄیتھہِ پیٹھ حبہٕ کدلس تہٕ زاٚنہٕ کدلس درمیان لال چوکہٕ پیٹھہٕ ۲ کِلومیٹر۔ فتح کدٕل اوس گوڈٕ ۱۵۰۰ء منٛز فتح شہن تعمیر کرنووُمت۔ ۸۸ گز زیٖچھس اَتھ کدلس آسی دِو داٚرۍ لۄکٕرِ ہٕنٛدۍ ۱۷ فُٹہٕ تھدۍ ترٛنے ٹھُٲٹھۍ۔ اَمہِ پتہٕ آیہِ اَتھ مختلف دورن منٛز مرمتھ کرنہٕ۔ مہاراجہ پرتاپ سِنٛگھنس دورس (۱۸۸۵ء - ۱۹۲۵) منٛز آو پٔرون کدٕل لۄہراونہٕ تہٕ بِلکُل اُتھی جایہِ نوٚو سٕر بناونہٕ۔ یُس سورُے دِود داٚرۍ تھٔمبن تہٕ پیٚچن ہُنٛد اوس۔ اَتھ آسی دولہٕ کرِن ہٕنٛدۍ ترٛنے ٹھُٹھۍ یِمن تلہٕ ترٛنے چوب بناٚوِتھ آسی۔ جنٛگلہِ دِتھ کدلس آسہٕ دۄن نٔزٕنی طرفن اَڈک پٕاری تہٕ دُپٕاری دُکانن ہنٛزٕ تگہٕ۔ یِم دٔورِ پیٹھہٕ زانٛپانہٕ ہوی باسان آسی۔ یہِ کدٕل اوس ۳۰۰ فُٹہٕ زیٖوٹھ تہٕ ۳۲ فُٹہٕ کھوٚل تہٕ اَتھ آسی ٹم ٹم تہٕ ٹانٛگہٕ آسٲنی سان ترٛان۔

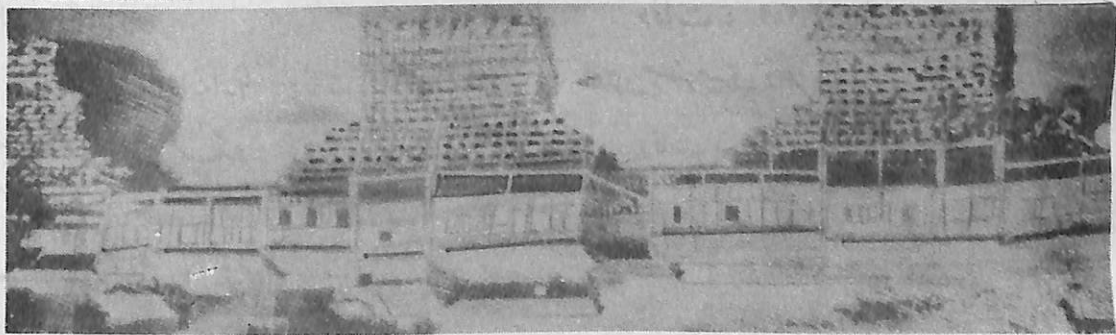
ڈوٚگرہٕ دورس منٛز بنیٚ ہتس کدلس پیٹھ اوس لۄکٕرِ ہُنٛد موٚٹ کوٚٹ اِستادہٕ یتھ وۄیتھہِ کِنۍ رزٕ الانٛز آسہٕ۔ یِمو رزو سیتۍ آسی تِمن لۄکن کھۄہ دِوان یِمن ہتے ہُنٛد رٕٹہٕ کھسہٕ ہیے۔

۱۹۵۱ء منٛز آو ترٛیٖیمہٕ لٹہٕ اُتھی جایہِ شیخ محمد عبداللہ سٕنٛدِس دورس منٛز فتح کدٕل نوٚو سٕر تعمیر کرنہٕ یُس وۄنی خراب حالتس منٛز موجوٗد چھُ۔

ہاوُس بوٹ چالرِ ترٛن ٹھُٹھِن ہُنٛد یہِ کدٕل چھُ دِو داٚرۍ لۄکٕرِ ہُنٛد جنٛگلہِ دِتھ ۲۴۵ فُٹہٕ زیٖوٹھ تہٕ ۱۶ فُٹہٕ کھوٚل۔ اَتھ چھےٚ منٛز باگ دُچھِنی تہٕ کھوٚورۍ ترٛنے ترٛنے ڈبہٕ کڈِتھ۔ یِمن پیٹھ مُقامی لۄکھ مَن رٔژٕ وِنہٕ موکھ بیٚہان آسی۔

۱۹۸۲ء منٛز آو کدلس نکھہٕ حبہٕ کدلہٕ پاسہٕ سیمٹو کدٕل تارنہٕ یتھ بِسکو میموریل برج ناو تھاونہٕ آو تِکیازِ اَتھ جایہِ اوس سُہ سکوٗل یمیچ بُنیاد بِسکو صاٚبن ترٛاوٕمٕژ ٲس۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ :

*Anand M.R: Ed. Marg Kashmir Number
*Biscoe: Kashmir in Sunlight and Shade
*Hasan: Tarikh I

فرح بخش

وچھو "شالہ مآر" (جلد ۱)

فیروزپور دژنگہ ہنٛدی آثار

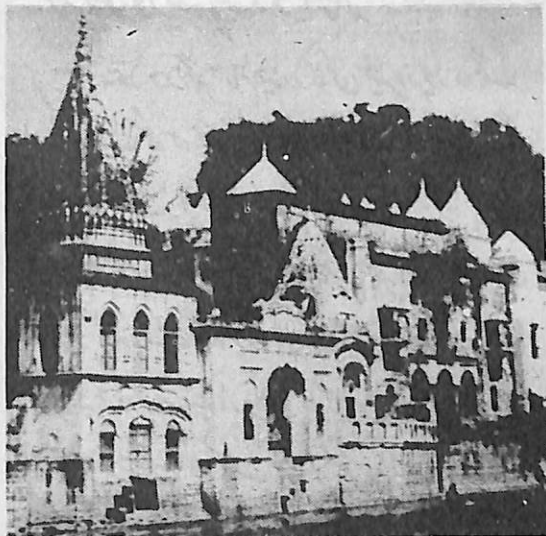
یتھ درنگہ رام چندر کاکن فیروز پور درنگ ناو دِتھمُت چھُ سو چھےٚ دراصل کارکوٗٹ دژنگ۔ دژنگہ چھےٚ اکھ لَنٛڈیوسہٕ برَبلہٕ نیبرِ تھ اُزی کہٕ فیروز پوٗری کِنۍ یوٗن چھےٚ وَسان۔ برَبلہٕ یمہٕ دوٚیمہٕ لنٛجہِ اَتھ وَتہٕ نیران چھےٚ تمو اَندرٕ چھےٚ اَکھ دَتھ کھاگہِ دوٚیم پوشکر، ترٛییم دژنگہِ تہٕ ژوٗرِم سَتہٕ ہارٕزِ کِنۍ پاتھلس وَسان۔ یمہٕ سارِینےٚ وَتہٕ آسہٕ کارکوٗٹ دژنگہِ لِش زلان، یتھ اُزکل دَمامہٕ تہٕ وَنان چھہٕ۔ ہنٛداُتی آسی بڑوٚشہہ کالہٕ تِمَن گامَن دژنگ وَنان یم گُزر چوکِن یاپھِن ہنٛدہٕن دامنَن تَل آباد آسہٕن۔ راج ترنگنی منٛز چھُ دژنگ لفظ صِرف گُزر چوکہِ ہنٛدِس معنےیَس منٛز استعمال سُپُدمُت۔

فیروز پور دژنگ گامَس اَنٛدر چھہٕ پرٛانہٕ اکہِ لوکٹہِ مَندرٕکی آثار۔ مَنٛدرس چھےٚ انداز مۆجوٗب بڑوٚشہہ کالہِ تھمہٕ تَشدَل اُنٛدی اُنٛدی اُسمٕژ یوسہٕ ووٚنہِ کُنہِ دژیشٹھ یوان چھنہٕ صِرف چھےٚ ڈیڈی کم کاسہٕ ڈیٚجہٕ، یتھ زِکھٹھٕ چھہٕ آسہٕ متی۔ ڈیڈ ہنٛدہٕن آثارَن چھنہٕ مَلبہٕ پیٹھہِ کھوتمُت یتہٕمہٕ کِنۍ یم آثار ننۍ چھہٕ۔ مَنٛدَر وِجارٕ گژھنَس منٛز چھُ وُسنۍ گاسُک تہٕ کلُمِن کٹھِن ہُنٛد خاص وَجہ۔ واریاہَن ڈوٚزِ کلمِن ہنٛدی مۆل چھہٕ اَصل تعمیرس پھٔژراٹہٕ کرِتھ نیبر دژامتی۔

مَنٛدرس چھُ بُتھ مَشرِقس کُن۔ پِش چھُس آمُت وُستھ یتہٕمہٕ ستی مَنٛدر چھُ اَنٛدرٕ سوٗرُے پُروَتہٕ آمُت۔ اَمِیُک سوٚتھرُ تہٕ چھُ وَلنہٕ آمُت تہٕ بٔدرٕ پیٹھ تہٕ چھُ مَلبَس تَل گوٚمُت۔ اَنٛدازٕ چھُ زِ مَنٛدَر آسہٕ ہے وِشتو سُنٛد۔

مَنٛدَر چھُ اُنٛدی اُنٛدی ۱۱ فُٹہٕ مُربع اوسمُت تہٕ اَتھ چھُ پِش نارستان مَنٛدرس ہیٛوٗ اوسمُت نیٛبرِ کِنۍ تہٕ چھُ مَنٛدَر نارستانَس ستی زلان۔ اَتھ چھُ اَنٛدَن ہنٛدی ژینی زڈھا نیبرٕ تہٕ اَنٛدرِیُم ترٛہ کُھرٕ محراب چھُ ڈالانہٕ کہٕ محرابہٕ لِشہٕ لوکُٹ۔

مَنٛدرس منٛز اَژنہٕ باپتھ چھےٚ ہیرٕ اُسمٕژ یتھ لَب کھأرِتھ چھےٚ۔ مَنٛدرٕچ ڈیڈی چھےٚ نیٛبری نیٛبری ۲½ ۱۵ فُٹہٕ۔ ڈُکرِ ہیٛوٗر چھُ کھُلہٕ مادان یتھ اُنٛدی اُنٛدی گوٚن جنگل چھُ۔ مادانہٕ کِس اَکِس کوٗنَس پیٹھ چھُ اَکہِ لوکٹہِ مَنٛدرٕکی آثار۔

گامَس تہٕ مَنٛدرس دَرمیان قلایہ ہنٛدہٕن دیوارَن ہنٛدی آثار چھہٕ یتھ کالہٕ گُزر چوکہِ ہُنٛد مُژ۔

کارکوٹ دژ نگہٕ ہِنٛز وَتہٕ اوس یُن گژھن ئُتی ہٕ صدی مَنٛز تہٕ جاری مگر اَتھ وَتہٕ لُج لوہر خاندانہٕ کہٕ بارَس پیٹھ پتہٕ ژٕر اَہمیت، خاص کٔرِتھ تِتھ زمانَس مَنٛز ییلہٕ لوہر کوٹکین راژن کٲشرِ راژن سیتی رِشتہٕ داری ہیٚنٛدِ برکتہٕ نزدیکی راٲبطہٕ پٲدٕ گو۔

انداز مۄجوب گژھ فیروز پور مَنٛدر کھۄی مہٕ صدی ہُنٛد تعمیر آسُن، تہٕ کیاز باڈو چھُس لوکُٹ۔ کٔشیرِ اَنٛدر چھِ پانٛدریٹھن تہٕ پایرکی مَنٛدر تہٕ باڈٕ حسابہٕ اَتھ مَنٛدرَس سیتی رلان۔ اَکھ کَتھ چھےٚ صاف زِ فیروز پور مَنٛدرکی آثار چھِ گاندھار طرزِ تعمیرٕچ ترینہٕ وَن دِوان یہٕ زَن ڈورِ دار تھَموٕ تہٕ ترٕ دُتربو محرابو سیتی نَنان چھُ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Kak R.C: Ancient Monuments of Kashmir

کاشی وِشوا ناتھ مندر (پرمنڈل)

کاشی وِشوا ناتھ مَنٛدر چھُ پرمنڈلچہ مَنٛدرٕ ترٕوٕنبرِ مَنٛز شٲمِل، اَتھ مَنٛدرَس اوس مہاراجہ گلاب سِنگھن (۱۸۴۶ – ۱۸۵۷ء) جاگیر تہٕ تھوومُت مَنٛدرَس مَنٛز شو تہٕ پاروتی ہِنٛز مۄرژ چھےٚ پہاڑی مۄرژگری ہیٚنٛدی نمونہٕ۔ وِشوا ناتھ مَنٛدرٕچہ شو ہِنٛزِ مۄرتی مَنٛز چھےٚ شونا تھَس گونٛژ۔ گونٛژ کٔرِتھ شو ہِنٛز صورت چھِنہٕ ہندوستٲنی مۄرژگری مَنٛز نظرِ گژھان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Mira Seth: Dogra Wall Paintings

کالی شری

وِیتہٕ ہِنٛدِ دچھنہٕ بٹھہٕ خانقاہ معلیٰ ہَس شمالہٕ پاسہٕ کالی شری استھاپن چھُ کُم کاسہٕ ژوداہ شَتھ ؤری پرٲنُن۔ کالی شری ہُنٛد مَنٛدر اوس راژ پَرَوَرسین ثٲنی ین شیٚیمِس ہَتی لِس مَنٛز تعمیر کوٚرمُت۔ یہٕ دیوی مَنٛدر اوس ترٛمَن دیوی مَنٛدرَن اَنٛدر شٲمِل یِم راژن پرٛدَر پورَس مَنٛز تعمیر کٔرۍ متہٕ آسۍ۔

کالی شری ہٕنٛد مَنٛدرٕ کہٕ اَنہارٕ اوس تمیٛک چھِنہٕ
اَسہِ نِش کانٛہہ رِیکارڈ مۆجۆد اَلبتہٕ اورٕ پورٕ چھکرِتھ
بٔرٛونٛہہ کالچھِو کٔنہِ سِتیٖ چھُہ پَے لگان زِ مَنٛدرٕ چھُہ کَنیٖو
اوسمُت۔ کالی شری مَنٛدرس أنٛدۍ پکھی مُحلٕس
اوس بٔرٛونٛہہ کالہِ کالی شری پورناو تہٕ اَز چھِہ اَتھی کلاشیوٕر
وَنان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Bamzai P.A.K: Archaeological Remains in Kashmir
*Stein: Kalhana's Rajatarangini

کپالہٕ مۆژن

سِری نگرٕ کِس جنۆب مَشرِقس مَنٛز ۲۷ میل
دۆر کپالہٕ مۆژن چھُہ واریاہ پٔرۍ وَن تہٕ مشہۆر اَستھاپَن
ژٔنبی آرس کھودرِ بُٹھِہ دِگامہٕ شُپیٖنہٕ چھُہ مہاتمہٕ تہٕ
لُکہٕ عقیدٕ ژ مۆجۆب بھگوان شِوَن تمہِ ساعتہٕ مُس
کوسمُت یِنلہِ تَس یرٛہمہٕ ہتیایہٕ ہنٛزٕ ہان کھۄژ۔
وۄنی چھِہ شرادنہٕ پٔنٛتم پیٹھ لۆکھ اَتھ اَستھاپَنس پیٹھ
شرٛاد ہاونہِ گژھان۔ اَستھاپَنس نِش اَسی زٕ شاردا
کَتبہٕ یِم پنڈت آنند کول بامزیٖ یَن کھَنٛنتھ لبیٖ متۍ آسی۔
کتبَن ہنٛز عبارت چھپیٖ رایَل ایشیاٹِک سوسائٹی
ہنٛدِ رِسالہٕ کِس ستیٖ مِس جِلدس مَنٛز چھپے مژ۔ مگر
اَصل کَتبہٕ چھِنہٕ وۄنی ڈٔرِس تَل۔
گۄڈنیُک کَتبہٕ اوس شتہ جایہٕ اَتھہ آمُت
یِیٚتِھن ترٛیٚشوٕنی ناگَن ہُنٛد پۄنی چھُہ سُمان۔ کَتبہٕ چھُہ
تیوٗت کھُنٛڈۍ پھُٹ گومُت زِ اَمہِ کِ مٔعنے مطلَب
کَڈُن چھُہ مُشکِل۔
دۆیِم کَتبہٕ چھُہ یِیٚمہِ حسابہٕ اَہَم زِ اَتھ چھُہ تارِیخ
دِتھہ۔ کَتبہٕ چھُہ باوَتھ کران زِ ناگَن مَنٛز شرٛان کَرنہٕ سِتیٖ
چھِہ تمہٕ کٔنی پاپھ لۄان چھلنہٕ یِتھہٕ کٔنی سُرکھہ کڑٕ وٕژمہ
چھُہ ترٛاوان۔ انداز مۆجۆب چھُہ کتبہٕ ۷۸۹ء منٛز لاگنہٕ
آمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Bamzai P.A.K: Archaeological Remains in Kashmir
*Dembi: Sharda Inscriptions of Kashmir
*Stein: Kalhana's Rajatarangini

کرالہٕ چک

کشیٖرِ اندر یِمَن جایَن پٲرٲوِتھ ٹاہِلَن ہنٛدۍ
آثار اَتھہِ چھِہ آمتۍ، تِمَن مَنٛز چھُہ کرٛالہٕ چک (اننت ناگ)
تہٕ شٲمِل۔ ٹاہِلَن ہنٛدۍ یِم آثار کرٛالہٕ چکہٕ اَتھہِ چھِہ آمتۍ،
تِمَن چھُہ ہٲروَن ٹاہِلَن سِتیٖ سیٖٹھا ہشر۔ ٹاہِلَن پیٹھ چھِہ
رَنٛگارَنٛگ آکار بَناوِتھ یِم سیٖٹھا دِلچسپ چھِہ۔ اَکِس

ٹایلہٕ پیٹھ چھےٚ
دٕچھ راُنٹھ
بَناٲوِتھ یَتھ
دٕچھ ترٛوٚنگی
چھ اَویزان۔
اُتھی ٹایلہٕ
کھنٛجہٕ پیٹھ
چُھ اکھ دُوٚدوٚن

جاناوار بَناٲوِتھ تہٕ بوٚنہٕ کَنہٕ چھَس کھروشتی گرٛنٛد درج۔ بیٚیِس ٹایلہٕ پیٹھ چُھ ڈُلامہٕ گمَلہٕ مَنٛزٕ کھوٚتمُت پوشہٕ کُل بَناٲوِتھ یَتھ پَنہٕ ونٛھر چھ دزٲمتی۔ پوشہٕ کُلِس کھوٚدرکُن چھےٚ کھروشتی گرٛنٛد کھٕنِتھ۔ اَکِس دٚوٚیمہٕ ٹایلہٕ کھنٛجہٕ پیٹھ چُھ پوشِس بَناٲوِتھ بیٚییچ پچھان سَیدان چھٕنہٕ۔ اَتھ پوشِس چھےٚ مَرکزٕ پیٹھہٕ راُٹھ ہِشہٕ نیران۔

یہ کَتھ چھےٚ پھرٕنی لایق زِ کھروشتی خط اوس پٔنٛژِمِس ہتی لِس تام مُرَوج یٚیمہٕ کِنی یہ اندازٕ کَرنہٕ ہیٚکہِ یِتھ زِ کٔزالہٕ چک آثارن ہُنٛد تعلُق چُھ پٔنٛژِمہٕ صدی برٛوٚنٛہہ زمانَس سیٚتی۔ (م۔ل۔س)

کتابنامہٕ :

*Thapar B.K: Ed. Indian Archaeology, A Review
1973-74

کشتوار

کشتوار چھ چناب دٕری یاوِکِس کھوورِس
بٹھِس نکھہ اکِس تھدِس سوٗتھرِس پیٹھ ریاست
جموں وکشیٖرُک اکھ مشہوٗر قصبہ۔ اسلام آبادٕ پیٹھہٕ چھ یہ
جنوٗب مشرقس کُن ۷۴ میل، بھدرواہ پیٹھہٕ شمالس
کُن ۴۶ میل تہٕ جوٗمہِ شہرٕ پیٹھہٕ ۱۲۹ میل۔ عرضِ بلد چھس
۱۰ ۳۳°، طوٗلِ بلد چھس ۲۵، ۷۵° تہٕ سمندرٕ سوٗتھرٕ پیٹھہٕ
چھس تھزر ۵۲۰۰ فٹہٕ۔

کشتوار چھ کوٚہی علاقہٕ یتھ منٛزس اکھ لوکٹ
وادی چھےٚ۔ مشرقہٕ پیٹھہٕ مغرب تام چھےٚ یہ وادی ۶ میل
پھٔہلتھ تہٕ شمالہٕ پیٹھہٕ جنوٗب تام ۲ میل۔ شکلہِ کنہِ
چھےٚ یہ زمینہٕ چھل ٹھوٗلہِ چالہِ۔ اتھ چھ شمالس منٛز
مڈیو واڈوٗن تہٕ کشیٖرِ ہنٛز وادی، جنوٗبس منٛز بھدرواہ۔
مشرقس منٛز زٔنٛدرِ بھاگا دٕری یاو تہٕ مغربس منٛز رامبن
تہٕ بانہال۔

کشتوار وادیہ چھ اَنٛدی اَنٛدی قداور بال
آرٕ کرِتھ یم جنگلو سِتی ڈٔلِتھ چھ تہٕ یہندی ٹھنگی سفید
شینہٕ کنہِ ناپان آسان چھ۔ اصلی اوس یہ اکھ بوٚڈ
بارٕ جنگل تہٕ ناو اوس "سمرتھ گڈھ" جغرافیائی
تبدیلیو ذریعہ ہیٚتھن اَتھ زمین بنٕنی لیو یا
زیرِ زمین شہلابن ہیٚشرٕ زورٕ وسی وسی گژھنی تہٕ
پھٔراٹو کٕنی ہیوتُن آب وزن یتیمی وقت گنٛدرنس
سیتی سورُے علاقہٕ پھاٹو تہٕ یتھ کنی بنیو پژون
جنگل اکھ بوٚڈ سر یتھ "گبرون سر" ناو پیو۔ اما پوٚز یہ
سر تہٕ روود نہٕ ڈٕنجہ۔ بیا کھ شہلابہ ذرکہٕ آو، کشتوار بون
کُن ٹھاکھری نزدیک آو بالس چار تہٕ اکھ بوٚڈ وژھر
گو پاد۔ گبرسرُک آب دزاو امی وژھر کنی تہٕ زمین
دزایہ نمنی تہٕ اَدٕ لج بستی۔

کشتوارس متلق چھ وننہٕ یوان زِ اَتہ وِژ
گوڈنیتھے اکی برٛہمن بستی لیس ہنگپتی ناو اوس۔
روایتھ چھےٚ زِ کشیٖرِ ہنٛز وادی ییلہِ ستی سر اوس
تمہِ وقتہٕ اوس کشپ رٛیوشن کشتوارُے قرار کرِتھ
تہٕ اتی پیٹھہٕ روانہٕ سپدِتھ بیوٚٹھ سہ کونسرناگ بالس
پیٹھ تپہ کرنہٕ یتھ زن ستی سرُک آب کُنہِ اَنٛدٕ نیبر
نیرِتھ تہٕ آبہٕ تلیج زمین ہیوٚکھتھ بستی لائق بنِتھ۔

راج ترنگنی منٛز چھ امہِ علاقک ناو کاشٹھ واٹ
درج۔ سنسکرتُک یہ مرکب لفظ (کاشٹھ واٹ) مانتھ
چھ ہیچھسن اتھ "جنگلی باغ" معنہٕ کران۔ لیسلہٕ پاٹھی چھ
امیُک معنہٕ یتھہٕ پاٹھی کرنہٕ یوان۔

کشٹ: کریچھر تہٕ واٹ معنہٕ جاے، مطلب
سُہ علاقہٕ یتھ ینہٕ لسُن بسُن کرٛوٗٹھ چھ۔ شاید چھ اوسے یہ

لۄکہٕ دٔنٛن عام گوٚمُت زِ :

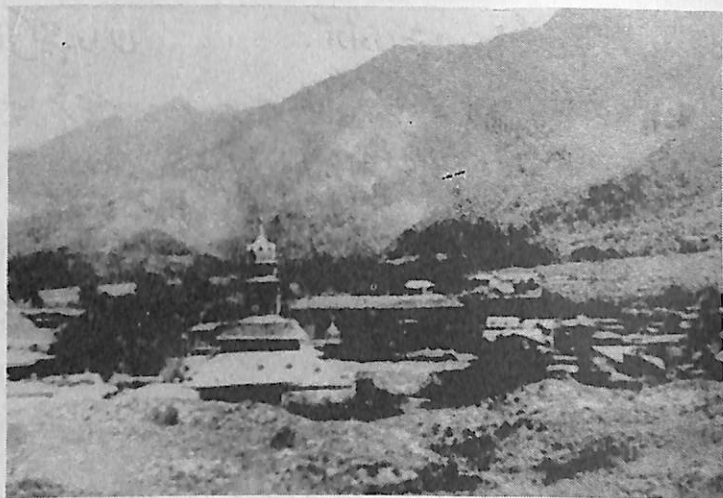
" کشتواڑ، کشٹ کا بھانڈا دِن کو کھوکا رات کوٹھانڈا ـ" بہارستانِ شاہی مَنٛز چھُ کشتوارس "کاٹھوار" ناو دِنہٕ آمُت تہٕ کٔشیرِ مَنٛز تہٕ چھِ وارِیاہ لۄکھ اَتھ جایہِ "کاٹھِوار" تہٕ اَتہٕ کِہن روزَن والِین "کاٹھِ وٲری" وَنان۔ کاٹھ معنے لکٕر تہٕ وار معنے جاے یعنے سو جاے یِیتہٕ لکٕر یا جنگل آسہِ۔ کینٛہہ لۄکھ چھِس "کَشتہٕ وور" تہٕ کینٛہہ "کشتوار" وَنان، مگر یاٚنہٕ کشتوارس مَنٛز روزَن وٲلی چھِس یِسہٕ پاٚٹھۍ "کشتواڑ" یا "کشتوار" وَنان۔

کشتوارِکِہن بسکیٖنَن ہُنٛدِس نسلی پٔتھ کالس مُتلق چھُ خیال زِ یِیلہِ کٔشیرِ مَنٛز ناگو اِقتدار پٕروو تہٕ تِہنٛزٕ اَکھ چھوکہِ کوٚر کشتوار تہٕ پالَس ماتحت۔ چنانٛچہ کشتوارِ چھِنہٕ کِہٕ جایہِ یِہنٛدِس ناوَس "ناگ" لَفظ سٕتی چھُ۔ مِثالے : گودرشن ناگ، کافی ناگ، ڈامرناگ تہٕ ناگ سین۔ ناگو پتہٕ آے آریا۔ آریاہو کٕر ناگَن شِکَس دِتھ دٔور اُفتادِ پہاڑی علاقَن کُن لار تہٕ یِم کینٛہہ ناگ پٔتھ کُن رٔدی، تِم سٕنٛزٕ پیٖی اَتھی تہٕ ناگَن تہٕ آریاہَن ہُنٛدِس باہمی اَتھہِ واٚسس تۄگ گوڈ۔ ساپہِ بُدی وری گُذرَنہٕ پتہٕ تہٕ چھُ اَنہارس مَنٛز پھیرِ موٗجوٗد۔

دُنیاہچین مختلِف جاین ہُنٛدی پاٚٹھۍ اُسس کشتوارس مُتلق تہٕ پَتھ کالِہ یہِ افواہ عام سِپنٕز ہُرا یا کَرنہٕ آمژ ا زِ اَتہِ چھِنہٕ ڈٲنہٕ بَسان یِمہٕ شُکلِ کِنی خوٗبصوٗرت زَنانہٕ چھِنہٕ آسان مگر کھور چھِکھ آسان پَتھ کُن پھیرِتھ۔ وَننہٕ اوس یِوان زِ یِمہٕ چھِنہٕ سیٖنٛز کَران تہٕ ماران۔ چنانٛچہ کٔشیرِ مَنٛز تہٕ اُسی کینٛہہ لۄکھ اَمہِ وَہمہٕ کِنی کشتوار گژھنَس کھوژان۔ مگر یہِ بےٚ بُنیاد خوف سپُد دٔور یِیلہِ ڈوگرہٕ دورس مَنٛز مہاراجہ گلاب سِنٛگھن (۱۸۴۶ - ۱۸۵۷ء) اَمیُک باضابطہٕ تدوُرک کوٚر۔

کشتوارِکِہن مُقدس مقامات مَنٛز چھِنہٕ مسلمانن ہٕنٛزٕ زِیارژٕ خاص کٕرتھ قابلِ ذِکر۔ سید شاہ محمد فریدالدین بغدادیؒ تہٕ تِہنٛدِس صاحبزادٕ سیّد شاہ اسرارالدین بغدادیؒ صاٚبَن ہُنٛدی زِ روضہٕ۔ گوڈنیُک چھُ قصبَس مَنٛز تہٕ دوٚیِم قصبہٕ ہِنا نِبَر پٔہن۔ یِتھے پاٚٹھۍ چھِ قصبَس مَنٛز شری نِیل کنٹھ مَنٛدر تہٕ ہٹہٕ گامہ اَشٹابھُجی مَنٛدر اَتہٕ کِہن ہِیٚنٛدِین ہُنٛدی یِیٚنٛزٕ پٔژٕ ہیٚندی مرکز۔

قصبَس نِبَرٕ پٔہن چھُ چوگان ناوُک اَکھ کھُلہٕ ڈُلہٕ سَبزٕ زار یِتھ مَنٛز پَتھ کالِہ راژِکھو اُمیرِ لۄکھ ہالہِ گِنٛدان اُسی۔ اَتہٕ چھِ لۄکھ وُنہٕ تہٕ دسمبرس تہٕ جنوری مَنٛز سمان تہٕ ہالہِ گِنٛدان۔ اَتہٕ اوس کٹک جاتر ناوٕ ماٚلہٕ تہٕ لگان چوگانس

مَنٛز باگ آسی ہُسی سِنٛز شکل بناوان تہٕ نرٛنہٕ گیونہٕ ہرٛیمانہٕ اوس کٕٹہٕ ٹھولَن ہُنٛد مُقابلہٕ تہٕ لگان. چوگانَس مَنٛز اُسی کِمے کال برٛونٛہہ تام ژور کنوی تھَم گول پوسٹو ژنگی استادٕ۔
یٕچوگان ہیٕ نِش چھِنے سرکوٹ جایہ اَکھ قبرٕ یتھ مُتلق یہِ وَننہٕ چھُ آمُت زِ اتھ مَنٛز چھُ کُشیٖرِ ہُنٛد آخری تاجدار لیعقوب شاہ ژَک دَفَن. حالانکہِ وٕہ تی چھُن اَتھ بَرعکس یہِ خیال گژھُن ہیوٚتمُت زِ لیعقوب شاہ ژَک چھُ پَنٕہِ نِسے مالِس یوٗسف شاہ ژکَس سیٖتی بہارکس لِسوٗک علاقَس مَنٛز دَفَن۔
ڈاگرٕ دورٕکین ابتدائی ایامَن تام اوس اَتہِ تھزرس پیٹھ مستطیل شکلِ اَکھ قلعہٕ یُس کشتوٗاری رازن ہِنٛزَن جایَن اَنٛدی اَنٛدی کھڑا اوس تہٕ یٖیمہٕ پیٹھ سارے قصبس نظر پلان اُس. قلعس اُسی گوشَن پیٹھ بُرج تہٕ کینٛشرَن جایَن نبسرکُن پلوگڈِتھ ڈَبہٕ۔ قلعَس مَنٛز اوس کَم اَز کَم ترٛہَن نفرَن پیٹھ مشتمل فوجی دستہٕ روٗزِتھ ہیکان تہٕ اَتھ مَنٛز آسہٕ زٕ توپہٕ تہٕ. یٕیلہِ کشتوارس کَن ہِنٛدِس قبضس مَنٛز آو اَتھ قلعس آو قادخانہٕ بناونہٕ تہٕ پَتہٕ آو مہاراجہ گلاب سِنگھنِس دورس مَنٛز مکمل پاٹھی لُہراونہٕ۔
دَپان پرٛانین رازن ہُنٛد کانٛہہ تہٕ نیب نشانہٕ باقے نہٕ تھاونہٕ کِہ غرضہٕ آو رازٕ املوک سِنٛگھ لعیتے سعادت مَنٛد خانُن سُہ عالی شان شالہ مار باغ تہٕ یتھ مَنٛز بنا کورمُت تعمیر تہٕ برباد کرنہٕ یُس قصبس مشرقہٕ طرفہٕ اَکِس شیٖہجار دار نارس مَنٛز اوس. دَپان اَتھ باغس اوس مَنٛزس اَکھ آبہٕ تلاو تہٕ تلاوس مَنٛز آسہٕ کُشیر پیٹھ تارِ مژٕ زٕ نٛدٕ گاڈٕ تراونہٕ آمژٕ۔
کینٛہہ ڈری برٛونٛہہ تام اُسی اَتہِ اکثر مکانہٕ اوٚک پوٗری تہٕ معمولی آسان. کشیرِ ہِنٛدی پاٹھی اوس مَساکہٕ کَنہٕ کیٚنی، میٚتر تہٕ لکرٕ استعمال سپدان. اَماپوٚز کاشرٕ مکانَن ہِنٛدٕ پوٚدِ ونہٕ پشو بجایہ چھُ اَتہٕ کرین ہِنٛدی پش کوٚٹھَن ہِنٛدی پاٹھی ہموار آسان. کشتوار چھُ موٗلہٕ لیو معدنی خزانو سیٖتی مالامال. اوٚبرٕ، زَسُد، نیلم تہٕ چوٗنہٕ کَنہِ چھِنے اَتہٕ نَنہِ دٕرامژٕ تہٕ مزید تلاش چھُ جٲری۔
یَتھ کالِ چھِنے کشتوارس مَنٛز شالباٗفی نہٕ آسمژٕ. چنانچہ کشتوارکس

خاص بازرس مَنز تہٕ چھ شال ووننہٕ یِکی کینٛہہ وان اَسی ہتی مگر یتہٕ چھےٚ یہ صنعت ختم سپنز ہٕش تہٕ اَمہٕ بدلہٕ چھےٚ نرم نفیس تہٕ رٔنگین ژادرہٕ گملہٕ وونہٕ اَتھ صنعت پھانٛپھلیمٕژ۔

کشتوارُک آب وہوا چھ ریتہٕ کالہٕ خوشگوار تہٕ وَندہٕ کالہٕ سَرد۔ خاص کشتوارس مَنز چھُ تیز ہوا لگان۔ یُس ریتہٕ کالہٕ تاپہٕ تۄرس اعتدالہٕ چھُ تھاوان، مگر وَندہٕ کالہٕ چھےٚ اَمہٕ سببہٕ تہٕ سرنا قابِل برداشت بَنان۔ کُلہم کرِتھ چھُ اَتیُک آب وہوا صحت افزا۔ موسمی لحاظہٕ چھُ کشتوار بَدر واہ کھوتہٕ وُشنُے پہَن تہٕ تتھ مُقابلہٕ چھُ اَتہٕ رُود تہٕ کم پیوان تہٕ شین تہٕ۔ شین پیٛنُک اِمکان چھُ وَندہٕ کین ژۄن رێتن روزان مگر پیتھ چھُنہٕ ژُرِس کالَس یُتھرِس پیٹھ دَران، مادٲنی علاقَس مَنز چھُنہٕ عمُومن ۲ وُہو دہ ہو علاوٕ دَران تہٕ ژُندرہٕ بھاگا دُریٛاوَس کُن وَسہٕ وِنِس سۄتھرِس پیٹھ چھُ گژِن تام دہ ہنیے کٔھۄرِتھ ہیکان۔ دارِیاہ آرہٕ چھُ کاُفی تھزرہٕ پیٹھہٕ دُریاوَس مَنز وَسان تہٕ قصبَس بُتھہٕ چھُ اَکھ آرہٕ ہتہٕ بَزرُد فِٹو پیٹھہٕ ژھال دِتھ وَسان تہٕ یہ چھُ خاص کرِتھ شین وِگلنہٕ کین دۄہَن اَکھ بَڈ پال ژادر بَنان۔

میوٕ چھُ کشتوارَس مَنز لیسلہٕ پاُٹھی، ژیرہٕ، زۄُنٛٹھ، ٹنگ، اِژُن تہٕ دأن۔ کَم کاسہٕ چھُ کونگ تہٕ کھَسان۔

آزادی پتہٕ ووت جنگلَن تہٕ جنگلی جانوَرَن سیٹھا دَدارہٕ مگر بڑرۄُنہہ اَسی اَتِکی بال کاپرۄ، دِودارُد تہٕ بُدلیو سیتی وُلِتھ تہٕ جنگلَن مَنز اوس یُرِتھ کُنہ قسمُک لوکُٹ کِنو بۄڈ شِکار میلان مِثالے اِسہہ، ہاپُتھ، شال، پوٗژھ لوو، خار پُشت، وَن ژھاوج، رُوٗس، بجور، ہانگلُ تہٕ خرگوش۔ چنانچہ اَز بڑرۄُنہہ شیٹھ سَتتھ وُری تام اَسی انگریز شِکارٕی دُشوار وَتوَ سَفر کرِتھ کشتوارہٕ کین اَندرُونی کوٗہی علاقَن مَنز شِکار کَرنہٕ واتان۔

کشتوارکین عام جاناوارَن مَنز چھےٚ ہاربو ژُربو تہٕ گانٹُو کاوو، علاوٕ کُکلہٕ تہٕ آسان تہٕ کُنہٕ کُنہٕ چھہ مورہٕ سُند آلو تہٕ کنَن گرٛھان۔ یتہ کالہٕ چھُ اَتہٕ سوٗنہٕ چُرٛ تہٕ اوسمَت۔

کشتوارِچ اَصلی تہٕ اکثریتی زَبان چھےٚ لِسانیاتی اعتبارہٕ کاُشرِ زَبانی سٕتی تیٚژ رَلان زِ زَبان شناس چھِ اَتھ کاُشرِ زَبانی ہنزِ اَکھ بولی مانان۔ (ام۔ن۔ن)

کتاب نامہٕ:

*Ishrat Kashmiri: Tarikh-i-Kishtwar
*Pathik: Cultural Heritage of the Dogras
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh
*Sufi: Kashir I
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein: Ancient Geography of Kashmir
*Tikoo P.N. Story of Kashmir

کنِبل وَن

وِیٚجہِ بِزارِ پیٹھٕ شٕٹے کِلومیٖٹر دوٗر پہلگام سَڑکہِ پیٹھ کنِبل وَنہٕ چھہ پرٛانہِ زمانکی آثار بَدِ کَڈنہٕ آمتی۔ اَتہِ چھہ کرٛالہِ کامہٕ ہیٚنٛدی تِتھی نمونہٕ دٔرامتی، یِم مارتنٛڈٕ سوٚن تام کھٔنِتھ دٔرامتین کرٛالہِ کامہٕ ہنٛدین نمونَن سٟتی رَلان چھہ۔ اَمہٕ چالہِ کترِ چھٚپے بُرزٕ ہامہٕ تہٕ دٔرامٕژ کنِبل وَنہٕ یِم چیٖز حاصِل سپدیٚمتی چھہ تِمَن مَنٛز چھہ سادٕ ڈٔنٛدرِ بُشکابہٕ تہٕ لأزدار بُشکابہٕ شأمِل۔ تھٔزکارِ گُل دانہٕ تہٕ تَکارِ تہٕ چھٚپے موقَس پیٹھ اَتھ آمژِ کترٕ ہن مَنٛز چھٚپے تژٕہہ کترِ تہٕ شأمِل یِمَن رَنٛگ ووٕ زُل تہٕ سوٚتھر پشُل چھُہ۔ یژھن کترٕ ہن پیٹھ چھہ نیٖتھٕ نمہٕ چالہِ آکار بنأوِتھ۔ اَتہِ چھُہ اَکِہ خاص قسمُک کرٛیٚہنہٕ رَنٛگہٕ بُشکابہٕ اَتھ آمُت، یَتھ گوٚل پھرتھ چھُہ۔ اَمہٕ ہُریمانہٕ چھٚپے گَٹہٕ کاژرِ رَنٛگہٕ کترِ تہٕ اَتھ آمژٕ۔ اَتھ آمتین چیٖزَن مَنٛز چھُہ کَنِنٛوٕ بوٚڈ کاجہٕ وُٹھ تہٕ شأمِل یُس گرِتھہٕ کِنی ژُکونجَل چھہ مگر بوٚنیُم اَنٛد چھُس ڈلوم۔ آثار چھہ واریاہ کالچہ بزرٕ گی مہٕ کُنہٕ بَستیہِ کُن اِشارٕ کران۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

*Thapar B.K. Ed. Indian Archaeology, A Review 1976-77.

کوٚٹی تیٖرتھ

کوٚٹی تیٖرتھ چھُہ وَرمُلہِ قصبہٕ کِس مغربَس مَنٛز وٚیتھہِ ہنٛدِ دٔچھنہِ بٔٹھہِ۔ اَتھی جایہِ چھُہ سُہ مشہوٗر وراہ مَنٛدٔر اوسمُت یَمیُک ذِکر کلہنَن واریاہَن جایَن کوٚرمُت چھُہ۔ سِٹاینہٕ سٕنٛدِ وَقتہٕ تہٕ چھہ تیٖرتھَس اَنٛدرٕ یِکھہ پرٛأنی آثار ژھٕکرِتھ آسی متیٖن مَنٛز لِنٛگ تہٕ مُرژ شأمِل آسہٕ۔ وَراہ مَنٛدرَس اَنٛدرٕ یُس مُرتھ لاگِتھ اَس تِتھ متعلِق چھُہ زٕ نراز لیکھان زِ سوٗ آیہٕ پنٛدأہی مہ صدی ہنٛدِس گوڈٕ کالَس مَنٛز تباہ کرنہٕ۔

آرکیالوجِکل سروے یِن چھُہ تاہم اَتھ تیٖرتھَس پیٹھ کرٛیٚہنہٕ کَتہٕ ہُنٛد بنیوٚمُت اوٚک مُکھٕ لِنٛگ لوٚبمُت۔ وَراہ چھُہ بٔدأتی وِشنوٗ سٕنٛد روٗپ مگر تیٖرتھَس پیٹھ اَکھ بُتھ کرِتھ شو لِنٛگ اَتھ یُن چھُہ ہاوان زِ اَتھ جایہِ چھہ شو مَنٛدٔر آسی متی۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ :

*Stein: Ancient Geography of Kashmir
*Thapar B.K. Ed. Indian Archaeology A Review 1976-77.

کوکرناگ

کوکرناگ چھُہ شہرِ سری نگرٕ پیٹھہٕ ۹۰ کِلومیٖٹر دوٗر۔

جنوٗبی برنگ پرگنس منٛز واقع ۔ یہ ناگ چھُ چوٚنہٕ بالہٕ
دامنہٕ تلہٕ یکہٕ وِلِس آبہٕ کِس صوٗرتس منٛز شیٚن ستئن
جایَن نیران ۔ اِمیُک طوٗل بلد چھُ ۰۵۰۲۰ تہٕ عرضِ بلد
۳۳۰۳۶ ۔ اَمہِ ناگُک آب چھُ سیٹھاہ مزدار تہٕ ہاضِم۔
اَمیُک اعتراف چھُ ابوالفضل "آئینِ اکبری" منٛز
کران ۔ اَمہِ یکہٕ وِنہٕ ناگچ شکل چھےٚ کوکرٕ پنجس ہیٚتی رلاوٕنی
ییٚمہٕ کِنی اتھ کوکرناگ ناو چھُ پیوٚمُت ۔ اَمہِ ناگہٕ پیٹھ
چھُ ازواریاہَن علاقَن چینہٕ آب فراہم یِوان کرنہٕ ۔ اَتہٕ
چھُ گنٛدک آبُک اکھ ناگ تہٕ یِتھ سٕرانہٕ کٕنٛز بنتھ چھُ۔
لۆکھ چھِ اورعلاجہٕ باپتھ سران کرنہٕ یِوان۔

اَمہِ ناگُک یتھ کُن موٚرِ یوٚمُت آب چھُ
بڑٕ ڈٕنہٕ یکتھ بڑنگ نالس ہیٚتی رلان ۔ ناگس ذچھنی
چھُ سیٹھا مٲری موٚند باغ یُس بخشی غلام محمدنِس دورِ
حکوٗمتس منٛز بناونہٕ آمُت چھُ۔ اَمہِ ناگُک آب چھُ
ترۄٹ گاڈٕ رچھنہٕ خاطرٕ سیٹھا مفید تہٕ مُناسب۔
مُلکی غٲرمُلکی سالاٚنی چھِ اَتھ جایہ گاڈٕ شکار کران۔

دش ۔ وم

کتاب نامہ :

*Hasan: Tarikh, I
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh
*Sufi: Kashir, I
*Vigne: Travels in Kashmir and Ladakh

کوٚنتٕلُن

وُچھو "پُری محل" (جلد ۱)

کھنموہ

کھنموہ چھُ پانپورکِس شُمال مغربس منٛز
زیوٚن کِس شُمال مشرقس کُن ترٕٚنے کلومیٹر تہٕ سرینگرٕ
پیٹھٕ ۹ کلومیٹر دوٗر۔

کھنموہک پرٛون ناو چھُ کھون موٗش اوسمُت۔
اَتھ جایہ چھُ کیٚنہہ مہہ صدی ہُنٛد مشہوٗر سنسکرت شاعِر
تہٕ توارِیخ دان بلہن زامُت ۔ بلہنُن چھُ پنٕنہٕ مشہوٗر
تصنیف ، وکرمانک دیوچرت ، ناوی کتابہٕ منٛز اتھ
جایہ کونٛگ کھٕنک تہٕ کیسٕرَن ناگن ہُنٛد ذِکر
کوٚرمُت ۔ کھنموکِس بالاٚیی حِصس منٛز چھُ اکھ مُقدس
ناگ یُتھ دامۆدر ناگ وَنان چھِ ۔ اَمہِ علاقِہ چھےٚ اَتھ جایہ
کیٚنہہ پھُٹمٕتہٕ پھُراٹہٕ کٕنہٕ تہٕ لیبہٕ آمٕتِین پیٹھ عبارتھ
وُتلاوِتھ اَس۔

کھنموہ ہیٚور یِہِن ہر تشور تہٕ رتھس گژھہٕ ون
کھوٗنیشورٕ جایہ نِش چھےٚ اکھ کول وسان یتھ نکھ ۲۵ء۱
میٹر زیوٚٹھ تہٕ ۳۰ سنٹی میٹر تھوٚد اکھ کنیُو کتبہٕ اصلی
حالتس منٛز محفوٗظ چھُ یتھ پیٹھ شاردا خطس منٛز داہ

لأنہٕ کھنہٕتھ چھنے۔ پَنٛداہی مہٕ صدی ہُنٛد یہٕ کُتبہٕ چھُہ بڈشاہ زینُ العابدین (۱۴۲۰-۷۰ء) سٕندِ وَقتُک۔ اَتھ کتبس پیٹھ چھُہ کٲشِرِ مَنٛز ژۅن رازن ہٕنٛدِ دورِ حکومتُک ذِکر کرنہٕ آمُت۔ یِم ژور راز چھہ گھاگیندر، رازِ جے پیڈ، سُلطان سکندر تہٕ بڈشاہ زین العابدین۔ (م۔ ع)

کتاب نامہٕ:

*Hasan: Tarikh I
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh
*Sufi: Kashir I
*Vigne: Travels in Kashmir and Ladakh I

گُپت گنٛگا (بھدرواہ)

گُپت گنٛگا مَنٛدر چھُہ بھدرواہ علاقُک پرٛزون تیٖرتھ۔ مَنٛدر چھُہ نوساس فُٹ تھدِس آشاپتی بالہٕ کِس دامنس تَل نیرٛوٗ نالہٕ کِس بٔٹھِس پیٹھ۔ یہٕ چھُہ بھدرواہ کہٕ واسک ناگ مَنٛدرٕ پیٹھہٕ اَکھ کلومیٹر ہیوٗہ دوٗر۔ رِوایژ مۆجوٗب چھُہ گُپت گنٛگا مَنٛدرُک استھاپَن پانڈون ہٕنٛدِ وَقتہٕ تہٕ اوٚسمُت۔ وَنان چھِہ زِ یِم چھِہ کٲشِرِ تمی گوٚپھہ مَنٛزِ دٲتِھ یِیمہٕ گوٚپھہ مَنٛز گُپت گنٛگا یہٕ ہُنٛد ناگ وُزان چھُہ۔

ناگہٕ کِس بٔٹھِس پیٹھ چھُہ پَلَس پیٹھہٕ اِنسانہٕ سُنٛد پٔدی آکھ۔ لُکہٕ عقیدہٕ چھُہ زِ یہٕ پٔدی آکھ چھُہ بھیم سُنٛد۔ ناگُک پوٚنی چھُہ اَکِہ نلکہٕ مَنٛزی مَنٛدرس اَنٛدر آمُت نِنہٕ تہٕ تَتہِ چھنے پال دار سٕیدِ سیوٗد شِولِنٛگس پیٹھ پیوان۔ شِولِنٛگ تہٕ پَرنٲلی دۅشوے چیز چھِہ کرٛیٖہنہِ کَنہٕ ہٕنٛدی تہٕ فنکٲری سان چھِہ تیار آمٕتی کرنہٕ۔

گُپت گنٛگا یہٕ ہُنٛد ژوٗکونٛجل مَنٛدر چھُہ ژکرہٕ مُربع تہٕ اَتھ چھُہ ڈُلوم کلَش۔ کِشتوار تہٕ بھدرواہ علاقَس مَنٛز چھُہ دوٚیُم گُپت گنٛگا تیٖرتھ بھنڈار کوٹ گُدلس بوہنہٕ کَنہٕ ژٔنٛدرِ بھاگا یہٕ ہٕنٛدِس بٔٹھِس پیٹھ۔ کٲشِرِ مَنٛز تہٕ چھِہ اِشہٕ بَرہٕ ہٕنٛدِس استھانَس گُپت گنٛگا وَنان۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہٕ:

*Ganhar J.N: Jammu Shrines

گَچھ

خاص قسمُک چٕرنہٕ لُس بتھہٕ پرٛزون شین ہیوٗہ اوس آسان۔ یہٕ اوس مکانَن ہٕنٛزِ لبہٕ پٲراوَنس مَنٛز استعمال یوان کرنہٕ۔ گَچھہٕ ستی آسی لبَن پیٹھ ڈِزاین تہٕ نقش نِگار تہٕ وۄتلان۔ گَچھہٕ ستی مکانہٕ پٲراوُن اوس

امتیاز پوان مانن تہ گچھ کڈن یا گچھ سیتی گنڈتھ بیتر پاراون
اوس آسن لبن وول آسنچ علامت۔ کاشرس
منز چھ واریاہ مرکب تتھی بمن گچھ کر نسبتہ زاین چھ
لوگمت۔ گچھک استعمال چھ پیپر ماشی منز تہ سیدان
قالبہ کڈتھ پیپر ماشی ہندس سامانس چھ تترپر
کرتھ گچھ کرنہ یوان۔ یعنے کاریگر چھ اتھ گچھ سیتی لوان۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Sufi: Kashir II

گداُدھر مندر

وُچھو: شیر گڈی (جلد ۱)

گردوارہ پرن پیلاں

پرن پیلاں چھ ورملہ پیٹھ ۵۰ کلومیٹر
دور وور تحصیلک گام۔ یہ گام چھ ویتھہ ہندس
دچھنہ بٹھ۔ اتہ آس جہانگیر ہندس دورس (۱۶۰۵-۲۷)
منز اکھ سرائے تعمیر کرنہ آمژ ییمکی آثار وُنہ تہ موجود
چھ۔ جہانگیر ہندی پتہ دورس منز آو گرو ہرگوبند
صاب کشیر۔ ورملہ کینشرس کالس پرچار کرنہ پتہ
دراو سہ وور ہنزروتہ واپس۔ واپس گژھان ون ترودن
پرن پیلاںس منز پڑاو۔ سکھ دھرمک پرچار کرنس
دوران سپدس تمس اتہ کینشرن مسلمان بزرگن سیتی
ملاقات۔

پرن پیلاںس منز ییتہ جایہ سہ پرچار کران
اوس تتھین آو تمی ہندر نیرنہ پتہ اکھ گردوار تعمیر
کرنہ۔ ییتہ ۱۹۴۷ء پتہ وسعت دِتھ نوطرزک گردوار
بناونہ آو۔ اتھ چھ گردوارہ چھٹی پادشاہی تہ ونان۔
گردوارک انتظام چھے ورملی ضلع سکھ
پربندھک کمیٹی چلاوان۔ اتہ چھ پرتھ وری بیساکھی
تہ گرو ہرگوبند صاب ہندس زا دوہس پیٹھ دیوان
لگان۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

*Baramula De Gurdawarian
*Gyan Singh: Guru Khalisa

گردوارہ چھٹی پادشاہی

کاٹھی دروازس نکھہ ہاری پربتکس دامنس
تل گردوارہ چھٹی پادشاہی چھ کشیر ہند اکھ اہم
گردوار۔ یہ گردوار چھ تتھی مقامس پیٹھ تعمیر آمت
کرنہ۔ ییتین شیمیم گورو ہرگوبند صاب جی سُدا اہر

صدی مَنٛز بیوٚ ٹھٲمُت اوس۔ گرُو ہرگوبند صاحب جی اوس شہنشاہ جہانگیرس (۱۶۰۵۔ ۱۶۲۷ء) سیتی کشیر آمُت تہٕ یوٚت وٲتِتھ اوسُن قلعہ بَنٛد موغُل شہر ناگرنگرس نِیبر ٹھکانہٕ کوٗرمُت۔

گُردوارُس نَظر گُذر تھاوَنہٕ باپتھ اوس ہرگوبند صاحب جیٖن ماتا بھاگ بھری ہُنٛد نیٚچُو بھائی سیوارام مُقرر کوٗرمُت۔

یہ مُقدٔس گُردوارٕ چھُ سِکھ گورنر سردار ہری سنگھ نَلوَن (۱۸۱۹۔ ۱۸۲۱ء) گوڈٕ اَنوارِ تعمیر کوٗرمُت تہٕ تَمہٕ پتہٕ اَز تام چھےٚ گُردوارُس وارِیاہ پھِر مرمت کَرنہٕ آمٕژ تہٕ خاص مَرمَتھ کام آیہ ۱۹۴۷ء پَتہٕ اَنجام دِنہٕ۔

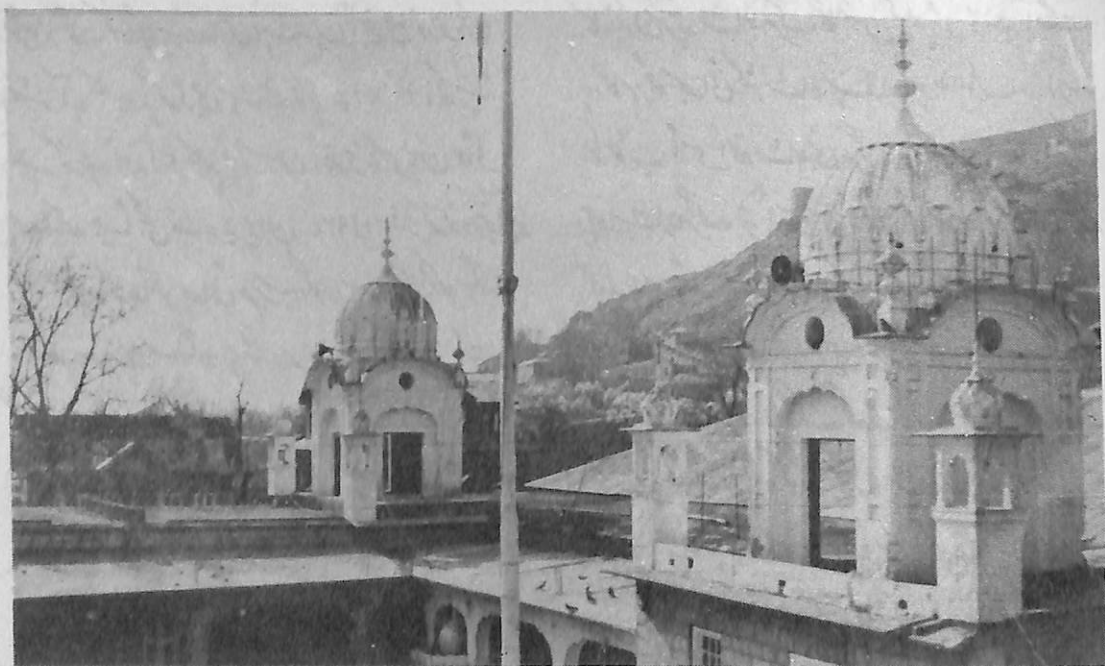
گُردوارہ چھٹی پادشاہی ہُنٛد طرزِ تعمیر چھُ عام گُردوارَن ہیوٚہ۔ یُس اِسلأمی تہٕ ہیٚنٛدی طرزِ تعمیر چہ مِلہٕ مِشہٕ ووتلیومُت چھُ۔ خاص کٔرِتھ چھُ گُردوارَن ہُنٛد کلش وارِیاہس حدس تام ایرانی طرزِ تعمیرس سیتی رَلان۔

چھٹی پادشاہی ہنٛدِس گُردوارُس پیٹھ چھُ عقیدَتہٕ تہٕ احترامہٕ سان بھجن کیرتَن تہٕ گورو سُنٛد لنگر چلان۔

کتاب نامہ : (م۔ ل۔ بس)

*Parmu: Sikh Rule in Kashmir
*Sufi: Kashir I

گُردوارہ تھڑا صاحب

وَرمُلہِ کِس جنوٗب مَشرقَس مَنٛز ۸ کِلومیٹر دوٗر یہٕ گُردوارٕ چھُہ کلمپور سِنگھ پوٗرٕ۔ کلمپور چھُہ سرینگرٕ پیٹھٕ وَرمُل گژھہٕ وُن قومی شاہراہَس کھوورِ پاسہٕ وُڈٕر پیٹھ۔

گرو ہرگوبند صاب آو جہانگیر سِنٛدِس دورَس (۱۶۲۷ - ۱۶۰۵ء) مَنٛز کٔشیرٕ۔ وَرمُلس مَنٛز پَرچارَس دوران اوس سُہ کلم پوٗر گژھان ییٚتہٕ تٔمِس پسپر بلوٗل نٲوی اَکِس بزرگَس سیتی رٗوحٲنی کَتھ باتھ سپٕدٕن۔ اَتہِ کھَنہٕ نوو گرٗوجی یَن اَکھ کُرٗورٕ ییٚس وُنہٕ تہٕ موٗجوٗد چھُہ۔ کُنوٗہِی مہِ صٕدی ہِنٛدِ ین اَخری وٕری یَن مَنٛز آیہٕ کلمپورٕ گرٗوجی سِنٛدِ ناوٕ ۲۵ × ۲۰ اَکھ بیٚنٛٹھ تعمیر کرنہٕ۔ اور اَسی کلم پوٗرَس اَنٛدٕ پَکھی بَسَن وٲلی سِکھ بیساکھی مناونہٕ یِوان۔ ۱۹۲۷ء مَنٛز کَرٕ نوو پنجابٕچ مشہوٗرٕ عالموٗ بھائی ویر سِنگھ، سردار گورمکھ سِنگھ، سردار ہردت سِنگھ تہٕ سردار داموٗدر سِنگھن اَتہِ گُردوارٕ تعمیرٕ۔ یُس ۱۹۳۱ سَنہٕ تام مکمل سپٕد تہٕ اَمی وٕری بیساکھی ہِنٛدِس موقَس پیٹھ سپٕدُس اِفتتاح۔ وۄنہِ چھُہ اَتہِ مزید پٲراو کرنہٕ آمُت۔ نوٗو گُردوارٕ چھُہ طرزِ تعمیرکہِ اعتبارٕ پنجابُس مَنٛز تعمیر سپٕدمتین عام گُردوارن سیتی رَلان۔ (م۔ا۔و)

کتاب نامہ :

*Baramula: Baramula De Gurdawarian
*Gyan Singh: Guru Khalisa

گردوارہ شاچہ مرگ

گرو ہرگوبند صاب نہٕ جہانگیر سِنٛدِس دورَس (۲۷ - ۱۶۰۵ء) مَنٛز کُشیرِ یِنہٕ وِزِ ترٛووتہ گَنڈنیک پڑاو شاچہ مرگہِ۔ شاچہ مرگ چھُہ شُپی یَن کِس یارِ کبلم پوٗرِس نِش مونٛغل روٗڈس نکھہٕ۔ محکمہٕ مال کِین کاغذن منٛز چھُہ شاچہ مرگ گامَس کبلمپوٗر وَننہٕ آمُت۔ یہٕ گام چھُہ بھائی کٹوٗ شاہ سِنٛدِ ناوٕ منسوٗب۔ اَمہِ موٗجوٗب اَسی اَتھ شاہ جی مرگ تہِ وَنان۔ شاچہ مرگَس چھُہ شادِ مرگ تہِ اَسی ہتی وَنان۔ اَتھ جایہ اوس یَتھ کالہِ ویر یار ناوٕ اَستھاپَن۔ اَتھ اَستھاپنَس نکھہٕ بوٗنہِ نِش آو اَکھ گُردوارٕ تعمیر کرنہٕ۔ یُس کٔشیرِ مَنٛز ہرگوبند صاب ناوُک گوڈنیک گُردوارٕ چھُہ۔ گُردوارٕ لُہراُوتھ آو کیٚنٛہہ کال بَرٛونٛہہ اَکھ نوِ طرزُک گُردوارٕ بناونہٕ یَتھ سیتی زٲیرن ہِنٛدِ خاطرٕ روزَن جایہ تہِ تعمیر کرنہٕ آیہٕ۔ گُردوارُک اِنتظام چھُہ پلوامی

ضِلع چہ سِکھ پَربندھک کمیٹی ہِنٛدِ اہتمامہ سپدان۔

(م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ :

*Gyan Singh: Guru Khalisa.

گردوارہ شری گرو سنگھ سبھا

گردُوارہ شری گورو سنگھ سبھا چھُ
سری نگرس منٛز لال چوکس تہٕ امیرا کدلس دَرمیان۔
گرُدُوارہ چھُ مہاراجہ پرتاپ سنگھنِس
دورَس منٛز (۱۹۲۵ - ۱۸۸۵ء) مُقامی سِکھو تعمیر
کوٚر مُت۔ مہاراجہ پرتاپ سنگھُن چیف انجینیر
شری گنڈا سنگھ اوس اَمیُک چیف آرکیٹیکٹ۔
اَمہِ کِس تعمیرَس اندر چھُ زینہٕ، سیمنٹہٕ، دِوری
کَنہِ تہٕ مہراج سیرہٕ ہُنٛد استعمال آمُت
کرنہٕ۔ گرُدوارٕ چھُ "تٔرپَوٚر" یَیمیُک کُن دِوری کَنہِ
ہُنٛد چھُ۔ یَمہِ پوٚرس منٛز چھِنہٕ یاترِ ہِنٛدِ
باپتھ روزُن جاے۔ اَمہِ کِس جنوٗب مغربس منٛز
چھُ جموں وکشمیر گردوارہ پَربندھک بورڈُک آفس
دوٚیمِس پوٚرس منٛز چھُ شَبد تہٕ کیرتن کرنہٕ باپتھ
ترٛے دیوان (ہال)۔ اَکھ دیوان چھُ مردن ہِنٛدِ باپتھ
تہٕ بیاکھ زنانن ہِنٛدِ باپتھ۔ دوٚیمِس دیوانس منٛز
چھُ گرنتھ صاب سجاوِتھ۔ شُمال مغرب اندُک دیوان
چھُ جنوٗب مغرب اندٕکہِ دیوانہٕ کھوتہٕ بوٚڑ تہٕ جان پٲٹھۍ
سجاوِتھ۔ گرنتھ صاب چھِ جاے چھینہٕ سایہِ شنیلہٕ
سیتی پٲراوِتھ۔ بٕروٚنہہ کنہِ چھُس اَکھ تھال یتھ منٛز
ٹھلو بیتر تھاونہٕ پوان چھُ۔ اَتھ نکھے چھینہٕ بڑ تلوار تہٕ
اَکھ لوکٹ کرپان۔ شُمالہٕ اندٕ چھُس تخت پوش یتھ
پیٹھ بِہِتھ راگی شبد کیرتن کران چھِ۔ گرنتھ صابٕچ
جاے چھِ ژوون اندن پیٹھ ژور دوداری تھم یمن سیتی
اَستانٕچ چوکی دٕرتھ چھینہٕ۔ دیوانس (ہالس) چھینہٕ
دوداری لکڑہِ ہِنٛزِ داہ داریم ڈایہ فٹ کھجہ تہٕ ژور فٹہٕ
زیچھہٕ چھینہٕ۔ مشرقہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ چھُس اَٹھ دَروازٕ
یم ڈایہ فٹہٕ کھُلی تہٕ، فُٹ تھدی چھِ۔ دیوانس چھُ
سنگٕ مرمرٕچ زنگہٕ وَسہِ تالو۔ گردوارس چھُ مغربہٕ اَنٛدٕ
"نِشان صاب" (لیڈر رنگہٕ جنڈٕ) کھاٚرتھ تہٕ پٔتس
چھُس ٹین۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ :

*Paramu: Sikh Rule in Kashmir
*Sufi: Kashir I, II

گردوارہ گرو نانک دیو جی (مٹن)

گردوارہ مٹن صاحب چھُ اسلام آبادکِس
مشرقس منٛز سرینگرٕ پیٹھٕ ۵ کلومیٹر دوٗر۔

گرو نانک جی چھُ شُراہِمہ صٕدی منٛز امرناتھ
یاترا پیٹھ گژھان وُن مٹن ووتمُت تہٕ وِدھوان پنڈتن
سیتی چھُن مُلاقات کوٚرمُت۔ مٹنہٕ کوٚر تِمو ترٛیٚن[13]
دوہن قیام تہٕ اَتھ دوران کوٚر تِمو پنڈت برٛہم
داسس سیتی مُلاقات۔ اَمہِ ساعتہٕ اَسی مَردانہٕ تہٕ
بالا ناوی زٕ شاگرد تِمن سیتی۔

گُردوارہ مٹن صاحب چھُ گوڈنچہ لٹہٕ سردار
ہری سِنگھ نلوَن اَرداہِمہ صٕدی ہِندِس اَخرس
کیٛتُت سوٗر یہ مَنٛدرِکس جنوٗب مغربی حاطس منٛز
تعمیر کوٚرمُت۔ اَمہ پتہٕ کوٚر مہاراجہ پرتاپ سِنٛگھن
(۱۸۸۵ - ۱۹۲۵ء) پرانہٕ گُردوارچہ جایہ نوٚو گُردوارٕ
تعمیر یُس ڈٔنجہ چھُ۔ اَمہِ کِس تعمیرس چھِنٛے کَنہٕ تہٕ
دوٗدارٕ لکرِ لاگِتھ تہٕ پٔتس چھُس ٹین دِتھ۔

ہریہ مَنٛدرس اَژوٗنے ناگس ڈچھنہٕ
پاسہٕ چھُ ۳۵ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۳ فُٹہٕ لیپیٹہٕ لیٚودُر رَنٛگ
کرِتھ نِشان صاحب۔ ییٚنیچ کُرسی اَٹھ فُٹہٕ
چوٗرس چھِنٛے۔ نِشان صأبس چھُ ۱۴ گز لیٚودُر سالٹِن
وٗلتھ تہٕ تیٚنٛتالِس پیٹھ چھُس ٹینُک وتھر یتھ کھنڈا
وَنان چھِہ۔ نِشان صأبس بِلکُل نکھہٕ چھِہ ترٛےٚ
کمرٕ یِمن منٛز لنگرٕ تہٕ سٹورٕ علاوٕ اَکھ بوٚڈ ہال چھُ
یتھ منٛز گرٛوٗ گرنتھ صاحب سُنٛد پرکاش چھُ۔
اَتھ چھِہ ۷ فُٹہٕ تھدی تہٕ ترٛےٚ فُٹہٕ کھُلی کُل ستھ
دَرواز تہٕ ڈالے فُٹہٕ چوٗرس شِنٛے دارِ۔ ہالس منٛز چھُ
مغربہٕ طرفہٕ ۶×۸ فُٹہٕ دِوداری لکرِ ہُنٛد استھاپن'
یتھ منٛز گرٛوٗ گرنتھ صأب سُنٛدی شِنٛے بیڈس
(گرنتھ صحب) چھِہ۔ یِمن منٛز دوٚن گرنٛتھ صاحبن ہُنٛد
پرکاش پرتھ دوہ یہٕ کرنہٕ یِوان چھُ۔ یِمن گرنٛتھ
صاحبن منٛز چھُ اَکھ گرنٛتھ صأب ساڈ ژور ہتھ وری
پرُون یُس بھائی گُرداس جی ین پننہٕ اَتھہٕ لیٚوکھمُت
چھُ۔ اَمِکی گوڈنکی زٕ صفحہٕ چھِہ سونہٕ سنٛزِ میلہٕ سیتی
آہتی لیکھنہٕ۔

اَستھاپنس چھُ ساری سے کیپُر وٗلِتھ تہٕ
مَشرفہٕ پاسہٕ گرو نانک جی سنٛز تصویرٕ الاٗنز تہٕ اَمہِ کِس
شُمال مغربہٕ طرفہٕ چھِنٛے گرو گوبند سنگھ جی سنٛز تصویرٕ
الاٗنزٕ۔ استھاپنس نکھہٕ مغربہٕ طرفہٕ چھِنٛے لَبہٕ اُردوٗ پاٹھٕ
یہ عبارت لیکھنہٕ:

"گُردوارہ پہلی پاتشاہی نانک سر مٹن
صاحب کشمیر یہاں گرو جی نے برہم داس پنڈت
سے گوشٹی کی"۔

(م - ع)

کتاب نامہ:

*Sufi: Kashir I, II

گردوارہ ننگالی صاحب

گردوارہ ننگالی صاحب

ننگالی صاحب گُردوارِ چُھ پڑوٗنژھ قصبہٕ کِس
شمالَس منٛز پیٖر پانژال چہ کھوہٕ منٛز لِنگلی ہٕشٕدِس
بُٹھِس پیٹھ ½ ۱ کِلومیٹر دوٗر۔ ساری سے جیٚبمی صوبَس
مَنٛز چُھ یہ گُردوار سیٹھا مشہوٗر تہٕ لوٗکَن چھیٚ اَمِچ
سیٹھا یَژھ تہٕ پَژھ۔

ننگالی صاحب گُردوارِچ بُنیاد چھیٚ
بابا روچا سنگھ (۱۸۰۳ء) ہٕندی چیلہٕ سنت
بھائی سِنگھس ترٛاوٕ ہٕژ۔ یُس ۱۸۵۴ء منٛز ییٚمہِ
عالمہٕ گو۔

گردوارِکِس مہنتَس متعلِق چھیٚ اَنٛد پیٹھہٕ
روایتھ روٗزمٕژ زِ تَس گژھ بٕرٕ ہمچاری آسُن ۔حاطس
اَندَر چھُنہٕ ماز کھیٚنُک تہٕ شراب چیٚنُک اجازتھ۔
پرٛتھ آتھوارِ چُھ اَتہِ دیوان لگان یَتھ مَنٛز سیٹھا تعدادَس
مَنٛز لُکھ شامِل سپدان چھِ۔ اَمہِ دۄہہٕ چُھ گُرو
سُنٛد لنگر جاری روزان تہٕ اَکھ ساس تامتھ یاتری
چھِ لنگرٕ مَنٛز کھیوان چوان۔ بیا کھ اَہم کتھ چھیٚ یہِ
زِ مہنت ہٕنٛز گدی چھنہٕ موروٗثی۔ گُردوارَے
ننگالی صاحب کِس بانی کارِس نِش چُھ ۱۸۱۴ء منٛز
مہاراجہ رنجیت سنگھ تہٕ وۄتمت تہٕ تمیٚ آسی گُردوارِ
باپتھ کیٚنٛہہٕ گام جاگیر کِنہٕ مُقرر کٔری متی۔ ۱۸۲۹ءَس
مَنٛز ووت مہاراجہ گلاب سنگھ سنت نیلا سنگھُن
دَرشُن کَرنہٕ باپتھ ننگالی تہٕ کٔرِن پانٛژھ گام گُردوارِ
باپتھ جاگیر مُقرر۔

۱۹۴۷ءَس مَنٛز کوٚر حملہٕ آوَرو گُردوارَس
لوٗٹھ تہٕ نار دِتھ کوٚرُکھ تباہ۔ حالات ڈٕنٛجہِ یتھ آو
گُردوارِ نۆوِ سَر تعمیر کَرنہٕ تہٕ اَتھ پیٹھ سپدی پَنٛداہ
لَچھ روپیہ خرچ۔ گُردوارِ چُھ ڈگیانہ (جمہِ) یتیم بچَن
ہُنٛد اَکھ سکوٗل تہٕ جیٚمیٖنک خالصہ ہائی سکوٗل تہٕ
بچَن اَتھ کامہِ ہٕنٛز ترٛبیت دِنُک تہٕ وُرملینک
آشرم تہِ چلاوان۔ موٗجوٗدٕ گُردوار چُھ ڈُلوٗر تہٕ پیٹھہ چھُس
اَکھ شاندار گُنبد تعمیر آمُت کَرنہٕ یُس ڈبہٕ

پمپوش چالہٕ چھُہ۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہٕ :

*Ganhar Jammu Shrines
*Mani K.D: Poonch

گُردوارہ ہرگوبند صاٗب (وُرمُل)

گُردوارہ گروہرگوبند صاٗب چھُ وُرمُلی قصبہٕ کِس شُمال مغربی اَندس پیٹھ وێتھہِ ہنٛدِ دچھنہِ بٹھہِ کوٗٹی تیٛر تھٔس تہٕ وراہ گنٛگہِ نکھہٕ۔ اتھ چھِ گردوارہ چھٹی پادشاہی تہٕ دنان۔

گروہرگوبند صاٗب آو جہانگیر سنٛدِس دورس منٛز (۱۶۰۵ - ۱۶۲۷ء) کٔشیرِ۔ دپان آمہٕ وِزِ اوس سُہ جہانگیرس سێتی کٔشیرِ تورمُت۔ پننِس سفرس دوران بیوٚٹھ سُہ سرینگرٕ نیبرٕ تتھ اتھی جایہ یێتِہ گُردوارہٕ چھُہ۔ تمی رُداتہٕ نٔس پننہٕ اتھ بوٗنی، یتھ نکھہٕ سِکھ دورٕکی گورنر ہری سنگھ نلواہن (۱۸۱۹-۱۸۲۱ء) اُمی سنٛدِ ناوٕ گُردوارٕ تعمیر کوٚر۔ مہراجہ رنجیت سنگھنہِ حُکمہٕ آو یمہٕ نِے دوٚہن گُردوارٕ خاطرٕ جاگیر تہٕ مُقرر کرنہٕ تہٕ گرنتھی تہٕ۔ وُرمُلہِ کیو سنگتہ اشو کوٚر گردوارٕ خاطرٕ کنٛیو کُرسی چالہِ اکھ تخت پیش۔

گُردوارٕ اوس کنہن ہنٛد تعمیر یتھ اَندرٕ ۴ فُٹہٕ کھجر گیلری تہٕ أس۔ وێتھہِ پاسہٕ أس سنت مہاتماہن سنٛدِ روزنہٕ خاطرٕ اکھ کُٹیا یوسہٕ وێتھہِ کھجر دِنٔس دوران لُہرنہٕ آیہ۔ گُردوارٕس نکھہٕ ؤندس منٛز اِجتماعن ہنٛدِ خاطرٕ تعمیر کرنہٕ آمُت ہال چھُ وُنہِ تہٕ ڈٔنچہ۔

۱۹۸۵ء منٛز آو پرُون گُردوارٕ لُہرادنہٕ تہٕ اتھ جایہ آیہ دِلہِ ہنٛدِس سنت ہربنس سنگھ ہنٛدِ دسی کارسیوا ذریعہٕ نوٚس گُردوارٕس کام لاگنہٕ یُس وُنہِ زیرِ تعمیر چھُہ۔ نوٚو گُردوارٕ چھُ ۵۴ فُٹہٕ چوٗرس۔ یہٕ چھُ ہیٚر بون شیٖشہٕ تہٕ سیمنٹک تعمیر۔ گُردوارٕ چھُ ڈیوڑھ یتھ ژوٚشوٚیو پاسو دروازٕ چھِہ۔ دوٚیمِس پورس چھِے اَندرٕ اَندی

گیلری یَتھ پیٹھ کھَسنہٕ خاطرٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ کِہ دَرواژٕ اَژوُن کھووُرِ طرفہٕ ہیرٕ چھِنہٕ۔ گُردوارَس چھِ ژٕ ہشوٗنی کوٗنَن پیٹھ ژور لوٗہٕکٕٹی برنگ یِم وُنہٕ زیرِ تعمیر چھِ۔ مَنٛزبا گُگ تھوٚد برٛنگ چُھ سَنگِ مَرمَرٕک یُس مکمل سُیُدمُت چُھ۔ نوٚو گُردوارٕ بَناونہٕ وِزِ چھِنہٕ سہ بوٗنی ژٕٹنہٕ آمٕژ یوٚسہٕ گرُوٗ ہرگوبند صاٗبَن رۄپھٕرٕ اوس۔ پرانہٕ گُردوارکِہ تختہٕ چہ پاٗترِ چھِنہٕ اَتہِ محفوٗظ تھاونہٕ آمٕژٕ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

*Baramula De Gurdawarian
*Gyan Singh: Guru Khalisa
*Hugal: Travels in Kashmir and Punjab

گرٛھی ہُنٛد کوٗٹ

گرٛھی ہُنٛد کوٗٹ چُھ کٹھار کَدوال قصبہٕ کِس اَنٛدَس پیٹھ جیٚمہٕ صوٗبہٕ کِس اُج علاقَس مَنٛزٕ۔ کوٗٹ چُھ ژٕرکوٗنجَل تہٕ اَتھ چھِ کوٗنَن پیٹھ اَٹھ کوٗنَل ٹاوَر بَناٚوِتھ۔ دیوارٕ نیٚبرِ چھُس ۵ اُفٹہٕ کھوٚل خنٛدٕق اوسمُت۔ قَلاِیَس چھِنہٕ ژٕہ پاسے زَدٕن ہنٛز دُوار تَنٛدٕل یُتھ قَلاِیَس اَنٛدر روزَن وول فوجِ دُشمنَس پیٹھ گولہٕ چلاٚوِتھ ہیٚکِہ۔ کوٗٹس چھِنہٕ مَشرقہٕ طرفہٕ ڈیڑی۔ ڈیڑِ لِش چھُس کَدٕل تارِتھ خنٛدٕق اوسمُت۔ یُس ضرۄرٕژ وِزِ تھوٚد تہٕ تُلنہٕ ییہٕ ہاے۔ ڈیڑِ بُتھ خنٛدقَس اَپور چھِ ژور تھَمبہٕ بیٚہنہٕ۔ خبر اَتھ جاپہٕ کیاہ چُھ اوسمُت۔

کوٗٹچہ ڈیڑِ چُھ دُوور محراب تہٕ دۄیوٚ پاسو چھُس دوٚن زٕہنَن سُنٛب بہَن جاے۔ یہ طرز چُھ اکثر مُغل کوٗٹَن مَنٛز دٕرینٛٹھ یوان۔ ڈیڑِ ہنٛزَن ہاکَن پیٹھ چُھ دٕچھنہِ طرفہٕ باٗرُو تہٕ کھووُرِ طرفہٕ گنیش بَناٚوِتھ۔ ڈیڑِ ہنٛز شیٖشتر ہانکَل چھِنہٕ توتام ڈُنٛجہ آسمٕژ یوتام راجندر کاکن اَمہِ علاقُک دورٕ کوٚر۔

کوٗٹس اَنٛدر ڈیڑِ نِکھے چُھ اَکھ ژٕرکوٗنجَل تعمیر اوسمُت یُس راٗچھ کوٗٹھرٕ ہنٛز کام آسہٕ ہاے دِوان۔ اَمہِ علاوٕ چُھ کوٗٹس اَنٛدر اَکھ ژٕرکوٗنجَل مَنٛدر تہٕ گول کرٛوٚر تہٕ۔ فَصیٖلَس اَنٛدر ہیٚن چھِنہٕ ہیرٕ ہش کھاٚرِتھ، یہ گژھہ یا تہٕ کُنہٕ پرانہٕ مکانُک ملبہٕ آسُن نتہٕ ما آسہٕ ہے اَتھِن قِلکُک دوٚیِم قَلاے۔ آثار چھِ وۄنی کُلی گِہلی تَل اَذٕ ہتۍ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Kak R.C: Antiquities of Basohli and Ramnagar.

گنپت یار مندر

گاٗو کَدلَس تہٕ حَبہٕ کَدلَس دَرمیان ویٚتہٕ ہنٛدِ دٕچھنہِ بٕٹھِ گنپت یارُک اَزُیک مَنٛدر کَراوس گوڈنیتھ

تعمیر سپدمت تتہ متلق چھنہٕ اَسہِ کانٛہہ کتھا شقہٕ پأٹھی معلوٗم، مگر گنپتی سٔندیہ استھاپن چھُ وارياہ پرٛون، تہٕ اَدکنی زِ دِتستا مہاتمس منٛز چھُ اَمہ استھاپنک ذِکر آمُت۔ گنپت یارُک استھاپن چھُ پتہ کالہٕ تہٕ سبٹھا مشہوٗر اوسمُت۔ اَمیُک ثبوت چھُ دِتستا مہاتمکُ سُہ حوالہٕ یتھ منٛز دَنہٕ چھُ آمُت زِ وَردھ مانیشن مَندر چھُ گنپتی تیرتھس نکھہٕ۔ گنپت یار مَندر کوٗر نوٚ آیہٕ شیکھر طرزس پیٹھ مہاراجہ گلاب سنگھن ۱۸۵۴ءہس منٛز تعمیر تہٕ اَمہ کِس تعمیرس آے پرٛانہٕ گدادھر مَندرکی تھمب لاگنہٕ۔ تتہٕ پیٹھِ ازتام آیہ

مَندرس وارياہ پھِر مرمت کرنہٕ، اَما پوٚز پرٛأنی کنہٕ تھمب چھِ وُنہِ تہِ اَمہِ تعمیرُک حصہٕ یِم مَندرِکس بنٛأندس لگِتھ چھِ۔ جلاو دِتھ یِم ڈوٗرِ دار تھمب چھِ ڈوٗرِک طرزِ تعمیرٕچ زینہٕ وَن دِوان تہٕ باسان چھُ زِ گدادھر مَندرس لاگنہٕ برٛوٚنٛہہ چھِ یِم تھمب بَدل کٔتھ تام تعمیرس لأگِتھ آسہٕ متی تہِ کیازِ ڈوٗرِک طرزِ تعمیرُک چلے جاو گوٚ کٲشرِ منٛز وارياہ برٛوٚنٛہہ کمُ، یوٚدوے لکرِ تعمیرَن اَنٛدر اَمہِ طرزِ تعمیرٕچ ژھلے ہُتہِ ییٚتہِ نظرِ گژھان چھےٚ۔

گنپَت یار مَندرس چھُ صِرف اَکھ کمرٕ یتھ منٛز گنیش سٕنٛز موٗرتی چھےٚ۔ مَندرس چھےٚ اَنٛدرٕ رِکنی پرٛیدی کھین دِنس گُنجأیِش۔ یہے صوٗرت چھےٚ نیٚبرِ رِکنی تہِ۔ اَتھ چھُ جنوٗب مغربہٕ پاسہٕ ویٚتھِ کُن شوالے یتھ منٛز شولنگس چھےٚ پوٗزا سپدان۔

گنیش مَندرس چھُ پچھمس کُن بُتھ تہٕ برٛوٚنٛہہ کَنِ چھُس وَرنٛڈا یتھ پیٹھ وۄ پاسک بیٚہان چھِ۔ مَندر چھُ سوٚتھرِ نِش ژور فُٹہٕ تھٔدِس کَنہِ کُٹھس پیٹھ تعمیر کرنہٕ آمُت۔ مَندرس بُتھِ آنگنس چھےٚ پأٹرِ وَتھرأوِتھ تہٕ ویٚتھِ طرفہٕ چھُس ڈَب گٔڈِتھ۔ (ام۔ل۔س)

کتاب نامہ:

❊Hasan: Tarikh I
❊Stein: Kalhana's Rajatarangini

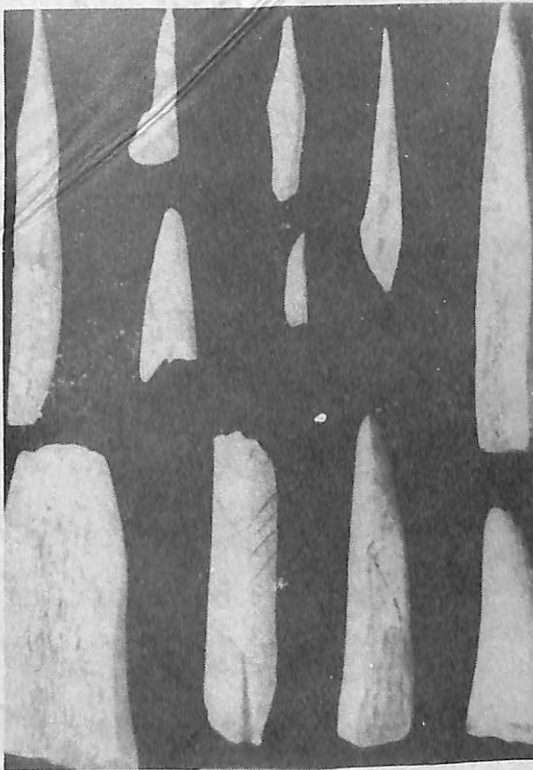
گوٕ پھہٕ کٔرال

سِرینگرٕکِس جنوب مَشرقَس مَنٛز ۴۱ کِلومیٹر دُور تٕرالَس نَکھہٕ گوٕپھہٕ کٔرال چھُ بُرزٕہامہٕ پَتہٕ دُنِستام دریافت سپُدمُت کُنہٕ کالٕچ تہذیبُک اَکھ اہم پڑاو، یَتھ کٔشیرِ ہنٛدِس تمدُنی سَفرَس سٕتی سۄن واٹھ چھُ۔ ۵۴°، ۳۵ عَرض بَلد تہٕ ۴°. ۷۵ طول بَلدَس دَرمیان آباد اَمہِ جایہِ ہُنٛد موٗجوٗدٕ ناو چھُ تِمَن کٔرالَن ہُنٛد دِیُت یِم یتھ شہرٕ کالہٕ اَتہٕ گوٕپھَن مَنٛز لَسان بَسان اٲسی۔ کٔرال چھِ وُنہِ تہِ اَتہٕ آباد، پانہٕ چھِ یِم مکانَن مَنٛز روزان، مگر پرانہِ گوٕپھہٕ چھکہ بانہٕ کُھٹہٕ رٕنگی استعمالس۔

گوٕپھہٕ کٔرالہِ چھِ اَسہِ کینٛہہ تِتھی چیز اَتھہِ آمتی یِمَن چیزَن ہُنٛد بُرزٕہٲمی آثارَن مَنٛز کانٛہہ وُجوٗدے چھُنہٕ۔

یَتھ وُڈرٕ پیٹھ مٲہرو قدیم آثارٕ ٹُنٛز چھِ کٔڈی متی تِمہِ وُڈرٕ ہنٛز تال چھےٚ شُمالہٕ پیٹھہٕ جنوبَس کُن ۴۰۰ میٹر زیٖٹھ تہٕ مَشرقہٕ پیٹھہٕ مَغربَس کُن ۷۵ میٹر کھُج۔ مَغربی طرفہٕ چھُ وُڈر ۳۵ میٹر تھزٕر۔ وُڈرٕ ہنٛز مَشرقی ڈٕنٛدرِ بوٗن چھےٚ واریاہ کُنہٕ کھنگرِ ووٕ دٕنی آسمٕژ، مگر ووٕنی چھِنہٕ یِمہٕ ووٕ دٕنی حالتس مَنٛز کینٛہہ کنہٕ آسہٕ کھُدایہ وِزِ لَرِ پیمٕژ تہٕ کینٛہہ آسہٕ اَڈکھنگرِ آثار بَدِ کٔڈنہٕ باپتھ آبے یہِ موقَس پیٹھ شِنٛے ژُکوٗنٛجَل ووٕب دِنہٕ یِم ۴.۲۵ میٹر مُربع اٲسی۔ پانٛژھ ووٕب آیہِ یہِ وُڈرٕ تالہِ پیٹھ کھَنٕنہٕ یِیِلہِ زَن شیٚیمُ ووٕب اَکِس کھنگرِ اَنٛدی اَنٛدی کھَنٕنہٕ آیوو۔ گوٕڈنِکیٚن پانٛژَن ووٕبَن آو تیوٗت سَنٛبر دِنہٕ یُتھ پَپَر نٕنی وٕژایہِ یہِ۔

کھدٲیہِ کٔرِتھ دٲتی یَتھ کالٕچ آثارَن ہنٛدی مٲہر یَتھ نتیجس پیٹھ زِ گوٕپھہٕ کٔرال چھُ لُستی بُستی ہنٛد یو تٕرٕیو دورو مَنٛزی دٕرامُت۔

گوٕڈنِکِس دورَس مَنٛز چھِنہٕ کانٛہہ کُٹرٕ بانہٕ بیٚترِ بُتھِ پیوٗمُت یِمہِ سٕتی یے چھُ لگان زِ اَمہِ ساتہٕ اوس نہٕ اَتہٕ کٔرالہٕ کامہٕ دَس وۄتھمُت۔ لُکھ چھِ ووٕبَن مَنٛز اٲسی متی بَسان۔ ووٕبَن اٲسی سۄتھر اَنٛدری کِنی زٕ بٲڈرَن ناہ۔

گوڈنیک ۲۵ سنٹی میٹر موٹ تہٕ دوٚیم ۱۰.۱ سنٹی میٹر فرشکو زٕ سیتھری تاہ چھ آبادی ہنٛدٕن دوٚن دوٚرن ہُنٛد پئے دِوان۔ یہ کتھ چھےٚ پھرنی لایق زِ ییمہٕ گرچہٕ میٹر سیتی دوٚب باڈرنہٕ آہتی چھ، تمہ چھےٚ حوٚنہٕ مش سپتی۔ دوٚیُن ہُنٛد گوڈنیک باڈرن تاہ چھ ژکی میٹر پیٹھ یِیلہٕ زن دوٚیُم تاہ گوڈنکہٕ تِہہٕ نِش ۳۰ پیٹھہٕ ۳۵ سنٹی میٹر ہیوٚر تتھ مِلبس پیٹھ چھ، یُس گوڈنکس تِہس پیٹھ پیوٚمُت چھ۔ اَتِکو کنہٕ کالی بِسکٕٹ چھ بڈٕن کھوکھٹن دوٚیُن اَندر اَسی ہتی بِسان۔ لُتی بُستی کرنہٕ باپتھ دوٚب چھ سیوٚمب ژٹھتھ آہتی کھننہٕ۔ دوٚیُن ہُنٛد گرتھ تہٕ چھنہٕ اَکی اَنہارٕ۔ کیٚنہہ دوٚب چھ ژکرہٕ تِلہٕ ڈُلاوی تہٕ کیٚنہہ ٹھوٚلہٕ چالہٕ مگر اَکھ کتھ چھےٚ سارِنٕے دوٚیُن مَنٛز مُشترکہٕ زِ ساری دوٚب چھ ژکرہٕ کھُلی تہٕ گلہٕ تنگ۔ کینٛژرن دوٚیُن چھ گلہٕ تل ۳.۰۸ میٹر قُطر تہٕ کینٛژرن ۰.۸۰ ۱ میٹرٕ۔ بڈٕن دوٚیُن ہُنٛد واٹھ چھ بُستی ہنٛدِس آدن کالس سپتی۔ دوٚیُن اَندی اَندی چھ باپتھ کُنٛجھ کام دِنہٕ وٲلی زٕ سی تہٕ رُننہٕ باکو ہٕ چھ جاپہٕ تہٕ بدٕ دزاہٕ۔ دوٚیُن تہٕ رُننہٕ پاکونٛچن جاین اَندی اَندی چھ تھم دِنکی دوٚب موجود، یم دوٚیُن پیٹھ ژھٕبدٕن آسنٛچ باوتھ چھ کران۔ ماہرن ہُنٛد انداز چھ زِ ژھبدٕن کرنہٕ باپتھ آسہٕ ہے گاٹسک یا ٹرک بہتر استعمال سپدان۔ کیسرزبہٕ سپتی باڈرنکی آثار چھ ژھبدٕن جاین اُتھ آہتی۔ سِتی چھےٚ یمن جاین اَندی اَندی کیسرزبہٕ سپتی بیہ اَسمٕز کھاٚرتھ یُتھ رُدٕ ووٕنی یاشنہٕ ووٕنی سارِی سے پیر وہے نٕہ۔ دوٚن کُٹھٕن ہنٛدی دوٚب تہٕ چھ موقس پیٹھ بدٕ دزاہتی مگر یمن چھ دوٚیمس مرحلس سپتی واٹھ۔ اِبتدأیی دور چہ یمہٕ رُنٕن یا پاکون جاپہٕ آسمٕز چھےٚ پئینہٕ آمٕز میٹر چھےٚ تمن جاین ہنٛز نشاندہی کرنٕس مَنٛز اَتھ روٚٹ کران۔ اَوٕ اَکھ کتھ چھےٚ زِ کُنہٕ تہٕ دوٚیُن مَنٛز چھُنہٕ سُر ثوبُوتھ حوٚلہٕ اَتھ آمُت۔

اِبتدأیی دور کی یم چیز موقہٕ پیٹھٕ اَتھ چھ آہتی تمن

اَنٛدر چھہ جلاو دِتھ تہٕ جلاو دِنے کَنہٕ تیغ تہٕ کَنٛوی تیٛنٛشتی،
یِمَن اَنٛدر چھہ کینٛشرٕن کھمبہٕ رن دوٚیوٚ اَنٛدوٕ تیٛنٛشتی کُڈِتھ تہٕ
کینٛشرٕن اَکی اَنٛدٕ۔ نرٕم کَنہٕ کاجہِ وَٹھ، پھٹہٕ مٕژ کُنی یِتھ مَشرٕ
واَج چھٕے شاَمِل۔ اَکِہ کَبٕن دوہہٕ نٕش چھٕے اَکھ نیٛشانی نہٕ
اَتھِ آمٕژ یوسہٕ گَسہٕ آمٕژ چھٕے، اَتھ اوس کیٛاہ تام وونٛجارٕ سان
گُرُٹ مایہ لاَرِتھ۔

اُڈی جَن تہٕ ہٕنٛگن ہٕنٛدی ۲۷ وٕسلہٕ تہٕ چھہِ اَتھ آمٕتی
یِم یا تہٕ ساَری رنٛگ کُرِتھ چھہ تہٕ نہٕ تیٛنٛتس یا دار نٕش۔ وٕسلہٕ
چھہ زٕ تِکھن اُڈی جَن۔ اُڈی جہِ ٹُکرن تہٕ ہٕنٛگن آمٕتی بناونہٕ
اَتھ آمتہٕ ساَمانک اکثر حِصہ چھُہ یا تہٕ کانہٕ کھَل تہٕ سکی
چالِہ۔ اَمہٕ ہٕرٕ بمانہٕ چھٕے زٕ آرٕ زٕ بَرمہٕ کُتراونہٕ باپتھ کامہِ ییٛنہٕ واَلی
زٕ وٕسلہٕ تہٕ بَدِ دٕژامٕتی۔ خاص دریافت چھٕے رنٛگ
کٔرِتھ سوٚ اُڈی جہِ ہٕشرٕن یِتھ پوٚہ گُھٹمُت چھُہ۔

اُڈی جہِ ہتھیار چھہِ اکثر تیٖر، ژھاوٕلی، مارخور،
بیتر اُڈی جَن آمٕتی بناونہٕ۔ کانہٕ کھَل چھہ سیٹھا نکی
زَنتہٕ کَنہٕ ژٕن یِمَن ہٕنٛدی تیٛنٛشتی چھہ تیز کٔرِتھ تہٕ
کھَرن دِتھ۔ گہنہٕ یا تہٕ ژٕنگی چھہ کھُدایہ دوران کَنٛوی ترٕٹے
مالِہ کھَلی اَتھ آمٕتی یِمو اَنٛدرٕ اَکھ بوٚڈ چھُہ۔ اَتھ دورس
مَنٛزٕ یِم پٕنٛژ تہٕ جانور گوٚپھ کرالہٕ آسٕمٕتی چھہ تِمَن اَنٛدر
اٰسی جنٛگلی تیٖر، جنٛگلٕ ژھاوٕلی، دٕرنٛدٕ، وونٛزُل ہانٛگُل،
رامہٕ ہوٗن، مارخور، ہاپتھ بیٛنہٕ شاَمِل، تیٖر تہٕ ژھاوٕلی

اٰسی سوی آمٕتی کرنہٕ۔ مگر یِمَن ہُنٛد تعداد چھُنہٕ پانٛژہ فیصدی
کھوتہٕ زیٛادٕ اوسمُت۔ شِکار چھُہ اکثر تِتھِن جانورَن
ہُنٛد سپدان اوسمُت یِم دوہکھن تہٕ زَنٛڈن پیٹھ پَلان
چھہ اٰسٕمٕتی مگر رامہٕ ہوٗن تہٕ چھُہ شِکار اوسمُت ـــــ۔
اَما پوٚز زیٛادٕ تر چھُہ وَن تیٖرن تہٕ ژھاولین ہُنٛد شِکار سپدان
اوسمُت۔ نموٗنہٕ سٕتی چھٕے ژینہٕ وَن لگان زِ گوٚپھ کرالہٕ چھہ
چار داَے تہٕ ژھاوٕلی باڈوٕ بڈی اٰسٕمٕتی مگر تیٖر اٰسی باڈوٕ
کٕنی کَم۔ ژینہٕ وَن چھٕے لگان زِ کٔٹہٕ ماز چھُہ کاَشرٕن سیٹھا
بَڑوٚ شہہ کالہٕ پیٹھہٕ پٕریان۔

چار وایِن ہٕنٛدی آثار چھہ سٔیدٕ سیٛود باوان زِ
کرالہٕ کامہِ نٕش مُچھ دورس مَنٛزٕ چھہ لوٗکھ شِکارس پیٹھ
زُوان اٰسٕمٕتی تہٕ چاروٕ اَے سوی کرنس اوس دَس ووتھمُت۔

فصلن اندر چھے وُشکہ ،کنکھ، موٗنگ بیتر تم اناج یم اتہ خاص طریقہٕ ورتاوِتھ اتھ چھ آمتی اکھتے چھے، تمہ کچھ ذاتژ تہ بدِ دژامژ یمن ہُند بوٗدن آباد کھہن تہ دجن سیتی مخصوص چھ۔

گوڈنکہ مرحلہ نیپرتھ چھ ژھبہٕ ورأے گوپچہ کٔرالک دوٚیم مرحلہ شروٗع گومت۔ دوٚیمس مرحلس پیٹھ چھ ملبہٕ ۴۰ سنٹی میٹر موٚٹ اوسمت یٚیمہ أندرِ واریاہ ژینہ اتھ چھے آمژ۔ امہ مرحلک وق چھ مسیحس برٛونہہ ۲۰۳۰ ہیوٚہ کھٕر سپدمت۔ اتھی مرحلس پیٹھ چھے اتھ دژامژ کٔرالہ کام ظاہر گژھان۔ اتھ آمژن کنترِ ہن منز کاژریہ سان کنترِ ہن ہُند تعداد چھ ہرتہ شٕس وۄزلہ رنگہ کنترِ ہن ہُند تعداد چھ یوٗزی کھے۔ بانن منز چھ مرتبان ،بُشکابہ تہ نیشامہ پرژرس آسمژ۔ بانن پیٹھ چھ سجاوٹہ کنہ ژکس تل پنجن ہندی نشانہ، گٔلس نش ژمچہ ہندی آکار تہ گاہسک نشانہ نظر گژھان۔ کتر بانہ چھنہ پوٗرِ پاٹھی پینہ اسی متی یوان۔

امہ زمانہ کین لسنہ بسنہ کین طور طریقن ہُند پے چھ تمہ ۵ پیٹھہ سنٹی میٹر تام موٹہ باڈرن تہہ سیتی لگان لیُن گرچہ منیٚر ہُند چھ تہ چۆنہ چھس سیتی پلناوِنہ تہ کم کاسہ چھ یہ چینر سارے دوٚبن اندر وچھنہ آمت۔

کینٹرن جاین چھ باڈوس پانژ شیشہ پھر پیٹھ بٚیہ باڈرنہ آمت۔ امہ وقتچ خاص دریافت چھ زٚینہ اندر کھارنہ آمت کنہ دیوارس اندوٚند ۲۰ سنٹی میٹر کُشاد چھ۔

لسنہ بسنہ کین دوٚبن ہُند نظرٕ وتلہ ڈلُن چھ ہاوان زِ دوٚہد شچہ زِندگی ہندس طور طریقس منز چھے امہ زمانہ مکمل تبدیلی آمژ۔ اکہ دوٚبہ اندر چھے کافی ژینہ تہ اڈٕ دز لکر تہ ٹنی دژامژ، یٚیمہ تلہ ننان چھ زِ اتہ چھ زبردس نار لوٚگمت۔

امہ زمانکی یم چینر بدٕ دژامتی چھ تمن اندر چھ اکھ کنہ سٹیک، اکھ پھٹٕر واج گرتھ کٔنی، کنوٗہ تیشتین کھہرن دِتھ اڈی جہ وسلہ، زٕ آر تہ اکھ ژشراکہ پیچ شامل۔ یہ کتھ تہ چھے توجہ طلب زِ تیر، گیٚن، ژھاوِلی بیتر سوی کرنس منز گو امہ زمانہ وچھان وچھان کافی ہُرپر مگر ژھاولین گو پاڈو کم۔ جنگلی تیرن، ژھاولین ہُند شکار روٗد محدوٗد پیمانس پیٹھ سپدان۔ ہوٗنی اڈی جن ہُند تعداد گو ہُران ییلہ زن رامہ ہوٗنی اڈی جہ کم گیہ۔ ژھوٚٹو ہینگو چاروایِن ہنز اڈی جہ تہ چھے اتھ آمژ۔ وۄزلس ہانگلہ سنٛزن، ہانگلہ سنٛزن، مارخور سنٛزن تہ ژھاوِلہ اڈی جن ہُند اتھ یُن چھ ہاوان زِ کھینہ چیٚنک خاص ذریعہ چھ ماز اوسمت۔ سوی کوہ کرینہ اڈی جہ تہ چھے امہ زمانہ نظر گژھان۔ پرانین فصلن لرِ لوٚر چھ امہ دورک

کرِ تہٕ اَتھہٕ آمُت۔

گوہ پھہ کرالہٕ گوڈنکہِ دورکہِ ترٛییمہِ مَرحلُک وَق چھُ کُنہِ کالچہ پوٚختگی ہُنٛد زمانہٕ۔ اَمہِ وَقتہٕ کین ۷۰ پیٹھہٕ ۸۰ سنٹی میٹر موٚٹین بُستی ہٕنٛدین آثارن چھُ سفیدی سان موٚٹ باڈرن تاہ پیٹھہٕ۔ اَتہِ چھہ اَمہِ وَقتکو وارِیاہ ژھوٚپٹہِ دوٚب تہٕ ژھوٚپٹہٕ ڈیر نَظرِ گژھان۔ اَمہِ دورُک زمانہٕ چھُ مسیحس بٔرونٛہہ ۱۶۰۰ ؤری تہٕ ۱۲۰۰ ؤری دَرمیان مُقرر سپُدمُت۔

ترٛیِیمہِ مَرحلچ کرالہٕ کأم چھےٚ وارِیاہ رَنٛگ ہاوان۔ اَسہِ چھہ کاژرِن رنٛگ دِتھ، کاژرِن پھہ رَن، دوہ زِلہِ رَنٛگہٕ بانَن لَرِ لوٚر کرٛییہنہِ رَنٛگہٕ بانہٕ، ترٛزِچہ پیٹھ ٹھرنہٕ آمتی کرٛہنی بانہٕ بُتھہِ پھوان۔ سیکہِ مشہِ دوہ زِلہِ رَنٛگہٕ

کیٚنٛہہ کَترِ تہٕ چھےٚ موقس پیٹھہ اَتھہِ آمٕژ۔ پرٛانین کَترِ بانَن ہُرٕ یمانہٕ چھہ اَتھ دورس اَنٛدر گلہِ تھوٚد کَترِ مَرتبان تہِ نَظرِ گژھان۔ اَمہِ وَقتکی جلاو دِتھ ترٛزِچہ کھُری متی بانہٕ تہِ چھہ اَتھہِ آمتی یمَن پیٹھ ڈِزاین چھہِ بنأوِتھ۔

کَنہِ سامانٕچ چھےٚ اَتھ دورس مَنٛز وِژھے۔ صِرف چھُ کنیُو اَکھ اَڈِ گوٚر تیغ اَتھہِ آمُت۔ اَمہِ دورٕکس کَنہِ سامانس مَنٛز چھےٚ نیٚامہِ، کاجہ وَٹھ بیترِ شأمِل۔ اَمہِ بٔرونٛہہ یِم کَنہِ وُسلہٕ مَنٛزٕ آسی غأب گأمتی تِم چھہ ترٛییمس مَرحلس پیٹھ بیٚیہِ ظأہر گژھان۔ تِکیٚ چھےٚ اَمہِ زمانہٕ اَتھہِ آمُت خاص چیز۔ تہذیبی اعتبارٕ اَتھہِ آمتین چیزن مَنٛز چھہ کَترِ دار لشانہٕ کَترِ تہٕ تمہٕ ٹالہٕ یمَن پیٹھ ڈِزاین چھہ شأمِل۔ لبنٕہ آمٕژ ترٛامِچہ مُس پنہِ چھےٚ وارِیاہ اَہمیت یتھ پیوٚت نُسترٛاوِتھ چھُ۔ یہ مَس پن چھےٚ تمہ مُس پنہِ سِتی رَلان۔

یوسہٕ موہنجوڈارو اَتھہِ چھےٚ آمٕژ۔ اَمہِ دورٕکی چھہ ۱۴۱ اُڈی جہ وُسلہٕ اَتھہِ آمتی یمَن تیز تیشتی چھہ۔ اَتھہِ آمتین چیزن مَنٛز چھےٚ آرِ بیترِ تہٕ شأمِل۔

اَمہِ دورٕکین پُشن اَنٛدرہ چھہ تیر، ژھاوِلی، چاروآے، ہٕلوٚنی تہٕ سور شأمِل۔ یِم سأری جانوٗر چھہ سوی آسی متی۔ سِتی چھہ اَمہِ بٔرونٛہہ سأری اناج

قِسم تہٕ بوٗوان اٲسۍ ہتی۔

چارواٗے گرٕس مَنٛز رٚچھنی، ترٚکُن تہٕ فصل لوٗننکُ ساماناہ اَتھ ٲسِن مُچھ ہاوان زِ گوہ پچھ کڑالہ کیو کٔنہٕ کاکٲلی بسکینو ٲس اَتھ دوٗرس مَنٛز باقاعدٕ رہٲیشی زِندگی اختیار کرٕمٕژ۔ تِم ٲسۍ باقاعدٕ پٲٹھۍ زمین کمناوان، چاروٲے رٚچھان تہٕ پوٚٹ وونان۔ شِکار اوس صِرف ووزلس ہانگلہٕ سُنٛد تہٕ مارخور سُنٛد سیٚدان۔ دوٚیمو پٔشو ہُریمانہٕ چھِنے گوہ پچھ کڑالہٕ گاڈٕ کُنڈی تہٕ خرگوش اٲڈۍ جہٕ تہٕ ژرامٕژ۔ اَمہِ علاوٕ چھِ گگرن ہِنٛدی مختلف قِسم تہٕ اَتہٕ ٲسۍ ہتی۔

جانوٚرن ہُنٛد تعداد اوس وارِیاہ حَدس تام اَتھ مُرکٔلس پیٹھ کم گوٚمُت، یوٚزاَتھ ستی اوس بیرٔنی دُنیاہَس ستی رٲبطہٕ قٲیِم گوٚمُت۔

گوہ پچھ کڑالک دوٚیُم دور چھُ شہمار پٔلِن ہُنٛد دور۔

موٗقس پیٹھ چھِنے اَسہِ کھنگرِ کٔنہٕ نظرِ گژھان یِمَن تَل ۵۰ پیٹھہٕ ۶۰ سنٹی میٹر تام موٗڈی تاہ نظرِ گژھان چھٕ یِمو ستی لیسنہٕ لُبنک پَے چھُ لگان۔ اَکِس لٔرِ شاہ پٔلس نِش آو اَکھ ژُکو تُجل دفن دِنہٕ یتھ ترٛٚے تاہ ژرائے۔ اَمہِ دوٚیہٕ اَندرٕ ژرالے وارِیاہ بُڈٕرس تعدادَس مَنٛز ٹینکہٕ یِموٚ ستی ژرینہٕ وَن چھِنے لگان زِ کُن چھِنہٕ زیادٕ سوٚن اوسمُت۔ دوٚیمِس دوٗرس مَنٛز چھُ یارتاہ داہ سنٹی میٹر ہیوٚہ موٚٹ یتھ مُنٛزی مُنٛزی دوٚب دِنہٕ ستی ژھیٚن چھُ توگمُت یتہٕ چھُ یور اَنٛدٕ وَنٛدٕ اَکے چالہٕ اوسمُت، دوٚہبو اَندرٕ چھُ کینٛژن دوٚبن ہُنٛد استعمال ژھوٚٹھ تہٕ کوڈٕ سوٚمبرٕنہٕ باپتھ سیٚدان اوسمُت، ژھوٚٹہٕ دوٚبو اَندرٕ چھِنے وارِیاہ کٔتر تہٕ اٲڈۍ جہٕ اَتھ آمٕژ۔ یتی مِس دوٗرس مَنٛز یوسہٕ ذٲژ وار کڑالہٕ کام مُروج اٲس سہٕ چھِنے دوٚیمِس دوٗرس مَنٛز تہٕ چلان روٗزمٕژ مگر دوٚیمِس دوٗرس مَنٛز گٹہٕ ووزلہٕ رٔنٛگہٕ تہٕ ژرٕ ژِہ پیٹھ ٹھُرٕنہٕ آمژِ کڑالہٕ کامہِ ہُنٛد مِقدار چھُ ژوٚر۔ بانَن اَنٛدر چھِ مرتبانَن یِمَن دٔنٛدرٕ بٔنے سوٚم چھِنے۔ گلہِ ٹھٔدی جار، بُشکابہٕ، نِیامہٕ، کینٛزٕ، گول مُرتبان تہٕ دوٚیمی بانہٕ تہٕ چھِ بُتھہِ پیوان۔ بانَن چھِ گلٕس پیٹھ ژُنچہٕ ہِنٛدی تہٕ کاسہٕ ہُرِ ستی لٔگی متی نِشانہٕ نظرِ گژھان۔ گٔدی وار گول کٔنِن ہُنٛد تعداد چھُ ہُر توٚمُت یِموٚ اَندرٕ

چھِے کینٛہہ جلاوِ دِتھ تہٕ کینٛہہ پھٕہر. کنہ سکو چھ کم کاسہٕ غاب گٲمتی۔ دوٚیمِس چیزن منٛز چھ ترٛامُک سُٹک، ہیچُو مالہٕ پھوٚل، کاجہ وٹھ، لوکُٹ زدٕ گرِتھ ترٛکُن تہٕ اکھ لوکُٹ بانہٕ شٲمِل. نوکھتہ چھِے یہِ زِ اَسہٕ چھِے وَسہٕ دار اُڈی جن ہُنٛر کینٛہہ ٹھپہٕ دوٚیمِس دورس منٛز بُتھہٕ پیوان۔ اکھ نفیس کانٛٹہٕ اَر چھِے اَمِے دورٕچ یادگار۔ بٔرانِین اَناجن لٕرہٕ لوٚر چھ دوٚیمہِ دورٕکِس سوٗرن کالَس منٛز گوٗپھہ کرٛالہٕ دانہٕ تہٕ دوٚیم اناج تہٕ بوان. یُتھ انٛدر چھ کوکرٕ شُند اِضافہٕ سپدان، باسان چھ زِ لسکپنو چھ شِکار کرُن ترٛووُمت. اَمہِ دورٕچہٕ چھِے صِرف مارخوٗرٕ اُڈی جہٕ اَتھہ آمژٕ۔

گوٗپھہ کرٛالُک ترٛیٚیُم دور چھ توٲرِیخی دورٕچ نِشاندِہی کران. اَسہِ چھ سفیدی سان میٚژٕ ہُنٛد باڈرن تاہ اَنٛدٕ وَنٛدٕ دژینٛٹھ یوان ییٚمی شہار کِل دورَس یہِ ڈٕلِ زِ تہٕ وُرن چھ کوٚرمُت. اَمہِ دورٕکی آثار چھ صِرف فَرشہٕ کِس صوٗرتَس منٛز اَتھہ آمتی. توٲرِیخی دورَس منٛز چھِے اَتھہٕ چہٕ کرٛالہٕ کامہٕ سیٖتی ژٕرچہٕ ہُنٛر کرٛالہٕ کام تہٕ نظر گژھان۔ یوٚسہٕ گژٕنہٕ کِنی ژٕر تہٕ بہتر چھِے. کرٛالہٕ کامہٕ منٛز چھ لُشکابہٕ، مرتبان، نِکی بانہٕ، ژٲنٛگی، گملہٕ چالہٕ بانہٕ، رِکابہٕ، ٹھپہٕ دار ٹھانہٕ، اَنٛٹی، حاشیہٕ دار بانہٕ تہٕ کینٛہہ شٲمِل. روغنی بانَن ہُنٛر کترِ تہٕ چھِے اَتھہِ آمژٕ. یِمن ٹھپہٕ سیٖتی نقش نِگار گرِتھ چھ، اُڈ گرِ اُڈی جہٕ سکی، اکھ جلاوِ دِتھ اُڈجہٕ ہٕژن زدی دار گول کَنہٕ، کاجہ وٹھ، کینٛہہ کنہ سکی تہٕ اکھ کترِ وُبڈ دایرِ چالہٕ ٹال ہِش تہٕ چھِے اَتھَس منٛز آمژٕ. اَتھی دورس منٛز چھ گوٗپھہ کرٛالہٕ شیٖشترٕ تہٕ ظاہر گژھان. ژٕرانی سارِی اَناج چھ بوان، تہٕ دانہٕ کاشت سپدُنک چھ اَمہِ دورکِہ سنہٕ تہٕ نِش شِقہٕ ثبوت میلان. اَمہِ دورٕچہٕ تیٚرن، ہونِین، ژھاولِین، سوٗرن، بٔرارِن، کوکرن تہٕ اَنہٕ گگرن ہُنٛر اُڈی جہٕ چھِے کھُدایہِ دوران گوٗپھہ کرٛالہٕ اَتھہِ آمژٕ۔

(ام. ل. س)

کتاب نامہٕ:

*Debala Mitra: Ed. Indian Archaeology, A Review 1981-82.

لاماییُر

لاماییُر گُمپہٕ چھُ سپیٚشَل پتھر منٛز لیہہ پیٹھٕ ۹۶ شُنمتھ کِلومیٖٹر دوٗر ترٛوٚواہ ساس ژور ہتھ تہٕ دوہ ترٛہہ (۱۳۴۳۲) فُٹہٕ تھزرس لاماییُر چھُ ۵۰.۶۰ / ۷۶ طول بلد تہٕ ۲۰، ۳۴ عرضِ بلدس درمیان بُستھ۔ تھزرس آستہٕ سببہٕ چھُ لاماییُر گمپہٕ سالاَنہٕ دوٗری یوزنہٕ یوان۔ ۱۹۶۲ءٕ تام اُس گمپس نکھٕ ٹٔڑ والین ہنٛز تھکہٕ پیٚنڈ۔

لاماییُر چھُ بروک پا فرقس سیٚتی تعلق تھاوان، یُس تبتی بُدھ مَتکُ اَکھ شاخ چھُ یتھ کھےٚ گے۔ پا وَنان چھِ۔ اَمہِ سِلسِلکۍ بانی کار چھِ تانترک ووستاد تِلوپا تہٕ تِسٕند ژاٹھ نروپا اوسُمت۔ تبتہٕ پیٹھٕ آتس اَتھ سِلسِلس گُر نروپاہسٕند بوٚ پارٛو کارو جانہٕ مالہٕ حفاظت تہٕ اَمہِ سلسِلچ تعلیم عام کرنہٕ باپتھ کرِکھ شتے سکوٗل قایم۔ یِمہٕ نے سکوٗلَن منٛز آو بروک پا سکوٗل تہِ قایم کرنہٕ۔ یِنیٚمچ بُنیاد (۱۲۱۲-۱۴۴۳ ء) منٛز جگ تِن گپس ترٛاو۔

لاماییُر گمپہٕ (خانقاہ) چھُ دوٚن بالہٕ نیٚزَن بوٚنہٕ کنہِ۔ یہِ چھُ مغربہٕ پاسہٕ سوٗرے حاطہٕ بند۔ اَمہِ کِس جنوٗبس کُن چھُ دُکھانگ (اسمن رَوق) تہٕ دچھنہِ پاسہٕ اولوکیشور منٛدر۔

لاماییُر گمپس منٛز چھُ کُل پانٛژھ چرتن (مندر) یِمَن منٛز بودھ دِوتاہَن تہٕ تانترک دیوی یَن ہنٛز مُرژ چھےٚ۔ یِم ساری چُرتَن چھِ بالہِ چہِ اُڈر مژ میٚنژ ہنٛدی۔ اَکِس لوکٹِس چُرتنَس منٛز چھےٚ کیٚنہہ ترٛیشہ مُرژ موٗجود یِمہٕ رینچن زنگپوٗ سٕندِ دَقتیٚچ باس دِوان چھےٚ۔ یِمہٕ نے مُرژن منٛز چھےٚ وروچن سٕنٛز مُرتھ سہس پیٹھٕ بہتھ نظرِ گژھان۔ مُرژِ منٛز چھُ وروچن اَکِس اَتھس منٛز جوٗری (سمندری دیوتا) ہیتھ ہاونہٕ آمُت۔ دیوتاہَن چھُ اَنٛدی اَنٛدی منڈُل بناوِتھ۔

چُرتَن چَن لَبَن پیٹھ بناوِتھ منڈُل تہٕ ژِتھر کاری چھےٚ شاکھیہ مُنی (مہاتما بُدھ) سٕنٛز زِندگی ہنٛز لوٗبہٕ وِنی منظر کشی۔ بُدھس سیٚتی وابستہٕ یِم ژِتھر چھِ چُرتنَس اَژوٗن دچھنہِ پاسہٕ۔ اَتھ ژِتھر کاری متعلِق چھُ محققَن ہُنٛد خیال زِ یاتہٕ چھےٚ یہِ ژِتھر کاری تِمَن تبتی ژِتھر کارَن ہنٛدِ محنتکُ ثمر یِمَو ہندوستانی روایتِک

علم مَنز الیشیاہَس مَنز حاصِل اوس کورمُت۔ نَتہٕ چھِنہٕ یہٕ کاشرِہن ژِتھرکارَن تہٕ فنکارَن ہُنٕز کامِہ ہِن تِبتی اَتھٕ روٚٹ کرنَس آسہٕ ہَن۔ یِم آسی تِمے کاشرِ فنکار یِمَو ژِتھرکاری ہُنٕز رِوایَتھ تِبت تہٕ شُمال مغربی علاقَس مَنز واتناو۔ مَنز الیشیاہَس مَنز چھُنہٕ اَمہٕ قسمُک کانٛہہ نمونہٕ نَظرِ گژھان۔

یہٕ کَتھ چھِنہٕ ژہنَس تھَونَس لایق زِ ژِتھرَن ہُنٛد تعلق چھُ رِنچِنٛ زَنگپو سٕنٛدِس زمانَس سٟتۍ۔ چُرتنَس کھوورِ پاسہٕ سِمٕن رَوق (دُکھانگ) چھُ سوٗرُے نوٚہو تصویرَو سٟتۍ سجاوِتھ۔ اَمِہ کِہ دچھنہِ پاسہٕ چھِنہٕ اکھ گو کھ یَتھ نرو پا گو کھ وَنان چھِہ یَتھ مَنز نرو پا مرپا تہٕ مِل رسپا ہُنٕز مُرژ چھِنہٕ۔ (م ع)

کتاب نامہ:

*Franche: History of Ladakh
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh II

لدُو مندر

بالہٕ دانَس تَل آباد لدُو چھُ سرینگرہٕ پیٹھہٕ ۳۵ کِلومیٹر دوٗر کھرٛژوس تہٕ شارَس درمیان آباد۔ اَتھ گامَس اَنٛدر آسی پرٛانۍ زِ مَنٛدَر، یِمو اَنٛدرِ چھُ بوٚڈ ہیوٚہ مَنٛدَر اَکِس وٕکنِس تلاوَس مَنٛز باگ یَتھ مَنٛز شہٕ آب سَمان چھُ۔ یُس اَمہِ کِس شُمال مشرقی کوٗنَس تَل چھُ وُزان۔

تلاوَس مَنٛز باگ تعمیر کرنہٕ آمُت مَنٛدَر چھُ سٟود سادٕ تعمیر تہٕ یہٕ چھُ نیٚبری نیٚبری ۲۵ فُٹہٕ مُربع۔ یِیرِ نہِ تہٕ شکلہِ صوٗرژِ کِنۍ چھُ لدُوک مَنٛدَر کشیرِ ہٕنٛدیو تمام پرٛانیو مَنٛدَرو نِشہِ بیوٚن تہٕ بدٕلن۔ لیکن ہُنٛد نیٚبری کِنۍ چھوٚن تہٕ چھوٚت آسُن چھُ تمہِ کرو چہٕ سٟتۍ کَم گژھان یوٚسہٕ تیٚز دارِ ہن کَنِہن ہُنٛز چھِنہٕ۔ مَنٛدرِکِس گُنٛدَس کَنِہن ہُنٛز لاد چھِنہٕ شوٗبہٕ دار مگر اَنٛدَرٕ ہٕنٛدۍ ژیٚتی چھِہ بِلکُل سادٕ یِم لَبَونٕش رٕژھ کھنٛڈ نبر چھِہ۔

مَنْدَرس چھُ جنوٗب مغربس کُن دَرواز یَتھ ہُنگس پیٹھ اَڈٔ ژرکر چھُ بنأوِتھ ۔ ژٔنڈرِ چالہِ محرابس پیٹھ چھےٚ ترٕ ڈٕیر کھأرِتھ یوسہٕ زیادٕ نیبر چھَنہٕ ۔

مَنْدَر چھُ أندی أندی گول تہٕ اَتھ چھےٚ ۱/۲ ۱۷ فُٹہٕ گولأیی ۔ گولأیی ہِنٛدِ حِسابہٕ چھُ لُدُوی مَنْدَر شنکر آچاریہ (جیٚیشٹھِ رُدٕر) مَنْدَرس سِتی رَلان ۔ أندرِ کِنی تہٕ چھےٚ مَنْدَرس لَبہٕ بلِکُل سادٕ اَلبتہٕ چھس سوٚتھر ہیٚوٗر داہ فُٹہٕ ہالنکلہٕ چالہِ لاد کٔڈِتھ یَتھ پیٹھ اَمیُک قُبہٕ چھُ دٔرِتھ ، یُس ڈُلا مبرٕ سان چھُ ۔ انداز چھُ زِ اَتھ آسہِ ہےٚ وانگت مَنْدَرس سِتی ہِشَر ۔

مَنْدرُک تعمیر چھُ اَڈلیوٗکے رٔدمُت یمیُک باس تمو دُلیو تہٕ دٔرزو سِتی لگان چھُیم مَنْدَر تعمیر سَپدِتھ پَتہٕ پُرَونے چھُ رٔدی مُت ۔

مَنْدرِچ تعمیری سادگی وُچھتھ چھُ انداز زِ مَنْدَر چھُ کٔشیرِ ہِنٛدِ مَنٛز کالہٕ کین مَنْدَرن اَنْدر سارِوے کھوتہٕ پرٛون تہٕ اَتھ دورس مَنٛز مُروَج تعمیہ کأری ہُنر روایت چھُ اَچھَن بٔرٛونٛہہ کُن انان ۔ لُدُوی مَنْدرُک طرز پٔوک مارتنڈ تہٕ ؤنتی پور مَنْدَرن ہِنٛدِس صوٗرتس مَنٛز بٔرٛونٛہہ کُن ۔

مَنْدَرس أندی أندی تلاو چھُ صِرف کٔژ تام آنچہٕ سوٚن یَتھ اَنْدر رنگا رنگ گاڈٕ چھےٚ ۔

ہیٚوٗر بالَس کُن چھُ مسجدِ سِتی بِشاکھ مَنْدرا و اَسُمت یُس کَم کاسہٕ بٔڈِس مَنْدَرس سِتی رلان اوس ۔ یہِ مَنْدَر چھُ تعمیرن اَنْدر پاترٕ ہِنٛدِ ابتدائی استعمالُک مِثال ۔ سوآتس اَنْدر گنٛزیار وِہار چھُ لُدُوی مَنْدَرس سِتی رلان ، یَتھ متعلق انداز چھُ زِ یہٕ چھُ پنٛژِمہِ صدی ہُنٛد تعمیر ، اَتھ بُنیاز پیٹھ لُدُوی مَنْدَر شیٚیمہِ صدی ہُنٛد تعمیر مانُن چھُ اندازس نکھٕ ۔ (م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہٕ :

*Bamzai P.A.K. Archaeological Remains in Kashmir
*Kak R.C. Ancient Monuments of Kashmir
*Stein: Ancient Geography of Kashmir

لیدرِ پتھر ہنٛدی کنہٕ کالٕکی آثار

پہلگامہٕ تہٕ لیدرِ ہنٛز پتھر منٛز چھ گوڑ کنہٕ کالکی آثار تموٚ خشارو أندرٕ اَتھ آمتی یمن ہنٛد تعلق دوٚیمس شینہٕ کالَس تہٕ اَمہٕ کس منٛزِمس حِصَس سیتی چھُ۔ پہلگامہٕ چھ اَمہٕ دورُک اَکھ کنہٕ تیغ آمُت اَتھِ ییلِہ زَن ہیوٚر لیدرِ پتھرِ منٛز دوٚیمہٕ کنہٕ کالکِہ دَرمیانی دورٕچ اَکھ ہکٕڑ تہٕ کاٹرِ میٹٕرِ ہنٛدی تاہ وُچھنہٕ چھ آمتی۔ کنہٕ تیغ چھُ بٔنے سومہٕ کھَنگرِ ہُنٛد یتھ اَکہٕ کھوتہٕ زیادٕ جایَن دارٕ چھٔنے گُڈِتھ۔ اَتھی علاقس اَندر چھ مالیشوٕ رمنٛدَرس أندی یکھی بَرُو کالِہ کنہٕ سامانہٕ گَرنہٕ اوسُمت یوان۔ مَنٛدَرس نکھے ٹینگس چھٔنے وونی یارِ کھَڑٕمَڑ۔ اتہٕ پیٹھہٕ چھٔنے لیدرِ ہنٛز پتھر پیٹھ نَظر پیوان۔ ٹینگرِ پیٹھِ یِم آثار بَدِ چھ دڑامتی تِمَن منٛز چھٔنے رِکابٕن تہٕ بُشکابَن ہنٛز کھَنجہٕ، کھَمبرٕ اَڈٕ گرٕی بُشکابہٕ تہٕ رِکابہٕ بیتر شامِل۔

قدیم آثارَن ہنٛدِ ڈاکٹر سنکلیا ہوٚن ماہرٕ ہُنٛد چھُ یترِ وُنُن زِ سائنس مُلکَس منٛز یمَن جایَن ابتدائی انسانَن زایُن لوٚب تِمَن منٛز چھٔنے لیدرِ ہنٛز پتھر تہٕ سونٕ دُری یاوُک علاقہٕ گوڑٕ اَنوارِ یوان۔ (ام۔ ل۔ س)

کتاب نامہٕ:

*Gosh A: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1965-66

مارتنڈ ـــ نوکھُدآے

مرکزی آرکیالوجکل سروے یہٕ کُرمِٹن وُڈٕر پیٹھ مارتنڈ منٛدَرس ذُچھنہِ أندٕ ییٚمہٕ صدی ہنٛدِس اُستی مِس دٔہی لِس منٛز تجرُباتی کھُدآے یتھ نگرانی ٹی۔ این۔ خزانچی تہٕ سَرداری لال شالی آسی کران۔ تجرُباتی کھُدآے کرِتھ سَپدی تِمَن اَتھ جایہِ کیٚنہہ تتھی چیز حاصِل یِموٚ سیتی کشیرِ ہنٛدِس یتھ کالہٕ کِس دورَس مُتعلِق زان کٲری سَپدان چھٔنے۔

گوڑٕ نیتھے دڑاے میٚٹرِ تَلہٕ پڑانہٕ کِنکی آثار یتھ کُن کلہنَن یہٕ وُنِتھ اِشارٕ چھُ کوٚرمُت زِ مارتنڈ منٛدرٕ چھُ پڑانین کھنڈراتَن پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ پڑانہٕ کِنکی آثار آسی سوٚتھرِ بوٚن ۱.۰۳ میٹرٕ۔ کھُدآے کرِتھ چھ تِم چیز بَدِ دڑامتی یِم آبادی تیَن منٛز چھ آسان۔ دوٚیمہٕ وارِکی چیز چھ سوٚتھرِ بوٚن ۳.۶۵ میٹرٕ سَنرِس تام

مان سرآثار

مان سر چھ جیتمہ کس مشرقس منز ۵۹ کلو میٹر دور۔ یہ سر چھ دون میل زیوٹھ تہ اوڈمیل کھول۔ روایتہ چھے زِ یہ سر چھ شیش ناگس پتہ دوان ارجن سندِ تپرستی وجودس آمت۔ ناگ راژس شکست دنہ خاطرِ ووتھ سہ مان سرکنی پاتال سرین سرکنی کھوت والپس۔ ونہ چھ پوان زِ لفظِ ڈوگرک آگر چھ "دِوگرت" یعنی زِ کھوڈ۔ یم زِ کھوڈ چھ مان سر تہ سرین سر۔ مان سرکس بٹھس پیٹھ چھ اکھ پرانہ محلہ خانکی آثار یتہ سیٹھا جان موٗنی ژِ تھر چھ آسی متی۔ آثارن نکھے چھے بیاکھ مندور، یتہ منز شیش ناگ یاترایہ ہندی نہنت چھ روزان۔ سرس نکھے چھ اوماپتی مہادیو، نرسمہ تہ درگایہ ہندی داریاہ پرانی مندر۔ اتہ چھ زیٹھہ زوٗنہ پچھ ستم دوہ بوڈ مالہ لگان۔ یتہ منز شامل سپدن دالی نژان گندان تہ گیوان چھ۔ سرس انڈی پرینڈی کھبن ڈین چھ تازِ کارنیتہ گڑاکن ہندِ باپتھ رت پوان مانسہ۔ بتروٗشہہ کالہ چھ مان سرک انڈی پکھی علاقہ نیل پور ناوِ ویود اوسمت۔

راج ترنگنی منز چھ امہ علاقک ذکر نیل پور تہ باپہ نیل ناوِ آمت۔ کہہ مہ صدی عیسوی منز اوس امہ علاقک راژ کِرتی راج۔ کِرتی راژ سنز کور بھون

اتھ آہتی تہ امہ بعن چھ اصلی سوتھر۔

سوتھرِ تل ۲.۴۰ میٹر ڈژامژِ زِ بجہ دوٗنچہ چھنے گوڈرچہ لٹہِ کشیر منز اتھ آمژ۔ دہ بوٗ انڈرِ رچھنہ تعمیرن ہندی آثار ڈژامتی۔ کھدایہ دوران چھنے اکھ کتر مرتھ تہ اتھ آمژ یتہ پیٹھ بارِ روزِ یہ شوسنز کھہر شبہہ چھنے بنا وِتھ۔ تاہ بتاہ یم کترِ وی چینز نِنی ڈژامتی چھ تمن منز چھنے وہ زلہِ رنگہِ تنہ کترِ ہنز کہنز، کٹر یہنہ زاٗدی جہ کترِ ہندی بشکابہ تہ سنگہِ مشہ وہ زجہ کترِ ہنز نیاٗمی تہ شوخ وہ زلہِ رنگہِ کترِ ہندی لوکٹی بانہ شامل۔ مخملی رنگہِ اکھ کتر چھنے موقس پیٹھ اتھِ آمژ۔ (ام۔ ل۔ س)

کتاب نامہ :۔

*Thapar: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1976-77.

آسہ کشیرِ ہندِس راز کلشس (١٠٦٤-٩٠) نیتھرۍ ڈوگرہٕ دورس منٛز اوس یہ علاقہٕ راجہ سوچیت سنگھس (١٨٢٢ء) ماتحت تہٕ تمۍ آسہٕ سرٕبٹھس پیٹھ واریاہ سرایہٕ تعمیر کرٕمژ یمن پرٛانن منٛز درج واقاتن پیٹھ مبنی سیٹھاجان مونٛی ژِتھر بناوِتھ آسۍ۔ یمن ہندۍ آثارتہٕ چھ اورٕ یور ژھکرِتھ۔ موقس پیٹھ موجود منٛدر چھ سیٹھا پرٛانۍ باسان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein: Ancient Geography of Kashmir

مخدوم صأبٕ

وچھو "زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ"

(جِلد ١)

مزارِ سیّد حسین منطقیؒ

سید حسین منطقی سُند مقبرٕ چھُ سرینگرکس مہراج گنج محلس منٛز مزارِ سلاطینس اندر۔ سیّد حسین منطقیؒ اوس سیّد نورالدینؒ نیٚچُو تہٕ سید تاج الدینؒ زُر۔ بیہقکی یِم بُزرگ سادات آسۍ اصلی وطنہٕ پیٹھٕ پننِ عیال ہیتھ ہجرت کرِتھ سُلطان سکندرٕ سندِس دورِ حکومتس (١٣٨٩-١٤١٣ء) منٛز کشیرِ آمتۍ۔ یِیتہٕ یِم عزتہٕ سان روٗدۍ۔ بلکہٕ سید محمد کانٛدٕ ہاۍ سٕنٛزٕ کورِ کورٕ رُکھ سُلطان زین العابدینس ستۍ نیٚتھر۔ سیّد حسین منطقیؒ اوس علمِ منطقُک عالِم تہٕ فاضِل۔ یِیمہِ کنۍ پیو یِہندِس خاندانس منطقی ناو۔ اما ناسازگار حالاتو کنۍ دراو سیّد حسین منطقیؒ کشیر ترٛاوِتھ تہٕ دوت چاوچہ ناوۍ گامس منٛز یِیتہٕ یہندۍ والِد بزرگوار رحمتِ حق سپدۍ۔ ییٚلہِ زین العابدینؒ (١٤٢٠ء) منٛز تختس بیوٹھ، تمۍ کوٚر کشیرِ ینہٕ باپتھ مجبور، یِیمہِ کنۍ سہ کشیرِ پھیرِتھ آو تہٕ یِیتی اوسُو دِ سپدۍ۔ (ش۔ ل)

کتاب نامہ:

*Dedamari: Tarikh-i-Aazmi.
*Hasan: Asrar-ul-Akhyar

مَزارِ مُلّا محسن فانی

مُلا محسن فانی سُند مقبرٕ چھُ سِرینگرٕ گُرگڈی مَحلہٕ وٕیتھِ ہیٚنٛدِ کھوورِ بٲٹھہٕ۔ اَتھ مَزارَس چھِ مُسافر مزار وَنان۔ زٲنہٕ کٲدلس نکھہٕ گُرگڈی مَحلس اَسی بڑٕ شہہ قُطب الدین پوٗر وَنان۔

محسن فانی اوس کٲشرِ ہُنٛد مشہوٗر فارسی شاعر تہٕ عالم۔ شیخ یعقوب صرفی سُند اوس شاگرد۔ غنی کشمیری اوس فانی سُند شاگرد۔ مزید علم حاصل کرنہٕ خاطرٕ گوٚ فانی صاب کٲشرِ نیٚبرٕ۔ بلخس مَنٛز کوٚر تمس نذر محمد خانَن حدٕ روٚس قدٕر۔ یٔمی سُنٛدِس

مدحس منٛز تٔمی قصیدٕ لیٖکھی۔ ہندوستان وٲتِتھ بنیوو سُہ شاہ جہانَن (۱۶۳۹ ـ ۱۶۵۷ء) الہ آباد ُک صدرٕ۔ شہزادہ مُراد بخشٕ نِس بلخس منٛز نذر محمد خانَس شکست دِنہٕ پتہٕ آو فانی نوکری منٛزٕ کڈنہٕ۔ کٲشیر یِنہٕ پتہٕ تہٕ روٗد سُہ کیٚنٛژس کالس صدر۔ یتھ دوران تٔمی اَکھ مدرسہٕ قٲیم کوٚر۔ فانی صاب گُزریوو ۱۶۷۱ء منٛز تہٕ آو گُرگڈی مَحلہٕ مسافر مزارَس منٛز دفن کرنہٕ۔ تٔمی سٕنٛز قبر چھےٚ مزارٕ ڈٲنٛڈِس پیٹھ وٕیتھ کُن گژھہٕ وُن ڈیٚچھنہٕ پاسہٕ۔ یتھ پیٹھ پٔروَن گرا یہٕ دار پیٚوٕر وُنہٕ تہٕ موجوٗد چھہٕ۔ ریاستی کلچرل اکیڈیمی چھہٕ حال حالے فانی صابٕنی مقبرٕ نوٚ سر تعمیر کرنُک فٲصلہٕ کوٚرمُت۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ :

*Sufi: Kashir II
*Sarwari: Kashmir Mein Farsi Adab

مَست گڈھ (مسجد)

روایژ موجوب چھےٚ جیٚنیٖچ مَست گڈھ مسجد نٕہتھ ؤری کھوتہٕ زیادے پرٛٲنی۔ یہٕ چھےٚ جیٚنیٖچ تواریخی مسجد یٔمیٖک تعمیر کار راجہ رنجیت دیو (۱۷۳۵ـ۸۱ء) گٔنزرنہٕ چھہٕ یوان۔

مسجد چھےٚ ۷۰ فُٹہٕ زیٖٹھ تہٕ کھجر چھس ۲۸ فُٹہٕ۔ اَنٛدرِ

اَنٛدرِ چھُس زیچھر ترُٗہاٹھ فُٹہٕ ژورٕ آٹھ تہٕ کھجر اَکوُہہ
فُٹہٕ ژورآنچہ۔ گرٕ یتھکہِ اعتبارٕ چھِ اَتھ ترٛتے ہوی
طاق یِمو مَنٛز چھُ مَنٛزیُم ، اَفُٹہٕ تھوٗد تہٕ داہ فُٹہٕ
کھوٗل ، بییِٚلہِ زٕن اَنٛدن ہِنٛدی طاق ۱۴ فُٹہٕ تھٔدی
تہٕ ساڈٕ ستھ فُٹہٕ کھُلی چھِ ۔ مسجد چھنے اَنٛدرِ محراب دار
شاہ نشینو سِتی ترٛین حِصَن منٛز بٲگرتھ۔ یُرتھ باگس
چھُ پیٛٹھ قُبہٕ چالہِ یِش۔ مَنٛزیُم قُبہٕ چھُس زیادٕ یہٕن بوٚڈ
تہٕ تھوٗد ییٚمہ کِنہ یہ زیادٕ رےٚ توٗن چھُ ۔ یُرتھ قُبس چھِ
نقش نِگار کرِتھ داتِکی ٹوٗری اَسہِ یتی لٲگتھ۔ اَمہِ یُوٗزٕ وٕ ذٕ
یِھقے سأرے نقش کٲری نُھونہٕ آمٕتی۔ اَز چھِ قُبو یُہبر
ژھری سُنٛخ دِزیِٕنٛٹھ لِوان۔ (م۔ل۔س)

کتابیٲنامہ:

*Sharma N.D. Dogri Folk Literature and Pahari Art.

مسجد بابا داوٗد خاکیؒ

شیخ حمزہ مخدوٗمؒ سٕندِس خلیفہ
اول بابا داوٗد خاکیؒ سٕنٛز یہ مسجد اُس ناگر نگر قُلاکہ
باچھ دَرواز اَڑوُن کھوور پاسہٕ۔ یہ مسجد گرٕ خاکی
صأبن پنٕنِس شفیق پیرِ سٕندِ لولہ تِمہ یتے
تعمیر ییِٚلہِ مخدوٗم صأبن ۱۵۶۴ء (۹۷۲ھ) ذاکر
مسجد بنٲوناو۔

بابا داوٗد خاکیؒ سٕنٛز مسجد اوس حمام تہٕ سیٖتی۔
مسجدِ دَرواز اَڑوُن کھوورِ پاسہٕ اوس مسجد شیرٕ تھ تہٕ
پیرٕ تھ اکھ تریس آٹھ فُٹہٕ زیچھر تہٕ پانژھ فُٹہٕ کھجر اوس ۔
اَتھ جنوٗبہٕ پاسہٕ اُس درشن دار تہٕ دَرشن دارِ سیٖتی
اَسِس پینٛڈ کھأرتھ۔

اَتھ مسجدِ اُس اَوٕکِنی سطحہ ہےٚ اہمیت
تکیا زِ ییِٚلہِ ییِٚلہِ تہٕ مخدوٗم صأب کُنہِ جایہ پیٛٹھ پھیرِتھ
لِوان اوس۔ تہٕ اوس اَتھ مسجدِ منٛز یِنا قیام کران تہٕ
عقیدت مَنٛدن ہنٛز ییٚتر برِ آسنہٕ کِنی اُسو رتم
درشن دارٕ پیٛٹھ بہِتھ تِمن تسلا کران۔

یہ مسجد اُس عام رَیِش طرزِ تعمیرٕ چ باوتھ
کران۔ اَمیُک ژوک اوس پوٗختہٕ چِنایہ ہُنٛد تہٕ بلقے
سوزٕ رےٚ لداو اوسُس نٕہرآجی سیرٕ ون ہُنٛد۔ اَتھ اوس
چار بام برزٕ یِش یِتھ اکبر شاہ فاروقی ناوکی اَکھ مقامی
بُزرگن ۱۹۵۸ء منٛز ٹین دِیتا۔

یہ مسجد تعمیر سپدٕنہٕ پتہٕ تقریبن ترٛہہ وُری
آو ناگر نگر قلاے ۱۹۷۰ء منٛز مسجدِ ہنٛدِ شُمال مشرقی
کوٗنہٕ طرفہٕ یِنا کوٗب کرِتھ بناونہٕ۔ ییٚمہ کِنی مسجدِ
ہِنٛدِس جنوٗب مشرقی کوٗنس تہٕ ناگر نگر قلالیس صِرف
ڈایہ فُٹہٕ فاصلہٕ روٗد۔ راجو تہٕ مہراجو کریایہ سٹکہ
وُسعت دِنہٕ موکھہٕ یہ مسجد ڈالنٛچ کوٗشش مگر لوٗکھ

گۍ تہٕ تَتھ پیٹھ آباد۔

۱۹۷۰ ٕ ہس منز بنیہ یہ مسجد مخدوم صابنہ انتظامیہ کمیٹی پننہِ تحویلس منز تہٕ کرٕکھ شہید۔ اَز چھِنہٕ اَمکی آثار کُنہِ تہٕ لَبنہٕ یوان۔ (ع۔غ۔ن)

کتاب نامہ :

*Hasan: Tarikh I, II
*Hasan: Asra-rul-Akhyar

ملنگ پور ستوپ

ملنگ پوٗر چھُ وۄنیتھہٕ ہِنٛدِ کھووٕرِ بَٹھہٕ وۄنتی پورٕ پیٹھٕ ترٛیَے میل دوٗر کوٗیل وُڈُر ہِنٛدِس دامنس تَل۔ گامس سیٖتی چھُ وُڈُرٕ پیٹھٕ مَنٛز کالہٕ کیٚہ اَکھ ستوٗپُک آثار۔ اکثر آثار چھِ آورِ واورِ گامٕتی مگر ستوٗپُک مُربع کُرسی چھِ ڈیٚشِنہٕ یِوان اَتھ مَنٛز کالہٕ کین یتھِنیٚ تعمیرٕ رنگہٕ چھُ اَنان۔ ستوٗپُک کُرسی چھُ دہ یُو اَنٛدٕ وٕچھمل۔ ستوٗپس چھِ ہیرِ پاوی بَڈی بَڈی یمو سیٖتی اَنٛدازٕ چھُ سپدان زٕ اصل تعمیر چھُ باڈٕ بوڈ اوسمُت۔ آثارَن ہِنٛدِ سارِوٕے کھوٕتہٕ دِلچسپ چیز چھِنیٚ سومُرِ گری یم سہٕ ہیرِ نیٚبرِ لاگِتھ کَنہٕ دِلَن کرِتھ چھِنیٚ۔ ہیرِ ہنٛزَن کھووٕرِ اَندٕ چَن پاترَن ہنٛزِ سایِنیٚ کھنٛجِ چھِنہٕ موقس پیٹھٕ موجود۔ مکمل صوٗرتس مَنٛز چھُ پاترَن پیٹھٕ اَکِس زٕلہٕ وٕلِنس شخصس اَکھ ترٛٹھہ بلاے

پَتہٕ دَوان ہاونہٕ آمٕژ یُس ہنگ، توٗنتھ تہٕ پکھٕ اسنہٕ ہُریمانہٕ نیصف جسم دُرِنٛدٕ سُنٛد تہٕ نیصف کھو کھشہٕ یِکَن واجنہٕ ذاتہٕ ہُنٛد چھُ تہٕ اَچھ چھَس گُھٹِتھ دٕرامژِ سنگتراشَن چھُ تمہِ ساعتہٕ لٹرایہ ہُنٛد عروج ہووُمُت ییٚلہِ بَلاے زٕلہٕ وٕلِنس شخصہٕ سنٛزِ کھووٕرِ زَنگِ پَنجَس مَنٛز رٹِتھ کٔرِتھ چھِنیٚ کران بلاے چھِنیٚ دٕشِتھ مُژرِتھ اِنسانس کَلہٕ کِنی نِنگلاونس تیار۔ ناوٕمیدی ہِنٛدِس حالتس مَنٛز چھُ اِنسان کھووٕرِ اَتھہٕ بَلایہٕ ہِنٛدِس اَسس مَنٛزِ کھوکھر ژھُکان ہاونہٕ آمُت۔

مغربہٕ طرفہٕ چھ ہیرِ ہنٛزَن پاترَن پیٹھٕ چھِنیٚ بَلایہٕ ہنٛز صوٗرتھ تہٕ آرائیشی ژُکر زیادٕ جان پاٹھی زٕژھرتھ یوٗدوَے پاترِ دِلُک بٕژٕ نَسٹھیِم اَڈ چھُ پھُٹمُت، یَتھ پیٹھٕ اِنسان اوس بُناوِتھ۔ اَمہِ ہیرِ ہنٛزَن پاترَن پیٹھٕ بُناوِتھ بَلایہ چھِنیٚ گانٛکنہٕ داریال، ناٗلی ہار تہٕ پَکھ چھَس وٕتھرٕل۔ پتہٕ مِس پنجس چھَس پانٛژھ اوٗنٛگجہ یمو مَنٛز ترٛےنیٚ بٕژٕ وٕنہہ کُن تہٕ اَکھ پتھ کُن سیٚدِ سیوٗد بوزنہٕ چھِنیٚ یوان۔ اَمہٕ صوٗرژ پتہٕ پہَن چھُ پاراوِتھ مَنٛڈُل بُناوِتھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Kak R.C. Ancient Monuments of Kashmir

منڈا

جینمہ کِس شُمال مغربس منز ۲۸ کلومیٹر دور منڈا (اکھنور) چھُ چناب دری یاوچ وَتہ پیپر پانژالہ کِس دامنس تَل اَکھ گام۔ اَتہ آیہ پینمہ صدی ہندِس اِٹھمِس دہیلس منز آرکیالوجکل سروے آف انڈیا چہ نگرانی منز کھُدائے کرنہ۔ کھُدایہ دوران نِنےیہ یہ کتھ ژ اَتہ چھےٚ ترینہ پھِر بُستی لجِمژ۔ یِمہ تَہہ تلہ یِم تمدُنی آثار بَرچھ دراہتی تِم چھ اولین دورُک مُژ۔ اَمہ تَہہ تلہ ینمہ ذیلی تمدُنکی آثار اَتھ چھ آہتی تمو ستی چھےٚ ہڑپاکین بسکینن ہندِ اور واتنیچ ژینہ وَن میلان۔ ابتدائی بُستی ہندین آثارن ہُند تَہہ چھُ اَکہ پیٹھہ ۱۴۰ میٹر تام موٹ۔ کژالہ کامہ وُچھتہ چھُ دوون ردائیژن ہُند ووٚن پوان۔ یمو منز گوڈنچہ ردائیژ ہڑپا بڑوٚنٹھی مہ دورچ وہزچہ کژالہ کامہ ستی واٹھ چھُ، اَتھ ستی چھےٚ ہڑپاہچ وہ زلہ رنگہ کژالہ کاٗم تہ بُتھہ پوان۔ آثارن منز چھُ ہڑپا بڑوٚنٹھی مِن آثارن ہُند تناسب ۱۵ پیٹھہ ۲۰ فیصدی تام یُس ہیوٚر ہیوٚر وار وارہ کَم چھُ گژھان۔ اَتہ چھ مرتبان تہ دراہتی یِمن ڈبہ پیٹھ چھُ موٚٹ رنگین حاشیہ ینمیُک تعلق ہڑپاکہ تحفظی دورِ بڑوٚنٹھی مِس دورس ستی چھُ۔ مرتبانو ہُریکانہ چھےٚ بلقے کژالہ کاٗم تہ نظر گژھان۔ ہڑپا کژالہ کاٗم چھےٚ وہ زلہ رنگہ یِتھ منز روغنی بانہ تہ شامِل چھ تہ سادہ کٔتر بانہ تہ۔ یِم کژالہ کامہ ہندی نموٗنہ دراہتی چھ تِمن اَندر چھ مرتبانو ہُریکانہ رِکابہ، کٹنہ، جگ تہ کھاسی تہ شامِل۔ ترِہ مبوٗہ ستی پارٔاوِتھ مرتبانہ چھنہ اَتھ آستین آثارن منز شامِل ینمیُک وجہ یہ ہیکہ آستھ زِ کھُدائے آیہ محدوٗد پیمانس پیٹھ کرنہ۔ کاٹرِ رنگہ کٔتر تہ چھےٚ آثارن منز شامِل۔ موقس پیٹھ چھےٚ ترٛاہو دُکلہ ہشژن تہ اَتھ آہریتھ مغربی ایشیاکین آثارن ستی ہشر چھُ۔ اَڈی جبہ ہندی نوکدار پھل، کٔترِ دُبنگرِ، کٔترِ وکلی جبہ چالہ چینز تہ ترٛژہ کٔترِ یِمن پیٹھہ ہڑپا خط کوٚرتھ چھُ، زخمکھو تیغ، اَکھ نامکمل موہر، کاچہ وٚڈھ تہ گرٛژہ کنہ تہ چھےٚ آثارن ہُند اَکھ حصہ۔ کھُدایہ وُسعت نہ آسنہ موکھہ دراو نہ کانٛہہ خاص تعمیر نوٚن پوٚز اَکھ وُسی پیٹھ مُٹ کنہ دیوار دراو بَدرِ۔

دوٚیمہ ذیلی تہہ ک موہچر چھُ ۱۰۶۰ پیٹھہ ۱۰۷۰ میٹر تام۔ اَتھ تہس چھےٚ کٔترہ لو حسابہ زِ خصوٗصیژ گوڈ چھےٚ ہڑپا طرزچہ دوہزچہ تہ کاٹرِ کٔتر پوان یِمہ عام پاٹھی دوٚیمین جاین ہنٛزن روغنی بانن ہشے چھےٚ۔ ہڑپا طرزچہ کٔتر کامہ منز چھےٚ رِکابہ، کٹنہ تہ جگ شامِل

مگر کھٲسی چھپتہٕ نظر گژھان۔ کاژرِن کترون ہُنٕر نُمایندگی چھ بُشکابہ تہٕ رِکابہ کران یمَن منٛزٕ تھی بانہٕ تہٕ شٲمِل چھ یمَن ہُنٕر ڈب ساد چھپتے۔

وِیژھنیہ پتہٕ چھ ننیتوٗمُت زِ کژالہ کامہ اَندر چھ ہرپا کترن ہُنٛد حصہٕ سۆتہٕ پیٹھٕ ۹۱ فیصدی تام سیتی چھنےٚ کینٛہہ موچہ کترِ تہٕ اَتھہِ آمژِ یمہٕ تاو کاژرِ چھنےٚ۔ کژالہ کامہ ہُنٕرن دون روایژن ہُنٛد میٛل چھ بیتھہِ پاٹھی ٹاکارِ اَچھن تل یوان۔

دۆیمہ دورٕچ نِشاندہی یُس تہٕ کران چھ، تمٛتیک موچر چھ ۰.۰۷ پیٹھٕ زٕ میٹر تام۔ اَتھ دورس منٛز چھنےٚ تو اَرتِحی دورکہ گوڈٕ کالیچ کترِ کام، یتھ منٛز رِکابہ، بُشکابہ، لیتچہ تہٕ لوکٕٹ لوکٕٹ ڈوٚیمہِ بانہٕ شٲمِل چھ۔ یمَن بانَن ہُنٕر ڈُنٛدرِ چھنےٚ آکارو تہٕ آرٲیشہٕ روٗس۔

ترٛیٛیمہ دورٕچ نِشاندہی یُس تہٕ کران چھُ تتھ چھ ۰.۰۷ پیٹھٕ ۰.۹۰ میٹر تام موچر۔ اَمہ دورٕچ بستی ہنٛدی لوکھ چھ کُشان طرزٕکی کژالہ بانہٕ استعمالس لاگان آسی ہتی۔ یمَن پیٹھ چھاپہٕ تہٕ کورنہٕ سیتی نقش نِگار بناوِتھ چھ۔ نقش نِگارَن منٛز چھ پوشن تہٕ وتھرَن ہنٛدی نموٗنہٕ نظرِ گژھان۔ اَمہ دورکین آثارَن منٛز چھنےٚ کاژرِ ہُنٕر، کترِ مُرژرازِن ساز گرِتھ گرِ) مالہٕ پھلی، کھاٹہٕ، جاناوار، وصول وایان زنہٕ ہُنٕر شبیہ، اُڈی جبہ کانہٕ پھل، کنیٛو ڈبہ، شیٖشتبہٕ گری تہٕ کانہٕ پھل۔ تژامو سو رنہٕ تجہ، تژاموی سِکہٕ تہٕ گرُڈہ کنہٕ بیترِ شٲمِل۔

اَمہ دورکیو تعمیرو اَندر چھ اَکھ مکانہٕ چر کنہٕ دوہ سہٕ اوڈا نِنہٕ گڈنہٕ آمژ۔ یمَن اَنٛدٕ اَنٛدٕ ترٛیٛ میٹر کھوٗل کوچہ چھ تژاوِتھ۔

کُشان دورٕ پتہٕ چھ لوکھ یہ جاے تژاوِتھ کوت تام ژٕلی ہتی۔ سۆتھرس پیٹھ موجود واریاہ دوہ چھ اَرداہی مہ تہٕ کُنوہی مہ صدی منٛز سرگرمیٖن ہُنٕر ژیٖنہٕ وَن دِوان۔ (م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ :

*Thapar B.K: Ed. Indian Archaeology, A Review
1976-77

مہاراجہ پرتاپ سِنگھنٕ سمادھ

سِری نگرٕ پیٹھٕ بڈگوم گژھہ وُن رام باغ سڑکہ کھووُرِ پاسہ دۆدھ گنگا یہ ہنٛدِ ڈچھنہٕ بٔٹھِ چھنےٚ مہاراجہ پرتاپ سنگھنٕ (۱۸۸۵ء۔ ۱۹۲۵ء) سمادھ۔

مہاراجہ پرتاپ سنگھ گوٚ ۲۳ ستمبر ۱۹۲۵ء شامچہ شیٖنہٕ بجہ سو رگہ واس۔ ۲۴ ستمبر آیہ اُہنٕز ارتھی

رام باغ شمشان کھوٗمی تام واتناونہٕ یِیتہٕ داہ سنسکار
آس کرنہٕ۔ مہاراجہ ہری سنگھن کٔر ۲۰، ستمبر ۱۹۲۵
عیسوی داہ دِنچہٕ جایہِ سمادھ تعمیر۔ سمادھ چھےٚ دوٚرِ
کنہٕن ہٕنٛز تہٕ اَمیک طرزِ تعمیر چھُ شُمالی ہندوستانٕچن
عام مندرن ہیٚتی رلان۔ پوٗزایہ باپتھ چھُ اَتہٕ اکھ
پُزاری دھرم اَرتھ ٹرسٹہٕ طرفہٕ مقرر۔ سمادھ چھےٚ
حاطہٕ بنٛد تہٕ حاطس اَندی اَندی قلایہ چھُ دروازن
نکھہٕ اَیوان کھاٗرتھ یمن منٛز لۆکھ لسان بسان
چھہ۔ سماز اَندی اَندی پوٚختہٕ سیرٕ ہن ہُنٛد دیوار چھُ
وۄنی خستہٕ گومت۔ (ع۔غ۔ن)

کتاب نامہٕ:

*Hasan: Tarikh, I, II

مہاراجہ گلاب سنگھنی سمادھ

سرینگر پیٹھ بڈگوم گژھہٕ وٗن دۄدھ
گنگایہ ہیٚندِ دچھنہِ بٹھہِ رام باغ سڑکہ کھوورِ
پاسہٕ چھےٚ مہاراجہ گلاب سنگھنی (۱۸۴۶۔۱۸۵۷ء)
سمادھ۔ مہاراجہ گلاب سنگھ گو ۲، اگست ۱۸۵۷ء
سورگہٕ واس۔ دٔیمہ دۄہہ آیہ اُمی سٕنٛز ارتھی
شیرگڈہٕ پیٹھہٕ سرکاری اعزازٕ سان رام باغ شمشان
کھوٗمی تام واتناونہٕ یِیتہٕ داہ سنسکار آس کرنہٕ۔ اُہنٛدِ
ترٛیچ شینٛچہ بوٗزری تھٕے آو مہاراجہ رنبیر سنگھ، ۷ اگست
سری نگر تمی کٔرِ پانٛژہ لچھ روپیہ اُہنٛدِ ناوٕ خیرات۔
مہاراجہ رنبیر سنگھن کٔر اُہنٛدِ داہ دِنچہٕ جایہِ سمادھ تعمیر
تہٕ لنگر خاطرٕ کٔرن شٕنے ساس روپیہ مقرر۔

سمادھ چھےٚ دوٚرِ کنہٕن ہٕنٛز تہٕ اَمیک طرزِ
تعمیر چھُ شُمالی ہندوستانٕکین عام مندرن ہیٚتی رلان
یتھ عام پاٹھی شیکھر طرزِ تعمیر چھِ وَنان۔ اَتہٕ چھُ اکھ پُزاری
پوٗزایہ باپتھ دھرم اَرتھ ٹرسٹہٕ طرفہٕ مقرر کرنہٕ آمُت۔
سماز چھُ اَندی اَندی پوٚختہٕ سیرٕ ہن ہُنٛد دیوارٕس وۄنی
خستہٕ چھُ گومُت۔ دروازن نکھہٕ چھس ایوان کھاٗرتھ
یمن منٛز لۆکھ لسان بسان چھہ۔ (ع۔غ۔ن)

کتاب نامہٕ:

*Hasan: Tarikh, I, II

مہتاب گڈھ

مہتاب گڑھکی آثار کٔرِ آرکیالوجکل سروے
ہیٚندِ پو ماہرو ییٚمی صدی ہٕنٛدِس شُتی ہس دہس
منٛز دریافت۔ آثار چھِ لکھٕن پوٗرس نکھے تھزرس
پیٹھ تہٕ مقامی لۆکھ چھِ یمن آثارن مہتاب گڑھ وَنان۔

یُس بنیادی محلہ خانہٕ چھُ اوسمُت۔ محلہ خانہٕ اندر چھ
دُنی کین صرف اکہٕ کُٹھِکی مشرقی تہٕ شمالی دیوار وۄدنی
یمن پیٹھ مۄزٕ ژِتھر چھ بنامٕتھ۔ مۄزٕ ژِتھرن اندر چھے
مُقامی سردارن ہنز شبیہہ، گنیش، وُچھ ہٕ وِزِ گندھرو
تہٕ عشقہٕ بازی ہندی کینہہ منظر شامل۔ مۄزٕ ژِتھرن
منز چھے نفاستچ تہٕ نرم اکتچ کئی باسان تہٕ باسان
چھُ زِ یم چھ پہاڑی مُصوری ہندہٕ تمہ دورک یادگار
یییلہ اتھ زوال اوس آمُت۔ محلہ خانہٕ علاوٕ چھ
نکھے اکہ کوٹھکی تہٕ آثار موجوٗد۔ کوٹ چھ ڈُلہ کنین
ہُند تعمیر اوسمُت۔ قلایہ نیبر چھ وُنہٕ تہٕ اُڈ
ژکرٕ چالہٕ برجکی آثار موجوٗد۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Gosh A: Indian Archaeology, A Review 1965-66.

مہیش کدل

چودھری مہیش شنکر داس اوس
اورنگ زیب عالمگیر (۱۶۵۸ – ۱۷۰۷ء) ہندِ
وقتہٕ کشیر ہُند اکھ بارسوٗخ آسن بُن وول
شخص۔ سُہ اوس پرٕزِ وارِ بسان تہٕ اتہٕ اوسن
پننس ناوس پیٹھ اکھ خوبصورت باغ بنوومُت۔

اُمی شخصن اوس چودری باغ ناوی دوٚیُم باغ نشاط
باغک ہس شمالس منز بنوومُت یتھ متعلق ونان
چھ زِ یہ اوس ڈل دہر پیٹھ بالہٕ لاز تام کاڈ دِتھ تہٕ
وارِیاہن طبقن منز اوس بناگرِاومِتھ۔

چنانچہ پرٕزِ وارِکس تہٕ نشاطکس باغس درمیان
رابطہٕ قائم تھاونہٕ باپتھ دِژ تمی سوتھس زِ کنہ کدل
اکھ پرٕزِ وارِ نش تہٕ دوٚیُم نشاطس نکھہ۔

پرٕزِ وارِ نش یُس کدل تمی بناڈس تور
نتھ چھ ٹھٹھین منز کھسامِتھ یاترن پیٹھ یہ کتبہ
لیکھتھ :

ہست تاریخ ایں خجستہ اساس
بانی پل مہیش شنکر داس

مادہ تاریخ شُد مصرعہ پیراستہ
باد پُل چودری قایم و آراستہ

شعرِ منز چھ کدلک مادہ تاریخ — ۔ ۱۰۸۶ھ
نیران یُس انگریزی ۱۶۷۵–۱۶۷۶ء بنان چھُ۔

یہ چودھری مہیش شنکر باغ چھُنہٕ وونی موجوٗد
مگر سوٗتھ تہٕ کدل چھ اَز تہٕ تِہندز یاد تازٕ کران (م۔ل۔س)

کتاب نامہ :

*Bamzai P.A.K. Archaeological Remains in Kashmir

ناراں تھل

ویتھ ہِندِ دچھنہِ بٹھہِ ورُکہِ بوڈ ژور کلومیٹر چھُ "ناراں تھل" گام۔ یہ گام چھُ تتھہٕ پَدی وَتہٕ پیٹھ یوٚسہ ورُکہِ پیٹھہِ مظفرآباد اَس گژھان۔

گامَس نکھے چھُ اَکھ مَنٛدرٕ یتھ متعلق وَننہٕ چھُ یوان زِ یہ اوس تلاوَس مَنٛز باگ مگر پَتہٕ روٗد نہٕ تلاوُک وُجوٗدٕے کُنہِ۔ وُنی کِین چھُ صِرف مَنٛدرُک پیٖٹھیٖم تہٕ زمیٖنہٕ نِبر۔ یہ چھُ سادٕ سلیٹہِ پاٗترن ہُنٛد تعمیر یُس دوٚن پوٗر پاٗٹھی سوسٕر چھُ ژامت۔

مَنٛدرَس چھُ صِرف مَشرقہٕ کِنی محراب دار درواز۔

اَندرِ مہ کِنہِ فرشکہ آثار تہٕ چھہِ وُنہِ موجوٗدٕے، مَنٛدرُک دوٚیِم وارِیَس اُمیٚک پیٖٹھیٖم اَندرٕ چھُ سہ چھُ کُنی پاٗترٕ ہُنٛد پاٗترٕ چھیٚنہ ساڑھ ستھ مربع فِٹہٕ تہٕ موٹُر چھُس ڈوڈ فٹ۔ مَنٛدرٕ چھُ اَندرِ اَندرِ ساڑھ سَتھ فُٹہٕ مُربع تہٕ تھزر چھُس نوفُٹہٕ ۵ انچہ۔ مَنٛدرَس چھُنہٕ تالو دِتھ۔

پُشرٕ چھُ دوہہ کِنہِ چھُ مَنٛزَس زوٗدیُس علم تھاوُنہٕ باپتھ اوسمُت چھُ۔ مَنٛدرٕ چھُ زِیری مَنٛزٕ کالک تعمیر یوٚسہ یِہی مہ صدی ہُنٛد ہیوٚہ بلکہ امہِ تہٕ پَتے یِہُن تعمیر سپدمُت۔

مَشرقَس کُن بٕتھ آسنہٕ کِنی چھُ صاف باسان زِ یہ چھُ وِشنو مَنٛدر اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتابٕ نامہ:

*Bamzai P.A.K. Archaeological Remains in Kashmir

نانکی باولی

نانکی باولی چھےٚ جینیہ کِس شمالس مَنٛز بنتو باغَس نِش تہٕ اَتھ جایہِ چھےٚ اَز تہٕ برابر پوٗزا سپدان۔

نانکی اَس راژہ ہری دیوٕنی (۱۴۸۸ – ۱۵۵۲) نوکراَنی۔ حدِ کھوتہٕ زیادٕ حسیٖن آسنہٕ کِنی اَس سو راژَس سیٹھا ٹاٹھ تہٕ سہ اوس یُتھن اکثر وقت اَمی سٕتی گزاران یمہِ کِنی سارے آسہ تہٕ نوکرانہٕ تِسنٛدِ دزان تہٕ یژاران زِ تَس کرُن کانٛہہ وُکانہٕ۔

ہری دیو یسِلہِ اورنگ زیبَس ستی کشیر گو، راٗنیو اوٚن وزیر دلیپ اَکھس مَنٛزٕ یتھ سہ نانکی مارِ۔ تَس یِیلہِ پے لوٗگ سو گیہِ راج پروہتَن ہُنٛد چھپنہٕ مگر وزیر دلیپن اَنی سو یہ وُنتھ والپس زِ تَس گژھہ نہٕ کانٛہہ خدشہِ۔ مگر محلہِ خانَس مَنٛز واتناوِتھ وُنیت تَس راٗنیو تیژٕ تکلیف زِ سو گیہِ مُرتھ تہٕ زالنہٕ بدل کرِکھ تِسنٛز لاش دفن۔ والپس یتھ گو راژَس تہٕ تیٚنہ دوٚہکھ تہٕ وزیر دلیپ اوس یِنس پانَس مجرم زانان۔ چنانچہ جرمُک احساس دوٗر کرنہٕ باپتھ کٕرتمی اَتھ جایہ نانکی ہِنٛز سمادھ تعمیر تہٕ راژن کوٗر پنڈت بیاس اَتھ جایہ پوٗزا کرنہٕ باپتھ مقرر تہٕ تِمہٕ پیٹھہٕ اَز تام چھِ یاتری اَتھ جایہِ واتان۔

(م۔ل۔س)

کتابٕ نامہ

*Nargis: Duggar Desh

نرماگمپہ

نرماگمپہ چھُ تھکرِسے بڑو ؤتھہ یہَن کھہو اپور۔ امہ گمپُک تعمیر کار چھُ رینچن۔ بزنگ پوَ (دہِم صدی) [لیُنڈ ناو لداخس منز سبٹھاہ عزتہ سان ہینہ چھُ یوان۔ یتھہ کُنی چھ یہ گمپہ لداخہ کین سبٹھا پرانین تعمیرن منز شمار سپدان۔
الچی گمپکو بانی کار کھالدن شش رین اُس نرماگمپس منزے تعلیم حاصل کرمژ۔ حوالہ تلہ چھُ صاف ظاہر زِ الچی چھےٚ نرماپُک تعمیر۔ الچی، ٹابو، تھولنگ تہ ژھپرانگ گمپن ہندی پاٹھی چھُ نرماگمپہ تہ تُستر یرس، گمپس پتہ کُن چھ ڈکر پیٹھ اکہ پرانہ کوٹھکو آثار موجود۔

وُنِکین چھ پرانین آثارن ہندی پھٹہ پھراٹہ اور یور چھکرتھ مگر تتھین چیزن ہنز چھےٚ وژھے پموسٹی اسہ تفصیلات سر کھر کرنک موقع بدس پیہ ہے۔ وُنِستام چھُنہ پتہ مولوم سپد متُ زِ نرماگمپہ کتھہ پاٹھی گو وُجارِ۔ (ا م۔ ل۔ س)

کتاب نامہ :

*Franche: History of Ladakh.
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh

نسیم باغ

نسیم باغ چھُ سرینگرِ حضرت بل کس شمالس منز ڈلکس شمال مغربی دہس پیٹھ جنبک علاقس نکھہ۔ روبرو چھُس ڈلہ اپارِ شمال مشرقی بٹھس پیٹھ شالہ مار باغ تہ تتھہ باغس پُشتہ کنہ وہ دِنی قداوار زبروَن بالہ تھنگ تہ بڑو ؤتھہ کنہِ کھوورِ طرفہ چھُس ڈلکس شمالی اندس ستی زلہ وُن تیل بل نالہ۔ باغ بناونو مغل پادشاہ شاہ جہانن تہ مادہ تاریخ چھُس یتھہ کُنی؛

در جہاں چوں بہ حکم شاہجہاں
روضہ تازہ از نسیم آمد
کرد گلگشت آں چو شاہجہاں
بلبل از شاخ گل کلیم آمد
گفت تاریخ روضہ شاہی
از بہشت عدن نسیم آمد!

۱۰۴۵ ھ

تہ زن گوَ: ۱۶۳۵ء

دپان آفتاب اوس حمل برجس منز اژان تہ باغس منز آیہ باہ شتھ بونہ قلم رُونہ تہ سنگہ بدلہ اُسکھ دوہ دِ تراونہ یوان یتھہ کنی اکھ قلم تہ ضایہ گوَ نہ ۔

پتھرس آس سبز مخمل ہیوٗہ دٕژمُن لاگنہٕ. راز جٔشکہٕ (دوٚیم صدی عیسوی) سٕندِ وقتہٕ کٔڈ نہٕ آمتہٕ زٔرگرۍ نالہٕ منٛز آیہٕ اَکھ جوٕے کٔڈ نہٕ یوٚس نسیم باغہٕ منٛزۍ نیران اُس۔ بڑوٚ ڈٕہہ کٔن پکتھ اُس یہ کول آثار شریف حضرت بَل کہٕ مغربی صحنہٕ تہٕ پرانہٕ عمارژ منٛزۍ پکتھ زیارتس روہ یہ طرفہٕ اَکہٕ لوہ کچہ پاں ژادرٕ ہٕنٛز شکلہٕ نٔنۍ نیران تہٕ چھیکرس ڈلس سیتۍ رلان۔ باغس اَندۍ اَندۍ آوقلاے کھارنہٕ تہٕ منٛزس آے فوار تہٕ پاں ژادرٕ تعمیر کرنہٕ۔

پٹھان دورِ حکوٗمتس منٛز سٕپد باغ پٹھان گورنر امیر خان جوان شیر (۱۷۹۵ء) سٕندٕ دٔسۍ وٲران۔ باغہٕ منٛز آیہٕ سنگ سیاہ تہٕ باقے قیمتی کنہٕ نہٕ تہٕ سونہٕ لٲنگرٕ تہٕ شیر گٔڈ لاگنہٕ۔

ڈوگرن ہٕنٛدِس دورِ حکوٗمتس منٛز ییلہٕ دیوان ہری چند تہٕ وزیر پنوں (۱۹۲۲ - ۱۸۵۷ء) ہٕنٛدٕ دٔسۍ لِداہ لکی بخشی اچھبوٹ تہٕ کرن شاہ لٔڈ آیہٕ منٛز ہارٕ نٲوِتھ قاد کرنہٕ آے تِم دوٚشوَے آے اَکھ باغس منٛز ڈوگرہٕ مہاراج گلاب سنگھس (۱۸۵۷ - ۱۸۴۶ء) برٛوٚنٛہہ کنہٕ پیش کرنہٕ۔

ملک تقسیم سٕپدنہٕ برٛوٚنٛہہ تام اُسۍ سالہٕ ہٕتۍ باقے باغن ہِھیرِ تھورنہٕ علاوٕ نسیم باغ تہٕ واتان تہٕ اَتہٕ بونہٕ شیٖنہٕ چارِ چھاوان تہٕ قدرتٕک پٕن نظارن موج تُلان۔ ریتہٕ کالہٕ اُسۍ کشیرِ منٛز روزن والیو عیسائے پادرِیو علاوٕ مغربی مُلکو پیٹھ آمتۍ سیاح اَتہٕ چھولدارِن منٛز روزان۔ سرینگرٕکۍ کینٛہہ سکوٗل اُسۍ اَتہٕ ہفتہٕ داوٕن سکاوٹ کیمپ منعقد کران۔

اَزادی پتہٕ بنیوو یہ باغ سرینگرٕ کہ ریجنل انجنیرنگ کالجُک گوڈنیُک کیمپس تہٕ اَز کالہٕ چھِ ۸۰۰ گز رادِ تہٕ ۸۰۰ گز ہونٛزٕ یہ بونہٕ باغ کشیر یونیورسٹی ہٕنٛدِس حالَس منٛز شامِل تہٕ اَتہٕ چھِ یونیورسٹی ہٕنٛدٕ کٔتۍ شعبہٕ چلان۔ یوٚدوَے باغہٕ چہ مرکٔز بونہٕ وِز وِزٕ ژٹنہٕ آیہٕ مگر تہٕ سٕپدتھ تہٕ چھیٛنہٕ وُنہٕ واریاہ چھٔدار تہٕ وٕنسہٕ بونہٕ دُرۍ گنڈِتھ باغس منٛز اِستادٕ باغہٕ کہٕ پرانہٕ عٲرۍ منٛز ژرک ییٚب دِوان۔ باغہٕ منٛزۍ وٕسن واجنہٕ پرانہٕ آبہٕ جوٕ یہ ہٕنٛد چھنہٕ ووٚنۍ نشانہٕ تہٕ نظرِ گژھان۔

(م۔ن۔ن)

کتاب نامہ:

*Amin Kamil: Ed. Kashir (Son Adab 1977).
*Hasan: Tarikh I
*Kak R.C: Ancient Monuments of Kashmir
*Mirza Saif-ud-Din: Khulasa-tul-Tawarikh.
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh

نیموگوپھ

نیموگوپھ چھےٚ سرینگر لیہہ سڑکہِ کھوور پاسہٕ نیمو گامس مشرقس منز اَتہٕ پیٹھ چھُ نیموگام ۱۳ کلو میٹر۔

اَتھ چھِ پدمہٕ سمبھوٚ گوپھ تہٕ وَنان۔ یہ گوپھ چھےٚ اِنسانٕز قدس برابر اَکس بڈس کنہٕ پلس منز یتھ مغربس پاسہٕ صرف اَکھ اِنسان ہیٚتھ ہیٚکہِ۔ مقامی روایژ موجوب ییٚلہِ اٹھمہٕ صدی منز بُدھ دھرمک عظیم گیانی پدمہٕ سمبھو ہندوستان پیٹھہٕ تبتہٕ کُن سنسان وٚتو لداخ ووت اُمس پیو جایہٕ جایہٕ بد رۄحن سٟتی مُقابلہٕ کرُن تہٕ یِمن نِش بچنہٕ باپتھ بناوٕ ناوٕ اَکہِ گیانہٕ باپتھ کینٛہہ گوپھہٕ۔

دپان ییٚلہِ پدمہٕ سمبھو اَزی چھِ نیموگوپھہٕ نِش ووت اُمس پیو اَکس بد رۄحس سٟتی سخ مُقابلہٕ کرُن تہٕ اَمہٕ بلایہ نِش بچنہٕ باپتھ کوٚر پدمہٕ سمبھوَن پنُن پان اَتھ جایہٕ موجوٗد اَکس بڈس کنہٕ پلس حوالہٕ۔ تبتی عالم چھِ پدما سمبھوَس گوروان پوٗجی تہٕ وَنان تِیمنٛک مطلب، پایہ بوٚڈ لامہٕ گو۔ اَتھ گوپھہٕ متعلق چھُ ییتہٕ مشہوٗر زِ ییٚلہِ لداخس نِش سکھو اَتھ جایہٕ گوروان پوٗجی بوٗز، یِمن گیہِ رائے زِ اَتھ جایہٕ ما آسہِ ہے گرو نانک جی وو تمت ییٚمہٕ کنہِ اَتھ جایہٕ سرینگرٕ پیٹھہٕ لداخ گژھن وٲلی سکھ ڈرائیور سیٹھاہ ہیے تعظیمہٕ سان رُکان تہٕ اَتھ جایہ عبادت کران چھِ۔

اَتھ گوپھہٕ پیٹھہٕ کنہٕ چھُ سکھو اَکھ لوکُٹ موکُٹ گُردوارہ تہٕ بنووُمت ییٚتہٕ نِش سکھ گرو نانک جی سُند ناو احترامہٕ سان ہیوان چھِ۔ (م۔ع)

کتاب نامہ:

*Frenche: History of Ladakh
*Snellgrove: Cultural Heritage of Ladakh-II

وجے ایشور

وجے ایشور چھُ کشیرِ ہُند سیٹھاہ پرون تیرتھ اوسمُت تہٕ اَمہٕ ناوُک مندر تہٕ اوس تَتھ حاطس منز یتھ اندر اشوک ایشور مندر اوس کشیرِ اَندر چھےٚ شوس وجیش تہٕ ایشان ناوٕ تہٕ پوٗزا اُسمٕژ پیوان۔ استھاپنس پیٹھہٕ کوٚر گوڈنیک مندر آریہ راج اشوکن مسیحس برونٛہہ ترٛییمہٕ صدی منز تعمیر تہٕ پتہٕ وارِیاہ کالِ بسوو راز وِجے ین استھاپنس اَندی اَندی قصبہٕ یتھ وِجیہ برور ناو پیو۔

مندرس اَندی اَندی حاطہٕ بندی چھےٚ کٲفی مضبوط اُسمٕژ چنانچہ راز سُشل (۱۱۱۲ء – ۱۱۲۰ء) ہندِ

دُقتہٕ کٔری بٲغیچہ حاطہٕ بٔندی ہٕندی دَرواژٕ بَنٛد تہٕ ہیتو مُتکھ اُتھی اَنٛدرٕ پناہ۔

وِجیش ایشوَر مَنٛدر چُھ ویٚتھہٕ ہٕنٛدِ کھوورِ بٔٹھہ اَزی کہِ ہریشچنٛدر مَنٛدرِ بوٚن پٔہَن اوسمُت۔ مَنٛدرس بوٚن پٔہَن چُھ ویٚتھہٕ کٔدل تارِتھ اوسمُت۔ مَنٛدر چُھ واریاہ ژیٚر تام ڈٔنٛجہ اوسمُت۔ راژٕ اننت دیوٚس پتہٕ اوس راژٕ کلشن (۱۰۶۳ء - ۱۰۸۹ء) اَکھ مَنٛدرس سوٚنہٕ سُنٛد چھتھرٕ کوٚرمُت۔

ڈۄگرٕ دورس مَنٛزٕ بنیو ہریش چنٛدر مندر تہٕ اَمیُک تعمیر سپُد ۱۸۷۱ء مَنٛزٕ مہاراجہ رنبیر سنگھ سٕنٛدِس دورس مَنٛزٕ مکمل۔ نوٚو مَنٛدرٕ تعمیر کرنس مَنٛزٕ چھےٚ پرانین تعمیرَن ہٕنٛزٕ کَنہٕ استعمال کرنہٕ آمٕژٕ۔ یلیمٛیک اندازٕ مَنٛدرٕ وُچھتھ سپدان چھُ۔ چنانچہ پرانین مَنٛدرَن ہٕنٛدی مُرتہٕ گٔری ہٕنٛدی واریاہ نموٗنہٕ چھُ وُنہِ تہٕ ہریش چنٛدر مَنٛدرکِس حاطس مَنٛزٕ موٗجوٗد۔ وِجیش تیٖرتھس پیٚٹھ مَرُن چھُ سیٹھا رُت اوسمُت یوان مانہٕ۔ چنانچہ راژٕ اننت دیو تہٕ گوٚ زِندگی ہٕنٛدِ پتیٚن آخری دوہَن ویٚتھہٕ بٔرور تہٕ اَتی گوٚ پٔننہٕ وَتہٕ۔

(م.ل.س)

کتاب نامہ :

*Stein: Kalhana's Rajatarangini

وُرمُل

وُرمُل چُھ سرینگرٕ کہِ شمال مغربہٕ طرفہٕ ۳۱ میل دوٗر کشیرِ ہٕنٛد اَکھ مشہوٗر قصبہٕ۔ یہٕ اوس گوڈٕ ویٚتھہٕ ہٕنٛدِس دچھنِس بٔٹھس پیٚٹھ تمہٕ تنگ کوٗہی دَرٕکِس دہٲنس پیٚٹھ واقع یتہِ مَنٛزٕ ویٚتھہٕ ہُنٛد آب کشیرِ ہٕنٛزِ وادی پتہٕ کُن نیرِتھ نیران چُھ۔ مگر وُنی کینٛس چُھ وُرمُلی قصبہٕ ویٚتھہٕ ہٕنٛدِس کھوورِس بٔٹھس کُن پھٔہلیومُت۔ عرض بلد چھُس ۳۴°، ۱۲، طول بلد ۷۴°، ۲۳ تہٕ سمنٛدر سوٚتھرِ پیٚٹھہٕ تھزر ۵۲۰۰ فُٹہٕ۔

وُرمُل چُھ بارہ موٗلہ ناوٕ تہٕ مشہوٗر تہٕ پتہٕ کالہٕ آسی اَتھ وراہہ موٗلہ وَنان۔ یہٕ ناو تہٕ چھُ بجایہٕ خوٚد قدیم وِشنوٗ آدِ وراہہ ناوٕچ صوٗرتھ یُسٕنٛد اَتہٕ ویٚتھہٕ دچھنہٕ طرفہٕ وراہہ ناوُک تیٖرتھ اوس تہٕ یمِس اَتہٕ سیٹھا پرانہٕ وقتہٕ پیٚٹھہٕ پوٗزا سپدان آس۔ اَمی ہٕنٛدِ کِنی اوس اَتھ قصبَس تہٕ اَمہِ اَنٛدی پَکھی علاقَس بِیاکھ ناو وراہکھیشترٕ پیومُت۔ اَتھ متعلق چھےٚ نیل مت پرانَس تہٕ مہاتمن مَنٛزٕ واریاہ دلیلہٕ درج یمو موجوب اَکھ مقدس جایہ تہٕ اَتھ ہمسایہ علاقَس مَنٛزٕ موٗجوٗد تیٖرتھَن وِشنوٗ ہٕنٛدِس وراہ روٗپس ستی نسبت دِنہٕ یوان چھےٚ۔ اَمہِ مَنٛدرٕ ہَنا بوٚن کُن چھےٚ دَری یاوٕ بٔٹھس پیٚٹھ اَکھ قدیم ڈٔرنگ

آسَمٕژ۔ اَتہٕ چھُ کوہَس پیٹھ اَکھ مَنٛدٔر اوسمُت یَتھ مَنٛزٕ وارِیاہ لوٗ یِنہٕ مُژٕر چھیٚنۍ آسَمٕژ۔ یِم پَتہٕ اَکِس نارَس مَنٛزٕ بَرباد چھیٚنۍ سَپنہٕ مٕژ۔

توارِیخی حَوالہٕ وُچھتھ چھُنہٕ اَتھ کَتھِ کانٛہہ شَک زِ وَرٕنٛل چھُ اَکھ سیٹھاہ قدیم قَصبہٕ۔ وٕنیتھٕ ہیٚنٛدِس دَچھنِس بَٹھِس پیٹھ آسنہٕ کِنی اَس اَتھ اَکھ خصوٗصیَتھ یہ زِ اَتہٕ پیٹھٕ یوٚسہٕ قدیم وَتھ بوٚن مَغرب کُن نیران چھیٚنۍ تَمہٕ کِنی چھُ یہ عَلاقہٕ وادی نِہنی بیٚن عَلاقَن سیتۍ رَلان۔ مگر بیٚیہِ طَرفہٕ چھُس یہ کوتاہی رُوزمٕژ زِ کھووُری کِنی چھُس وٕنیتھٕ دَچھنی کِنی پہاڑٕ تہٕ مَنٛزٕ باگگ عَلاقہٕ چھُ کھوٗرِ کِنی تَنٛگ یِیمہٕ کِنی نہٕ یَتھ کالہٕ یہ پٔژون قَصبہٕ پھہلتھ چھُ ہیوٚکمُت۔ تُوے کِنی چھُ وٕنیتھ ہیٚنٛدِس کھوورِس بَٹھِس پیٹھ موٗجوٗد وَرٕنٛلہٕ قَصبہٕ کِہ جُنوب مَشرق طَرفہٕ لَگ بَگ زٕ میل دوٗر یَتھ کالُک ہُشک پوٗر قَصبہٕ اَتھ مُقابلہٕ وارِیاہ بوٚڈ قَصبہٕ اوسمُت۔ کُشن راژِ ہُشک (دوٚیِم صدی عیسوی) سٕنٛد یَتھ کالُک بَسوومُت ہُشک پوٗر گوٚ اَژِیک "وُشکُر" یُس یَتھ کالہٕ وَرٕنٛلہٕ کھوٚتہٕ وارِیاہ بوٚڈ اوسمُت چھُ۔ زمانہٕ گُذرنَس سیتۍ سیتۍ ژمیوٗ ہُشک پوٗر اَزِکِس لوٚکٕٹِس گامَس "وُشکُرس" مَنٛزٕ بیٚلہٕ زَن وَرٕنٛلی جہار لَبتھ اَکِہ تِجارَتی مَرکزٕ آسنیٚ خاص اہمیَتھ پٔراو۔ کَشیرِ ہِنٛدی راژِ کھیم گُپتَن (۹۶۰ - ۹۵۱ء) اَسی ہُشک پوٗرَس نِکھہٕ زٕ مَٹھ بَناوِی مِتی یِمَن سری کَنٛشٹ مَٹھ تہٕ کھیمہٕ مَٹھ وَنان اَسی۔

وٕنیتھٕ ہیٚنٛدِس دَچھنِس بَٹھِس پیٹھ چھیٚنۍ جامع مَسجِد یوٚسہٕ زین العابدینَن (۱۴۷۰ - ۱۴۲۰ء) تعمیر کَرنأوِمٕژ چھیٚنۍ۔ وٕنیتھٕ ہیٚنٛدِس کھوورِس بَٹھِس پیٹھ چھُ جانباز صابُن مشہوٗر اَستان اَستانُک خوصوٗصیَتھ چھیٚنۍ یہ زِ کانٛہہ قَسم دژِ کَرنہٕ وِزِ یا اَمہٕ قِسمٕچہٕ بیٚیہٕ کُنہِ کَتھہٕ وِزِ چھِ عقیدَت مَنٛد اَستانہٕ چہٕ اَکِس سیٹھاہ بَجہٕ دیگہٕ مَنٛزٕ بَتہٕ رَنان یُس تیار سَپدِتھ غریب غُرباتَن مَنٛزٕ بأگرنہٕ یِوان چھُ۔ دُرأنی گورنر عطا محمد خانَن (۱۸۱۳ - ۱۸۰۶ء) اوس اَتہٕ اَکھ لوٚکُٹ قلعہٕ تعمیر کوٚرمُت۔ سِکھ دورَس مَنٛزٕ تہٕ اوس سِکھو اَکھ قلعہٕ تعمیر کوٚرمُت، مگر یِمَن دوٗشوٕنی قلعَن ہِنٛدی آثار چھِنہٕ وونۍ نَظرِ گژھان۔

گورنر عطا محمد خانَنہٕ حُکمہٕ لِٹس کٔدل تعمیر کَرنہٕ آمُت اوس سُہ اوس زیٚچھرِ کِنی ۱۴۶ گز تہٕ کھجرِ کِنی ۵ گز۔ ٹھٔٹھ اَسٕس ۶ تہٕ تھزرِ ۲۴ فُٹہٕ۔ موٗجوٗدٕ وقتس مَنٛزٕ آو وٕنیتھٕ اَپارِ یپور قَصبہٕ کِس مَشرقی دَنٛدِس پیٹھ بیاکھ کٔدل بَناونہٕ یُس مُقابلتَن لوٚکُٹ چھُ۔

کوہالا پیٹھٕ وَرٕنٛل نام آیہٕ اَکھ پوٚختہٕ سَڑک آزأدی برٛونٛہہ بَناونہٕ یوٚسہٕ گوڈٕنیتھ ۱۸۸۹ء مَنٛزٕ آوَن جاوَن باپتھ یِلہٕ تراونہٕ آمٕژ اَس تہٕ یِیمہٕ کِنی کَشیرِ ینہٕ واہ لین

سیاحن سہولیت سپٕز تہٕ کٔشیرٕ ہُنٛد تجارت ہُرتووٕ۔
آزأدی برٛونٛہہ اُس کٔشیر باقٕے مُلکن سیتی رٕلاوُن
واحد سارٕوے کھوتہٕ اہم بہاے وَتھ تہٕ وَتھ کالس
منٛز اُس نہٕ منٛز دسمبر پیٹھہٕ منٛز منی تام اَمہٕ سڑکہِ
وَرأے کانٛہہ وَتھ کٔشیر واتنہٕ باپتھ یلہٕ روزان۔

آزأدی برٛونٛہہ اوس وٚرٕل کٔشیر ہندین
تجارتی مرکزن منٛز اکھ سیٹھہے اہم مرکز گٔنزرنہٕ
یوان۔ مگر قبأیلی حملہٕ پتہٕ یٚلہٕ دورٕ بون سڑک بنٛد سپٕز
اَمہِ چہ اتھ اہمیتس منٛز آمٕژ وارِیاہ فرق۔ تاہم چھےٚ
ووٚنی اَتہِ چہ تجارتی سرگرمیہ نوٚ سر ہُران، بیٚیہ کیٚنٛژ قصبہ ن
وێتھ ہندین دوشوٚنی بٹھن پیٹھ رٔژرٕ زٔژھ پھیلاو
چھ۔ چنانچہ ازکل چھ وێتھ ہندس کھوورس بٹھس
پیٹھ موجوٗد اَتھیک پرٛون بازر تہٕ نوٚ رونق لبتہ
دوٚہہ پتہٕ دوٚہہ ہُرٕ ونہن سرگرمین ہُنٛد مرکز بنان
تہٕ کاڈ کڈان۔ اَمہِ انٛدرٕ تہٕ چھےٚ نوٚ نوٚ بستی تیہ آباد سپدان
برٛونٛہہ اوس وٚرٕل، شوپیٚن، اسلام آباد، تہٕ بانٛڈی پورکہ
پأٹھی کٔشیر ہُنٛد تجارتی مرکز۔ وٚرٕلہ وَتی اوس کٔشیر
نوٗن، مدریر، چاے، تموک، ستھر، ترام، شیشتر،
سرٕتیل، میٹھر تیل، پیٹرول بیتر ضروٗری مال واتان
تہٕ یورٕ پیٹھہ میوٕ، دوا جرِ، بستہٕ، گیو، تیلہٕ پھل، بیرٕ
بیرس ووٚنی متی چیز بیتر ہندوستان تہٕ افغانستان
سوزنہٕ یوان۔ اَتہٕ اُس اکھ سیٹھہے اہم چُنگی۔

کٔشیر پیٹھہٕ یوس تہٕ عمارتی لکڑ کٔشیر نیبر سوزنہٕ
یوان اُس سوٚ اُس وێتھہ ہنٛدِ ذٔریعہ یٚسلہٕ پأٹھی وٚرٕلہ
کنی سوزنہٕ یوان۔ وٚرٕلہ اوس گندھک ڈبہ بناونک
گوڈنیک تہٕ واحد ریاستی کارخانہٕ۔ وٚرٕل چھ چوٚنہٕ کانوٚ
باپتھ کٔشیر منٛز مشہوٗر۔ ازکل چھ وٚرٕل پنٛنہٕ میوٕ صنعژ
کنی کأفی اہم بنیومُت۔ (م۔ ن۔ ن)

کتاب نامہ:

*Kaul S.K. Jonaraja's Rajatarangini
*Lawrence: Valley of Kashmir
*Lawrence: Gazetteer of Kashmir
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein: Ancient Geography of Kashmir

ووٚنتہٕ بھون

دُچھو "امرہ ستھ بھون" (جلد ۱)

وێچہ بڑور

وێچہ بڑور چھ سرینگر جوٚم جرنیلی سڑکہِ
پیٹھ ووٚنتی پورس تہٕ اسلام آبادس درمیان وێتھہ
ہندین دوشوٚنی بٹھن پیٹھ آباد کٔشیر ہُنٛد اکھ اہم
قصبہ یُس اکہِ وقتہٕ مرازک مرکز اوسمُت چھ۔ یہ چھ اسلام آبادٕ
پیٹھہ ۴ میل، ووٚنتی پورٕ پیٹھہٕ ۹ میل تہٕ سرینگرٕ پیٹھہ
۲۶ میل دوٗر۔ طول بلد چھس ۹ ۵۷ ۔ عرض بلد ۴۸ ۳۳
روایتھ چھےٚ زہ اَتہٕ اوس وجیش، وجیشور ،

وِجیشور، وِجے ایشور یا وِجے بھٹارک ناوِ اَکھ شو
مَنٛدر یُس سیٹھا قدیم کالہٕ پیٹھہٕ کٲشرِ ہِندِ پو ساروے
کھوتہٕ مشہور تیر تھو مَنٛز اَکھ تیر تھہٕ مانہٕ یوان اوس۔
اَمہٕ مَنٛدر چہ قَدامتھ ہنٛز تریتہٕ وَن چھنے کلہن نہٕ یِتھہٕ
بَیانہٕ تلہٕ لگان زِ راز اشوکن (۲۲۸ ــ ۲۶۱ ق م) اوس
اَکھ اَندی اَندی چونہٕ مسالہٕ سیتی پلستر کرنہٕ آمژ پرانہٕ
حاطہٕ بَندی یہ بدلہٕ اَکھ نو کنو حاطہٕ بَندی تعمیر کرمژ تہٕ
اَکھتُ اُسن تمہ حاطس اَندر اشوک ایشور ناوِ
زِ مَنٛدر بناوِ متی۔ وِجیشور مَنٛدرس اَندی پکھی
بَساوُکی راز وِجے ین (۱۰۶ ــ ۱۱۴ ق م) اَکھ سیٹھاہے
مٲری مَنٛز بستی یو سہٕ مَنٛدرِ نِسبتہٕ مشہور سپنز تہٕ تھی
بَستی تیہ بَنیو اَزیک وِیتھ بڑور۔

قدیم وِجیشور مَنٛدر چھنہٕ اَتہٕ ووٚنی موجود،
اَلبتہٕ چھ دَپان زِ تمہ چہ کُنہٕ آیہ واریاہ کٲلی نو و مَنٛدر
بناونہٕ وِزِ ورتاونہٕ یتھہ گلاب سنگھن (۱۸۴۶ء ـ
۱۸۵۷ء) کُن دیُت تہٕ مہاراجہ رنبیر سنگھنہٕ زمانہٕ
دوت اَمیُک تعمیر ۱۸۷۱ء یَس مَنٛز اَند۔

وِجیشورس (اَزی کس وِیتھ بڑارس)
چھے بڑوٚنہہ کالہٕ پیٹھے اہمیت۔ مہرکلن کری وِجے
کھیترس مَنٛز گاندھاری برہمنن اَکھ ساس جاگیر
عطا۔ راز انت دیو (۱۰۸۹ ــ ۱۰۶۳ء) ینیلہٕ پننس نیچوٚس
کلشس سندِ دسی بتنگ یتھہ پننی راز دٲنی ترٲوِتھ
دژاوتمی کور پنُن سورُے دربار، محلہٕ خانہٕ، فوجہٕ قشونہٕ
ہیتھ اَتھی جایہ قرار۔ ترژھن کِشرِن خانہٕ جنگیین ہُند
ذِکر چھ آمت کرنہٕ یمن مَنٛز وِیتھ بڑور حاصل
کرنہٕ باپتھ فوجی تصادم سپدی متی چھ۔

ظاہر چھ زِ یتی مَن ہتہٕ بدن ورِیَن
دوران آسن اَمی قصبن سیٹھا ہیور بون وُچھی متی۔
۱۰۸۱ء یس ہنا بڑوٚنہہ یہن دیُت راز کلشن وِجیشور
مَنٛدرس نار یبٕلِ لشکر مول راز انت دیو اَنہٕ
ڈیرِ دِتھ بہنھ اوس۔ نار سیتی گو مَنٛدر تہٕ تمہ اَندی
پکھی سارے بستی خاکستر۔ اَما پوز کینہہ کال پتے
سپز کلش سندِ حکمہٕ تیر تھس اَندی پکھی بستی نوِ سر آباد

تہی مہٕ صدی مَنٛز چھ قصبس وِیتھ اپارِ یپور
کڈل اوسمُت۔ ۱۰۴۱ ہجری (مطابق ۱۶۳۱ء) کیُت
اوس مغل شہزادِ داراشکوہن یہ کڈل وِیتھ پیٹھ
تعمیر کورمُت۔ ز یچھر اوُس ۱۰۰ گز تہٕ کھجر ۶ گز۔
کھٹھی اَسِس ترِ سےیم ۶ فُٹہٕ آلبس مَنٛز کھارتھ اَسی۔
سِکھ گورنر کرنل میان سنگھنس دورس مَنٛز
(۱۸۳۴ء ــ ۱۸۳۶ء) کھوت وِیتھ تیتھ یپ زِ کڈلے
نیُون ڈہنہ۔ بیٹس چھ لیکھان زِ لگ بگ ۱۸۷۲ء مَنٛز
تہٕ اوس قصبہ کس درمیانس مَنٛز وِیتھ اپارِ یپور کڈل

یتھ ترتنے ٹھٹھو آسی ۔ زیچھر اوس یہ ہے ۔۔ اگر ہیرِہ
تہ کھجر ، افقہٕ تام تہ تعمیرٕ اعتبارٕ اوس یہ کڈل سِنگرکین
کدلن ستیِ زلان ۔

کنوہمہ صدی منز اوس وینجہ بڑور اکھ
بوڈ قصبہٕ اتہ آسہ ۔۔۴ لر یمو منزٕ اکثر خام سیوین
تہ لکرِ ہنزٕ بنے ہٕرآسہ تہ پشن اکھ ڑھپے دِتھ ۔
یہنزٕ بے ترتیبی چھنے اکھ دِلکش اِنتشار باسان آبادی
چھنے زیچھر وینجہ بٹھو بٹھو کانی علاقس پھہلتھ آسمٕر بوز
کھجر کنی اوس قصبہٕ ژھوٹ ۔ وتہ آسہ تنگ ، ہیچہ کجہ ،
ناسہٕ تزاس تہ سیٹھہٕ ہے ناصاف ۔ اما عمارژن ہنْد
گتجار، تجارٕ تچ رونق تہ بازرن ہنز ترتیب نظر تل
انتھ اوس وینجہ بڑور اکھ آباد قصبہٕ ۔ ڈچھن پورنیک
کھودِری پورنیک تہ دِلویٕ سرک تجارتی ہیون ژین اوس
یسلہٕ یاٹھو وینجہ بڑاری سِپدان ۔

اتھی اکثر روزن والی آسی شالباف تہ
کم قلیلا داندر، غلہٕ دار تہ زمیندار ۔ وینجہ بڑور اوس
لکرِ ہنزٕ و نوژک جافر یو تہ اعلاقسمہٕ چِہ ژادرٕ وونہٕ
بایتھ کالہ کشیرٕ منزٕ سرس ۔ قصبس منز آسہٕ بسیار
دارِ یمہٕ کزیری وانہٕ سگوٕ تہ پوان آسہ تہ کزیرین
اوس ژوہ فٹہٕ سنیرٕ پیٹھہ آب پوان ۔

۱۶۵۰ء پس منز اوس مغل شہزادٕ داراشکوہن
وینجہ بڑارٕ وینتھ بٹھہ اکھ شاندار باغ بنوو مت یمکی
دوٕ زٕ سیٹھہے کم آثار موجود چھہ ۔ دوٕ زٕ چھہ امہٕ کھوورٕ
بٹھٹیک چھرا اکھ مادان ۔ شاہی باغہٕ کیو نشانوٕ
منزٕ چھنے دوٕ زٕ تمہٕ کینہہ لانٕ منزٕ استادٕ شاندار
بوتہٕ یمہٕ سیٹھا وانسٹھ چھنے ۔ تمو علاوٕ چھہ آبہٕ جوین
تہ دوون پوختہ حوضن ہیندی نشانہٕ موجود تہ وینتھ
نکھہ چھہ اکہٕ بالادرٕ ہیندی کھنڈراتھ نظر گژھان ۔ مگر وینتھ
ہیندٕ دچھہ بٹھہ داراشکوہ باغ چھہ از تہ سرسبز
تہ شاداب ۔ باغس چھہ لِہرٕ دری یادکس بٹھس پیٹھ
واقع ۔ جنگل گامہٕ پیٹھہ آب واتان اوسمت ۔

وینجہ بڑارکین تو ارٕچی تعمیرن منز چھنے
ارٕچ جامع مسجد تہ شال یمہٕ کس اکس اندس
کن پیوٕر لاگتھ اکھ قبر چھنے یوسہ اکہٕ ر دائرٕ موجوب
لل دیدٕ کن منسوب سپدان چھنے ۔

قصبس منز چھنے اٹھ زیارژ یمو منزٕ
زیارت بابا نصیب الدین غازیؒ مشہور چھنے ۔ یہ
زیارت چھنے وینتھ کھوورٕ پاسہ قصبہٕ کس جنوبی اندس پیٹھ
جامع مسجدٕ نکھہ ۔

(ا م ۔ ن ۔ ن)

کتاب نامہ :

*Bates: Gazetteer of Kashmir
*Hasan: Tarikh I
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein Ancient Geography of Kashmir
*Sufi: Kashir II

ویرناگ

ویرناگ چھُ وێتھِ ہُنٛد اصلی ناگہٕ آگُر یُس اِسلام آباد ضلعٕچِس شاہ آباد پرگنس منٛز ویرناگ ناوٕ معروٗف گامس منٛز چھُ۔ بانہاج بالِچ اکھ نیببرکُن پلو گڈِتھ چھِل چھِنے اتھ پُشنہٕ کنہٕ اِستادٕ یوسہٕ اَندٕ وَندٕ سرسبز یارپو، زنٛڈو تہٕ جنٛگلی دوہ کھو سیتی ڈلِتھ چھِنے۔ بانہاج دِرکہٕ ٹھنگہٕ پیٹھٕ چھُ اَوتام مغرِبس کُن ۳ میل تہٕ اِسلام آبادٕ پیٹھٕ جنوٗب مشرِقس کُن ۱۷ میل دوٗر پرٕ۔ عرضِ بلد چھُس ۳۳°،۲۳ تہٕ طوٗل بلد ۱۸، ۷۵°۔

ویرناگک پرٛون ناو چھُ نیل کُنٛڈ (یعنے نیل ناگہٕ سُنٛد تلاو) شوٗل گھات (یعنے ترٛشوٗلہٕ ترٛگ) تہٕ اَسِس وَنان۔ اَمہٕ اَندرٕ نیرِونِس دریاوس پیوٚ وِتستا ناو (یعنے ستہٕ دریاو یُس اکہٕ تیتھہٕ وُلہٕ منٛزٕ نوٚن دراو یُس اَکِس وِتستی (مطلب اکھ یاد) برابر کُشادٕ اوس۔

موٗجوٗدٕ "ویرناگ" ناوُک مطلب گوٚ "ویر" پرگنٛک ناگ ییٚمہٕ کالہٕ اُسی شاہ آباد پرگنٕس ویر وَنان۔ /

ابوالفضل تہٕ چھُ اَمِیُک تذکرٕ ویرناوٕ کران، تہٕ اَمِیُک موٗجوٗدٕ ناو "شاہ آباد" چھُ اتھ تمہٕ وقتہٕ پیوٚمُت ییٚلہٕ مُغل بادشاہ شہنشاہ جہانگیرن تہٕ اَتھ نوٗرجہاں بیگمہٕ اَتھ اکھ شاہی روبہٕ خانہٕ بنوو۔ غالبن گوٚ پتہٕ اوٚسے کیٚنی یہٕ ناگ تہٕ ویرناگ ناوٕ مشہوٗر۔

ویرناگس متعلق چھِنے اکھ دلیل سیٹھا مشہوٗر۔ نیل مت پوٗران چھُ وَنان زِ ییٚلہٕ کشیر وۄدوٗدس اَنٛنہٕ آیہٕ کشپن کرِ شوٗس وَہنتی زِ چوٚنکہ کشیرِ ہنٛدی لُکن چھِ پِشاچن سیتی میل جول تھاوُن کیٚنی ژھیٚلتھی توٚکی گژھہٕ تِسنٛز آشیٚنی پاروٗتی تمن شوکٛژ راوُنہٕ باپتھ دریاوُک رِکھ زٹِتھ کشیرِ منٛز نٔنی نیرٕنی۔ شوٗسنٛد اَمہٕ باپتھ رضامنٛد تہٕ پاروٗتی پرٛووٕ شوٗسنٛدِ وَنہٕ پاتالس منٛز اکہٕ دریاوُک رِکھ تہٕ شوٗس ووٚنُن زُ سہٕ کرِن زمینس کانٛہہٕ وُل (وۄرھ) پادٕ ییٚمہٕ منٛزٕ سوٚ پاتالہٕ کھسِتھ بتر اَژ پیٹھٕ نٔنی نیرِ۔ چناںچہ شوٗن دیِت پنُن ترٛشوٗل تمِکی سیٚود دآرِتھ ییٚتِن اَز ویرناگ دزان چھُ۔ ترٛشوٗلہٕ ترٛگہٕ سیتی گوٚ یتھرِس اَکِس وِتستی (یعنے اکھ یاد) برابر کھوٗل وُل تہٕ اَمی وُلہٕ کیٚنی دزا یہٕ پاروٗتی. وِتستا آبہٕ ہُبرلے بنِتھ نٔنی۔

باسان چھُ ویرناگ آسہٕ ہے مغل بادشاہ شہنشاہ اکبرٕ (۱۶۰۶ - ۱۵۸۶ء) ہنٛدِس زمانس منٛز تہٕ ہیٚنٛدین ہنٛد اکھ اہم تیرتھ گنٛزرٕنہٕ یوان۔ ابوالفضل

چھُ امہِ کِس مشرقس منٛز کینٛشرن کنہٕ مندرن ہٕنٛزٕ موجوٗدگی ہنٛد تذکرٕ کران۔ یوٗزیمن مندرن ہنٛد چھُنہٕ ووٚنۍ کانٛہہ نیب نِشانہٕ موجوٗد۔ خود ویرناگس متعلق چھُ سُہ لیکھان زِ" یہ چھُ اکھ حوض یُس جُریب کھوٚل چھُ تہٕ اتھ چھُ حارٲن کُنۍ گزٕ ہتھ پُسی دارلٲکھ ووٚتھان۔ اتھ چھُنہٕ ووٚنۍتَے تہٕ أندۍ أندۍ چھُس کنیوٗ ٹھٔرِ مٔوقس پیٹھ موجوٗد وِشنوٗ سنٛز موٗرتی چھےٚ کاشرِ مُرتٕ گری ہنٛد اکھ مٲرۍ موٗند نموٗنہٕ تہٕ تہٕ اتھ شعبس منٛز ہُرہ کر تہٕ۔

اکبرس پتہٕ ییٚلہِ جہانگیرن (۱۶۰۶-۱۶۲۷)

ویرناگ وُچھ تمۍ کوٚر یکدم اتھ شیرٕ پٲر کرنُک فٲصلہٕ چنانٛچہ تمۍ کرنوو اتھ أندۍ أندۍ گرِ مٔژن کنین ہنٛد اکھ اٹھہٕ پاسل حوض تعمیر یتھ ناگُک سورُے آب گوٚڈٕ اتھی منٛز سمہِ۔ سٲین سُنٛد خیال چھُ زِ حوضس أندۍ أندۍ یُس تھٔر کھارنہٕ آو تتھ آسہٕ ہن تمہٕ نے مندرن ہٕنٛز کنہٕ لاگنہٕ آمٕژ یمن ہنٛد تذکرٕ ابوالفضل کران چھُ۔

جہانگیر چھُ ویرناگُک تفصیل بیان کران لیکھان :-

" یہ چھُ اکھ اٹھہٕ پاسل حوض یُس راد ہوٚتنٕ ۲۰ گز چھُ۔ اتھ نکھہٕ چھِ گوشہٕ گیرن ہنٛد باپتھ

تعمیر سپدی متہٕ اکہِ عبادت گاہکۍ آثار، پل تہٕ شیلہٕ کوٚرتھ بناونہٕ آمٕژ کوٹھرِ تہٕ واریاہ گوپھہ موجوٗد۔ امیُک آب چھُ شوٚد۔ یوٚدوے مےٚ ہیوٚک نہٕ امہ کہِ سنٛرکُک انداز لگٲوِتھ مگر اتھ منٛز ہےٚ خشخاش دانہٕ ترٲوان چھُ سُہ چھُ توٚت تام بوزنہٕ یوان یوٚت تام زٔکس بہان چھُ۔ اتھ منٛز چھےٚ واریاہ گاڈٕ نظرِ گژھان۔ چوٗنکہِ مےٚ ادس بوٗزمُت زِ اتھ چھُنہٕ ووٚنۍتَے۔ میانہٕ حکمہٕ آیہٕ اتھ منٛز کٔنۍ گنٛڈِتھ رز ترٲونہٕ تہٕ ییٚلہِ یہٕ رزمیٚنہٕ آیہٕ ادنیوٚو زِ سنہٕ اوٗسس نہٕ ڈوڈ آدمی قد کھوٚتہٕ ژوٚر۔ تختس بیٚہنہٕ پتہٕ دیُت مےٚ ناگکۍ بُٹھی کنیو ستی تعمیر کرنُک حکُم تہٕ تمو بنوو اکھ باغ ییٚمہِ منٛزٕ ناگُک آب کولہٕ ہنٛدِس صوٗرتس منٛز وسان چھُ۔ باغس أندرٕ اَے ایوان تہٕ لرِ تعمیر کرنہٕ تہٕ اکھ ترٛژھ جاے گرٕ کھ تیار زِ دُنیاہس سال کرن والۍ ہیکن مشکلنے پرٛژھہٕ ہشہٕ بییہ کُنہِ جایہ ہُنٛد نیب دِتھ،

دیان کشیرِ پیٹھہٕ واپسی سفرس دوران ییٚلہِ جہانگیرس راجوری نکھہٕ چنگس گامس منٛز وقتِ نزع ووت،

تمی کوٚر تمنا زِ مُرتھ گژھ تمیٚ سنٛز میٚت ویرناگ اتناوٕنۍ تہٕ ژٔتی وٗڈراوٕنۍ۔

ویرناگہٕ کِس اَٹھہٕ پاسَل تعمیرَکِس جنوٗبی دیوارَس لاگِتھ اَکھ کَتبہٕ چھُ جہانگیرَنہٕ حُکمہٕ تعمیر بناسیٚد نُک واقعہٕ تہٕ تاریخ پیٚتھ کُنۍ یاوان :۔

" پادشاہِ ہفت کِشوَر، عدالت گُستر ابوالمظفر نورالدین جہانگیر ابنِ اکبر شاہ غازی بتاریخ ۵ سنہٕ جلوس دریں سرچشمہٕ فیض آئین نزولِ اجلال فرمودند۔

تاریخ :۔

از جہانگیر شاہ اکبر شاہ
ایں بنا سر کشید بر افلاک
بانی عقل یافت تاریخش
قصر آباد چشمۂ ورناک !

اٰخری مصرعہ " قصر آباد چشمۂ ورناک " تلہٕ چھُ تاریخِ بنا ۱۰۲۹ ہجری مُطابق ۱۶۲۰ عیسوی نیران۔

امہٕ پتہٕ سَتہٕ وٕہرِ بناونو جہانگیرنۍ نیٚچوی شاہ جہانَن (۱۶۲۷-۱۶۵۸ء) ژٕوڈِ کِس حیدر ملکس حُکم دِتھ ناگَس بَرٕ ونٛٹھہٕ کَنہٕ اَکھ نفیس باغ یَتھ مَنٛزَس تہٕ اَنٛدٕ وکَنہٕ لوہ کٕچہٕ پال ژٕادرٕ تہٕ پال جوہ یہٕ سیٹَرن لانٛن مَنٛز تعمیر کرناوٕنہٕ آیہٕ۔

امہٕ تعمیرُک کَتبہٕ چھُ مغرِبہٕ طرفہٕ دیوارَس لاگِتھ حالانکہِ یہٕ اوس اصلی اَٹھہٕ گوشَل تعمیرَس مَنٛز اَژنہٕ باپتھ مُشخص ایواہٕ کِس دیوارَس لاگِتھ مگر موٗجوٗدٕ صدی ہٕنٛدِس ابتداہَس مَنٛز آو یہٕ ریاستی پبلک وٕرکس محکمہٕ کِہ دُسی پَنٕہ جایہٕ پیٚٹھہٕ تُلِتھ موٗجوٗدٕ جایہٕ لاگنہٕ۔ کَتبَس چھ یِم شعر کھٔنِتھ :

حیدر بہ حکم شاہ جہاں پادشاہ دہر
شکرِ خدا کہ ساخت چنیں آبشار و جوی !
ایں جوی دادہ است زِ جوئی بہشت یاد
زیں آبشار یافتہ کشیر آبِ روی
تاریخ جوی گفت بگوشم سروشِ غیب
از چشمۂ بہشت بروں آمدہ است جوی

" چشمۂ بہشت " مَنٛز چھُ تاریخِ بناء ۱۰۵۵ ہجری موجِب سیدان مُطابِق ۱۶۴۵ء نیران۔

چارلس ایلیسَن بیٹس چھُ کُنوہِمہٕ صدی ہٕنٛدِس اِکھیمِس دٕہیلِس مَنٛز لیکھان زِ حوضک آب چھُ زمینہٕ تلٕ اَکِہ سنگین نہرِ مَنٛزی نیران یُس کاہ فُٹہٕ کھٕنٛج تہٕ ترٕ نے فُٹہٕ شُنی چھیٚ۔ امہٕ کیٚن دٔنٛدٕ بن پیٚٹھ چھیٚ کینٛژَن محرابَن ہٕنٛز بُنیاد تہٕ کرسیہٕ موٗجوٗد یِمَن مُتعلِق وَننہٕ یِوان چھُ زِ یِمَن پیٚٹھ آسہٕ نوٗر جہاں بیگمہٕ ہٕنٛدِ باپتہٕ کینٛہہ جایہٕ بناونہٕ آمژٕ۔ ناگُک آب چھُ حوضہٕ مَنٛز نیران نیرانے دون جوٗیَن مَنٛز باگرنہٕ یِوان۔ اَکھ جوہ چھیٚ گوڈٕ زمینہٕ

ٹلۍ وسان تہٕ پتہٕ ووٚن جاین فنوارن ہٕنٛز شکلہِ ہکہٕ
کرِتھ نیران پتہٕ چھےٚ تھ. جوٚ یہ ہتی نوسرٕ زلان یوسہٕ
باغہٕ منٛزی وسان چھےٚ تہٕ چھیکرس اکہٕ. اگر کُشادٕ
کوٚلہِ ہنٛز صوٗرتھ پرٛاوِتھ ساندرن تالس منٛز
واتان. رام چندر کاک چھُ ۱۹۳۳ عیسوی ییٚس منٛز
لیکھان زِ دوٚیم جوے اُس باغس منٛز بناونہٕ آمہٕ تہٕ
تعمیرِ وٚتلۍ تلۍ نیرِتھ باغہٕ منٛزی وسان تہٕ پتھٕ کنۍ اوس
آب تمن شاہی سرانہٕ کُٹھین واتان یم باغس نیٚبرٕ
کنہٕ بناونہٕ آمتۍ اسۍ تہٕ یہُند ووٚنۍ مشکلنے کانٛہہ نشانہٕ
لبنہٕ یوان چھَ۔

ازکل چھےٚ ناگہٕ پیٹھہٕ نیرن واجنۍ ۱۲ فُٹہٕ
کھُج آبہٕ جوے باغہٕ کہِ اکہِ انٛدہٕ پیٹھہٕ بیٚیس انٛدس
واتان. جوٚ یہِ درمیانس منٛز تہٕ شمالی انٛدس پیٹھہٕ چھےٚ
زِ جدید بالادرِ تعمیر کرنہٕ آمٕژ. قیاس چھُ زِ باغہٕ کہِ حاطہٕ
نیٚبرٕ نیرنہٕ برٛونٛہہ ییٚمہٕ منہدِم وسہٕ وِنہٕ جایہِ پیٹھٕ
جوٚ یہِ ہُند آب دگہٕ وسان چھُ سوٚ جلے چھےٚ باسن
دِوان زِ یتھ کالہِ آسہٕ ہے باغہٕ کہِ موٗجوٗدہٕ طبقہٕ نیٚبر یوٚن
یہَن باغک بیاکھ طبقہٕ بیٚمیتیک نہٕ ووٚنۍ کانٛہہ نشال
باقے چھُ. وُنکین چھُ باغک ہیٚرِ یمٕ یوت طبقہٕ
دیوار بٔنٛد.

جہانگیرنہٕ حکمہٕ بناونہٕ آمتو تعمیرو منٛز چھےٚ
ووٚنۍ صِرف ناگس انٛدی انٛدی پکنہٕ بایتھ ۶ فُٹہٕ کھُج
تہٕ ۱۳۰ گز گیرٕ واجنۍ وتھ کم زیادٕ رژھرِتھ یتھ کنہٕ
فرش کرِتھ چھُ تہٕ ییٚمہٕ کِس نیٚبرِمِس ڈٕنٛدِس پیٹھ
۲۴ لوٚکٕٹۍ محرابہٕ دار طاق موجوٗد چھِ یم ۱۲ فُٹہٕ
کھۄلۍ تہٕ ۶ فُٹہٕ سنۍ چھِ تہٕ ٹھرٕز چھکھ تیوٚت زِ اکھ قداوار
انسان ہیکہِ یمَن منٛز کاڈ کڈِتھ ووٚدنہٕ روٗزِتھ. یم محراب
اسۍ اصلی کنٛوی بناونہٕ آمتۍ تہٕ دیوارن پیٹھ اوس
مارِ منٛدی پاٹھۍ گرنہٕ آمہٕ تین تھقین کنہٕ وِنہٕ براکٔٹن
ہُنٛد اکھ سِلسِلہٕ تعمیر کرنہٕ آمُت یم ذیٚہن تلہٕ
ڈکھچ کام دِوان اسۍ. یمو براکٹو منٛز چھِ وُنہٕ تہٕ واریاہ
موٗجوٗد. اٹھہٕ گوشُل تعمیرس چھِ دوٚیو پاسو زِ بٔڈی ایوان
تہٕ پٔرتھ ایوانہٕ منٛز چھےٚ اکھ ہیرٕ ہیٚرِمِس پورِس
کھسان ییٚمہٕ ہیٚرِ مہٕ پورُک نہٕ ووٚنۍ کانٛہہ خاص نشانہٕ
برقرار چھُ. اکثر محرابن یُس پوختہٕ سیر یوٗشروے
لبنہٕ یوان چھُ نہٕ اٹھہٕ گوشلس منٛز داخل سپدنہٕ کِس
ایوانس پیٹھہٕ کنہٕ تعمیر سپدی متہٕ دوٚیمہٕ پورِکۍ یم چھےٚ
پھرٛاٹہٕ دیوار اتہٕ نظر گژھان چھِ تمَن ہُنٛد تعلق چھُ
تھ مرتس ہتی یُس ڈوگرہٕ مہراج رنبیر سنگھنس دورس
منٛز وزیر پنوں سندِ ہدایتہٕ موجوب تمن کرنہٕ آو
زمانن یوٚدوے ویرناگس سہٕ پٔرون اوہیر
گوہیر تہٕ مارۍ منٛزرٕ برقرار تھووُنہٕ اما پوٚز وُنہٕ تہٕ چھِ

کأشری لۆکھ تہٕ نیٚبری سیاح وِزِ وِزِ اوروا تان تہٕ
اَتہٕ سرۆر تہٕ حَظ پٔراوان۔ (م۔ن۔ن)

کتاب نامہٕ :

*Abul Fazl: Ain-i-Akbari II
*Bamzai P.A.K: Archaeological Remains in Kashmir
*Beveridge Henry: Ed. Tuzuk-i-Jahangiri
*Hasan: Tarikh I
*Kak R.C. Ancient Monuments of Kashmir
*Kaul Manohar: Kashmir
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein: Ancient Geography of Kashmir
*Ved Kumari: Nilamata Purana I

ویرناگ باغ

ویرناگ باغ چھُ جوا ہر ٹنلہِ ہِنٛدِس دامنَس تَل شاہ آباد پرگنَس مَنٛز۔ باغہٕ کِس یوٚت منظرَس مَنٛز چھُ ویرناگُک اُٹھہٕ کوٗنٛل تعمیر ووٚدنی تہٕ تَتھ پُشتہٕ کَنہٕ چھِیٚے یانہٕ ئج باٰلِچ اَکھ نیبرکُن پلَو گَنٛڈِتھ چھَل استادٕ یوٚسہٕ اَنٛدٕ وَندٕ سرسبز یار بوٚ، زَنٛڈو تہٕ جَنٛگلہٕ بۆٹۍ سیتۍ ڈٔلِتھ چھِیٚے۔ عرض بلد چھُس ۲۲، ۳۳° تہٕ طول بلد ۱۸، ۸۵°۔

ویرناگ باغ چھُ مُغل شہنشاہ جہانگیرن (۱۶۰۶ء – ۱۶۲۷ء) بنوومُت۔ چنانچہٕ "تُزکِ جہانگیری" مَنٛز چھُ درج زِ تمۍ سٕنٛدِ تختَس بیٚہنہٕ پَتہٕ آیہٕ ناگَس سام گَنٛڈٕنہٕ تہٕ باغَس اندر آیہٕ پان ژادرہٕ تہٕ بالا دَر تعمیر کَرنہٕ۔ ویرناگہٕ کِس اُٹھہٕ کوٗنٛل تعمیرِس پیٚس کتبہٕ لٔگِتھ چھُ تمہٕ موٗجوٗب چھُ ویرناگکی پاٹھی تَتھ سیتۍ وابستہٕ باغ تعمیر سپدٕنک تأریخ تہٕ ۱۰۲۹ ہجری بمطابق ۱۶۲۰ عیسوی۔

جہانگیرن اَکھ ہمکال فرہنٛگی فرانسسکو پیلسی آرٹ چھُ باغکی تعریف کران لیکھان زِ "یہ اوس اَکھ سیٹھے فرحت واتناوَن وول عیش گاہ یَتہِ پادشاہ سٕنٛدِ باپتھ اَکھ تیٚتھ شکارگاہ اوس یتھ نہٕ ساری ہندوستانَس مَنٛز جوڑے اوس"۔

باغَس مَنٛز چھُ اوسمُت اَکھ صوٗرت خانہٕ یَتھ مَنٛز ہمایوٗن، اکبر، جہانگیر تہٕ ایرٲنی پادشاہ شاہ عباس سٕنٛز شبیہہ آسہٕ۔ وَننہٕ چھُ یِوان زِ کشیرِ پیٹھہٕ واپسی سفرس دوران ییلہِ جہانگیرس راجوری نکھہٕ چینگَس گامَس مَنٛز وقتِ نزع ووت تمۍ کوٚر تمنا زِ مرتھ گژھہ تسٕنٛز مَیَت ویرناگ واتناونی تہٕ تتی وُڈراونی۔

جہانگیرس پَتہٕ سٕتھہ وری گژھتھ دیُت شاہ جہانن (۱۶۲۷ء — ۱۶۵۸ء) ژوڈرکِس حیدر مُلکَس باغَس وُسعت دِنک حکم یمیہٕ موٗجوٗب ناگَس برونٛہہ کَنہٕ اَکھ نفیس باغ یَتھ مَنٛزس تہٕ اَنٛدو کَنہٕ

لوکچہ پاں ژاڈرِ تہٕ پاں جوٚ یہ سپٔزٕن لائنٕ مَنٛزٕ تعمیر کرنہٕ آیہٕ۔ اَمہِ تعمیرُک کتبہٕ چھُ باغٕس مَغربہٕ طرفہٕ دیوارَس لٲگِتھ، حالانکہِ رام چندر کاکنہِ وَننہٕ مۄجوٗب اوس یہ کَتبہٕ اَصلی ویرناگہٕ کِس تعمیرَس مَنٛز اَژنہٕ باپتھ مُشخص آیوان چہٕ لبہٕ لٲگتھ۔ ڈُہی مہٕ صدی ہٕنٛدِس ابتداہَس مَنٛز آو یہ ریاستی پبلک ورکس ڈیپارٹمینٹ کِہ دُسی پَننہٕ جایہِ پیٹھٕ تُلتھ مۄجوٗدٕ جایہِ لاگنہٕ۔ کتبَس چھِ یم شعر لیکھتھ:۔

حیدر بحکم شاہ جہاں پادشاہ دہر
شکرِ خدا کہ ساخت چنیں آبشار و جوی!
ایں جوی دادہ است زِ جوٗیِ بہشت یاد
زیں آبشار یافتہ کشمیر آب روی
تاریخ جوی گفت بگوشم سروش غیب
از چشمۂ بہشت بروں آمدہ است جوی

"چشمۂ بہشت" مَنٛزٕ چھُ تاریخ بنان ۱۰۵۵ ہجری معیّن سپدان۔ (تہٕ زٕن گو : ۱۶۴۵ء)۔

ویرناگک آب اوس اکہِ سنگین نٔہرِ مَنٛزی نیران نیرانے دۄن جوین مَنٛز باگرنہٕ یوان۔ اکھ جوے اوس گوڈٕ زمینہٕ تَلی وَسان تہٕ پتہٕ دۄن جاین فوارن ہٕنٛزِ شکلہِ ہُکہٕ کرِتھ نیران تہٕ پَتو تتھ جوٚ یہ سیتی نَوسر رُلان یوسہٕ ویرناگ باغہٕ مَنٛزی وَسان چھُے تہٕ چھکرَس اکہِ۔ اگر کُشاد کولہٕ ہٕنٛزٕ صوٗرت پٔرانُوتھ ساٚنٛدرینہٕ مَنٛز واتان۔ سنگین نہرٕ ہنٛدٕ بن دنٛد بن پیٹھ آسی محرابن ہنٛدی کُنٛ مۄجوٗد یمن متعلق وَننہٕ یوان اوس زیمن جاین اَس نورجہان قرار کران۔

باغٕس اَنٛدر اَس دوٚیم جوے یوسہٕ باغہٕ کِہ باتہٕ تعمیرٕ وتَلی نیبرٕ تھ باغہٕ مَنٛزی وَسان اَس، پتہٕ گژھٕ اوس آب تمن شاہی حمامن واتان یم باغٕس نیبر کَنہٕ بَناونہٕ آہتی آسی تہٕ یہُنٛد وۄنی مشکلٕے کانہہ نِشانہٕ لبنہٕ یوان چھُ۔

اَز کَل چھُے ناگہٕ پیٹھٕ نیرَن واجینی ۱۲ فُٹہٕ کھٔج آبہٕ جوے باغہٕ کہِ اکہِ اَنٛدٕ پیٹھٕ بٔنیس اَنٛدٕس واتان۔ جوٚ یہ مَنٛزَس تہٕ شُمالی اَنٛدٕس پیٹھٕ چھُے زٕ جدید

بالا دَرِ تعمیر کَرنہٕ آمژ۔ باغٕکِ حاطٕ نِبر نیرنہٕ بڑوٗنہہ پیٚتھ مُنہدِم وَسہٕ وِنہٕ جایہٕ پیٚنٛٹھی جوٕ یہٕ ہُنٛد آب دگہٕ وَسان چھُ ہوٕ جاے چھےٚ باسس دِوان زِ پیٚتھ کالہٕ آسہے باغٕکِ مۆجوٗدٕ طبقٕ نِبر بوٕن پَہن باغک بیٚاکھ طبقٕ یٚیمیٚک نہٕ ووٕنی کانٛہہ نِشال تہٕ باقے چھُ۔ وُنی کیٚنس چھُ باغک ہیٚری مے یوت طبقہٕ دیوار بَنٛد۔

(م۔ ن۔ ن)

کتاب نامہ :

*Beveridge Henry: Ed. Tuzuk-i-Jahangiri
*Hasan: Tarikh I
*Kak R.C. Ancient Monuments of Kashmir
*Kaul Manohar: Kashmir
*Quarter Master: Gazetteer of Kashmir and Ladakh,
*Stein: Kalhana's Rajatarangini
*Stein: Ancient Geography of Kashmir

وٕچزار ناگ

وٕچزار ناگ چھُ سرینٛگرکِس شُمالَس کُن لال چوکہٕ پیٚٹھٕ ۱۲ کِلو میٖٹر دوٗر نوشَہرس نکھٕ کٔشیرِ ہُنٛد اکھ مشہوٗر تہٕ مُقدَس ناگ۔ شُمالہٕ طرفٕ چھُس صوٗرتہٕ مَشرقٕ پاسہٕ ووٕنتہٕ کھوٗن۔

وٕچزار ناگَس چھُ یہٕ ناو اَوکِنی پیوٗمُت زِ دَپان کاینات بَناونہٕ وِزِ چھُ شِوَن دیوی دیوتاہن سیٚتی اَتھی جایہٕ وٕچزار کوٗرمُت تہٕ اَمی موٕکھہٕ چھ ناگَس اَنٛدی پکھی محلَس وٕچزار ناگ محلہٕ وَنان۔

وٕچزار ناگٕ چھُ ژِتہٕ ماوسہٕ (ژِہتر گٔٹہٕ پَچھٕکِ اَخری دوٗہہ) کیٚنٛژَن مالہٕ لگان تہٕ پَژِھ واَلی چھ ناگَن مَنٛز سٔران تہٕ پوٗزا پاٹھ کَران۔

وٕچزار ناگَس چھ سَتھ رِس ناگ تہٕ وَنان، تکشیا زِ دَپان اَتہٕ چھ سَتھ ناگ آسی ہتی یِمَو مَنٛزٕ دُنہٕ تہٕ ژور ناگ وُزان چھ۔ سارِوے کھوٕ تہٕ بوٗڈ ناگ چھُ ۵۴ فُٹہٕ چورس۔ اَتھ چھےٚ ژوٕشوٕنی اَنٛدَن ترٕیٚ فُٹہٕ زیٚچھ تہٕ ڈوٕڈ فُٹ کھَجہٕ کَنہٕ لاَگِتھ۔ ناگ چھُ ۸ فُٹہٕ سٔروٗن، یَتھ مَنٛزٕ یاگ آبس بوٕن ژٕکس تَل سفید کنیٚن ہُنٛد ژُکوٗنَل آسَن چھُ یَتھ ژوٕشوٕنی اَنٛدَن سَفید کَنہٕ لاَگِتھ چھےٚ۔ ناگٕکِس شُمال مَشرقی کوٗنَس چھےٚ زٕ فُٹہٕ زیٖٹھ تہٕ اَکھ فُٹ کھُج اَکھ کٔنِ ہنی کَنہٕ ووٕنی یَتھ پیٚٹھ شاردا عبارَتھ لیٚکھِتھ چھےٚ۔ ناگَس چھ اَنٛدی اَنٛدی سیٖمنٛٹُو پلستَر کٔرِتھ سیٖر ژوٕ جالہٕ دار جنٛگلہٕ۔

دوٗیُم ناگ چھُ وٕچزار ناگٕکِس حاطَس مَنٛز اَژوُنے کھوٕوِری کِنی مَذکوٗر ناگَس جنوٗب مَشرقہٕ طرفہٕ۔ یہٕ چھُ ۱۵ فُٹہٕ زیٖوٹھ تہٕ ۱۲ فُٹہٕ کھوٗل۔ اَتھ چھ ژوٕشوٕنی اَنٛدَن دِوِری کَنیٚن ہنٛدی پاوی بَناَوِتھ۔

ترٕیٚیُم ناگ چھُ بُڈِس ناگَس مَغربہٕ پاسہٕ تہٕ ژوٗریُم چھُ شُمالہٕ طرفہٕ۔ یِم دوٕشوَے ناگ چھ کیٚنہٕ سامہٕ بیٚترِ وَراَے۔

موختہ پوکھر - وثرارناگ

پادشاه هفت کشور شهنشاه عدالت گستر ابوالمظفر
نور الدین جهانگیر پادشاه ابن اکبر پادشاه غازی

وِچھارناگس مَنٛزٕ چھہٕ ژٕ مَنٛدر یِمو مَنٛزٕ بوڈ ہیوٚہ مَنٛدر سارِوے کھوتہٕ بُڈس ناگس سیتی شمالہٕ پاسہٕ چھُ تہٕ یُس ڈوگرٕ مہاراج پرتاپ سِنگھنس (۱۸۸۵ء–۱۹۲۵ء) دورس منٛزٕ بناونہٕ چھُ آمُت۔ مَنٛدر چھُ ۵۴ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ۱۵ فُٹہٕ کھوٚل تہٕ اَمِہٕ کِس تعمیرس مَنٛزٕ چھےٚ کٔنہٕ تہٕ مہرٔ آجی سیر استعمال سپُزمُت تہٕ اَندرٕ نیبرٕ چھُس سیمنٹو پلستر کرتھ۔ مَنٛدرس مَنٛزٕ چھےٚ ژور مرٛتٕ، ژور شِولِنگ تہٕ اَکھ نَندی۔ اَمِہٕ ہُریِمانہٕ آسی وِچھارناگ (موکھتہٕ پوکھر) پرانِن تعمیرن ہِنٛدی آثار موجود یِم گاندھار طرزٕچ باوتھ کران آسی۔

بیاکھ مَنٛدر چھُ بُڈس ناگس شمال مغربی کوٗنس نکھہٕ۔ یہ چھُ ڈوگرٕ مہاراج رنبیر سِنگھنس (۱۸۵۷ء–۱۸۸۵ء) دورس منٛزٕ تعمیر سپُدمُت۔ مَنٛدر چھُ دِوٕری کٔنِہ ہُنٛد تہٕ اُمئیک گرتھ چھُ شیکھر طرزُک۔ مَنٛدرس مَنٛزٕ باگ اَندرٕ کٔنی چھُ اَکھ شِولِنگ ووٚٹِ یتھ پیٹھہٕ کٔنہٕ تالوٗس اَکھ سترٕ تلگیوٗ گاگر الاثر چھےٚ۔

ناگس چھُ مشرقہٕ طرفہٕ خام سیرہٕ ہُنٛد دیوار دِتھ تہٕ اَمی پاسہٕ چھُ ناگہٕ کِس حاطس مَنٛزٕ اژنہٕ باپتھ اَکھ لوکُٹ دروازٕ تہٕ اَکھ ڈیڈی۔ حاطس مَنٛزٕ چھےٚ کیٚنہہ واٗنسٹھ بونہٕ تہٕ موجود تہٕ اَمِہٕ علاوٕ اَکھ بُڈ نمیل یِتھ وِپرٕ وٗدتھ چھےٚ۔

وِچھارناگہٕ کِس اصل حاطس نیبرٕ شمال مشرقہٕ اَندٕ اوس اَکھ بوڈ بونہٕ باغیُس حال حالے ہموار کٔرتھ اَکس نوٚبستی مَنٛزٕ تبدیل کرنہٕ آو۔ (ام۔ن۔ن)

کتاب نامہٕ:

*Stein: Ancient Geography of Kashmir
*Ved Kumari: Nilamata Purana I

ہٹہٕ مرکی بودھ آثار

اَز کالک ہٹہٕ مرٕ چھُ پتھ کالُک شکتی مٹھہٕ ییمنیک

کیھمندرن کنکالی ہنٛدِس سِلسِلس منٛز ذِکر کورمُت چُھ۔ لیٛدرِ ہنٛدِ دچھنہِ بٹھہِ آباد ہٹہ مر چُھ تیتھ علاقس منٛز یوان یتھ کھووری پور وَنان چھ۔ شکتی مُٹھ کمُ اوس تعمیر کورمُت، تتھ متعلِق چُھنہٕ کانٛہہ حوالہٕ میلان۔ سٹاینٛن ییٛلہِ ییٛمہِ ہتی لہِ کِس گوڈہٕ کالس منٛز ہٹہ مُرک دورِ کورتس آوتہٕ اَتہِ خوبصورت مُرژگری گرِتھ کیٖشژِ وکنہو وراٗے کیٛنٛہہ تہٕ اَتھ، یمن کنٛن ہنٛد استعمال تہٕ اوس اُکس تعمیرس اَنٛدر کرنہٕ آمُت۔

تازٕ تازے کرِ ریاستکی آثارِ قدیٖمن ہنٛدی محکمن اَتہِ کھُدائے تہٕ کھُدایہ دوران دژایہ ٹایلہٕ یمن مُتلِق اَنٛدازٕ چُھ زِ یمن ہنٛد تعلق گژھ ترٛییمہِ صدی عیسوی سیٖتی آسُن۔ یمہ ٹایلہٕ چھٛنے اُکس طبقہٕ بنٛد

حاطس لاگتھ۔ قالیٖو دژاہرٕ یمہ ٹایلہٕ آسہٕ اُٹھی ہیتھ ہیرِ بوٛن ستاری سے وَتھراوِتھ۔ کوٛن تہٕ بیرِ ترٛوپرنہٕ خاطرٕ چھٛنے خاص قسمہٕ چہ ٹایلہٕ لاگنہٕ آمژیمو سیٖتی کاری گری ہنٛد باس چُھ لگان۔

اُکس جایہِ چُھ ٹایلو سیٖتی برجستہٕ پمپوش دِتھ تلاونہٕ آمُت۔ یتھ منٛز باگ یمہٕ لوکھر چھٛنے بناوِتھ بیٛیس اُکس ٹایلہِ پیٹھ چُھ آب وَسان آمُت ہاونہٕ۔ ٹایلہِ ہنٛدیس ساد حِصہٕ چُھ تتھ پیٹھ چُھ منٛزس وُڈان پُچھن بناوِتھ۔ یس اَنٛدی اَنٛدی ترٛے مُربع چھِ تہٕ مُربعہن نیٛبری چُھ پوشن ہنٛد ڈیزاین بناوِتھ۔ دوٛیمہ اُکس ٹایلہِ چھ ترٛے حِصہٕ۔ پیٛنٹھِمس حِصس منٛز چُھ ترٛکونل ڈیزاین، ترٛکونہٕ کِین اَنٛدن پیٹھ چھ دَندہی درینٹھ یوان تہٕ مُنٛزیمس حِصس منٛز چھٛنے پمپوشن ہنٛز نگ۔ ترٛییم ٹایل تہٕ چھٛنے پننہِ جایہ سیٹھا دِلچسپ۔ اَتھ پیٹھ چھٛنے دچھ راٗنٹھ دچھ ترٛو ونگی ہیتھ نظرِ گژھان۔ یوٛتام زن ٹایلن ہنٛد تعلق چُھ یمن وُچھتھ چُھ کاری گری ہنٛد پورٕ پورٕ باس لگان، یوسہٕ کاری گری تمہ زمانہٕ کشیرِ منٛز آسمٕژ چھٛنے۔ ٹایلن ہنٛد اَتھِ یُن چُھ ثابت کران زِ قالیبہ دژامژن پوختہٕ سیرن ہنٛد رواج چُھ عیسائے سنہٕ کِہ گوڈہٕ کالہِ

پیٹھے کشیرِ مَنٛز اوسمٕت۔

ہٲرٕہ مَرٕ تہٕ دۆیمِن جاین اَمہٕ چالہٕ ہنٛزن ٹایلن ہُنٛد اَتھٕ یُن چھ ہاوان زِ ٹایلہٕ بَناوِنہٕ چھُ تَمہٕ زمانہٕ کٔشیرِ اَندر اَکھ کاروبار اوسمٕت تہٕ اَمیُک دٲیرٕ اوس نہٕ کُنہِ خاص علاقس تام محدود۔ اَتھ عٕستی چھِ یہ کَتھ تہٕ کھٔرٕ گَژھان زِ شکتی مَتھ بَننہٕ برٕوٚنٛہہ تہٕ چھُ ہٲرٕ مربودھ دھرمُک مرکز اوسمٕت۔ لیدرِ پَتھرِ مَنٛز پَتھ کالکۍ واریاہ آثار اَتھِ ہنی چھُ ییٚمہِ کَتھِ ہنٛز ترینہٕ وَن زِ اَتھ پَتھرِ مَنٛز چھِ تہذیبی تہٕ تعمیری سرگرمیَن سیٹھا برٕوٚنٛہہ دَس وۄتھمٕت۔ چنانچہ سارِوے پرٛاَنی کُنہٕ کالی آثار تہٕ آے اَتھی پَتھرِ مَنٛز اَتھہٕ۔ ٹایلہٕ کرِ محمد حسین مخدومی تہٕ روشن لال صفایاہن ۸۸ ہنٛز دریافت۔ ہٲرٕ مرٕ ٹایلن پیٹھ تہٕ چھِ کھروشتی گرنٛد مٕمی طرٟقس مَنٛز نظرِ گژھان۔ ییٚمہِ عٕستی ٹایلن ہُنٛد زمانہٕ کٔھر کرنس مَنٛز اَتھ روٚٹ چھُ سپدان۔

(م۔ ل۔ س)

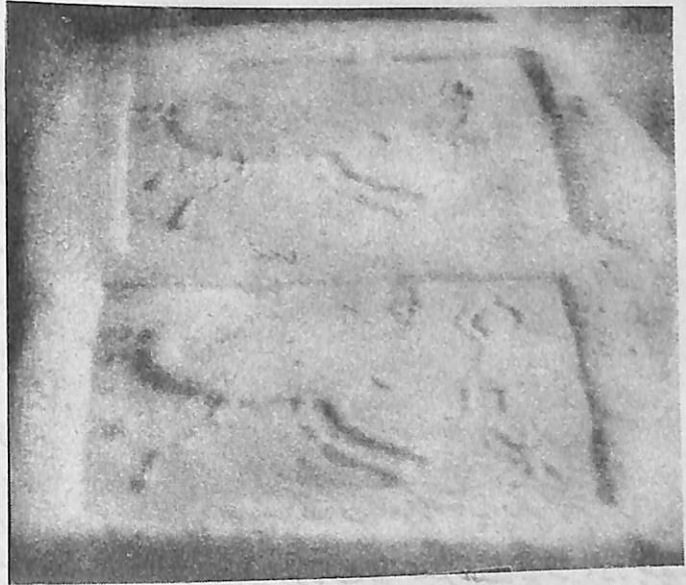
کتاب نامہٕ :

*Stein: Ancient Geography of Kashmir

ہوے نار آثار

ہوے نار آثار چھِ پہلگامس نکھہٕ اَکس وَن چھپیہٕ اَندرٕ یوسہٕ بالہٕ کھونہِ مَنٛز چھیٚے۔ بالہٕ کھونہٕ

آسہٕ دولہٕ دولہٕ رَنٛدٕ دِتھ یِمَن مَنٛز ستوٗپ چالہِ میٚٹرِ ڈیرٕ آسی۔ میٚٹرِ ڈیرن ژۄ پاسے چھِ سیرِ کھٹ تہٕ گَترِ وُنہٕ تہٕ چھکرِتھ۔ اَکہِ ڈیرِ ہیچ میٚٹر ڈالنہٕ پتہٕ وڑاو فرش نوٚن یتھ تو نہٕ آمِژ کرٕ ہنی میٚٹر پیٹھ اَس، ییٚمہِ عٕستی اَنداز کَرنہٕ چھُ آمُت زِ اَمہِ جایہِ ہنٛز مَنٛدورٕ چھِ سیٹھا برٕوٚنٛہہ کالہِ نارٕ بُزری گاٚمِژ۔ موقس پیٹھ چھیٚے ژَنٛدرِ چالہِ ٹایلہٕ تہٕ سیرِ تہٕ اَتھ آمِژ۔

گرتھ چن ٹایلن تہ چھ دپاسے حاشیہ تراوتھ ٹایلن پیٹھ موجوٗد علامژ چھنے وُنستام کشیرِ اندر جورِ روٗس تہ یمن علامژن چھ چینس ستی واٹھ لگان۔ کشیرِ تہٕ چینس درمیان تمدنی لین دینُک سلسلہٕ چھ واریاہ پرون، ییمیُک تصدیق بُرزہامی آثارو تہ چینی تواریخہٕ ستی سپدان چھ۔ ٹایلن پیٹھ کھروشتی گرند چھنے یمن کشان دورس ستی واٹان۔ اما پوز بنیے یمہ ژہترکاری تہ ٹایلن ہندِ ٹُھپہٕ گرتھ چھ ہاوان

زہوے نار آثار چھ ہارون آثارن ہندِ کھوتہ تہ پرانی۔

ہوے نار آثارن ہنز نشان دہی کرِ گوو ڈاینچہ لٹہٕ محمد حسین مخدومین مگر سائینسی طریقہٕ موقس پیٹھ کھداے کرنی چھنے وُنہ یاتے۔ (ام۔ ل۔س)

کتاب نامہٕ:

*Basham A.L. Date of Kanishka
*Press note of State archaeology-1988

پموسیرہ بوتہ ٹایلو ستی چھ نشان زِ آثارن ہندِ تعلق چھ بودھ دھرمہٕ کس ہین یان فرقس ستی اوسمت۔ اکس ٹایلہٕ دہ یو اندو ہاونہٕ آمتین شکارن چھ کشن طرزک وولت۔ پوتس چھ شکاری نرِ تھوو د رٹتھ شادمانی ہند اظہار کران آمت ہاونہٕ۔ ٹایلہٕ یونی مہٕ اندٕ دچھنس کونس منز چھ دھرمہٕ ژکر بناوتھ یتھ اٹھ کرِ چھنے۔ دھرمہٕ ژکر چھ سیدِ سیود آثارن ہندِ بودھ دھرمس ستی تعلق ہاوتھ دوان۔ بلکہ ٹایلن پیٹھ چھ اجدرِ چالہٕ جانور جنگہٕ جنگ کران آمتی ہاونہٕ۔ امہٕ

BIBLIOGRAPHY

*Aazam Dedamari: Tarikh-i-Aazmi, Lahore,?
*Abul Fazal: Ain-i-Akbari, I,II,III, Delhi, 1977.
*Academy J and K: Burj-i-Noor, Srinagar, 1981.
*Academy J and K: Stone Inscription Laid by Academy, Srinagar, 1977.
*Akbar Hydari: Ed. Baharistan-i-Shahi, Srinagar, 1982.
*Amin Kamil: Ed. Kashir (Son Adab-1977), Srinagar, 1977.
*Amin Kamil: Ed. Shiraza (Nunda Riosh), Srinagar, 1978.
*Anand M.R.: Ed. Marg Kashmir Number, Bombay, 1956.
*Andarabi M.A.: Ed. Hamara Adab (J and K NO.), Srinagar, 1985.
*Ashok Jairath: Folk Art of Duggar, Delhi, 1983.
*Azad Abdul Ahad: Kashmiri Zaban Aur Shairi, II, Srinagar, 1962.
*Baba Daoodi-Khaki: Virdul Muridin, Srinagar, 1959.
*Baba Kamal: Rishi Nama (Manuscript).
*Baldeve Kumar: Early Kushans, Delhi, 1973.
*Bamzai, P.A.K.: Archaeological Remains in Kashmir, Lahore, 1935.
*Bamzai P.N.K.: A History of Kashmir, Delhi, 1973.
*Baramula De Gurdawarian.
*Basham A.L.: Date of Kanishka, London, 1980.
*Bashir. K: Ed. Tameer, XIV, Srinagar, 1988.
*Bates C.E: A Gazetteer of Kashmir, Delhi, 1980.
*Bernier Francois: Travels in the Mughal Empire, 1972.
*Beveridge Henry: Tuzuk-i-Jahangiri, 1968, Delhi.
*Biscoe Tyndale: Kashmir in Sunlight and Shade, Delhi, 1959.
*Brown Percy: Indian Architecture, I, II, Bombay, 1942.
*Charak. S.S: History and Culture of Himalayan States, IV, Jammu, 1978.
*Charak. S.S: Gulab Nama of Divan Kripa Ram, Jammu, 1974.
*Christian Workers Conference J and K: Christianity in Jammu and Kashmir.
*Cunningham. A: Ancient Geography of India, Delhi, 1969.
*Debala Mitra: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1980-81, Delhi, 1983.
*Debala Mitra: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1981-82, Delhi, 1984.
*Debala Mitra: Ed. Indian Archaeology, A Review 1979-80, Delhi, 1983.
*Dembi. B.K: A Corpus of Sharda Inscriptions of Kashmir, Delhi, 1984.
*Dhar K.N: Glimpses of Kashmir Cultural Series, v, Srinagar, 1982.

*Drew Frederic: The Jammu and Kashmir Territories, Delhi, 1971.
*Duke Joshua: Kashmir Handbook, London, 1883.
*Dutt J.C: Kings of Kashmir, Delhi, 1985.
*Franche A.H: History of Ladakh, Delhi, 1977.
*Ganhar J.N: Jammu Shrines and Pilgrimages, Delhi, 1973.
*Gauhar Bukhari: Gulshan-i-Murad, Srinagar, 1969.
*Gosh A: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1965-66, Delhi, 1973.
*Gyan Singh: Guru Khalisa.
*Hasan Khoihami: Tarikh-i-Hasan, I, II, Srinagar, 1960.
*Hasan Khoihami: Asrar-ul-Akhyar, Srinagar, 1960.
*Hasnain F.M: Buddhist Kashmir, Jammu, 1973.
*Hasnain : Fifth gospel Delhi-1988,
*Hugal B.C: Travels in Kashmir and the Punjab, Delhi, 1972.
*Ishaq Khan: History of Srinagar, Srinagar, 1979.
*Ishaq Qari: Chilchi-lat-ul-Aarifin, Srinagar, 1982.
*Ishrat Kashmiri: Tarikh-i-Kishtwar, Jammu, 1973.
*Kak R.C: Ancient Monuments of Kashmir, Delhi, 1971.
*Kak R.C: Antiquities of Basohili and Ramnagar, Delhi, 1972.
*Kak R.C: Handbook of the Archaeological and Numismatic Sections of the Sri S.P.S. Museum, Srinagar, Calcutta, 1923.
*Koul Manohar: Kashmir, Delhi, 1971.
*Kaul S.K: Jonaraja's Rajatarangini, Hoshiarpur, 1967.
*Kaul Sansar Chand: Amar Nath Yatra, Srinagar, 1954.
*Khan G.H: Freedom Movement in Kashmir, Delhi, 1980.
*Lal B.B: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1969-70, Delhi, 1973.
*Lawrence Walter: The Valley of Kashmir, Delhi, 1979.
*Lawrence Walter: Provincial Gazetteer of Kashmir, Delhi 1985.
*Mani K.D: Poonch, Jammu, 1980.
*Maqbool Muqbil: Abu-ul-Fuqra Ki Mukhtasar Sawaneh Hayat, Srinagar.
*Mira Seth: Dogra Wall Paintings in Jammu and Kashmir, Bombay, 1987.
*Mirza Hydar: Tarikh-i-Rashidi, Patna, 1973.
*Mirza Saif-ud-Din: Khulasa-tul-Tawarikh, Srinagar, 1984.
*Miskeen Mohi-ud-Din: Tarikh-i-Kabir, Lahore, 1921.
*Mohibbul Hasan: Kashmir Under the Sultans, Srinagar, 1974.
*Nargis N.D: Tarikh-i-Jadeed, Duggar Desh, Jammu, 1963.

*Nazir Ahmad: Jesus in Heaven on Earth, England, 1952.
*Noor-ud-Din Zahid: Intizamiya Kameetee Ziyarat Hazrat Sayed Amin Uvaisi, Ali Kadal, Srinagar, 1967.
*Pandey K.C: Abhinava Gupta, Varanasi, 1963.
*Parmu R.K: A History of Muslim Rule in Kashmir Delhi, 1961.
*Parmu R.K: A History of Sikh Rule in Kashmir, Srinagar, 1977.
*Pathik Jyoteeshwar: Cultural Heritage of the Dogras, Jammu, 1980.
*Quarter Master General: Gazetteer of Kashmir and Ladakh, Delhi, 1974.
*Rahman Rahi: Ed. Anhar (Shaikh-ul-Aalam No. 226), Srinagar, 1979.
*Saadat Mohammad: Hayati Javid, II, Srinagar, 1923.
*Safdar H.G: Shian-i-Kashmir, Delhi, 1970.
*Saraf M.R: Jammu Darshan, Jammu, 1974.
*Sarwari Qadir: Kashmir Mein Farsi Adab Ki Tarikh, Srinagar, 1968.
*Sharma N.D: Dogri Folk Literature and Pahari Art, Srinagar, 1969.
*Sidiqi Tayub: Zik-rul-Aarifin, Srinagar, 1959.
*Snellgrove: The Cultural Heritage of Ladakh I, II, Delhi, 1980.
*Stein M.A: Kalhana's Rajatarangini, Delhi, 1979.
*Stein M.A: Ancient Geography of Kashmir, Delhi, 1979.
*Sufi G.M.D: Kashir, I, II, Jammu, 1974.
*Syed Baqir: Akhtar-i-Darakhshan, Bombay, 1971.
*Thapar B.K: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1976-77, Delhi, 1980.
*Thapar B.K: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1977-78, Delhi, 1980.
*Thapar B.K: Ed. Indian Archaeology, A Review, 1973-74, Delhi, 1979.
*Tikoo P.N: Story of Kashmir, Delhi, 1979.
*Ved Kumari: The Nilamata Purana, I, Delhi, 1988.
*Vigne G.T: Travels in Kashmir, Ladakh, Iskardo, I, II, Delhi, 1981.
*Wakefield W: History of Kashmir and the Kashmiris (The Happy Valley), Delhi, 1975.

کٲشِر ہِنٛدی ضَرب

کٲشِر ہِنٛدی ضَرب

پۄت منظر

تہذیبی اِرتقاچ دۆہ دۆہ مَنٛز اوس سِکَن ہُنٛد بارَس یُن اَکھ اِنقلأبی قدم۔ اَکھ تیٚتھ اِنقلأبی قدم یِیمہِ سۭتۍ تازٕ سمأجی رِشتَن زایُن دیُت، سمأجی ترقی مَنٛز گوٚ وُتھ پأدٕ، باپارکہِ ذرلیٚو کوٚڈ کاڈ، اَکھ نوٚو طبقہٕ آو بارَس یِیمہِ بٔروٚنٛہہ یکِتھ سماجَس مَنٛز ہِنٛگ دارَن تہٕ جاگیردارَن ہِنٛز جاے رٹ۔ جِنٛسَس بدل جِنٛس دِنہٕ کہِ لین دیٚنک موڈ گوٚ تمِہ ساعتہٕ تبدیل یِیلہِ سِکہٕ بازر پیوٚ۔ یوٚد وَے وُنہٕ تہٕ جِنٛس اَدلہٕ بدل کرنُک طریقہٕ دوٗر گامَن گٔتھَن مَنٛز مُروج چھُ پوٚز شہرَن تہٕ قصبَن مَنٛز لوٗگ پرٛأنِس طریقَس وار وارٕ ٹھکھ تہٕ تجارتُک تہٕ باپارُک بنیأدی ذریعہٕ بنیوٚ سِکہٕ۔ سِکہٕ سأزی ہِنٛدی ترٛیٚنٛے موٗلہٕ اگرچہ یوٗنان، ہندوستان تہٕ چین۔ ترٛیٚشوٕے تہذیبَو چھُ ترقی ہِنٛدِس اَکِس خاص مقامَس وأتتھ کھۄر کوٚرمُت زِ موٗلَس صوٗرت عطا کرنُک ساروٕے کھوٚتہٕ تہٕ مُناسِب ذریعہٕ چھُ دات۔

ترٛیٚنٛیو تہذیبو اَندرٕ کوٚر نہٕ کُنہٕ ہمہٕ صدی تام چینَن بیروٗنی اَثر قبوٗل مگر ہندوستأنی سِکہٕ سأزی روٗٹ یوٗنأنی، روٗمی تہٕ اِسلأمی تہذیبو نِش وارِیاہ کینٛہہ یِیمہِ کِنہٕ وارِیاہَو عالموسوال چھُ تُلمُت زِ ہندوستانَس چھا سِکہٕ سأزی ہِنٛز کانٛہہ پننی رِوأیتھ۔

دانٛکی سِکہٕ یا زر پیٚنہٕ بٔروٚنٛہہ آسی دوٚیمی کینٛہہ چیٖز ضَربہٕ کِنہٕ وَرتاوَس۔ مصری، سمیری، بازنطینی تہٕ یوٗنأنی تہذیبَن ہِنٛز ترقی اَچھَن تَل آسِتھ تہٕ چھےٚ یہِ کتھ زِ تراوٕنی لایق زِ یِمَن جایَن اوس نہٕ سِکہٕ ژٕنگی کانٛہہ چیٖزاہ بارَس بلکہِ آسی مختلف چیٖزٕ قیمتیچ اکأیی لِوان مانٛنہٕ تہٕ اَتھی بنیادَس پیٹھ اوس لین دین سپدان۔ ہومرسنٛدِ زمانہٕ اوس یوٗنانَس مَنٛز دانٛد تہٕ ہندوستانَس مَنٛز گاو موٗلُک مُقرر مینٛژریا اِکأیی۔ یِتھےٚ پأٹھی اوس سوٗن، روٗپھ، ترٛام، لیتہٕ تہٕ غلام تہٕ لین دین کِس معاملس مَنٛز تبادٕلُک بنیاد۔ افریقہَس مَنٛز اوس کُہِ کال بٔروٚنٛہہ تام کپٕر گُز موٗلُک اِکأیی۔ خود کأشُر زبأنی چھِ یِتھی کینٛہہ بیان ژٕ ژھرِتھ تھأوی ہٮ۔ "نوٚش یِنہٕ ہار تہٕ کھوٚرتَل مأری توس ہوٚنٛڈ"، "ہارِ ہٕنٛزس تہٕ ہار نہٕ یا کورِ ہار" بیانو ہٮتی چھُ یِے لگان زِ بٔروٚنٛہہ کالہِ چھےٚ ہار سِکو بدلہٕ وَرتاوَس آمٕژ تہٕ اَز تہٕ چھِ آسی "ہارِ" لفظ لقدٕ کِس

معنیس مَنٛز استعمال کَران مثلن "ہارِ وول" "ہارِ دِیار"۔
کھُدایہِ دوران چھِنہٕ کٲشرِ اَنٛدر واریاہن جایَن ہارِ مِیچہِ تہٕ
ہارِ لیٖچہِ دژامژ ییٖمہٕ سیٖتی ہارِ سکوٗژنگی وَرتاوَس آسنَس
پُشنَے چھِنہٕ گَژھان۔ ژَتجِہی پَنٛژاہ وُری برٛونٛہہ اُسی شُری
پھیٖرِ وِنہِن ہانٛزہِن ہارَن بَدلہِ کینہہٕ "بوٚبِ" "ترٕ پوٚدی"
"پمبہِ لوٚکھرِ" تہٕ "لٲر" بیترِ ہیوان۔

ہارِ آسہِ سکوٗ کِنہِ چیٖنَس، جنوٗبی ایشیاہَس تہٕ
اَفریقہَس مَنٛز تہٕ برٛونٛہہ کالہِ مُروَج؛ تُرکستانَس مَنٛز
اُس چلے تبادلُچ کھٕر اکٲیی۔

"ہارَد" ہُرِیمانہٕ چھِنہٕ "وِرِژ" تہٕ کٲشرِ اَنٛدر سِکہٕ
کِنہِ یا تبادلکہِ ذریعہِ کِنہِ بارَسس اُہمژ ییٖمکِ پیٖمہِ
اِظہارِ تلہٕ لگان چھُہ "مَنے چھِہٕ وِرِژ تہٕ چَنٛدَس" مگر وِرِژ
چھِنہٕ سیٹھاکَم موٗلچ اُہمژ تہٕ ہارِ آسہِ ہے وِرنہِ کھوتہٕ زیادٕ
موٗل، تہٕ اَدٕ موکھہٕ زِ ہار چھِنہٕ عام پٲٹھِن ہِنٛدِس معنیس مَنٛز
استعمال سَپدان ییٖلہِ زَن وِرِژ، دُمبرِ ہِنٛدِس
معنیس مَنٛز استعمال چھِنہٕ سَپدان۔ "وِرنہٕ" ہُنٛد ذِکرِ
پِنَس سیٖتی چھِنہٕ پَتہِ کَنتھ تہٕ پھِرِژ لایق زِ پٲلی زبٲنی مَنٛز
آمتیو حوالو موجوٗب چھُہ ہیچہِ ہِنٛدی سِکہٕ تہٕ مُروَج اُسی مِتی۔
کَنترِ سِکہٕ تہٕ چھُہ کینٛژن جایَن عالمو دریافت کٔری مِتی۔
رِگ ویدَس تہٕ اَتھرویدَس مَنٛز چھُہ "نِشکہٕ" ناوُک
اَکہِ سونہٕ چیٖزُک ذِکرِ آمُت۔ کینٛژن عالمَن ہُنٛد

خیال چھُہ زِ "نِشکہٕ" اوس سونہٕ وُس مگر اَکِس جایہِ چھُہ
حوالہِ آمُت دِنہٕ زِ گاو وُہریمانہٕ آے ۱۰۰ نِشکہٕ برہمنَس
انعامہٕ کِنہِ دِنہٕ۔ بیانہٕ موجوٗب چھُہ باوَر پیوان کَرُن زِ نِشکہٕ
چھُہ یا تہٕ سِکہٕ اوسمُت نتہٕ لین دینچ اَکھ مُقرر اکٲیی۔
نِشکہٕ اوس باقاعدٕ سِکہٕ، یُتھ بادتھ چھِنہٕ پرانین کتبَن تہٕ
اَدبی ماخذَن وَنٛن دِنہٕ سیٖتی سَپدان۔ "کارشاپَن" اوس
برٛونٛہہ کالہِ اَکھ سونہٕ سُنٛد سِکہٕ یَتھ نِشکہٕ تہٕ اُسی وَنان۔
یہٕ سِکہٕ اوس رِگ ویدکہِ دورٕ پتہٕ تہٕ واریاہَس کالَس
استعمال سَپدان۔ "کارشاپن" لفظُک آگُر چھُہ
کرکش یَتھ رَژھہ وَزَن اوس آسان۔ "کارشاپن" اوس
سونہٕ علاوٕ روپہٕ سُنٛد تہٕ ترامُک تہٕ آسان۔ روپہٕ سُنٛد
"کارشاپن" اوس پرانا تہٕ دھرنا ناوٕ تہٕ لوکَن دیوٚدییٖلہِ زَن
اَمہِ چالہِ ہِنٛدِس ترامہٕ سِکَس "پنا" اُسی وَنان۔ ژُری
حوالہٕ بَدَس اُستہٕ سیٹھاکَم تعدادَس مَنٛز اَمہٕ قسمکی سِکہٕ
بَدَس آسنٕ چھُہ ہاوان زِیم سِکہٕ چھِنہٕ زیادٕ پرٛژَرَس اُسی مِتی۔
تہٕ یِمَن ہُنٛد استعمال آسہِ ہے زیورِ یا داتہٕ کِنہِ سَپدان۔
مسیحَس برٛونٛہہ شیٖیمہِ صدی مَنٛز اُسی ہِنٛدُستانَس
مَنٛز ٹھپہٕ دژامتی سِکہٕ وَرتاوَس تہٕ اَمہِ چالہِ ہِنٛدی
سِکہٕ اُسی پیٖنٛژمہِ صدی تام جنوٗبی ہندوستانَس مَنٛز
چلان۔
گوڈٕ اَنوارِ ییٖمہِ وَقتہٕ سِکہٕ جٲری آے کرنہٕ، یِمَن جٲری

کرَن دوٗل اوس نہٕ راژ یا سردار بلکہٕ زردار تہٕ باپاری۔ یہ سِلسِلہٕ روٗد شینیمہٕ صدی تام چلان تہٕ اَمہٕ پتہٕ نیٚوو یہ کار حکومتَن پننِس اَتھس مَنٛز۔ باقاعدٕ سِکہٕ جٲری کرنہٕ برٛونٛہہ اُس یہ کام داتہٕ چاٹِن سونہٕ یا روپہٕ لاٹھِن بیترِ لوان ہینہٕ۔

ضربہٕ مسالہٕ

مغربی دُنیاہس مَنٛز سِکہٕ جٲری کرنُک ابتدا سپُد مسیحس برٛونٛہہ سَتی مہٕ صدی مَنٛز، ییلِہ ایشیاے کوچکِہ مَغربی ساحلہٕ پیٹھٕ سِکہٕ جٲری آے کرنہٕ۔ یم سِکہٕ اُسی الیکٹرم داہکی۔ الیکٹرم چھُ سونُک تہٕ روپُک رَل، اَتھ مَنٛز چھُ سونُک مقدار اڈکہٕ کھوتہٕ ہُریانہٕ یعنی ۷۰ فیصدی سوٗن تہٕ ۳۰ فیصدی روپھ مگر یہ مقدار چھُنہٕ تمام الیکٹرم سِکَن مَنٛز اَکہٕ وَنٛد ڈنٛجہ روٗدمُت۔ اَمہٕ پتہٕ آے سونہٕ سٕنٛدی تہٕ روپہٕ سٕنٛدی سِکہٕ تہٕ جٲری کرنہٕ۔ الیکٹرم سِکہٕ اُسی چانٛدِہ ہِنٛدِن دَہَن سِکَن برابر۔ سونہٕ سٕنٛد اَکھ سِکہٕ اوس ۱۳⅓ چانٛدِہ ہِنٛدی سِکہٕ لوان۔ پوٚز یہ موٗل تہٕ تناسُب روٗد وقتس سٟتی سٟتی ہُران تہٕ چھوٚنان۔

برٛونٛہہ کنہِ یکیتہٕ آے سِکہٕ جٲری کرنہٕ بایتہٕ ترٛام، ناگ، لوہے، زِسد تہٕ شیٖشتر تہٕ استعمال کرنہٕ۔ جٲری کرنہٕ آمتین سِکَن مَنٛز چھُ ترٛامہٕ سِکَن ہُنٛد تعداد سارِوے کھوتہٕ زیادٕ۔ کم تعداد چھُ سونہٕ سٕنٛدین سِکَن ہُنٛد۔ سونہٕ سٕنٛدین سِکَن ہُنٛد تعداد کم آسنکہٕ ہِکَن زٕ وجہ اُسِتھ، اَکھ یہ زِ سوٗن اوس پتہٕ کالہٕ پیٹھے کم دستیاب دوٚیم یہ زِ سونہٕ سٕنٛدی سِکہٕ گالِتھ اُسی زیوٗر بناونہٕ یوان۔

سِکَن ہنٛدِ وَزنُک دار و مدار اوس اکثر دات فراہم آسنَس پیٹھ۔ کٲشِرِ مَنٛز مُروج برٛونٛہہ کالہٕ کین سِکَن مَنٛز چھِ ترٛامہٕ سِکہٕ بڈِس تعدادس مَنٛز موجود۔ اَسہٕ چھُنہٕ پَے زِ ترٛام اوسا مُقٲمی طور دستیاب سپدان کِنہٕ نیٚبرِ پیٹھٕ اوس اَنناونہٕ یوان۔ اَسہٕ برٛونٛہہ کِنہٕ چھِ تواریخی حوالہٕ موجود یِمَن مَنٛز وَننہٕ چھُ آمُت زِ برٛونٛہہ کالِہ اوس کٲشِرِ مَنٛز ترٛام نیران۔ مگر وونی چھُنہٕ واریاہ کالہٕ پیٹھٕ کٲشِرِ مَنٛز اَمیُک نیب نِشانے۔ اَمہٕ کِنی چھُنہٕ سانہٕ باپتھ مُمکِن زِ اَسی کرَو کانہٕ مَشٕز کڈنہٕ آمتِس ترٛامَس تہٕ سِکَن ہنٛدِس ترٛامَس مُقابلہٕ، یتھ کیمیائی تجزیہ کٔرِتھ اَسی وُچھتہٕ ہیکہٕ ہو زِ یُس ترٛام سِکہٕ جٲری کرنَس مَنٛز وَرتاونہٕ چھُ آمُت سُہ چھا مُقٲمی ترٛام کِنہٕ نیٚبرِ پیٹھٕ اَننہٕ آمُت۔

سِکہٕ چھُ مُلکہٕ چہ بجٲئی تہٕ پاپرجٲئی ہِنٛز علامتھ تہٕ یمو بادشاہو سلطنتس وُسعت دِتھ دَولتس ہُرِ ہُرِ کوٚر تِمو کٔری سونہٕ سٕنٛدی تہٕ روپہٕ سٕنٛدی وَزن دار سِکہٕ جٲری۔

پۆز ییٚتھۍ کانٛسہِ بادشاہس ژٕلِکھ ہیٚوتِن یِن تمۍ کٔرِ
یِنہٕ وُتھرِ ہوی ترٛامہٕ سِکہٕ جٲری۔ ییٚتیٚ یوت نہٕ
واریاہو بادشاہو کٔرِ یِنہٕ وَقتہٕ پرٛانین بادشاہن
ہٕنٛدی سِکہٕ نٔوِ سرٕ جٲری۔ یتھہٕ پٲٹھۍ چھِ سِکن ہُنٛد بتدریج
مُطالعہ سیٚدِ سیٚود مختلِف دوٗرن مَنٛز بجٲیی یاختہٕ
حالی ہُنٛد نقشہٕ اَچھَن برٛونٛہہ کُن اَنان۔ کھۆٹۍ سِکہٕ
(خاص کٔرِتھ سوٗنہٕ ہٕنٛدی تہٕ روٗپہٕ ہٕنٛدی) جٲری کَرنۍ
چھُ صاف ہاوان زِ سِکہٕ جٲری کَرن وول چھُنہٕ اِقتصٲدی
اعتبارہٕ ژوٗر خوشحال کینٛہہ۔ چنانچہ اَرِچ ٹاکارہٕ مِثال
چھیٚ کشیرِ اَنٛدر دُرٲنی دورٕکۍ سوٗنہٕ ہٕنٛدی تہٕ روٗپہٕ
ہٕنٛدی سِکہٕ۔ اِقتصٲدی بدحٲلی مۆجوٗب ترٛاوِ برطانوی
حکوٗمتن ہندوستانس مَنٛز دوٚیمہٕ بٔڑِ جنٛگہٕ پتہٕ گلِٹھ
گٔرِتھ ترٛامہٕ روٗپیہٕ یا نَرِ تہٕ پاسہٕ چانٛدِ ہٕنٛزِ روٗپیہٕ کَرِن
بَنٛد۔

ٹکسال

اِبتدٲیی دوٗرس مَنٛز آسی ٹھپہٕ گٔڈیمتی سِکہٕ
مُروج مگر پتہٕ لۆگ قالبہٕ دٕرامتین سِکن چلیٚ جاو۔
ٹھپہٕ گٔڈیمتین سِکن ہُنٛد گٔرتھ اوس اکثر بییٚ سۆم
آسان مگر قالبہٕ گٔڈیمتین سِکن مَنٛز چھُ سمبر دٕرینٛٹھ یوان
یُس زَن نفاستس کُن اَکھ قدم اوس۔ ٹھپہٕ گٔڈیمتی
ژکونجل سِکہٕ تہٕ چھِ اتھ آیتی تہٕ ڈلاوی سِکہٕ تہٕ۔ ٹھپہٕ سِکن
اُس کوٗن کٔرِ پتہٕ گولٲیی یوان کَرنہٕ۔ اَمہٕ چالہٕ ہٕنٛدی ژکونجل
سِکہٕ چھِ باتیٚ سِکو کھوتہٕ پرٛٲنۍ۔
سِکن وُچھتھ چھیٚ عقیدن تہٕ ہونرمنٛدی
ہُنرزان کاری تہٕ سپدان۔ سِکہٕ چھُ تہذیبی ترقی ہُنٛد
رفتار بدِ گٔڈلس تہٕ زانٛنس مَنٛز اتھہٕ روٚٹ کران۔ سیٚنٛدِ
پیتھرِ مَنٛز یمہٕ علامژ اَسہٕ مختلِف کتبہٕ مۆہرن پیٹھ دٕرینٛٹھ
چھیٚ یوان تمیٚ علامژ چھیٚ پتہٕ واریاہن علاقٲیی سِکن
پیٹھ تہٕ کھنتھ۔ مثلن، اَنٛدی اَنٛدی جنگلہٕ دِتھ کُل، نندی
شو بیترِ۔ علامژن ہُنٛد سِکن پیٹھ کھنتھ آسُن چھُ صاف
ہاوان زِ قُدرتہٕ کین مختلِف روٗپن ہٕنٛزِ یوسہٕ پرستِش
سیٚنٛدِ پیتھرِ ہٕنٛدِس تہذیبس مَنٛز مُروج اُس سیٚنٛدِ
پیتھرِ ہُنٛد تہذیب ختم گژھتھ تہٕ آسی قدرت پرستی
ہٕنٛدی عقیدہٕ زِنٛدہٕ۔
ضربکۍ تحریرِ چھِ دٲلہٕ وادن مۆجوٗد روزان،
چنانچہ واریاہ راز چھِ تِتھۍ یِمن ہُنٛد نا وِ صرف سِکو کِنۍ زِنٛدہٕ
چھُ نتہٕ چھُنہٕ توارِیخس مَنٛز تِہُنٛد سرسری ذِکرِ تہٕ
آمُت۔ مَنٛدرن کُنِس تل سِکہٕ دوٚب ترٛاونُک
رِواج تہٕ اوس نہٕ بلی۔ یہٕ رِواج اوس مکانکہٕ تعمیرُک
زمانہٕ دٕلِس تل تھاونُک اَکھ ذریعہٕ۔ کشیرِ ہٕنٛدین
پرٛانین سِکن پیٹھ چھِ اَسہٕ کھروشتی، یوٗنٲنی، براہمی

گپتا، شاردا، عربی تہٕ فارسی بیتر خط نظر گژھان۔ کھروشتی خط چھُ ہارون ٹایلن پیٹھ تہٕ کھنتھ سکہٕ چھےٚ سو واحد شہادت یمہٕ ستی یہِ چھُ لگان زِ کشیرِ تہٕ امہِ کِس اندِس پکھس منز چھِ تتھ رسم خط تہٕ مروج اسی ہتی یمن ہُنٛد وۄنی کانٛسہٕ وۄن تہٕ چھنہٕ۔ کشیرِ منز جاری کرنہٕ آمت گوڈنیک سکہٕ یتھ پیٹھ شاردا خطس منز روایت درج چھےٚ، چھُ ورمن خاندانہٕ کہِ دورک۔ یُس یتھ کتھِ کُن اشارٕ چھُ کران زِ شاردا خطس لوٚگ کشیرِ منز نوِمہ صدی یا امہِ برونٛہہ یہن چلیے جاو۔ امہِ برونٛہٹھ ین سکن پیٹھ چھےٚ براہمی تہٕ گپتا خطس منز روایت درج۔ مختلف علاقن منز مروج سرکاری زبانن تہٕ طرزِ تحریرس متعلق زان پہچان کرنہٕ کِس معاملس منز چھِ یتھہٕ پاٹھی سکہٕ معتبر دستاویزن ہُنٛز گژھنہٕ منز یوان۔ سکہٕ یُت شوٗبہٕ دار گرِتھ تہٕ پاراوِتھ آسہٕ تیوت چھُ کاری گری منز ترقی ہُنٛد باسس لگان۔

شمال مغربی ہندوستان اوس اکہِ زمانہٕ ایران چہ اکھیمینی سلطنتُک ہُنٛد حصہٕ۔ تمو اوس شمالی علاقن منز پنُن ضرب مروج کوٚرمُت۔ تہنٛدِس رو پہٕ سنٛدِس سِکس اوس سگلوس تہٕ سوٚنہٕ ہنٛدِس سِکس ڈارِک ناو۔ سکندرِ اعظم رۄد ہندوستانس منز مسیحس برونٛہہ ۳۲۷ پیٹھہ ۳۲۴ ہس تام تہٕ تس متعلق چھُ وننہٕ یوان زِ تمی کوٚر اتھ دوران پنُن تژامہٕ ضرب مروج۔ رو پہٕ سنٛدِ سہ سکہٕ یتھ پیٹھ ایتھنی راتہٕ موغل بناوِتھ چھُ آوتمے زمانہٕ ہندوستانس منز جاری کرنہٕ۔ محققن ہُنٛد خیال چھُ زِ سکندرٕ سُنٛد ہم کال ساوبھوتی چھُ سہ بادشاہ یمی یونانی روایت ہیتھ سکہٕ جاری کٔری۔ چنانچہ سکن ہنٛدِس گرنس تہٕ کھرنس منز روز برونٛہہ پیٹھے یونانی نہج بارسس؛ خاص کٔرِتھ کشیرِ اندر ریتہٕ یہِ سلسلہٕ ہندو دورٕکِس سوٚرن کالس تام مروج رۄد۔

کشیرِ ہُنٛد نقدی نظام

تحریری حوالو تہٕ پتھ کالی آثارو چھُ ہوومُت زِ کشیرِ اُس موریا سلطنتُک حصہٕ مگر کشیرِ اندر چھِنہٕ موریہ دورک اکھ تہٕ سکہٕ اتھہِ آمت۔ یہِ وجہٕ ہیکہٕ نہٕ کشیرِ موریہ سلطنتس منز شامل نہٕ آسنچ دلیل بنِتھ مگر یزر چھُ یہِ زِ ساری سے ہندوستانس منز چھِنہٕ وُنِتام موریہ دورک کانٛہہ تہٕ سکہٕ اتھہ آمت ــــ امیُک وجہ ہیکہٕ یہِ آسِتھ زِ یا تہٕ آسہٕ ہے نہٕ تمہِ دورس تام سکہٕ سازی سرکاری تحویلس منز ننہٕ آمٕژ نتہٕ

آسہٕ یَن تِمے سِکہٕ مُرَوج یِم اَمہٕ بڑٕوٚنہہ بازٕرس مَنٛز آسی مثلَن سودَرن، کارشاپَن تہٕ پَن بیتر. اَز بڑٕوٚنہہ ژٕتجی پانٛژتاجی ؤری سٕپدی عالمَن کیٚنہہ سِکہٕ یُدَس یِمَن پیٹھ کانٛہہ عبارت دَرج چھِنہٕ مگر اَکہِ طَرفہٕ چھہ بالَس پیٹھ ژٕنٛدر تہٕ دوٚیمہِ طَرفہٕ ہوٚس بناوِتھ. یِتھی سِکہٕ چھہ ٹیکسیلا پیٹھہٕ کوسامبی تام ڈٕرامتہٕ تہٕ انٛدازٕ چھہ پوان کرنہٕ زِ یِمَن سِکَن ہُنٛد تعلق چھُہ موریا دورَس سیتی. گوڈُے چھہ اِشارٕ کرنہٕ آمُت زِ شٕیٚمہِ صدی تام اوَس سِکہٕ مختلف ادارن ہٕنٛدِ ڈٕسی بازٕر تٕراونک رِواج ڈٕنٛجہ. مگر کیٚنٛژن جایَن آیہِ اَمہِ بڑو نٕھٹھے سِکہٕ سازی سَرکاری تحویلس مَنٛز نِنہٕ. یِہ ہے وَجہ چھُہ زِ سُترَپ دورٕ بڑو نٕھٹھی سِکہٕ چھِنہٕ اَسہِ یُدَس تہٕ بڑٕوٚنہہ کالِکی یِم سِکہٕ اَسہِ حاصِل سَپدی مٕتی چھہ تِم چھِنہٕ اَسہِ تَوارِیخکی موڈ بَدِ کَڈنَس مَنٛز اَتھہٕ روٚٹ کرَان. یِمَن یِتھ کالہٕکیٚن سِکَن پیٹھ چھِنہٕ کانٛہہ روایت دَرج صِرف چھُکھ ٹھپہٕ تٕراوِتھ یِتھ متعلق پَے چھُنہٕ زِ یہِ چھا سَرکاری کِنہٕ پرائیویٹ.

موریہ دورسورنَس سیتی یا اَتھ اَنٛدی پَکھی روٚز کٔشیرِ تہٕ اَکھ ڈٕچھتی کھووٕری علاقہٕ یُونانی سَترَپَن تابِین. نَتیٖجہ نِشاندِہی قدیم آثار، کٔشیرِ ہُنٛد طرزِ تعمیر تہٕ سَترَپَن ہٕنٛدی رٕتم سِکہٕ کرَان چھہ یِم کٔشیرِ انٛدَر مختلف جایَن یِمَن مَنٛز ژُکھہ دَر تہٕ شامِل چھُہ اَتھ چھہ آمٕتی. حالانکہ سِکہٕ اَتھہٕ یِنہٕ چھِنہٕ لازمی طور یِتھہ کنہٕ پُشٕنے کرَان زِ یِیمہِ علاقہٕ اَنٛدرٕ یِم سِکہٕ اَتھ چھہ آمٕتی سُہ عَلاقہٕ کیاہ چھُہ تَس راجَس ماتحت. اوسُمُت یِیمی سِکہٕ جاری چھہ کرٕی مٕتی. اَمہِ کِنی زِ سِکہٕ چھہ سوداگارَن تہٕ سالانَن ہٕنٛدِ دَستہٕ اَکہِ جایہِ پیٹھہٕ دوٚیمہِ جایہِ واتان روٗدی مٕتی. تحقیق کَرن والیَن چھہ مالابار ساحلہٕ پیٹھہٕ جان تعدادَس مَنٛز پرٛانی رٔومی سِکہٕ اَتھہٕ آمٕتی حالانکہ مالابارَس پیٹھ چھِنہٕ زانٛہہ تہٕ رٔومی حکوٗمَت آمٕژ. او مالابار ساحِل چھُہ یِتھہ کالہٕ پیٹھہٕ مَغربَس تہٕ مَشرِقَس دَرمیان تِجارتُک مرکز اوسُمُت تہٕ رٔومی سِکہٕ تہٕ دوٚیمی آثار اَتھہٕ یِنہٕ چھہ یِتھہ کالہٕکیٚن تِجارتی تعلقاتَن بیٚیہٕ یَن ڈٕکھ کرَان. مگر مختلف تحریرٕ یِمَن مَنٛز گاندھار جاتَکُ تہٕ اشوک اوَدان بیتر کِتابہٕ شامِل چھِنے، تِمہٕ چھِنے یِتھہ کنہٕ پُشٕنے کرَان زِ کٔشیرِ آس تِمہٕ جَن پَدُک اَکھ حِصہٕ یِتھ جَن پَدَس بودھ گرٛنتھَن مَنٛز گاہے گاندھار کشمیر تہٕ گاہے گاندھار وَننہٕ چھُہ آمُت. تَوارِیخی شہادژ، قدیم آثارو، سِکَو تہٕ کِتبو چھُہ ثابِتھ ڈٕیتمُت کرِتھ زِ اَتھ علاقَس پیٹھ آس یُونانی سَترَپَن ہٕنٛز بالادستی. ساری سے شُمالی ہِندوستانَس مَنٛز بلکہٕ مَشرِقَس مَنٛز چھِنے کٔشیرِ سو واحِد جاے یِتہٕ وُنِستام ڈورِک طرزِ تعمیرکی آثار ڈٕنٛجہ چھہ، یہِ طرزِ تعمیر چھُہ یُونانُک قدیم ترین طرز. کٔشیرِ اَنٛدَر ڈورِک

طرزِ تعمیر ژٕژهرِ تھ آسن چھ اَکھ فِکر انگیز معاملہ تہٕ
باسان چھُ زِ یوٗنانۍ ما آسہٕ ہن تیٚ زمانہٕ کٔشیرِ واتِمتۍ
ییٚلہِ تِموٗ باختر تہٕ اَمیٚک اَندۍ پکھۍ علاقہٕ پانس تابین
کوٚر۔ ستیٚ پتہٕ آیہٕ کٔشیر کُشانن ہنٛدِس اِقتدارس
تل تہٕ بنیٚ یہٕ تِمہِ عظیم سلطنتُک حصہٕ یمہِ منٛز ایشیا پیٚٹھہ
خلیج بنگالس تام کاڈ اوس کوڈمُت۔

دُرِنگ گوڈِ انہار

کأشرِ پانہٕ نوو روٗمۍ دینار گوڈِ دینار تہٕ پتہٕ
"دیار" وَنہِ۔ "دیار" لفظ چھُ وۄنہٕ تہٕ نقدی ہنٛدِس
معنیس منٛز عام کأشرِس زیٚوِ پیٚٹھ۔ اَمہِ ہُرِ پانہٕ اَسی
بیٚیہٕ تہٕ کینٛہہ سِکہٕ یمن کأشرِ ناو اَسی تہٕ یمن منٛز وۄ فِ یاد
باقے چھیٚ۔ یتھین سِکن منٛز اَس "باہ گنی" پنٛشرہٕ
ہتیٚشن تہٕ ساسیشن شأمل۔

سِکن ہنٛدِ مطالعہ ستی چھیٚ ژینہٕ وَن لگان
زِ کُشانوٚ پتہٕ بنیٚ یہٕ کِدار کُشان کٔشیرِ ہنٛدی حکمران۔ کِدار
کُشانن ہُنٛد تعلق اوس کُشانن ہنٛزِ تتھ دٔویمہِ چھوکہ
ستی یمیکہِ بادشاہ محموٗد غزنوی (کہم صدی) ہنٛدِس
وقتس تام کابلس پیٚٹھ حکوٗمت آسی کران۔ کِدار
کُشان چھ توارِیخس منٛز لوکٹو کُشانو یا کأنسہٕ کُشانو
ناوکر تہٕ وُلیس تل۔ کأنسہٕ کُشانوٚ کرٕ ۴۳۰ءٕ منٛز

گاندھارہٕ پنٛنۍ حکوٗمت قأیِم۔

کِدار ضرب

کِدار کُشانن ہنٛزِ سوٗنہٕ موہرِ آیہٕ بلکُل تژھے
بٔرتھ شأہی کُشانو رأیِج کرِمژٕ آسہٕ یمن ہُنتھی پاسہٕ وۄدنی
راز چھُ ہأوِتھ تہٕ تھُر طرفہٕ بیٚہِتھ دیوی چھیٚ۔ موہرِ پیٚٹھ چھُ
لفظ کِدار، براہمی خطس منٛز لیکھتھ یُس ژوٗرمہِ، پأنژمہِ
صدی منٛز مُرَوج خطُچ نشاندہی چھُ کران۔ کِدار روایت
ہیٚتھ پانہٕ نوو کأشرِ بادشاہو سِکن ہُنٛد یہٕ طرز۔ شیٚیمہِ
صدی پیٚٹھ چھُ کأشرِن سِکن منٛز کُشانن سِکن مُقابلہٕ گرٕتھ تہٕ
کأرِ گرۍ زنگہٕ پھیرِ یہٕ درِ ینٛیٚٹھ یوان۔ نوٚیمہِ صدی تام رُوٗد
یہٕ مُرَوج۔ باسان چھُ زِ یتھۍ سِکہٕ آسہٕ ہن شیٚیمہِ صدی بٔرِ ژھِ
کٔشیرِ منٛز چلان۔ چنانچہ کُٹہٕ مٔتس منٛز چھُ لیکھتھ زِ
اِٹھمہِ صدی منٛز اَسی کٔشیرِ اَندرِ سکس کِدار وَنان۔ کِدار
کُشانن ہنٛدِس کٔشیرِ پیٚٹھ اقتدارس متعلق چھیٚ راجترنگنی
خاموش بگر مختلف زمانن منٛز اَسی اَمہِ قبیلکۍ لُکھ کٔشیرِ
منٛز تھدرِن عہدن پیٚٹھ تہٕ تِمو چھُ کٔشیرِ منٛز کینٛہہ تعمیر تہٕ
کرِ منٛز یُدس شہادژ موجوٗب اَسی کِدار کُشانن بٔرژنٛیٚٹھ پیٚٹھ
کٔشیرِ ستی واریاہ جان تعلقات۔ کِدار کُشانن ہنٛزِ واریاہ سہ تہٕ
موہرِ چھیٚ مختلف سوٗمبرن منٛز موجوٗد مگر یہٕ وَنُن چھُ مُشکل
زِ کٔشیرِ پیٚٹھ جأری کرِتھ آمژ موہر کوسہ اَکھ چھیٚ۔

کُننگھم چُھ کٔشیرِ پیٹھٕ ہِندِ دوٗرِک گوڈنیُک
سِکہٕ مِہرکُل (شینیٖم صدی) سُنٛد سِکہٕ مانان۔ مِہرکُل ووت
تمہِ ساعتہٕ کٔشیرِ پیٚٹھ یلہِ تٔس باقٕے ہِندوستانٔس مَنٛز دَکہٕ
کوٚڈُکھ۔ تٔس اَس گوڈٕ سیالکوٹ راز دانی۔ کُننگھم
سُنٛد وَنُن چُھ زِ یُس سِکہٕ یتھ پیٹھ "جیٖیہ۔ تہٕ۔ مِہرکُل"
روایت دَرج چھےٚ، سُہ سِکہٕ کیاہ چُھ کٔشیرِ ہٕنٛزِ ٹکسالہِ
مَنٛزٕ دَرامُت، چُھ بحث طلب۔ گوڈنیتھ اوٚکھ زِ اَمِس
رازٕ سُنٛد کانٛہہ تہٕ سِکہٕ چھُنہٕ کٔشیرِ ہِنٛدِ علاقہٕ مَنٛزٕ
اَتھ آمُت۔ دوٚیِم اوٚکھ زِ مِہرکُل بَنیوو کِدار کُشانَو پَتہٕ
کٔشیرِ ہِنٛد حکمران۔ کِدار کُشانَن ہٕنٛز تریٖنہٕ وَن "کِدارا"
چھُنہٕ تِہنٛدِس سِکَس پیٹھ نظرِ گژھان حالانکہ تٔس
پَتہٕ چُھ کِدار لفظُک اندراج اَسہِ رازٕ پرَوَرسین تہٕ
دوٚیمِس رازَن ہِنٛدِس ضربِس پیٹھ درینٛٹھ یوان۔ مِہر
کُلَس پَتہٕ چُھ کھِنکھِل سُنٛد بُڈِس سِکہٕ تہٕ تمے کاچہ
یِیمہِ کاچہ مِہرکُل سُنٛد سِکہٕ چُھ۔ کھِنکھِل چُھ تریٖنہٕ درا
دتیِہ ناوٕ اَسہِ وُلِس تل یُس متعلق کُننگھم چُھ لیکھان زِ
یہ ناو چُھ تٔمِسٕندِ سیٖتھی ناو کھِنکھالُک ہندوستانی ترجمہ۔

تورمان ضرب

کٔشیرِ اَندر چھےٚ سیٹھا بُڈِس تعدادَس مَنٛزٕ
تورمانہٕ سِنٛدی سِکہٕ اَتھ آمتی۔ یِم سارِی سِکہٕ چھِ تراموٕ۔
تورمانہٕ سِنٛدی سِکہٕ چھِ گرٕ تھِکہِ اعتبارٕ بلکُل کِدار کُشانَن
سیٖتی رَلان۔ اَمہِ سِندین سِکَن پیٹھ چُھ مُتھی یاسہٕ ووہ دوٚن رازَن
تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ پمپوش اَتھہ ہیتھ دیوی بَناوتھ۔ سِکَس
پیٹھ دَرج رازٕ سُنٛد ناو چُھ براہمی خطَس مَنٛز "شری تورمان"۔
براہمی خط چُھ اَمہِ خطٕچ پنٛژمہ، شیٖیمہ صدی مَنٛز مُروج
سوٗرتھ۔ سِکَس چُھ تھٔر اَندٕ سیٚدٕ سیٚود کھوٗرکُن کِدار
لیکھتھ۔ راج ترنگنی مَنٛز چُھ دَرج زِ تورمانَن کٔری تمے
سِکہٕ پنٕنہِ ناوٕ جارِی یِم سِکہٕ تٔس بڑوٚنہہ کٔمی تام رازَن
کافی تعدادَس مَنٛز جارِی کٔری ہیتی آسی۔ گوڈنیتھ سِکہٕ
جارِی کَرن وول آسہٕ ہے کانٛہہ سیٖتھی رازٕ۔
یہ کتھ چھےٚ بحث طلب زِ یُس تورمان سُنٛد
ذِکر راج ترنگنی مَنٛز آمُت چُھ، سُے تورمان چھا مِہرکُل
سُنٛد مول تورمان۔ مگر اَکھ کتھ چھےٚ پھِرٕنی لایق زِ گوڈنیتھے
چُھ کلہنَن مِہرکُل سُنٛد پَتہٕ تورمانُن ذِکر کوٚرمُت۔ دوٚیِم
یہ زِ اَسہِ نِش چھُنہٕ کانٛہہ تِژھ شہادتھ زِ مِہرکُل سُنٛد مول
تورمان کیاہ چُھ کٔشیرِ پیٹھ حکمران اوسمُت، تریٖیِم کتھ چھےٚ
یہ زِ تورمانہٕ سِنٛدِس سِکَس پیٹھ چُھ لفظ "کِدار دَرج"،
یِیمہِ سیٖتی تٔسِنٛدِ سیٖتھی یا کُشان آسنُک ثبوتھ وَن لگان چھےٚ
خوٚد۔ تورمان ناو چُھ تٔسِنٛدِ ترک آسنُک پے دِوان ضربِس
پیٹھ "کِدار" دَرج آسنہٕ سیٖتی چھےٚ یہ ثبوتہٕ وَن تہٕ میلان
زِ ہرگاہ تورمان پانہٕ سیٖتھی اوس نہٕ مگر یتھ علاقس پیٹھ

سُہ حکمران اوس تَتہٕ چھِنہٕ کُشانَن ہٕنٛدی سِکہٕ مُروج آسٕنؠ
روایت زِنٛدٕ اَسمژٕ۔

پرٛوَرسین ثانی ہٕنٛدی سِکہٕ

راز پرٛوَرسین (دوٚیُم) سُنٛد ضرب چھُ سوٚنہٕ سُنٛد تہٕ نہٕ روٚپہٕ سُنٛد تہٕ۔ بتھی پاسہٕ چھےٚ اَتہ بہتھ دیوی ہاوِتھ یَس کھوورِس اَتھَس کیٛتھ پمپوش چھُ۔ سِکَس چھُ دٔچھنہِ پاسہٕ برٛہمی خطَس مَنٛز شری پرَوَر دَرج۔ دیوی اَتھَس کیٛتھ پمپوش آسُن چھُ لکشمی ہٕنٛز ژیٖنہٕ وَن تہٕ دِوان تہٕ شاہی ٹھپکہٕ ٹھپکٕچ تہٕ۔ ٹھٔرپاسہٕ چھُ سِکَس ہیٚٹھ راز بناوِتھ یَس کھوورکُن بتھ چھُ۔ کھوورِس اَتھَس کیٛتھ چھُس بلَم یَتھ پیٚٹھِس پیٚٹھ ژٕنٛدرمہٕ چھُ بناوِتھ۔ رازِس چھُ دٔچھنہِ نَرِ واشِس کَڈِتھ تہٕ نَرِ پیٚٹھ کُن چھُ ترشوٗل نَظرِ گژھان، اَمہِ پاسہٕ دٔچھِن کُن چھُ سِکَس پیٚٹھ لفظِ "سین" لیکھِتھ تہٕ رازِ ہسنٛدِس کرٛٹھس بوٚن کُن چھُ کھوورِ طَرفہٕ کرٛ۔ دارا لیکھِتھ۔ ترشوٗل تہٕ ژٕنٛدرٕ چھِ شیوی عقیدٕچ بادتھ تہٕ رازِ ہسنٛدِ شیوی آسٕنؠ ژیٖنہٕ وَن چھےٚ پرٛوَرپورَس مَنٛز تٔمسٕنٛدِ گوڈنیٚک شوٗ مَنٛدَر تعمیر کرنہٕ سٟتی تہٕ لگان۔ دِلچسپ کتھ چھےٚ یہِ زِ تورمان ہسنٛدِ ضرٕبک بتھی پاس چھُ راز پرٛوَرسین دوم سُنٛد ٹھٔرپاس تہٕ ییتھے پاٹھٕ چھُ تورمان ہسنٛدِ سِکُک ٹھٔرپاس پرٛوَرسین ہسنٛدِ ضرٕبک بتھی پاس۔

راز پرٛوَرسین دوٚیُم سُنٛد سوٚنہٕ ضرب چھُ روٚپہٕ ضربہٕ نِش ژٕکھر۔ اَتھ سِکَس پیٚٹھ چھُ رازَس بتھ برٛوٚنٛہہ کُن۔ راز چھُ دوٚہِنی، اَمِس چھُ کھوور اَتھ ہٕلِس پیٚٹھ تہٕ دٔچھُن اَتھ چھُس تھوٚد کھارِتھ۔ رازِس دٔچھنی تہٕ کھووری چھِ زٕ زٔنی بہتھ ہاوِتھ۔ راز سُنٛد ناو پرٛوَرسین چھُ براہمی خطَس مَنٛز دَرج۔ اَتھی سِکَس چھےٚ ٹھٔرپاسہٕ سہہَس سوار دیوی ہاوِتھ یَس کھوورِس اَتھَس کیٛتھ پمپوش چھُ تہٕ کھوورکُن چھُس پھوٗلدان۔ "کِدار" روایت چھےٚ کھوورِ پاسہٕ سِکَس پیٚٹھ سِیدٕ ہیٚرِ پیٚٹھ بوٚن کُن لیکھِتھ۔ دیوی چھےٚ کنِنگھم لکشمی مانان مگر یہِ چھُ امکانہٕ ہُنٛد روٗپ باسان سِکُک ٹھٔرپاس چھُ گُپت طرزِس سٟتی رَلان۔ کنِنگھم یوٚدوے لیکھان چھُ زِ سِکَن پیٚٹھ دَرج طرزِ تحریر چھُ پٕنٛژمہٕ صدی ہُنٛد مگر بذاتی گژھہِ یہِ اندازِ تحریر شیٚیمہٕ صدی ہُنٛد آسُن قیاسَس تہٕ شہادت چھےٚ یَتھ کتھِ ڈٕکھ کران زِ پرٛوَرسین دوٚیُم سُنٛد دوراوس شیٚیمہٕ صدی ہُنٛد اَنٛد۔ اَتھ سِلسِلَس مَنٛز چھےٚ گوڈنِچ شہادَت ہیوٗن سانٛگ ہسنٛز یُس (۶۲۹-۳۱) مَنٛز کشیٖرِ آو۔ سُہ چھُ اَمہِ وَقتہٕ پرٛوَرپورَس نوٚو شہر وَنان۔ یمیٚک معنے یہِ ہیٚکہِ اَستھ زِ تہہِنٛدِ ییٚنہٕ برٛوٚنٛہہ کےٚ کال اوس پرٛوَرپور لَبادنہٕ آمُت۔ تہٕ یہِ کےٚ کال ہیٚکہِ نہٕ ہتھ ڈوڈ ہتھ وُری اَستھ۔ تہٕ کیازِ

تمہ گیہ کمہ کاسہٕ شیٚنۍ پیسر تہٕ شیٖیوٚ پیسر یوٚ پتہٕ آسہٕ ہےٚ نہٕ نوٚو شہر نوٚوٗے شہر رٔودمُت۔ دوٚیِم کتھ چھےٚ یہِ زِ جدید تحقیقہٕ موٚجوٗب آو مہرکُل ۵۵۰ءٚ پتہٕ کشیرِ. مہرکلس پتہٕ بیوٚٹھ راز پرٛورسین دوٚیُم تخت یمہٕ کِنۍ تُشند دورِ حکومت شیٖیمہٕ صدی ہُند سورن کال تہٕ سترمہِ صدی ہُند گوڈٕ کال آسِتھ ہیکہٕ۔ راز پرٛورسین لِس تہٕ کارکوٗٹ خاندانہٕ کس دُرلبھ وَردھن نِس وقتس دوران چھِ وہ دٕنۍ رازٕ تہٕ بیہتھ دلوی طرزٕکی کیٛنژھ پھیٛرِ سِکہٕ تہٕ . اَتھ آمتۍ۔ یمن مَنٛز چھُ اَڈین پیٹھ ہُنٛدی پاسہٕ شری نرِیندر تہٕ تھۆر پاسہٕ کِدار دٔرج۔ اَمے طرزٕکی بیٚیہِ کیٛنژھ سکہ تہٕ چھِ یمن ہُنٛدی پاسہٕ شری گوکرن تہٕ تھۆر پاسہٕ کِدا لیکھِتھ چھُ۔ یہِ چھُ سُے نریندر دتیہ یُس شند ذِکرٕ گوڈے چھُ آمُت، مگر یہِ کتھ چھےٚ شک آوٕر باسان زِ یہِ نریندر دتیہ چھا سُے یُس کشیرِ ہُند رازٕ اوس کینہٕ نہٕ۔ مگر کارکوٗٹ تہٕ گوکرن سٕندین سِکن لِس ہشر نریندر دتیہ سٕندین سکن سیٖتۍ چھُ تتھ بنیادٕ پیٹھ چھےٚ شک کرنس سیٚٹھا کم گنجٲیِش روزان۔

کارکوٗٹ ضرب

کارکوٗٹ دورٕکی سِکہٕ چھِ موٚڈٕ دٕروٚڈٕ مگر کٲری گرٕی ہِشدِ اعتبارٕ چھِ یم پھیٛرِ۔ اَمہِ دورٕکین سوٚنہٕ دیٖنارن چھُ روٗپھ تہٕ لوٚے رٔلہٕ۔ کیٛنژن سِکن چھُ لوٚہہٕ ہُند تیوٚت مقدار یَتۍ زِ سوٚنہٕ کھوٚتہٕ چھِ تمہ دیٖنار لوٚہہٕ ہِندی باسان۔ اَمہِ دورٕکی تٔرامہٕ سِکہٕ تہٕ چھِ بدس تہٕ یموٚ سِکوٚ اَندرٕ چھِ اکثر تِتھۍ یمن گرٕکھ چھےٚ دِتھ مگر بذاتی چھِ یم سِکہٕ نقلی۔ راج ترنگنی مَنٛز چھُ دٔرج زِ رازٕ جیاپیڈن (۷۵۱ - ۷۸۵) لٔب تٔرامہٕ کان تہٕ کٔرن اَکہِ کمہ اَکھ اَز تٔرامہٕ سِکہٕ جٲری۔ تٔسندی جٲری کٔری متۍ تٔرامہٕ سِکہٕ چھِ کنشک تہٕ ہُشک سٕندین جٲری کٔری متین سوٚنہٕ سِکن تہٕ روٗپہٕ سِکن ہِشرٕ چالہِ مگر یمن سِکن چھےٚ کُشان سِکن ہِشرٕ ہِش شوٗب۔

کارکوٗٹ خاندانُک بٲنی کار رازٕ اوس دُرلبھ وَردھن یٖمہِ پننہِ ناوٕک سِکہٕ جٲری کوٚر۔ اَمی سٕندِس سِکس پیٹھ چھےٚ دلوی ہِشرٕ بٔنے سوٚم شبیہہ، نیہ سہ شاید لکشمی چھےٚ۔ ہُنٛدی پاسہٕ چھُ سِکس پیٹھ دُرلبھ دیو لیکھِتھ۔ تھۆر پاسہٕ چھےٚ وہ دٕنۍ رازٕ سٕنٛزٕ بٔنے سوٚم شبیہہ تہٕ اَمے پاسہٕ چھُ سِکس پیٹھ جَیہ تہٕ کِدار لیکھِتھ۔ اَمہِ خاندانہٕ کیو دوٚیمو رازو تہٕ کٔری اَمہِ چالہِ سِکہٕ جٲری۔ فرق چھےٚ صِرف ناوَن ہِشرٕ۔ پرتاپ دتیہ اوس دُرلبھک سُند لقب۔ مشہوٗر رازٕ للتادتیہ (۶۹۹ - ۷۳۱) اوس اَمی سے دُرلبھکا سُند نیٛچُو تہٕ یمن سِکن پیٹھ پرتاپ دتیہ روایت دٔرج چھےٚ تمہ سِکہٕ چھِ شاید للتادتیہ

مُکتا پیڈ ہِندی نہ زِ تِہندِس ناٗلس دُرلبھ ہندی
جسأری کٔری مِتی۔

دُرلبھ پرتاپ دتیہ ہِندِ پتہٕ بنیو چندرا پیڈ
راز۔ تہٕ تَس پتہٕ تاراپیڈ۔ یِمَن دۄشوِنی رازن ہِنٛدِ
ناوُک کانٛہہ سِکہٕ چھُنہٕ بدَس۔ اَوکِنی زیٚم رۆدی سیٹھا
کَم وقتس حکمران۔

یِمَن رازَن پتہٕ بنیو راز للتادتیہ مُکتا پیڈ
کٔشیرِ ہُنٛد حکمران۔ اُمِس رازِ ہِنٛد یعنی للتادتیہ
ہِندِ ناوُک کانٛہہ تہٕ سِکہٕ چھُنہٕ وِنِستام بدَس
سِپُدمُت۔ للتادتیہن کٔر ۳۶ ؤرِی حکومت
تہٕ بٔڈی بٔڈی تعمیر اَند واتناٗوِتھ نفوُن ناو زِندٕ۔ تہنٛدِ
وقتہٕ اُس کٔشیر سیٹھا بجا۔ خبر تمی کیازِ کٔری نہٕ پننہٕ
ناوی سِکہٕ جاری، حالاں کہ پرتاپہٕ ناوِ جاری کرنہٕ آمتی
اُمی ہِندی سِکہٕ چھِ ہندُستانس مَنٛز بسیار جاین
میلان۔

یہ کتھ باوَر کرنس چھےٚ بُنیاد زیٚم سکہٕ شری
پرتاپ ناوِ بدَس سپدی متی چھِ تِمَن سِکَن ہُنٛد
تعلق چھُ رازِ للتادتس سِتی نہ زِ دُرلبھس سِتی
یُس پرتاپ دتیہ ناوِ حکمران بنیو۔ اتھ سِلسِلس مَنٛز
چھُ کٔنگھم راج ترنگنی ہِنٛزِ ژۄرِمہ ترنگہٕ ہِنٛدِ ۱۴۴
شلوٗکُک حوالہٕ دِتھ وَنان زِ یشو وَرمن ہِنٛز
سلطنت زینِنہٕ پتہٕ کھوٗو للتادِتَن پرتاپا دت لقب۔
سٹین تہٕ آر۔ ایس پنڈت چھ اتھ شعرس بدل معنے
کران۔ آر۔ ایس پنڈت چھُ شعرُک ترجمہ یِتھٕ کٔنی دِوان:

" یشو وَرمَن سُنٛد دوِ دوِ کرن وول فوج
پپو للتادتیہ ہِندِ تیزِ سِتی تِتھےٚ کٔنی نبرتھ
یِتھٕ کٔنی بأڑی کوٚل تاپہٕ سِتی ہوکھان چھےٚ"۔

سٹین چھُ شعرُک یِتھٕ چالہٕ ترجمہٕ کران۔ :

" پہاڑس سوٗمب یشو وَرمن سُنٛد فوج ژَھیو
اُکس بڑٕ نٔرس مَنٛز۔ رازِ للتادتیہ اوس تِتھ دزوِنس
اُفتابس ہیوٗہ یُس بأڑی کولِہ ہوکھناوِتھ چھُ تھاوان۔"

مگر شلوٗکس وارِ پأٹھۍ سٕنِتھ چھُ بقولِ ڈاکٹر اے
کننگھم ہِنٛز ویٚڑھنےٚ اَندازس نکھہٕ باسان۔ شلوٗکس
مَنٛز چھُ پرتاپا دتہم پایو، محاورِ استعمال کرنہٕ آمُت تہٕ
اتھ محاورس چھُنہٕ للتادتیہ ہِندِس ناٗلس سِتی کانٛہہ
تعلق۔ یہ چھُ محض للتادِتُن اکھ گوٗن تہٕ معنے چھُس زِ للتادتیہ
بنیو پرتاپ دتیہ۔ یا یہ زِ للتادتیہن پژو یشو وَرمن زیر
کٔرِتھ پرتاپا دتیہ لقب یِتھ کُن ۱۳۲ مِس شلوٗکس مَنٛز
اشارٕ چھُ آمُت کرنہٕ۔

پرتاپہٕ ناوِکی سکہٕ

" شری پرتاپ" روائیژ دأڑی سِکہٕ چھ کأفی تعدادس

مَنٛز ہندوستان کِہو مختلِف حِصَو اَندرٕ اَتھِ آمتی۔ یِمَن جایَن یِم سِکہٕ اَتھ چھ آمتی تِمَن مَنٛز چھُ فیض آباد ضِلعس مَنٛز بھٹاوِیر، باندا ضِلعس مَنٛز ماو تحصیل، سارناتھ، راج گھاٹ، مونگیر تہٕ نالندہ بیترٕ شامِل۔ دُرلبھکا پرتاپا دتیہ اوس کشیرِ ہُند مقامی راز۔ تَس اوس نہٕ وسطی ہندوستانس سیٖتی کانٛہہ تعلق یُتھ زن تعدادس مَنٛز اُتر پردیش تہٕ بہارٕ اَتھِ یِنہٕ وٲلی سِکہٕ ہیکہٕ ہَن نہٕ دُرلبھکا پرتاپا دتیہ سٕندی آسِتھ اَلبتہٕ یِم سِکہٕ للتادتیہ سٕندی مانَنس چھُنہٕ کانٛہہ اَتھکاو۔ اَمہٕ بٔرژہ کَنہِ چھ واضح تَوارِیخی حوالہٕ مَوجوٗد یِموکِنی للتادتَن نہٕ صِرف وسطی ہندوستان فتح کوٚر بلکہٕ گَوڈٕن بنگال تہٕ دکن تام تہٕ ژَھٹھ تہٕ گُجرات علاقَس کھاہ ہیتھ پھیوٗر واپس یَیٚمیُک تصدیق مختلِف ذٔری یوٚرکِنی سَپدمُت چھُ۔ راز للتادتیہٕ سٕندی ساروے کھوتہٕ زیادٕ سِکہٕ چھ اُتر پردیشہِ اَندرٕ اَتھِ آمتی۔ یَیٚمہٕ سیٖتی ژینہٕ ون لگان چھنہٕ زِ یہٕ علاقہٕ چھُ للتادتَس ماتحت اوسمُت۔ سِکہٕ آسہن ظاہرا فوٗجی خرچہٕ یا کاربارٕ باپتھ استعمال کَرنہٕ آمتی۔

باندا ضِلعہٕ کِہ ماو تحصیلہٕ تہٕ وارانسی ضِلعس مَنٛز راج گاٹھہِ اَتھِ آمتی سِکہٕ تہِ چھِ راز للتادتہٕ نی مانہٕ یوان۔ تِم چھِ عام کاشرِ ین پھیرِ ین سِکَن ہوی یِمَن پٔھریا سِ

بیٚتھ دیوی تہٕ بُھتی پاسہ ووہدِی راز چھُ بناوِتھ۔ "شری پرتاپ" روایت چھنے دُچھن کُن لیکھتھ۔ کینٛژن سِکَن پیٹھ چھُ کھوٗورکُن "کرٕ" تہٕ "دار" دیوی ہٕنٛزن زنٛگن مَنٛز باگ لیکھنہٕ آمُت۔ تِھر پاسہٕ چھُ سِکَن پیٹھ کِدا دُچھنہٕ طرفہٕ۔ یِمہٕ نِیے ووہن جایَن اَتھِ آمتین کینٛژن سِکَن پیٹھ چھُ شری تہٕ پرتاپ لفظَن مَنٛز باگ لفظ 'ج' لیکھتھ۔ پٔریاگ دیال سٕنٛد تجویزٕ چھُ زِ "ج" چھُ شایَد جَجا ناوُک ژھوٹُر۔ جَجا اوس جَیا پیڈُن سُہ اُشناو یَیٚمی رازٕ ہٕنٛزِ غار حاضری مَنٛز کشیرِ ہٕنٛدِس تختس قبضہٕ کوٚر۔ الٹیکرٕ سٕنٛدِ مَوجوٗب چھُ "ج" جَے پیڈ ناوُک ژھوٹُر۔ جے پیڈ اوس للتادتُن زُریُس شمالی ہندُستان زیٖنٛنچہِ مُہمہِ مَنٛز رازَس سیٖتی اور گومُت اوس۔ بطورِ گورنر شمالی ہندوستانَس پیٹھ حکوٗمَت کرِتھ زیوٗنُن مزید علاقہٕ تہٕ بٔڈی بَب سٕنٛدِن سِکَن پیٹھ کوٚرُن 'ج' لفظُک ہُرہٕ یر۔ یُزرکیاہ چھُ اَتھ متعلق چھنے بوز شوژ باقہٕ مگر بٔرم پِہو چھیکَرس پھٹِتھ زِ للتادتَن کیا اُسی نہٕ پننہٕ ناوکی سِکہٕ جاری کٔری ہتی۔

یَشو وَرمن سٕنٛدی سِکہٕ

راز یَشو وَرمن سٕنٛدی کینٛہہ کارکوٹ طرزٕکی سِکہٕ چھ پنجابَس مَنٛز تہٕ اَتھِ آمتی۔ کینٛژن لوکَن ہُنٛد تہٕ ماہرٕ طرزٕ

ڈاکٹر ہورنے سُند خیال چھُ زِ یِم سِکہٕ چھِ مُنٛدسور کِس راژٕ
یَشو وَرمَن سٕندی یِمیٚمہ مہر کُلس شکست دِیت۔ مگر
یِمیٚمہ راژن مہر کُلس شکس دِیت سُہ اوس یَشودھرمن
نہٕ زِ یَشو وَرمَن یِمیٚمہٕ موکھہ یہ دعوا رَد چھُ گژھان۔ کھُدایہٕ
دوران دژاو ماہنکیا لے ستوٗپہٕ تلہٕ تہٕ یَشو وَرمَن سٕند
اَکھ سِکہٕ۔ کَنِنگھم چھُ اَتھ سِکَس قنوٗجکِس راژٕ یَشوورمنس
لوٗنچھ گَنٛڈان۔ مگر اَکھ دِلچسپ کَتھ چھےٚ زِ یَشو وَرمَن
چھِھتہٕ گوڈٕ نیتھے پَننہٕ ناوُک ضَرب جٲری کوٗرمُت۔ ووٚنۍ
اگر تمیٚ پَننہٕ ناوُک ضَرب کوٗڈمُت تہٕ آسہ ہے تیٚلہٕ
گژھہ یتھو سِکہٕ وَسطی ہِندوستانہٕ منٛز اَتھہ ییٚنۍ یہ
زَن سُہ دتہٕ بلکہٕ چھُ یہ سِکہٕ پنٛجابہٕ دژامُت۔ یِیہٕ
چھےٚ بیاکھ کَتھ زِ قنوٗجہٕکِس راژٕ یَشوورمنس کوٚسہٕ
مجبوٗری اُس زِ سُہ کرِہے کارکوٹ خاندانکِس جٲری
کرِتھس سِکَس نقل۔ ووٚنۍ چھُ سوال زِ یہ سِکہٕ
کَس یَشو ورمن سُند چھُ۔ جینت بَھٹہٕ یُس راژٕ
شنکر وَرمن (۹۰۳-۸۸۴) سُند کالہٕ بوج اوس
چھُ پَننِس مشہوٗر ڈرامہ "آگم ڈمبرس" منٛز لیکھان زِ
راژٕ شنکر ورمنس اوس اَکھ ناو یَشو وَرمَن تہٕ۔ یہ کَتھ
چھےٚ اندازٕس نکہٕ باسان زِ تَسُند یہ سِکہٕ کیاژٕ آو
پنٛجابہٕ اَتھہ۔ اَتھ سِلسِلَس منٛز چھُ واضح زِ اَکھ چھینہٕ
پنٛجاب کشیرِ نِس زیادٕ دوٗر دوٗیُم یہ زِ پنٛجابُس خاصکر تھ
کانگڑا بیترِ علاقن پیٹھ راژٕ شنکر وَرمن سٕند حملُک
حوالہٕ چھُ توارِیخی اعتبارٕ کھُر۔ کارکوٹ، پہنٛدی یِم کال
یانکھہٕ یِم کال راژٕ آسی تموکرِی کم کاسہٕ اَکی گاچہٕ سِکہٕ
جٲری۔ یِہنٛد یوسکو منٛز یِم سِکہٕ سونہٕ سٕندی گنٛزرنہٕ
چھ آمتی تِم سِکہٕ چھِ بنیادی الیکٹرم سِکن ہنٛز گنٛزرنہ منٛز
یوان۔ اَڈین سِکن منٛز چھُ سونُک مقدار دَہہٕ پیٹھہٕ
باہ فیصدی، روپہ، ژُوواہ پیٹھہٕ پَنٛداہ فیصدی بٲقی
حِصہٕ ترام۔ ترامُس سِتی چھےٚ قلایہ ہنٛز تہٕ مش۔ بٲقی
سارِی سِکہٕ چھِ چھِرا ترام۔ اُتر پردیشس منٛز
چھ کھُدایہ دوران کارکوٹ طرزٕکی نہ صرف الیکٹرم بلکہٕ
چھ ترامہٕ سِکہٕ تہٕ کافی تعدادس منٛز دژامتی۔ وَرمن خاندانہٕ
پَتہٕ چھُ راج ترنگنی منٛز سٕکن ہُند اندراج کُنہٕ وَکانہٕ
روٗس تہٕ راژن ہنٛز لوسہ ترتیب اَمہٕ پَتہٕ اَتھ منٛز
دِنہٕ آمژ چھےٚ، تَتھ چھِ سِکہٕ تہٕ تائید کران۔

شنکر وَرمنس پَتہٕ کشیرِ ہِندی سِکہٕ چھِ اَکی
گاچہٕ تہٕ رِوایتی، یِیمہٕ کہنی یِمن ہنٛز اہمیت تہٕ بوٗزی
چھےٚ۔

دِدّا کھیمہٕ ناوٕکی سِکہٕ

کَشیمہٕ گُپت (۹۵۰-۵۹) سٕندِ وَقتُک ضَرب
چھُ نیرِل تہٕ کیاژِ یہ سِکہٕ چھُ دوٚن ناوَن پیٹھ جٲری

سٕپدمُت۔ اتھ سکس چھےٚ بٕتھو پاسہٕ بہتھ دیوی بناوِتھ، سکس پیٹھ چھُ دِ تہٕ کشیمہٕ کھووری تہٕ دٔچھو یکنی درج۔ دٕ چھُ 'دِدا' ناوٕک تہٕ "کشیمہٕ" کشیمہٕ گُپتک ژھوٚٹ تھٕر پاسہٕ چھےٚ سکس پیٹھ شاہی زخت لاگتھ ووِتی رازِ ہنٛزٕ شبیہہ، بوٚنہٕ کنہٕ چھُ دٔچھن کُن گُپت لیکھتھ، ییٚمہٕ ستی رازِ سُنٛد ناو پوٚرِ چھُ گژھان۔ دیدراٹہِ ہُنٛد ناو سکس پیٹھ درج آسُن چھُ صاف ہاوان زِ رٕنٛزٕ ہنٛزٕ زنٛدگی منٛزٕ تہٕ چھےٚ سوسبٹھا طاقتوٗر تہٕ با اثر آسمٕژ تہٕ کشیمہٕ گُپتس چھُنہٕ تس بٔرُ وٕنہٕ کنہِ پکن پاے اوسمُت۔ اوٚنے تہٕ چھُ کلہنن تس 'دِدا کشیمہٕ' وٕنتھ لسنہٕ ژٕٹان۔ دیدراٹہِ متعلق چھےٚ یہ کتھ ژہتس پاوٕنی لایق زِ اکس کتبس منٛزٕ چھُ تس دِدا دیوی بدل" دِدا دیوٕ" وننہٕ آمُت، ییٚمہٕ ستی ژرینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ پننہِ وقتہٕ چھُ تہنٛد اہر اوسمُت تہٕ عام لوٗکھ چھُ تس زنانہِ کھوتہٕ زیادٕ مردگنٛزران آسی ہتی۔

ہرش دیوٕ سُنٛد ضرب

رازِ ہرشن (۱۰۸۹ – ۱۱۰۲ء) کوٚر ترامہٕ سکو ہریکانہٕ سوٕنہٕ سُنٛد تہٕ چانٛدِ ہُنٛد ضرب تہٕ جاری تُہنٛدر سوٕنہٕ ضرب آسی دوہ پہ قسمہٕ۔ اکس قسمس چھُ بٕتھو پاسہٕ گُری سوار بناوِتھ یُس دٔچھن کُن بُرِتھ چھےٚ، تھٕر پاسہٕ چھُس دیوی یوہ سہ بہتھ چھےٚ۔ بٕتھی پاسے چھُ سکس پیٹھ ہرشہٕ دیوٕ لیکھتھ۔ دوٚیمہٕ گاچہٕ سکس چھُ بٕتھی پاسہٕ شری ہرشہٕ دیوٕ لیکھتھ۔ تہٕ تھٕر پاسہٕ چھُس دٔچھن کُن کھوٚنکھن کرِتھ ہوٚس بناوِتھ۔ ہسی طرزٕ اوس ہرشہِ دیوَن ہم کال کرناٹ ضرب وٕچھتھ پانہٕ نووُمت۔ اتھ کتہِ کُن چھُ کلہنن تہٕ اشارٕ کوٚرمُت۔ ژرینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ کرناٹکس تہٕ کشیرِ درمیان چھُ تعلقات آسی ہتی۔ ہرشہٕ سُنٛد ترامہٕ ضرب چھُ سوٕنہٕ ضربہٕ کہ دوٚیمہِ گاچہ تہٕ اتھ چھُ بٕتھی پاسہٕ ہرش لیکھتھ تہٕ تھٕر پاسہٕ چھُس ہوٚس بناوِتھ۔

ہرشہٕ سٕنٛدی ترامہٕ سکہٕ چھُ گُنجارٕسان بدس مگر سوٕنہٕ سٕنٛدی تہٕ روپہٕ سٕنٛدی سکہٕ چھُ عنقا۔ باسان چھُ زِ ژمی آسہٕ ہن چانٛدِ تہٕ سوٕنہٕ سٕنٛدی سکہٕ صِرف ٹھیکہٕ ٹھیکہِ موٗجوٗب کڈی ہتی تہٕ یہنٛد چلن آسہٕ ہے اکس خاص حلقس تام محدود۔ تاہم چھُ سوٕنہٕ سٕنٛدی تہٕ روپہٕ سٕنٛدی سکہٕ تہٕ مروج آسی ہتی۔ یم یا تہٕ گہنہٕ پات بناونہٕ خاطرٕ گالنہٕ چھُ آہتی۔ نتہٕ آسن کینہہ سکہٕ نوٕسرٕ جاری کرنہٕ آہتی۔ سوٕن تہٕ روپہ موٗلُل تہٕ نایاب آسنہٕ موکھ آسہٕ ہے عام لوٗکن ہنٛدی پاٹھی رازٕ تہٕ پرٕانی ہسے مالٕ موٗجوٗدس کام ہیٚژہِژ۔ لشکر (۴۹ – ۱۹۴۰ء)

سٕنْدِ زمانٕچ چھُ اَکھ سوٚنٕ ضرب مُروج اوسمُت یُتھ "دِینک"، ناو اوس۔ ڈکشنری مؤجوب اوس دِینک سوزن سِکّک ہا، مگر یہ باگنے چھِنٕ ہٕٹہٕ وسنی لایق۔ آیٖنِ اکبری مَنٛز چھُ روپیہِ ساسیٖن روپیہِ سٕنْد سِکہٕ آمُت گٔنٛزرنہٕ۔

آیٖنِ اکبری مؤجوب چھُ اکبر سٕنْدِ وقتٕ فرٛنکھ نظام ییٚنہِ چالہِ اوسمُت:

زٕ باہ گنٛہ	اَکھ پٔنٛشرہ
۴ پٔنٛشرہ	اَکھ ہتھ یا ہتیٖن
۱۰ اشتھ	اَکھ ساسیٖن
۱½ ساسیٖن	اَکھ روپیہِ ساسیٖن
	یا سِکہٕ

پٔنٛشرٕہِن "اسی" "لہسر" تہٕ وَنان ییٚوسہِ مسہِ یا تزامہِ سِکہٕ آسنچ ژینٕ وَن چھنہٕ۔ پٔنٛشرہ اوس "دام" فرٛنکھ ژۆرِم حصہٕ یُتھ ۸۰ گرین وزن آسُن گوژھہٕ۔ مگر کنِنگھم سِنزِ سۆمبرنہٕ مَنٛز شامِل ییتھِن سِکَن چھُ ۸۵ پییٹھٕ ۹۵ گرین تہٕ ترٛہن راژن ہنٛدِ ۲۰ سِکن ہنٛدی نمونٕچ وزنہٕ کِنی ۹۱ گرین ییٚلہِ زن کشیرِ گٔیت ہِن سِکن ۴۵ گرین وزن چھُ۔

ہرشہِ دیونہٕ وَقتُک روپیہِ ضرب اوس ۲۳/۱ گرین وزنہٕ یُس روپیہِ ہُنْد اٹھیُم حصہٕ یا پانٛژن دامن برابر اوس۔ اَتھ سِکس اوس اوڈ ساسیٖن یا پانٛژہ ہتھ موٚل۔ اما پوٚز مُسلمانَن ہنٛدی روپیہِ سِکہٕ چھِ وزنہٕ کِنی ۹۴ گرین تہٕ یمَن ہُنْد موٚل چھُ زٕ ساس یا دُ ساسیٖن۔ اندازٕ مؤجوب آسہٕ ہے روپیہِ فرٛنکھ موٚل ییٚنہِ چالہِ۔

½ ساسیٖن = پانٛژہ ہتنہِ =
۲۲.۴ گرین اَکھ کون یا ½ کرش

۱ ساسیٖن = زٕ پانٛژ ہتنہِ =
۴۴.۵ گرین = اَکھ کرش (ٹھیپہِ ترٛاوِتھ)

۱ روپیہِ ساسیٖن = پنٛداہ شتھ =
۶۷.۲ گرین = اَکھ یوٗنانی دزاکھم

۲ ساسنہِ = زٕ ساس = ۸۹.۰۶ گرین یا کرش

ابوالفضل سٕنْدِ بیانٕ مؤجوب اوس روپیہِ ساسُنس ۹ ماشہِ وزن۔ یہ کَتھ زانِتھ زِ روپیہِ ماشہِ چھُ صِرف دوٚن رژن ہُنْد (رٔژ چھِ سوٚ رکھہِ وَنان) اَمہِ مؤجوب اوس ۹ ماشہِ وزنُک سِکہٕ ۱.۰۸۲ × ۲ × ۹ = ۳۲۰.۷ گرین وزنہٕ آسان مگر کنِنگھم سُنْد بیان چھُ زٕ ماشہِ آسہٕ ہے پانٛژن شین رژن ہُنْد آسان تہٕ اَمہِ مؤجوب آسہٕ ہے سِکہٕ ۹۸.۲۸ تہٕ ۱۰۸.۰۹ گرین درمیان وزنُک آسان۔ پوٚز سِکّک اصلی وزن بدرِ کٔڈنچ بیاکھ وَتھ چھنے ییتھٕ کِنی۔ اَکِس روپیہِ ساسنس اوس پنٛداہ شتھ

موٗل یُس پُنٛداہ دام تہٕ چھُ واتان۔ دام اوس روٗپیہٕ ہُنٛد ۱۵/۲۰۰ حِصہٕ۔ روٗپیہٕ اوس ۱۷۹½ گرین شوٗد روٗپہ وَزن۔ یتھہٕ پاٹھۍ آسہٕ ہے روٗپہٕ سأسیُن ۱۷۹½×۱۵=
۱/۴۰
۶۷.۳۱ گرین وزنہٕ تہٕ یہ وَزن چھُ یوٗناٗنۍ دزمہٕ کس وَزنس سیتۍ رَلان۔ ہَرشہٕ دیوُنٛد اَتھہٕ آمُت روٗپہ سِکہٕ چھُ روٗپہٕ ساسۍ ٹیُنک ترٛہیُم حِصہٕ تہٕ کیاژِ اَتھ چھُ ۲۲۰.۴ گرین وَزن۔ اَمہِ اعتبارٕ آسہٕ ہے روٗپہٕ سِکَن ہُنٛز باگرَن ترٛہن حِصَن مَنٛز اوٚڑ سأسیُن تہٕ روٗپہٕ سأسیُن تہٕ سأسیُن۔ یہ ہے میزان نَظرِ تَل تھاوِتھ آسہٕ ہے پٔژورسین دوٚیِم ہٕسنٛدِس روٗپہٕ سِکس پُنٛژہ شتھ یا ڈاے سأسنۍ موٗل۔

کٔشیرِ ہنٛدِ ضرٛبچ زان کَرنہٕ باپتھ چھےٚ لہاذا یہ کتھ زانٕنۍ ژسوٗنہٕ ہٕسنٛدِن مُروَج سِکَن مَنٛز چھُ سوورَن روٗپہٕ ہٕسنٛدِن سِکَن مَنٛز روٗپہٕ سأسیُن، سأسیُن تہٕ اوٚڑ سأسیُن تہٕ ترٛامہٕ سِکَن مَنٛز پنٛژہ تہٕ باہ گنٛڈ مُروج آسٕمتۍ۔

سفید داتکۍ یِم سِکہٕ دِدہٕ رانہٕ، سنگرام دیوَن، اننت دیوَن تہٕ کلشن ۹۸۰ءٕ پیٹھہٕ ۱۰۸۰ءٕ تام جأری کٔری تِمَن ہُنٛد موٗل چھُنہٕ کَنِنگھم کھَرٕ ہیٚوٚ کمُت کٔرِتھ۔ سِکَن ہُنٛد یہ قسم چھُ ترٛامہٕ کھوتہٕ موٗلُل بگرامٕڈیک موٗل چھُ روٗپہٕ کھوتہٕ کَم، اَمہِ حسابہٕ چھُ یہ وَکھرٕ ضرٛب۔

کَنِنگھم سُنٛد خیال چھُ زِ یِم سِکہٕ آسہٕ ہَن ہٕتنۍ تہٕ موٗل آسہٕ ہٕکھ پانژہ پنٛژہی ترٛامہٕ سِکہٕ۔ یِتھۍ سِکہٕ آسہٕ ہَن روٗپہٕ چِہ وِبڑھیہٕ موکھہٕ جأری آمتۍ کرنہٕ تہٕ آسہٕ ہَن روٗپہٕ ضَربہٕ چِہ جایہٕ وَرتاوَس۔ کٔشیرِ اَنٛدر مُروَج سِکَن ہنٛدِس ژُمرس مَنٛز چھُ گوڈنیتھ ترٛامہٕ دِینار یِوان۔ راژ ہَرنیہ چھُ پانَس برٛونٛہہ مُروَج ضَربَس بلاہت ناو یاد کٔرِتھ پننہِ ناوٕ دینار جأری کَران۔ "آہت" لفظُک معنی چھُ ضرب یِیمہٕ کِنۍ یہ عام ضَربہٕ باپتھ وَرتاوَس اوس۔ کٔشیرِ اَنٛدر اوس اَکِس خاص سِکَس ہٕتیُن ناو اَمہِ کِنۍ چھُ کَنِنگھمَس انٛدازٕ زِ "بلاہت" وُنِتھ چھُ ہنٛد سیتھۍ راژن ہُنٛد ترٛامہٕ ضَرب مُراد تہٕ یہ ضَرب چھُ ہَرنیہ ہٕسنٛدِس زمانَس تام مُروَج اوسمُت۔ یِمَن سِکَن چھُ سُے وزن یُس عام ہنٛد سیتھۍ سِکَن چھُ تہٕ کٔشیرِ اَنٛدر چھِ اَمی گاچہٕ ہَرنیہ کُل، مہرکُل تہٕ گوکرنَس بیترِ ہٕسنٛدۍ سِکہٕ۔

راژِ اننت ہٕسنٛدِس دورَس مَنٛز چھُ اَسہٕ ٹنک ناوک اَکہِ سِکُک حوالہٕ میلان۔ ترٛامہٕ ضرٛبک یہ ٹنک اوس روٗپیہٕ ہُنٛد ہٕتیُم حِصہٕ۔ مُمکِن چھُ زِ سفید داتُک یُس ضَرب راژِ اننتن جأری اوس کوٚرمُت تِتھۍ ما آسہٕ ہَن ٹنکہٕ وَنان۔ آزأدی پتہٕ نوٚو ضرب مُروَج سپدنَس تام آسۍ ڈُباٗنس ژکوٗنجل سِکَس ٹکہٕ وَنان یُس روٗپیہٕ ہُنٛد ½ اوس آسان۔ یہ سِکہٕ اوس گوڈٕ گوڈٕ سرتلہٕ ہُنٛد تہٕ پتہٕ گِلَٹہٕ

کرِتھ تژاکُھ آسان۔

کٲشِرِ ہنٛدِ ضربُک اصلی اگر چھُ سیٖتھی تہٕ یہِ اوس گُپت دورِچہِ راژو تہٕ پانژ نووُمت۔ یمَن سکَن پیٚٹھ چھُ مہرکُل بیترِ سنٛدِ زمانَس منٛز راژ بٔرٛژ ہنٛہ کُن بُتھ کٔرِتھ تہٕ گھوورِس اَتھَس منٛز چھَس سیدٕ برِش تہٕ دٔچھنِس نَرِ چھَس مٔژرِتھ سیدٕ ہوٚنہ کوٚنڈ چھُ سِکَس تھٔپر پاسہٕ چھنہٕ اردٕوک شو دیوی یوہسہٕ ماجہٕ بُتراٗژ ہنٛز علامَتھ چھنہٕ، یہاے دیوی آیہٕ گُپت دورس منٛز لکھشمی مانٕنہٕ۔ اَمِس چھُ گھوورِس اَتھَس منٛز پمپوش پوٗز اردٕوک شو دیوی اوس پمپوشہٕ بدل طغرٕ اَتھَس منٛز آسان۔ کٲشِر اَندر چھُ یہ سِلسِلہٕ تورمانٕنہٕ تہٕ راژ پٔرٛورسین نٕہ پیٚٹھہٕ شروٗع سپدیوٗمُت۔ اَمہٕ پتہٕ یِم سِکہٕ جاری کرنہٕ آے تِمو منٛز آیہٕ وارٕ وارٕ نٔرِن ہنٛزِ جاے عبارت لیکھنہٕ۔ گوڈٕ آیہٕ گھوورِ نرُکم کرنہٕ یہ زَن اَسہٕ شنکر ورمن تہٕ گوپال ورمن سنٛدِن سِکن پیٚٹھ نظر چھُ گژھان۔ اَمہٕ پتہٕ کیٚن سِکَن پیٚٹھ آو دٔچھنِس نَرِ ہنٛزِ جاے لقب "شری" لیکھنہٕ۔ لفظ "شری" چھُ اکثر ناوَن ہُنٛد گوڈٕ لوٗگ، سیٖتی گو سِکَن ہُنٛد طرز تہٕ بگران یِمہٕ کِنی اصلُک ووٗنے رود۔

کٲشِرِ ہنٛدی تِم ضرب اَسی نوِ طرزٕکی یِم ہرش دیوَن سوٚنہٕ سنٛدی تہٕ روپہٕ سنٛدی جاری کٔری سوٚنہٕ

سنٛدی تہٕ روپہٕ سنٛدی یِم نوی سِکہٕ اَکہِ پاسہٕ ہوٚس ہاوان چھہٕ تِم چھہٕ کرناٹی سِکَن ہُنٛد نقل تہٕ گُرِ سوار قسمکی سِکہٕ چھہٕ کابُل کیٚن کدار راژن ہنٛدِ سٕ طرزَس پیٚٹھ۔

کٲشِرِ منٛز مُروج معیاری سِکہٕ روٗدی کنشکس (۶۷۸) پیٚٹھہٕ ۱۳۳۹ء تام اَکی ڈٔنٛجہٕ یٚیلہِ کٲشِرِ منٛز شاہمیری سُلطانَن ہُنٛد دور شروٗع گو۔ کٲشِر ہُنٛد ضرب روٗد کَم کاسہٕ ترُوہن شَتن وُرِیَن اَکی ڈٔنٛجہٕ۔ اما دہہ گھوتہٕ دہہ آو سِکہٕ تُھرنَس ضاف یِمہٕ کِنی ضربچ شبیہہ وَنہٕ ہنٛز مُشکِل گیہ۔

یوٗنٲنی دورٕکؠ سکہٕ

گرٕنٛد	وات	بُتھ	تھر	سنہٕ	راز	وٕبرٕھنؠ
۱.	رۄپہٕ	تاج دوڈ دِتھ بادشاہ سُنٛد شیر یتھ اَنٛدٕ اَنٛدٕ پھلٕن ہُنٛد ذکرٕ چھُ بناوِتھ بادشاہ سٕنٛز شبیہہ چھےٚ جوٗنٲنی ہٕنٛز۔	بُرش، ییتھ ہرکیوٗلس اُمس چھےٚ نظر کھوورکُن، یُتھ کھنٛگر پیٹھ ہیتھ تہٕ سہہ مسلہٕ چھُس وُتھرٕنۍ برشہٕ ہُنٛد دٔن چھُس کھوورس کوٗٹھس پیٹھ۔ ڈُچھُن کُن بیسلیوس کھوورکُن یوتھ ڈیمو۔ اَچھُرK K.M چھُ ڈچھنہٕ طرفہٕ بوٕن کُن۔	م۔ب ۲۲۰	لوتھی ڈیمس	لوتھی ڈیمس اوس باختری کُ حکمران
۲.	رۄپہٕ	ڈُچھُن کُن وُچھان بادشاہ سُنٛد مُرژاڈیس دوڈ تاج تہٕ اَنٛدٕ اَنٛدٕ پھلٕن ہُنٛد ذکرٕ چھُ بناوِتھ۔	ڈایوسکہ راے چھُ گُرس سوار، اُمس چھےٚ کھنزر لٔنٛڈ تہٕ ساوِتھ نیزٕ اَتھہٕ پیٹھ کٔنہٕ۔ بیسیوس بوٕنہٕ کٔنہٕ: یوکرٕ ٹایڈو۔ طغرٕ: M	م۔ب ۱۷۵	یوکرٹایڈس	یوکرٹایڈس اوس (پتھ کالہٕ کہٕ) باختری کُ تہٕ شمال مغربی ہندوستانک حکمران۔
۳.	رۄپہٕ	ڈچھن کُن پھیران ہوٗس کھوورٕ طرفہٕ بیسلیوس پیٹھ کٔنہٕ: اپالوڈوٹو۔ ڈچھُن کُن: سوتی روس۔ بوٕنہٕ کنٛنگ طغرٕ	ڈچھُن کُن وُچھان پھیکہٕ تھوٗد دانٛد کھروشتی روایت (ڈچھُن کُن) مہاراجش۔ کھوورکُن: تژادرت پیٹھ کٔنہٕ: اَپالوڈتس		اپالوڈتس	(پتھ کالہٕ کہٕ) شمال مغربی ہندوستانک بادشاہ

گرٛنڈ	دات	بُتھ	تھر	سنہٕ	راژ	وِیژھنے
۴۔	روٗپھ	بادشاہ ہِنٛز اَڈمُرتھ یَس تاجہ چالہٕ فوٗجی ٹوٗپۍ چھےٚ دِتھ۔ یوٗنٲنؠ روایت پیٚٹھٕ کَنہٕ: بیسلیوس سوترس۔ بوٚنہٕ کَنہٕ: مناندر وس	کھوٗورکُن وُچھان پلاس (اٹٛرا ہِنٛز راچھدر دیوی) اُمس چھےٚ کھوٗور نرمٕژ رِتھ۔۔۔۔۔ روایتھ چھُس پیٚٹھٕ کَنہٕ کھروشتی پٲٹھۍ۔ پیٚٹھٕ کَنہٕ: مہاراجش، ترٲتراشا بوٚنہٕ کَنہٕ: مناندر اسا دُچھنہٕ طرفہٕ: سوٚتھرِس پیٚٹھ طُغرا		مناندر	شُمال مغربی علاقُک بادشاہ
۵	روٗپھ	پکھل نژن گریوسہٕ ووہٕ دِنؠ چھےٚ تہٕ کھوٗورکُن چھُس بُتھ۔ اُمس چھُہ مُژرِتھ دُچھنس اَتھس مَنٛز چھک۔ روایت چھےٚ دیوی ہِنٛدِ شیر نِش شروٗع گژھان تہٕ یہ چھےٚ دُنٛدرِ ستی ستی لیکان بیسلیوس نکی پھورو انٹی ماکھو کھوورِ طرفہٕ چھُس بُتھہٕ طُغرٕ	گرٛس سوار بادشاہ دُچھُن کُن پھیرِتھ کھروشتی روایت، یوسہٕ راژ ہِنٛدِ شیر نِش شروٗع چھےٚ گژھان۔ مہاراجسّ۔ جے دھراش اہتمماکتا		انٹی ماچوس نکی پھروس	(پِتھ کالہٕ کہٕ) شُمال مغربی ہندوستانُک راژ

گژند	دات	بُتھ	پتھ	سَنہٕ	راز	وِہرٕ شنے
٦۔	رٕہ پِھ	وۄڈِ تاج دِتھ، ڈُچھن کُن وُچھان راز ہٕنز اَڈ مُرتھ ۔ روایت چھِنے اَڈہِنا ژھینز مژ (بسیلیوس) سوتروس (اپو) ستراتو	شُہرچ دیوی کھوۄرکُن پھیرِتھ وۄدِنی، اُمس چھِنے بُرگرِ ہٕنز علامت اَتھ ۔ کُھنڈی پُھٹ کھروشتی روایت مہاراجش، تراتراس (ہیوستراتشا) کھوۄرکُن طُغرٕ ڈُچھن کُن کھروشتی ۔ آ		ہپوس تراتس	
٧۔	رٕہ پِھ	وۄڈِ تاج دِتھ ڈُچھن کُن بادشاہ ہٕنز اَڈ مُرتھ، یوٗنٲنی روایت بسیلیوس میگالو سوتروس اپوس تراتو (یہ سِکہٕ چھُ اصلی حالتس منز)	ڈُچھن کُن وُچھان گُرِس سوار زٕرِہ بکتر گنڈِتھ بادشاہ ۔ کھروشتی روایت، مہاراجشا، تراتراتشا (مہاتسا جیامتاسا) ہپوتراشا گُرِ ہٕنزن بژدٕ شُٹھمین زٕنگن نِش طغرٕ		ہپوترٲتس	

ہِند سیتھی سِکہٕ

گژند	دات	بُتھ	پتھ	سَنہٕ	راز	وِہرٕ شنے
٨۔	رٕہ پِھ	ڈُچھن کُن وُچھان گُرِس سوار رازِ یَس غلاف کرِتھ بُرِش اَتھ	پلاس چھِنے کھوۄرکُن نَظر تھٲوِتھ وۄدِنی، اُمس چھِنے ڈُچھنی زٕنگ تھ کُن وُزملہِ ہیتھ تہٕ کھوۄر اَتھ چھُس بژدٕ نِہ		اینزس	

گرٚند	دات	بُتھ	تھٕر	سٕپنہ	رازٕ	وِہٕژھنٕے
۸۔	روٗپہٕ	چھِنٕے۔ یوٗنانٕی روایت: بیسلیوٗن۔ بیسلیوٗنٔ میگالوازوا	کُن یتھ مَنٛز سپر چھُس: کھروشتی روایت: مہاراجسٕ راج راجسٕ۔ مہاتشا اَبشہٕ کھوورکُن طغرٕ			
۹۔	روٗپہٕ	زیوٗس چھُ کھوورکُن پھیپرتھ ووٚدِنی۔ اَمِس چھِنٕے کھوورِس اَتھَس مَنٛز شاہی یٔرِس تہٕ ڈچھِنی نٔر چھَس نیبرکُن مٔژرِتھ یوٗنانٕی روایت، بیسلیوٗس بیسلیوٗن میگالوازوا	یکھل صوٗرتھ ڈچھُن کُن بُتھ کٔرِتھ ووٚدِنی۔ اَمِس چھُ اَتھَس مَنٛز پوشہٕ گوٚنٛد تہٕ کھُٔرز لٔنٛڈ۔ کھروشتی روایت: مہاراجسٕ راج راجسٕ۔ مہاتسٕ رشٕ عبارتھ چھِنٕے رژھا کٔرِتھ۔ ڈچھُن کُن طغرٕ۔		ایزِلِس	
۱۰۔	روٗپہٕ	گُرِس سوار رازٕلِس ڈچھِنِس اَتھَس مَنٛز سِکی دار نوٗر چھِنٕے پٔتی کِنی چھُس کان تہٕ ترکش یوٗنانٕی روایت: بیسلیوٗس، بیسلیوٗن	ووٚدِنی زیوٗس، ڈچھِنی نٔر مٔژرِتھ تہٕ کھوورِس اَتھَس مَنٛز چھُس زہٕ پٹھی سِکی دار نوٗر۔ کھروشتی روایت: مہاراجسٕ راج اتراجسٕ، مہاتش ایلشش ڈچھِنِس سوٚتھرِس کھروشتی۔ اَ		ایزِلِس	

ہند سیتھی سِکہ

گرٚنٛد	دات	ٹیٚتھ	تھَر	سٔنۍ	رازٕ	ویٚژھنۍ
		میگالوو۔ ازیلیو ڈُچھُن کُن طغرٕ: سوے عبارٔت یوٚسہٕ نمبر ۱ اسکَن ہیٚپٹھ چھےٚ۔ ڈٕچھنِس سۆتھرِس پیٚٹھ طغرٕ:	کھوورِس سۆتھرِس، کھروشتی یا ڈالیسکورے بُررشہ ہیتھ ووہدِنی۔ کھروشتی عبارت سوے یوٚسہٕ داہ نمبر سیتھی سِکس ہیٚپٹھ چھےٚ		ایزِلِسس	
۱۲۔	روہکھ	زیوٗس لیَس ناکے (فتحمندی ہٕنٛز دیوی) واش کُڈِتھ ڈٕچھنِس اَتھس مَنٛز چھےٚ۔ اَمِس چُھ کھوورِس اَتھس مَنٛز زیوٗٹھ شاہی ڈنڈ۔ روایت سوے یوٚسہٕ نمبر اکس سکِس ہیٚپٹھ چھےٚ۔ ڈٕچھنِس سۆتھرِس پیٚٹھ طغرٕ:	سوار ڈالیسکورےیَس ڈٕچھن کُن چھُ وچھان کھروشتی روایت سوے یوٚسہٕ داہ نمبرِ سکس ہیٚپٹھ درج چھےٚ۔		ایزِلِسس	
۱۳۔	روہکھ	سوے عبارٔتھ تہٕ طغرٕ بیٚترِ یوٚسہٕ نمبر ۱	روایت تہٕ نمبر ۱ اَمِس ہِش۔ بمپوشِس پیٚٹھ ووہدِنی لکھشمی دوٚن لوکٹین بمپوشن			

گرند	دات	بُتھ	تھر	سَنہٕ	راز	وہٕژھنئے
		سِکس پیٹھ چھُ۔	پیٹھ۔ یِم بُڈ پمپوشہٕ نِش وزامتی چھ، نہٕ اَسی چھِ ووڈۍ یِم دلوی گوڈ چھ دِوان۔ کھروشتی اُ تہٕ اَچھُر تہٕ یا اَچھُر چھُ سِکس دُچھنی تہٕ کھووری۔		ایزلیس	
۱۴	روپھ	سوے عبارت تہٕ طغرٕ بیترِ لُیس نمبر ۱۰ سِکس پیٹھ چھُ۔	اَتھ چھنٔے رِوایت کُم کاسہٕ کرٕپنہٕ آہِر برٕو تھہ کُن بُتھ کرِتھ دلوی تہٕ دیوتا سِنٛز شبیٖہہ۔ رِوتہٕس چھُ دُچھنہٕ نرِ واشِس کٔڈِتھ تہٕ کھووٕرِس اَتھس مَنٛزٕ چھُس شاہی ڈنڈ۔ دلوی چھ ووڈِ تاج تہٕ دُچھنِس اَتھس مَنٛزٕ چھس پوشہٕ مال۔ کھووٕرِس سوٚتھرِس پیٹھ طغرٕ [symbol] کھوٗرکُن۔ کھروشتی		ایزلیس	
۱۵	روپھ	سوے عبارت تہٕ طغرٕ پوسہٕ نمبر ۱ اہِس پیٹھ چھنٔے۔ یوٗنانی روایت: بیسِلیوس بیسِلیوٗن میگالو تولوو	ووڈۍ زیوس لُیس گاہ چھُ ژھٹان اَمِس چھُ کھووٕرِس اَتھس مَنٛزٕ شاہی ڈنڈ۔ دُچھُن اَتھ چھُس مُژرِ اوِتھ یِتھ مَنٛزٕ کوو کرِتھ وُزملہٕ ہِنٛزٕ علامتھ چھس۔ کھروشتی روایت سپل ہورا (پِترا سادھرمیسا) سپل گداماسا		ونونس تہٕ سِپل گرامس	

گرند	دات	بُتھ	تھَر	سَنہٕ	راز	ویژھنے
۱۶	روٗپھ	سوار بادشاہ یِمیٚس نِشانہٕ باپَتھ اتھس مَنٛز بُرِش آیہ وِتھ چھِنٛے۔	گاہ ژَھٹہٕ ؤن زیٚوس ووہٕ دِٕی اُمس چھُ کھووِرِس اَتھَس مَنٛز زیٚوٹھ شاہی ڈنڈٕ تہٕ دٕچھِنِس مُژراوِتھ اَتھَس مَنٛز چھَس کاوٕی دار وُزملہٕ ہٕنٛز علامَت۔ کھروشتی رِوایت مہاریش مہاسا ایاسا کھووِرِس سوٗتھرِس پیٚٹھ طغرٕ ▭		سپل رِشیس تہٕ زیٚوس	
۱۷	روٗپھ	گُری ہٕنٛزِ تھُر پیٚٹھ ووہٕ دِٕی راز اُمس چھِنٛے دٕچھِنی نُر واش کَڈِتھ تہٕ بُتھ دٕچھِن کُن۔ یوٗنانٛی رِوایت۔ بیسلیوننتش بیسلیو اِنوابداگاش۔ دٕچھِنِس سوٗتھرِس پیٚٹھ طغرٕ	دٕچھِن کُن وُچھان، ووہٕ دِٕی زیٚوس یِمیٚس دٕچھِنی نُر مُژرِتھ چھِنٛے۔ کھروشتی روایت : گدو پھارا برات پُتراسا۔ مہاراجش اوا ادگاش		ابداگیشس	

نوٹ :- یم ساری سِکہٕ آسیا کٔشیرِ اندر مُرَوج کیٚنہ نہ ، اَتھ متعلق چھُنہٕ کانٛہہ شِقہٕ ثبوت بدس ، مگر یِمن بادشاہن ہِندی سِکہٕ چھِہ کٔشیرِ مَنٛز اَتھ آمتی تہٕ وُذِ کیٚن چھِہ سری پرتاپ سنگھ میوزیمس مَنٛز موجوٗد ۔ اَمہ کٔرِ یم سِکہٕ کٔشیرِ مَنٛز اَتھ یِنہٕ تہٕ بدس آسنہٕ کِنی سوٗمبرنہٕ مَنٛز شامل تھٔوی واریاہ تواریخی حوالہٕ چھِہ موجوٗد یمو موجوب انداز چھُ لگان زِ گاندھار کٔشیرِ جن پَد دورس یا اُمہ پَتہٕ بروٚنہہ ما آسہٕ ہے کٔشیر یوٗنانٛی سترپن ہِندس دائرۂ اقتدارس مَنٛز۔

کُشان دورٕکۍ سِکہٕ

گرنڈ	دات	بُتھ	تھر	سَنہٕ	راز	وِہژھنۍ
	سوٗن	کھوٗرکُن پھیپرِتھ رلِش کرِتھ راز، اَمِس چھِنے وۄڈِ کھنگرِ دار ٹوٗپۍ، زَنگَن ہیٚزار تہٕ موٚٹ یار گرِتھ کھورباپہٕ ۔ یہ چُھ ہوبہٕ کوٚنڈِس نِش تہٕ کھوورِس اَتھَس مَنٛز چھَس زیٚٹھ بُرِش یکِس پیٹھ چھِنے یوٗنانی رِوایت شاہانُ شاہو کَنِشک کُشانو۔	ژٔنڈرِ دِوتا ہِنٛز ژٔنڈرِ کرِتھ شبیہہ، ژٔنڈرِ چُھ کھووِرِس اَتھَس مَنٛز ڈوٗرِ دار شاہی عاچہٕ لُیس چمکان چُھ اَمِس چُھ ڈُچھِن اَتھٕ مُژراوِتھ لُیس رٔیہہ ژھٹان چُھ باسان، ڈُچھِن کُن ۔ ناو کھوٗرکُن طغرٕ		کنِشک	کنِشکَس متعلق چُھ وۄنِ ذکر کانہہ پھرزِ سہٕ بنیوو ۶۷۸ مَنٛز بادشاہ ۔ راز ترنگنی مَنٛز چُھ کنِشک راز سِلسلک آخری راز ۔ مگر سہٕ چُھ ترتیبہٕ حسابہٕ گوڈنیک بادشاہ ۔
۲	سوٗن	،،	ژورنرِ کرِتھ کھوٗرکُن پھیپرِتھ شِو یَس پُتی کِنی مَنٛڈل چُھ ۔ اَمِس چھِہ اَکِس اَتھَس مَنٛز دآیرٕ دوٚیمِس مَنٛز کشکول، ترٛیٚیمِس مَنٛز کمنڈل تہٕ ژوٗرِمِس مَنٛز ترشوٗل ۔		کنِشک	

گرنند	دات	بُتھ	تھر	سَنہ	راز	وہرِ ھنے
			کھوۄرکُن چھُس طغرٕ ۮُچھُن کُن : اوٚرشں			
۳	سوٚن	رازٕ پنٕنز نیٖمِ صف شبیٖہہ یِیس بُتھ کھوۄر کُن چھُ، اَمِس چھُ وۄڈُ تاج، کھوورِ سرا اَتھس مَنٛز چھُس اَنٛکُش تہٕ ۮچھنِس اَتھس مَنٛز شاہی عاصہٕ۔ یوٗنانی روایت: شاہان شاہو اوٚشکو کُشانو	سٕری یہ کھوۄر چھپِتھ دیوتا یَس پٹہِ کنہٕ مَنڈٕل چھُ، یہ چھُ زٕژ ژھٹان۔ طغرٕ: ۮُچھُن کُن : مِیارو		ہُشک	
۴	سوٚن	کھوۄرکُن چھپِتھ راز یِیس کَلَس پٹہِ کنہٕ مَنڈٕل چھُ، اَمِس چھےٚ تونٛتَل ٹوپۍ وۄڈُ تہٕ زرِہ بکتر چھُس گَنٛڈِتھ۔ لوکٕٹس ہُونہٕ کھنٛڈس چھُ ۮچھنہٕ	یٔژ وٕنہٕ کُن وُچھان زٕنر کٔرِتھ شِو، اَمِس چھُ ۮچھنِس اَتھس مَنٛز مارٕنیک تہٕ زیوٗڑھ ترٛشوٗل کھوورِس اَتھس کَنٛبتھ۔ کھوورِ طَرفہٕ ہیٚور کُن چھُس طغرٕ:		جشنک (واسدیو)	

گزرند	دات	بُتھ	تھر	سَنہ	راز	وِپژھنے
		اَتھ اَہوٗتی دِوان۔ کھوورِس اَتھس مَنٛز چھُس زیُوٗٹھ ترٛشوٗل ییٚنیچ گلتن کھوورِکیٚن چھینیٚ یوٗنٲنی روایت ؛ شاہان شاہو واسدیو کشانو	ڈُچھن کُن : اوشو		جشک (واسدیو)	

ہندو دورکین سِکن ہنٛز زان کاری

	دات	بُتھ	تھر	وزن	راز	وِپژھنے
۱	ترٛام	کھوٗورِکُن بُتھ کرُتھ وۄدِنی راز، یِتھ کِنی ہِنٛد سیتھی رازن ہِنٛدین سِکن پیٹھ راز نظرِ چھُ گژھان۔ شری تریہ مانہٕ	بہیتھ لکھشمی یس کھوورِس اَتھس مَنٛز پمپوش چھُ [کرٕ] دارِ۔ یہ چھُ کھوٗورِکُن ہیٚر پیٹھٕ بوٚن سیدٕ لیکھتھ۔	۲/۱ ۵۰ رتژ	تورمان	نایاب سِکہ ٹیمینک نقل برٹش میوزیمس مَنٛز چھُ تہٕ اَصل کنِنگھم سٕنٛز سومبرنی مَنٛز۔
۲	ترٛام	راز چھُ تھتھے پاٹھی وۄدِنی یِتھ کِنی اَ مَنٛز چھُ مگر شیٚرس پیٚتی کِنی چھُس مَنڈل۔ شری تورمانہٕ	بہیتھ لکشمی چھُ کھوورِس اَتھس مَنٛز پمپوش تہٕ ڈُچھن اَتھ چھُن کھوٗد تُلمُت۔ کھوورِس کُن چھُ سیدٕ کردار لیکھتھ۔ کینٛشن سِکن پیٹھ چھُ بوٚنہٕ کنِہ سہیہ کلہٕ بنٲوِتھ۔	۲/۱ ۵۶ رتژ	تورمان	

گرند	دات	بُتھ	تھَر	وَزن	راز	وِشیشتا
۳	سون	راز چھُ بڑوٚشہٕ کُن بُتھ کٔرِتھ وۄدی. کھوٗر اَتھ چھُس ہٕلس پیٹھ تہٕ دٔچھُن اَتھ تھوٚد، زٕزٕنی چھ بوٚن کُن ہیتھ، دٔچھنہٕ تہٕ کھوورِ چھُس "شری پڑوٗرسین" لیٚکھِتھ۔	لکھشمی چھےٚ سِہس سوار، اُمس چھُ کھووٗر کُن پوٚشہٕ گٕملہٕ. کھووِرس اَتھس مَنٛز چھُس پمپوش. کھووٗر کُن چھُس سپدٕ کِدار لیٚکھِتھ۔		پڑورسین	یہ سِکہٕ چھُ یِنِنس اَصلی حالتس مَنٛز موجود.
۴	رۄپہٕ	کھووِرس اَتھس مَنٛز پمپوش ہیتھ ہیتھ لکھشمی دٔچھُن کُن چھُ "شری پڑوٗر" لیٚکھِتھ۔	راز چھُ کھووٗر کُن بُتھ کٔرِتھ وۄدی، اُمس چھےٚ کھووِرس اَتھس مَنٛز ژٕنڈٕ چالہٕ تھپھ کٔرِتھ گدا. دٔچھُن اَتھ چھُس مُژراوِتھ. اَتھس پیٹھ کَنہٕ چھُ ترشوٗل. دٔچھُن کُن چھُ "سین" لیٚکھِتھ. کھووِرِس کٔژھس بوٚن چھُ "کِدار" تہٕ بوٚنہٕ کَنہٕ رَتَن ( ) لیٚکھِتھ۔	۶۰ رَتھ دائیرہٕ ۵،۹۵ آنچہٕ	پڑورسین	سِکہٕ چھُ برٹِش میوٗزیمس مَنٛز
۵	سون	ہیتھ زَنہٕ ہیٚنٛز اَڈ گٔرشیہہٕ. دٔچھُن کُن شری نریندرا۔	وۄدی راز ہِنٛز بےٚ سُم صوٗرت، کٔرژھ ٹلی. کِدا [را].	۱/۲، ۵ رَتھ	نریندرا دتیہ	

گرند	د	بُتھ	تھر	وزن	راژ	وپژھنۍ
۶	ترام	زَنَہٕ ہٕنزِ وکھہٕ شبیہ ڈٕچھُن کُن۔ شری گوکرن۔	وہ ڈٕنی راژ ہٕنز بٔنے واٗر شبیہہ۔ گرٛشہ ٹٔلی کِدا [را]	۵۲½ رَژ	گوکرن	یہ کُنےٚ سِکہٕ چھُ کَنِنگھم سٕنٛد مبرٕ نہٕ مَنٛزٕ۔

کارکوٹ خاندان

گرند	د	بُتھ	تھر	وزن	راژ	وپژھنۍ
۷	سوٗن	بہٕتھ لکھشمی ہٕنز اُڈگر شبیہہ۔ ڈٕچھنی شری دُرلیَہ کھووُر کُن۔ دیو	دوہ ڈٕنی راژ ہٕنز بٔنے سُم شبیہہ جے [تی] کِدار	۶۱ رَژ	دُرلبَھ وَردَھن	
۸	سوٗن	گرتھ تیٛشُنھُے یُتھ ءِ چھُ شری وگراہ کھووُر کُن زٕ اچھر چھہٕ یوان پَرنہٕ۔	کِدا [راٗ] دوہ یہ لَٹہٕ آمُت ترٛاونہٕ۔	۵۶½ رَژ	وِگرہا	
۹	ترٛام	بہٕتھ دیوی۔ شری پرتاپ	دوہ ڈٕنی راژ گرٛشہ ٹٔلی کدارَ	۵۰½ رَژ	پرتاپ دِتیہ I	ابتدأیی دوٗرک نایاب
۱۰	ترٛام	دیوی تہٕ شری پرتاپ	راژ تہٕ گرٛشہ ٹٔلی کدارَ	۴۶½ رَژ	پرتاپ دِتیہ II	

گوٚند	ذات	مُتھ	تھَر	وزن	بادشاہ	وِرثہ ھئے
۱۱	سوٗن	دیوی ہنٛز بےٚ سوٗم شبیہہ شری لیشو ورما	رازٕ ہسنٛز بےٚ شوٗب شبیہہ کٕرٕھ ٹلی۔ کِدارٕ	۵۶ رٕژٕ	لیشو وَرما	
۱۲	تژام	گرتھ تیٚشتھٕ یتھ یٚیمہ بٕرٕوٕتھہ آمتین سکَن ہُنٛد چھ نامی کھوٗورکنٕ	جَیَہ [دــــے] وَ	۵۵ رٕژٕ	نامی یا ناموی	نایاب
۱۳	تژام	گرتھ تیٚشتھٕ یتھ عام کٲشرِن سکَن آسان اوس۔ شری جَیَہ	جے۔ پیرا	۵۹ رٕژٕ	جَیَہ	مُنفرد
۱۴	سوٗن	بہِمتھ دیوی۔ شری وَنے دَتیہ	وہ دٕنی رازٕ۔ جَیَہ تے تہٕ کِدار سیدٕ ہیٚر پیٹھہٕ بوٚن کنٕ	۶۰ رٕژٕ	یا جے پیرام ونیا دتیہ	
			ورمن خاندان			
۱۵	تژام	بہِمتھ دیوی۔ آدِ	وہ دٕنی رازٕ	۶۰ رٕژٕ	آدتیہ وَرما	
۱۶	”	بہِمتھ دیوی۔ شنکر	وہ دٕنی رازٕ وَرما	.....	شنکر وَرما	
۱۷	”	بہِمتھ دیوی۔ گوپال	وہ دٕنی رازٕ وَرما	......	گوپال وَرما	
۱۸	تژام	بہِمتھ دیوی۔ شری سوگندھا	وہ دٕنی رانی دیوی	.....	سوگندھا رانی	

گرند	دات	بُتھ	تھَر	وزَن	راز	وِشِرھنَے
١٩	ترام	بہِتھ دیوی۔ چِہ بہِتھ دیوی۔ پارتھَ	ووہِڈِنی راز (د) رَما دیوِ	......	چکر ورما	
٢٠	ترام	بہِتھ دیوی۔ شری	ووہِڈِنی راز۔ اُن مَتّ	......	ورما	

رَلِہ مِلِہ خاندان

گرند	دات	بُتھ	تھَر	وزَن	راز	وِشِرھنَے
٢١	ترام	بہِتھ دیوی۔ یشسکر	ووہِڈِنی راز۔ دیوا	.....	یشسکر	
٢٢	"	بہِتھ دیوی۔ شری پروِ	ووہِڈِنی راز گُپتَ	.....	پروِ گُپتا	
٢٣	"	بہِتھ دیوی۔ کشیمہ گُ	ووہِڈِنی راز۔ پتا۔ دے (وَ)	....	کشیمہ گُپت	
٢٤	"	بہِتھ دیوی دِکشیمہ گُ	ووہِڈِنی راز۔ دِپتا	....	دِدّا کشیمہ	یِہ سِکہ کوٚر کشیمہ گُپتَن دِدّا نیتھرِ
٢٥	"	بہِتھ دیوی۔ ابھِ منیو	ووہِڈِنی راز۔ گُپتَ	....	اَبھِ مَنیو	کرِتہ پتہ جاری لُس
٢٦	"	بہِتھ دیوی، نندی گُ	ووہِڈِنی راز پَتا	.....	نندی گُپت	عام چھُ مگر اَمِہ
٢٧	"	بہِتھ دیوی۔ ترِبھوَن	ووہِڈِنی راز۔ گُپت	.....	ترِبھوَن گُپت	بڑوٚ نٹھِیم کشیمہ
٢٨	"	بہِتھ دیوی۔ بھیم گُ	ووہِڈِنی راز۔ پتا		بھیم گُپت	گُپتہ سُندِ جاری
٢٩	"	بہِتھ دیوی۔ شری دِدّا	ووہِڈِنی راز۔ دیویاہ		دِدّا رانی	کوٚر مُت ضرب چھُ منفرد۔
٣٠	"	بہِتھ دیوی۔ سنگرام راَ	ووہِڈِنی راز ج دیوا		سنگرام راج	
٣١	ترام	بہِتھ دیوی۔ اننت را	ووہِڈِنی راز۔ جَ دیوا		اننت دیو	

گرند	دات	مُبھ	تھر	وزن	راز	ویڑھنے
۳۲	ترام	بہہتہ دیوی۔ کلش را	وہ ڈرِنی راز۔ جَ دیوا		کلش راج	
۳۳	"	بہہتہ دیوی۔ کلش	وہ ڈرِنی راز۔ پڑما		"	
۳۴	سون	اُتھس مُنز بُرش ہیتھ گُری سوار۔ ڈُچھن کُن ہرش دیو	بہہتہ دیوی	۳۶ ½ رتی	ہرش دیو	
۳۵	سون	ڈُچھن کُن ہنس	شری ہرش دیو	۳۶ رتی	"	
۳۶	روپہ	ڈُچھن کُن ہنس	شری ہرش دیو	۱۲۵ رتی	"	
۳۷	ترام	ہرش راج	دیوَ	"	"	
۳۸	"	بہہتہ دیوی۔ اُچَل	وہ ڈرِنی راز۔ دیوَ	-	اُچل	
۳۹	"	بہہتہ دیوی سُسَل	وہ ڈرِنی راز۔ دیوَ	-	سُسل	
۴۰	"	بہہتہ دیوی۔ سل را[ج]	وہ ڈرِنی راز۔ دیوَ	-	سلہن	
۴۱	"	بہہتہ دیوی شری جے سمہہ	وہ ڈرِنی راز۔ دیوَ		جے سمہہ	کینشُرن سکن پیٹھ چُھ جے سمہہ راج دیو راج۔
۴۲	ترام	بہہتہ دیوی۔ شری وَجےتا	وہ ڈرِنی راز۔ سمہا دیو		جے سمہہ	
۴۳	"	بہہتہ دیوی۔ شری پَر [مانک]	وہ ڈرِنی راز۔ دیوَ		پرمانک دیو (۱۱۶۴-۱۱۵۵)	
۴۴	"	بہہتہ دیوی اُونتہ	وہ ڈرِنی راز۔ دیوَ		اونتی دیو (۱۱۷۱-۱۱۶۴)	
۴۵	"	بہہتہ دیوی جگ	وہ ڈرِنی راز۔ دیوَ		جگدیو (۱۲۱۳-۱۱۹۹)	
۴۶	"	بہہتہ دیوی۔ شری راج	وہ ڈرِنی راز۔ دیوَ		راج دیو (۱۲۲۶-۱۲۱۳)	

کَنِنگھمَس چھ گلہن تہٕ "پرتاپ دیو" ناوَن ہنٛدی زٕ سِکہٕ تہٕ اَتھہ آمتی۔ یِمَن ہنٛد گرتھ کاشُر چھُ۔ مگر تَس چھُنہٕ فِکرِ تورٕمت زِ یِم جاری کَرن وول کُس چھ اوسمُت۔ گلہن اوس جے سِمہہ سُنٛد نیٚچوٗ یَس لوہر کوٹہٕ تاجپوشی تہٕ سپیز۔ کاشِر طرزُک گلہن سُنٛد سِکہٕ گرٛژ ممکن حَدس تام اُدٕ سُنٛدٕ آسن۔ کشیرِ اَنٛدیٚ پکھہٕ علاقس مَنٛز چھُ بلاوٕر تہٕ اَکس انٛدس گلہن ناو اوسمُت مگر اَسہِ نِش چھُنہٕ تَمہِ علاقُک کانٛہہ سِکہٕ بَدس ییٚمہِ چہٕ بُنیاژ پیٚٹھ اَسی وُچھہو زِ یہٕ سِکہٕ ما آسہِ تمی سُنٛدٕ۔ مگر لوہرس تہٕ کشیرِ دَرمیان یُس سیاسی تہٕ تہذیبی واٹھ چھُ روٗدمُت تَمہِ کِنہٕ گرٛژھ یہٕ سِکہٕ جے سِمہہ ہنٛدِس نیٚچوِس گلہن سُنٛدٕ آسن۔ یوٚتام زَن پرتاپ نہٕ سِنٛدِس تعلق چھُ اَتھ متعلِق کانٛہہ رائے دِنٕی چھُنہٕ ممکن۔ کشیرِ ہنٛدِس توارِیخس مَنٛز چھِ پرتاپ ناوِکی زٕ ترٛےٚ شخص نظر گژھان۔ مثلن پرتاپ دتیہ اول تہٕ پرتاپ دتیہ دوم۔ مگر پرتاپ دیو ناوُک چھُنہٕ ذِکرٕ میلان۔ اَتھکرٕ ژھٕ ہنٛدِس نیٚچوِس تہٕ چھُ "پرتاپ" ناو اوسمُت۔ اما پوٚز تِہنٛدِ راز آسنُک چھُنہٕ اَسہِ نِشہٕ کانٛہہ حَوالہٕ۔ ییٚمہِ کِنہٕ کانٛہہ حتمی رائے کھڑ کٔرِتھ ہیکو نہٕ۔

شاہمیری ضرب

شاہمیری سُلطانَن ہٕنٛدِس اکثر ضَربَس پیٹھ چھےٚ بُتھی پاسہٕ اَرِ وَرٕ رِکھ یَتھ مَنزَس وَلگَتُن چھُ دِتھ۔ کینٛژَن صُوٕرژَن مَنٛز چھُ یہٕ وَلگَتُن کاٗفی موٚٹ ییٚمہٕ سِتیٚ اَتھ بےٚ سوٚمہٕ داٗیرٕچ صُوٕرت چھےٚ گاٗمژ۔ رِکھہِ پیٹھہٕ کَنہٕ چھُ سُلطان الاعظم دَرج۔ سُلطان" لفظُک ' ن' چھُ کَم کاسہٕ سوار ہیوٚہ باسان تہٕ ' ع ' اَچھُر چھُ ساٗری ہٕے سوٚتھرِس پیٹھ کاڈ دِتھ۔ رِکھہِ بوٚنہٕ کَنہٕ چھُ بادشاہ سُنٛد ناو ییٚمی سوٗرٕے سوٚتھُر چھُ آوُرمُت۔ سِکَن پیٹھ چھُ تُھر پاسہٕ شِھوٗرُ سَنہٕ ضُربِ کشمیر، لیکھِتھ تہٕ سَنہٕ چھُ عَربی گرٛٹٕنٛز مَنٛز۔

اَتھ آمتین تمام سِکَن پیٹھ دَرج ساٗرٕے عِبارَتھ چھنہٕ پوٗرٕ پاٗٹھی پران پَرنہٕ، نتہٕ ہیٚکہٕ ہےٚ اَمہٕ دورکہٕ سَنہٕ وُترٕچ پوٗرٕ پاٗٹھی بقولِ راجَرس زان سَپدِتھ۔ مگر وارٕ پاٗٹھی معاملَس سُنِتھ چھُ باسان زِ ضَربِ جاٗری کَرن وِزِ چھنہٕ بادشاہ سَنَن ہٕنٛدِس اندراجَس سینٛمِتی، ییٚمی کَتھِ وَرٕ چھُ دِیتمُت۔ اَمہٕ اعتبارٕ ہَرگاہ سَنہٕ وٚدٕتُر پوٗرٕ پاٗٹھی تہٕ پَرنہٕ ییہِ ہےٚ تو تہٕ اوس اَتھ مَنٛز کھر روزنُک اِمکان۔

شاہمیری سلطانَن ہُنٛد سوٗرٕے چانٛدِ ضَرب چھُ ژُکوٗنجَل مگر ترامہٕ ضَرب چھُ ڈُلوم پوٚز ڈُلا مِرَس مَنٛز تہٕ چھُنہٕ ٹارِ کھسُن لایق سمبر درینٛٹھ پوان سلطانَن ہٕنٛدی واریاہ ترامہٕ سِکہٕ آسی واٗفِر تعدادَس مَنٛز بَدَس مگر گینٛہہ ترامہٕ سِکہٕ آسی واریاہ بَڑو ونٛٹھ پیٹھےٚ نایاب

زین العابدین بڈشاہن اوّن سکہٕ جٲری کرٕنس منٛز توٚہر۔ اُمی سندین سکن پیٹھ نہٕ چھےٚ اہ وٲہ رکھ تہٕ نہٕ وُٹھن۔ مرُوجہ گرتھس مقابلہٕ چھُہ اُمی سندین سکن ہُند تھُریاس نۄہرچ ژینہٕ وٕن۔ سکن پیٹھ چھُ "ضرب" لفظس پیٹھ کشیر لپ کھتہ حرفن اُندی اُندی چھُ معین آمت گنڈنہٕ۔ معینہٕ کینہہ کوٚنن پیٹھ چھےٚ رکھن وُٹھن آمژ دنہٕ۔ مگر کینہہ سکہٕ چھ تھٕکی تہٕ یم پرانی انہار چھ۔ بڈشاہ سندی کینہہ سکہٕ چھ سرتلہٕ ہشندی۔

راجرس چھُنہٕ گوڈنکین ژورن شاہ میری بادشاہن، جمشید، علاؤالدین، شہاب الدین تہٕ قطب الدین سُند کانہہ سکہٕ اتھ آمت تہٕ رام چندر کاکن تہٕ چھُنہٕ یمن بادشاہن ہندین سکن ہُند کانہہ ذکر کوٚرمُت۔

شاہمیری دورکین تمام سکن پیٹھ چھُنہٕ منزاب خانک ناو درج۔ ضربک گرتھ تہٕ چھُنہٕ تیٚوت شوٗبہٕ دار۔

کاشرین سکن ہنٛز سوٚمبرنہٕ منٛز چھُ اسلام شاہ سوٗری سُند، ضربِ کشیرٕ طرزک اکھ تہٕ شامل۔ اسلام شاہ اوس نہٕ زانہہ کشیر ہُند بادشاہ۔ بذاتی آسہ ہے یہ سکہٕ تمو فر یاد پوجٲری کرنومُت یم مرزا حیدر کاشغری لیس خلاف بارو دینہٕ دلہٕ آسی گامتی۔

سلطان شمس الدین

گرٛند	دات	بادشاہ	بُتھ	تھر	حاشیہ
۱	روپہ	سُلطان شمس الدین شاہمیر (۱۳۳۹-۴۳)	الاعظم شمس السلطان	پٲراوِتھ ژکوٚنجلس منٛز ضربِ کشمیر	حاشین منٛز درج عبارتھ چھُنہٕ پرنہٕ یوان۔
۲	"	"	" سلطان سکندر	"	"
۳	"	سلطان سکندر (۱۳۸۹ - ۱۴۱۳ء)	السلطان الاعظم سکندر شاہ	"	فی سنہ شہور اثنی

گرٛنٛد	دات	بادشاہ	بُتھ	تھر	حاشیہ
۴	رُوکھ	سُلطان زین العابدین (۱۴۲۰ - ۹۴۷)	السُلطان الاعظم زین العابدین	پٲراُوِتھ ژُکوٗنجلس مُنٛزٕ ضربِ کشمیر	فی شہور سنہ اثنیٰ و اربعین ثمانیۃ
۵	تزام	〃	السُلطان ۸۷۴ھ	نایب خلیفۃ الرحمٰن	سَنہٕ ۏترِ حسابہٕ چھُ انگریزی سَنہٕ ۱۴۶۹ءبنان۔ اَمہٕ ساعتہٕ اوس سُلطان زین العابدین حُکمران۔
۶	تزام	حیدرشاہ (۱۴۷۰ - ۷۱۳ء)	حیدرشاہ / السُلطان	نایب خلیفۃ الرحمٰن (اوٚڈُے۔ اَرِچ اُڈٕ ہَن چھِنٛے کرٕ پتہٕ آمٕژ)	
۷	تزام	〃	حیدرشاہ / السُلطان	نایب خلیفۃ الرحمٰن	
۸	رُوکھ	〃	السلطان الاعظم حیدرشاہ ۸۷۴	ضربِ کشمیر	فی شہور
۹	〃	حسن شاہ (۱۴۷۲ — ۱۴۸۴ء)	السُلطان الاعظم / حسن شاہ	〃	فی شہور سنہ اثنین و اربعین و ثمانمائۃ
۱۰	تزام	〃	حسن شاہ / ۸۷۶	السُلطان	

گرٛنٛد	دات	باذشاہ	سُبتھ	نفرُ	حاشیہ
۱۱	ترام	حسن شاہ (۱۴۷۲ - ۱۴۸۴ء)	حسن شاہ	ضربِ السُلطان	
۱۲	روٗپہ	محمّد شاہ (۱۴۸۴ - ۱۴۸۶ء)	السلطان الاعظم محمد شاہ	ضربِ کشمیر	فی شہور اثنیٰ و اربعین و ثمانماۃ
۱۳	"	"	السُلطان الاعظم محمد شاہ	ضربِ کشمیر	پَرگنہٕ چھُٹنہٕ لوان
۱۴	ترام	"	محمّد السُلطان	السُلطان ضرب	
۱۵	روٗپہ	فتح شاہ (۱۴۹۱ - ۱۵۰۵ء)	السلطان الاعظم فتح شاہ	ضربِ کشمیر	فی شہور سنہ اثنین و اربعین و ثمانما
۱۶	ترام	"	فتح شاہ	سنہ شہور	
۱۷	روٗپہ	اسماعیل شاہ (۱۵۳۸ء)	السُلطان الاعظم اسماعیل شاہ	ضربِ کشمیر	فی شہور سنہ اثنین و اربعین و ثمانما
۱۸	"	ابراہیم شاہ ۱۵۴۰ء	السُلطان الاعظم ابراہیم شاہ	"	پَرگنہٕ چھُٹنہٕ لوان

سِکَن ہِنز تِتھ سوٚمبرَنہِ مَنز یتھ پیٹھ ٹکسالُک ناو "کشیر" درٕج چھُ، اَکھ روٗپیہ ہُند تہٕ اَکھ ترامہ سِکہٕ اسلام شاہ سوٗری ہُند۔ اسلام شاہ اوس تہٕ زانہہ کشیرِ پیٹھ حُکمران۔ یہِ اُس مِرزا حیدر کاشغری یَس خلاف ژکَن ہِنز ژوٚے یِم اسلام شاہ سوٗرَس مَدَد منگنہِ گئے۔

تھَر — بُتھ

گرند	دات	بادشاہ	بُتھ	تھَر	حاشیہ
۱.	روپیہ	اسلام شاہ سوٗری ۱۵۵۰ء	السلطان الاعظم اسلام شاہ ۹۷	ضربِ کشمیر	فی شہور سنہ سبع وخمسین و تسع مایتہ
۲	ترام	"	السلطان الاعظم اسلام شاہ	سبع ضربِ کشمیر ۷ (۹۵)	

ژکھ دور

گرند	دات	بادشاہ	بُتھ	تھَر	حاشیہ
۱	روپیہ	محمد غازی شاہ (۱۵۵۵ - ۱۵۶۲ء)	نصیر الدین محمد غازی شاہ ۹۶	پاٹرا دِتھ ژُکو نچلس مَنز باگ ضربِ کشمیر	پہرنہ چھپنہ یوان
۲	روپیہ	حُسین شاہ چک (۱۵۶۲ - ۱۵۶۹ء)	نصیر الدین محمد حُسین بادشاہ غازی	"	فی شہور سنہ سبعین و تسع مایتہ۔

گرنڈ	دات	بادشاہ	بُتھ	تھَر	حاشیہ
۱۹	روپھ	نازک شاہ ۶۱۵۴۰	السُلطان الاعظم نازک شاہ	ضربِ کشمیر	بڑِ وٕنھٕ مِن سِکَن ہُنٛد بیٛ شوٗب نقل.
۲۰	〃	〃	〃	〃	〃
۲۱	〃	〃	〃	〃	فی شہور سنہ سبع وخمسین مایتہ

شاہمیری دورٕکس سورن کالس مَنٛز کٔرِ کشیرِ اندر مرزا حیدر کاشغری ین ہمایون سٕندِس ناوَس پیٹھ سِکہٕ جٲری نتہٕ اوس نہٕ ہمایون سیٚدٕ سیٚود زانہٕ کٔشیرِ ہُنٛد حکمران۔ شاہمیری دورٕکس سورن کالس مَنٛز چھِ کشیرِ اندر نازُک شٕہس بیترِ علاوٕ ہمایون سٕنٛدی سِکہٕ تہٕ مُروَج أسی مِتی۔ کتھ واضح کرنہٕ باپتھ چھِ یمن سِکَن ہُنٛد الگ اندراج یوان کرنہٕ۔

۱۔	روپھ	ہمایون	السُلطان الاعظم محمد ہمایون غازی	ضربِ کشمیر	فی شہور سنہ ثلث وخمسین وتسع مایتہ
۲۔	〃	〃	السُلطان الاعظم محمد ہمایون غازی	〃	〃
۳	〃	〃	السُلطان الاعظم محمد ہمایون غازی	ضربِ کشمیر	〃

گرند	دات	بادشاہ	ٚبتھ	کھٚر	حاشیہ
۳	روپہ	حسین شاہ چک (۱۵۶۲ - ۱۵۶۹ء)	بادشاہ غازی حُسین محمد الدّین	پاراُوِتھ ژُکوٗنجلس مُشز باگ ضربِ کشمیر	فی شہور سنہ سبعین و تسع مایتہ
۴	ترام	"	نصیر الدین حُسین بادشاہ	یک ہفتادو ۹۷۱ نہصد	
۵	روپہ	علی شاہ (۱۵۶۹ - ۱۵۷۹ء)	ظہیر الدین محمد علی بادشاہ ۹۸۹	"	۹۸۹ بتاریخ سنہ نہصد وہشتاد (ونہ)
۶	"	یوسف شاہ (۱۵۸۰ - ۱۵۸۶)	بادشاہ غازی محمد یوسف نصیر الدّین	۹۸۷ ضربِ کشمیر	فی سنہ نہصد وہشتاد وہفت
۷	"	"	نصیر الدین محمد یوسف بادشاہ غازی	"	"
۸	"	"	"	ضربِ کشمیر	۹۸۷ بتاریخ ہفت و ہشتاد نہ صد
۹	"	یعقوب شاہ ۱۵۸۶	نصیر الدین محمد یعقوب بادشاہ غازی	۹۹۲ "	بتاریخ نود و دو نہصد
۱۰	"	محمود شاہ ۱۵۵۳	السلطان الاعظم محمود شاہ	ضربِ کشمیر	یہ سکہ کس بادشاہ سُند چھُ یہ چھُنہ کھبر۔

مغل ضرب

کُشیر گَو اکبرِ اعظمَن ۸۷-۱۵۸۶ء منٛز فتح تہٕ بَنیے یہ مُغل سلطنتُک اَکھ حِصہٕ۔ اَمہٕ برٛونٛہہ اُس یہ ژُکَن ہنٛدِس اقتدارَس تَل۔

یُتھے اکبرَن کُشیر فتح کٔر تمیٔ کٔر پَتہٕ ناوٕکی سِکہٕ جأری مگر جأری کَرنہٕ آمتین سِکَن ہُنٛد گَرَتھ آو نہٕ بَدلاونہٕ۔ یُس گوڈنیُک مُغل سِکہٕ جأری سُپُد سُہ اوس سوٗنہٕ سُنٛد تہٕ ژُکَو نٕجل نہٕ ژٕ ڈُلوم۔ اکبرٕ سٕنٛدِ زمانہٕ جأری کَرنہٕ آمُت چھُ یہ واُحِد سوٗنہٕ سُنٛد سِکہٕ یُس بَدَس چھُ۔ اکبرٕ سٕنٛدِ وَقتُک اِلٰہی طرزٕکی، ترٛامہٕ سِکہٕ تہٕ روٗپیہٕ تہٕ چھِنٛے اَتھِہ آمٕژ مگر یِمَن سِکَن چھُنہٕ کشیرٕ سِتی کانٛہہ واٹھ۔ مغل دورَس منٛز یِم تہٕ سِکہٕ کُشیرِ پیٹھٕ جأری کَرنہٕ آے تِمَن تمام سِکَن پیٹھ چھُ ٹکسالُک ناو "کشمیر" نہٕ ژٕ "سرینگر" درج۔ یوٚد وَے یہ کَتھ ثٕبِتھ چھِنٛے زِ سری نگر اوس کشیرِ ہُنٛد صدر مقام۔ یہِ حقیقت دأیِرتھ چھِ تَم تمام سِکہٕ یِمَن پیٹھ ٹکسالُک ناو 'سرینگر' دَرٕج چھُ گَرٕ ڈھوال سرینگرِ پیٹھٕ جأری آمتی کَرنہٕ۔

جہانگیر سُنٛد گوڈنیُک روٗپیہٕ سِکہٕ، یُس "ساخت نوٗرانی" ناوٕ مشہوٗر چھُ اوس گوٚب۔ اَمہٕ پَتہٕ سَپدی تہنٛدِ وَقتہٕ ۱۶۱۳ء منٛز اِلٰہی طرزٕکی سِکہٕ رأیِج۔ جوزا (میثقن) طرزٕکی بروجی سِکہٕ ژٔرا ے جہانگیرنہٕ حُکمرأنی ہنٛدِ پَنٛدأہمہٕ ؤری یہ۔ نوٗرجہانہٕ ہنٛدِ ناوٕ سَرطان بُرج طرزُک اَکھ سِکہٕ چھُ ۱۶۲۴-۲۵ء منٛز ٹکسالہٕ ژٔرامُت تہٕ یہ چھُ اَکِس شخصہٕ سٕنٛزِ سِکَن ہٕنٛز ذأتی سوٚمبرنہٕ منٛز شأمِل۔ اَمے دورُک

چُھ نِشار طرزُک اَکھ روپیہِ سِکہِ تہٕ اَتھ آمُت مگر اَتھ پیٹھ چھِنہٕ وَکھرٕ روایت دٕرج۔

شاہ جہانَن کٔرۍ یِنہِ وَقتہٕ کٔشیرِ پیٹھ سونٕکۍ، روپکۍ تہٕ ترٛامکۍ سِکہٕ جأرۍ۔ تِمۍ کٔرۍ روپیہِ مُروج، کلمہٕ، کلمہ اِلٰہی تہٕ زُکوٗنجَل حاطہٕ طرزٕچ روپیہِ جأرۍ۔ تِمۍ کٔرۍ کٔشیرِ پیٹھ سونہٕ سٕندۍ "نِشار" تہٕ جأرۍ۔

اَورنگ زیب تہٕ شاہ عالم اول سٕنٛزٕ روپیہِ تہٕ چھِنہٕ بَدَس، یِتھے پأٹھۍ چھُ اورنگ زیب تہٕ فرخ سیرُ سٕند سونہٕ ضَرب تہٕ اَتھ آمُت۔ محمد شٲہَن کوٚر کٔشیرِ پیٹھ سونٕکۍ، روپکۍ تہٕ ترٛامٕک ضَرب جأرۍ۔ عالمگیر ثانی سٕنٛزٕ جأرۍ کٔرمٕژ کینٛہہ روپیہِ تہٕ چھِنہٕ مۆجود۔ محمد شٲہنٕ شعرِ طرزٕچ " روپۍ چھِنہٕ راجَرسن احمد شاہ دُرانی سٕندِس کٲتِس ترٛاوِمٕژ مگر وایِٹ ہیڈ چھُ اَتھ پہٕ وُنِتھ مُغل ضربَس سیٖتۍ شُمار کَران زِ یُس شعر اَتھ سِکَس پیٹھ دٕرج چھُ سُے شعر چھُ امتیاز گڑھ پیٹھٕ جأرۍ سپدیمٕتِس اَکِس مُغل سِکَس پیٹھ دٕرج۔ امتیاز گڑھ اوس اَکھ سوٗ جاے یوٗت احمد شاہ دُرانیَس کانٛہہ پِلَن پاے اوس نہٕ۔

کٔشیرِ ہٕنٛدِ ٹکسالہٕ دٕراہتۍ مُغل سِکہٕ چھِنہٕ عام بلکہِ چھُ گٔنٛزرِ کھۄتہٕ بَدَس۔ اماپوز یِمن سِکن ہٕنٛز توارٟخی تہٕ تہذیبی اہمیت ہیٚکہٕ نہٕ نظر انداز سپدِتھ۔

یہ کَتھ چھِنہٕ ژٕتَس پاوٕنۍ لایق زِ مرزا حیدر کاشغری اوس اکبرَس برٛونٛہہ تہٕ ہمایون سٕندِ ناوٕ کٔشیرِ پیٹھٕ ضَرب جأرۍ کوٚرمُت۔

دات	ٹکسال	سنہٕ	بُتھ	پُتھ	بادشاہ	وشرِھنے
سوٗن	کٔشیر	۹۹۹ ؟	حأشیَن ہٕنٛدِس برٛوٚنٛٹھِ چھ اَچھر زیٚٹھراوِتھ بَناوِمٕتِس جواہِرَس منٛز باگ کلمہ۔ حأشیَن مَنٛز۔ ضرب کشمیر	.... اکبر بادشاہ غازی محمد شاہ جلال الدین ضرب کشمیر	اکبر ۱۵۵۶-۱۶۰۵	

دات	ٹکسال	سنہ	متھ	تھر	بادشاہ	وشرھنے
			بصدق ابی بکر العدل عمر! بحیای عثمان! بعلم علی ۹۹۹ وزن ۱۶۸ سائیز ۹۵.			
روپیہ	کشمیر	۱۰۱۹ھ	مہر و ماہ نگ ساخت نورا روی زر رانے بر ۱۰۱۹ کشمیر وزن ۲۱۰ سایز ۸.	۵ شا ابن اکبر باد نگیر نور الدین جہاں	جہانگیر (۱۶۰۶-۱۶۲۸ء)	
روپیہ	"	۱۰۲۰ھ	" ۱۰۲۰ وزن ۲.۹ سائیز ۸۵.	"	"	
روپیہ	"	۱۰۲۱ھ	" ۱۰۲۱ وزن ۲۱۰	"	"	
"	کشمیر	۱۰۲۲ اُردی بہشت	نگیر شاہ اکبر شاہ جہا نور الدین وزن ۱۷۵ سائیز ۸.	بہشت ماہ اردی الٰہی شنبہ کشمیر ۱۰۲۲ ضرب	جہانگیر	

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	کھر	بادشاہ	و پڑھنے
روپیہ	کشمیر	۱۰۲۲ شہریور	نگیر شاہ اکبر شاہ جہا نورالدین وزن ۱۷۸	شہریور	جہانگیر	
روپیہ	〃	〃 مہر	〃 وزن ۱۷۴	مہر	〃	
〃	〃	۱۰۲۳ اسفندارمز	〃 وزن ۱۷۰	〃 ۱۰۲۳ اسفندارمز	〃	
روپیہ	کشمیر	۱۰۲۳	نگیر شاہ اکبر شاہ جہا نورالدین وزن ۱۷۵ سایز ۸	بہشت ماہ اردی الہی ۱۰۲۳	جہانگیر	
〃	〃	۱۰۲۴	〃 وزن ۱۷۴	۱۰۲۴ ۱۰ اذر	〃	
〃	〃	۱۰۲۶	〃 وزن ۱۷۵	۱۰۲۶ ۱۲ فروردین	〃	
روپیہ	〃	۱۰۲۷	〃 وزن ۱۷۲	〃 ۱۰۲۷ ۱۳ اذر	〃	

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	ورُتھنے
روپھ	کشمیر	۱۰۳۱	بگیر شاہ اکبر شاہ جہا نورالدین وزن ۴/۱۷۶	بہشت شاہ اردی الٰہی ۱۰۳۱ ۱۷ فیروزدی	جہانگیر	
"	"	۱۰۲۳	شاہ جہانگیر ۱۰۲۳ وزن ۲۰ سائز ۳۵	اللّٰہ اکبر کشمیر ۱۰ ضرب	"	یہ سِکہ چھُ ژُرکوٗنِکل
روپھ	کشمیر	"	کلمہ تہ الٰہی کشمیر امرداد ضرب وزن ۱۷۶ سائز ۸	تہ دُرِس داٗیرِس مَنز بادشاہ غازی شاہجہاں سنہ احد محمد شہاب الدین صاحب قرآن ثانی	شاہجہان (۱۶۲۸ - ۱۶۵۸)	
روپھ	"	۱۰۲۳	مربعس مَنز یتھ کوٗنَن پیٹھ کاٗوی چھ کلمہ چھُس کھوورِس حاشیَس مَنز با رزم عثمان وزن ۱۶۹ سائز ۸	مربعس مَنز بادشاہ غازی شاہجہاں ۸ کھوُدرکُن شہاب الدین بوٚنہ کنہ ضرب کشمیر	"	
روپھ	"	۱۰۶۵		بُتھ طرفکی یاٹھی بادشاہ غازی شاہجہاں		

دات	ٹکسال	سنہ	متھ	تھر	بادشاہ	وپرشھنے
			مربعس منز یتھ کونن پیٹھ گنڈ چھ یمن منز کلمہ تہ ۱۰۶۵ لیکھتھ چھ۔ حاشیس منز چھ ابتدا بصدق ابی بکر سیتی سپدان۔ بوٚنہِ مس حاشیس منز ۱۷۶ سایز ۰۸۵	حاشین منز عبارتس چھ شہاب الدین سیتی ڈس ووتھان بوٚنہِ مس حاشیس منز کھوٗرکن ضربِ کشمیر ۱۰۶۵	شاہ جہاں	
روپیہ	کشمیر		تتہِ وأرس دأیرس منز بادشاہ غازی شاہ جہان نثار وزن ۴۰ سایز ۶۵	تتہِ وأرس دأیرس اندر کشمیر ضرب	شاہ جہاں	
روپیہ	کشمیر		اورنگ زیب عالمگیر شاہ زد چو بدر منیر سکہ درجہاں	مانوس میمنت سنہ ۳۲ جلوس کشمیر ضرب	اورنگ زیب (۱۶۵۸ – ۱۷۰۷)	
〃	〃	۱۰۱۵	سنہ چھس بونہ کنہ چھ سطر کھوٗرکن	مانوس میمنت ۳ سنہ جلوس ضربِ کشمیر	〃	

دات	ٹکسال	سَنہٕ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وپڑھنے
روپیہ	کشمیر	۱۰۱۵	سَنہٕ چھُس .لہٕ کنہٕ چھ شُطر کھوٗرٕ کُنہٕ	مانوس میمنت ۳ سنہ جلوس ضرب کشمیر	اورنگ زیب	
〃	〃	-	〃	〃 ۴۶	〃	
〃	〃	۱۱۱۵	〃 ۱۱۱۵	〃 ۴۰	〃	
〃	〃	۱۱۱۶	پوٗز سَنہٕ ۱۱۱۶ چھُس پینٹھ مہ شُطر مَنٕز	〃 ۴۹	〃	
〃	〃	۱۱۱۷	عالم گیر اورنگ زیب شاہ زد چو بدر منیر سکہ درجہاں ۱۱۱۷	مانوس میمنت ۵۰ سنہ جلوس ضرب کشمیر	〃	
روپیہ	کشمیر	۱۱۱۷	بادشاہ غازی عالم بہادر شاہ سکہ مبارک	مانوس میمنت سنہ جلوس ضرب کشمیر	شاہ عالم بہادر (۱۷۰۷–۱۷۱۲ء)	

دات	ٹکسال	سنہٕ	بُتھ	تھَر	بادشاہ	وزٕرِ ھنے
سوٗن	کشمیر	۱۱۳۰	بحروبر فرخ سیر باد شاہ حق برسیم وزر ۱۱۳۰ وزن ۱۶۷ ففل سکہ زر داز سایز ۹.	مانوس میمنت سنہٕ جلوس ضربِ کشمیر	فرخ سیر ۱۷۱۲– ۱۷۱۹)	
روٗپہ	〃	〃	محمد شاہ ے بادشاہ غاز سکہ میار سنہٕ چھُس پیٹھ مہرٕ سطر دُچھن کنُ۔ پوٗز اتھ چھُ ٹاکھ لوٗگمُت۔	مانوس میمنت سنہٕ ۱۴ جلوس ضربِ کشمیر	محمد شاہ (۱۷۱۹– ۱۷۴۸)	
〃	〃	〃	محمد شاہ ھے فلوس سکہ وزن ۲۷۵ سایز ۸.	سنہ ۱۹ کشمیر ضرب	〃	
〃	〃	۱۱۶۲	الحمد لللہ شاہ شاہ عالم پناہ بفضل سنہ ۱۱۶۲ سکہ بہ زر زد	مانوس میمنت سنہ جلوس ضربِ کشمیر	احمد شاہ بہادُر (۱۷۴۸– ۱۷۵۴)	

ذات	ٹکسال	سنہ	مُتھ	پُٹھ	بادشاہ	ورشھنے
روپیہ	کشمیر	۱۱۶۹	۱۱۶۹ عالمگیر ثانی بادشاہ غاز سکہ مبار	مانوس میمنت سنہ ۲ جلوس ضرب کشمیر	عالمگیر ثانی (۱۷۵۴ - ۱۷۵۹)	
״	״	۱۱۷۱	۱۱۷۱״	۴	״	
״	״	۱۱۷۴	عالمگیر بادشاہ غاز سکہ مبارک ۱۱۷۴	״ ۵	״	
روپیہ	جموں	۱۱۹۵	شاہ عالم ۱۱۹۵ بادشاہ غاز	دارالامان جموں ضرب سنہ ۲۳ میمنت جلوس مانوس	شاہ عالم (۱۷۵۹ - ۱۸۰۶ء)	
		شاہ عالم دویم				
روپیہ	״	۱۱۹۶	۱۱۹۶״	۲۴״	شاہ عالم دوم	
״	״	۱۱۹۷	۱۱۹۷״	۲۵״	״	
״	״	سموت ۱۸۴۱ (۱۱۹۹ - ۱۲۰۰)	لچھمی نراین دل کردم شاد دیو آباد کرد رنجیت خانہ سمبت ۱۸۴۱			خانہ رنجیت دیو آباد کرد لچھمی نرائن دل شاد کرد

کشیرِ اَندر دُرانی دورٕکی سِکہٕ

انفغان دورٕکی تِم سِکہٕ یِمَن پیٹھ ضراب خانکُ ناو "کشیر" دٕرج چھُ اُسی کٔشیر ہِند صدر مقام سری نگرٕ پیٹھٕ جٲری سپدان۔ کٔشیر کُرنہٕ موغلو سٕیدِ سیٚود نادِر شٲہَس حوالہٕ بلکہِ یِنہٕ احمد شاہ اَبدٲلیَن تِمَن اَتھٕ مۆرِ تھ۔ بالَن ہِنٛزِ کوہ چھ مَنٛز آباد یِہ پَتھٕر یۆت واتُن سیٹھا مُشکِل اوس بنے یہِ دُرٲنی دورٕکِس سوٗرَن کالس مَنٛز باغیَن تہٕ دعوٰی دارَن ہِنٛدِ خاطرٕ حَچِھپن جاے۔ باضے باضے اُس سِکھَن تہٕ دُرٲنیَن دَرمیان فَسادٕچ تہٕ بُنیاد۔ کٔشیرِ پیٹھٕ جٲری کرنہٕ آمتی سِکہٕ چھ بۆزی تھٕ۔ دُرٲنی دورٕکی سعونہٕ سِندی صِرف پانٛژھ سِکہٕ چھ دٕرج سپدے ہٕتی تہٕ یِم چھ وَزنَس مَنٛز موغل سِکَن برابر۔ تِژامہٕ سِکَن ہِنٛز گَنٛڈ چھێنے وارِیاہ۔ تیمور شاہ تہٕ تَسِندِ بوٚ وٲرِ ثو کوٚر چانٛدِ ہُنٛد ضرب تہٕ جٲری یِمَن ہُنٛد وَزن ۱۷۰ اگرین چھُ۔ داتہٕ اعتبارٕ چھُ چانٛدِ ہِنٛدِ ین سِکَن مَنٛز رَل مگر اسلوب چھکہ معیارَس پیٹھ برابر۔ جارج فورسٹر (۱۷۸۳)

چھُ یِیٚتہٕ تِکِس ضَربَس مُتعلق لیکھان۔ " روپے چھێنے کٔشیرِ ہُنٛد مُروَج ضرب مگر مراد آباد چہِ روپیہٕ چھُ سَخ اعتبار۔ روپچھ کھوٚٹ آسنہٕ کِنی چھُ کاشرِ روپیہ پیٹھ وارِیاہ چھوٚٹ لوان دِنہٕ۔ دوٚمبرِ تہٕ ہارٕ ہِشِدٕ موکُلک تژامہٕ ضرب چھُ کٔشیرِ مَنٛز مُرَوج۔"

سِکَن پیٹھ دٕرج شاہی سَنَس مَنٛز تہٕ چھێنے فرق۔ تِژامہٕ سِکہٕ چہِ صِرف داتہٕ کھنٛجِ تہٕ وَزنَس مَنٛز چھُ

تیۆت پھیرِ زِکانہہ۔ تِتھۍ وَزن کھٕر کرُن چھُ مُشکِل۔
احمد شاہ دُرانی (۵۴-۱۷۵۳) ہِندِ
وَقتہٕ جأری کرنہٕ آمٕژ سونہٕ ہِنٛز موہر چھےٚ کشیر
پیٹھ افغان حملہٕ ضربہٕ زٕنٛگی واحِد یادگار۔ افغان
دورِس لۆگ عالمگیر ثانی ہِنٛدِ جأری کرنہٕ آمتہٕ اکہ
سِکہ سیتی مُنٛز ژھبن۔ کشیر آیہ ۱۷۶۲ ہس مُنٛز براہِ
راست دُرانی اِقتدارس تَل تہٕ تمی وَری یہ آو
روپیہ ہِنٛد سِکہ جأری کرنہٕ۔ احمد شاہ ہِنٛز
جأری کرمٕژ روپیہ چھےٚ عام، اُمی ہِنٛدِ ضربک
بہترین نمونہٕ تہٕ چھُ مۆغل سِکو کھۆتہٕ وَزنس
مُنٛز تریہہ پیٹھہٕ ژور دانہٕ تام کَم۔ روایت سِکس
پیٹھ دٲرج کرنکۍ تہٕ چھُ مختلف طریقہٕ نظر گژھان۔
اَمہِ دورکۍ تراِمہ سِکہ چھُ وِرٛژھیہ ہِنٛدِس عددس
تام کم۔ تخت کس دعوادار سُلیمان ہِنٛدِ ناوِ چ
روپےٚ، یوسہٕ مسٹر راجرس سری نگرِ اتھ آیہ چھےٚ
دریافتک دَرجہ تھاوان۔

تیمور شاہن کٔری روپکۍ تہٕ ترٲہکۍ واریاہ
سِکہ جأری مگر اُمی ہِنٛدِ ناوِک سونہٕ ہِنٛدی صرف
زٕ سِکہ چھِ لاہور چہ راجرس سومبرنہٕ مُنٛز موجود۔
یمو مُنٛز چھُ اَکھ کشیر ہِنٛز موہر پیٹھ دارالسلطنت
لقب لیکھتھ یُس اَمہِ ٹکسالہ کِس دوٚیمس کُنہ
سِکس پیٹھ دٲرج چھُنہٕ۔ دوٚیم سونہٕ موہر چھےٚ کھلہٕ
سونہٕ پترٕ یتھ پیٹھ لفظ "کند" بدل لفظ "زند"
دٲرج چھُ۔

"کند" بدلہٕ 'زند' لفظ واجنہٕ روپیہ روزِ
تہنٛدِس دورِ حکومتس مُنٛز برابر جأری سپدان۔
یِمن سِکن ہُنٛد گرتھ چھُ ٹکسالہٕ مطابق جان گرداِت
چھُ وُسی پایہ تہٕ وَزن ۱۷۰ دانہٕ۔ وَزنس مُنٛز کمی چھےٚ
خاندانکس اَخرس تام چلہٕ وِنی رۆزمٕژ۔ مگر تخت
نشینی ہِنٛدِس سنس مُنٛز چھےٚ فرق نظر گژھان۔
تیمور شاہ بنیوو ۱۱۸۶ ہجری مُنٛز بادشاہ اَمہ موجوب
چھُ تمی ہِنٛز تخت نشینی ہُنٛد گوڈنیک وَری (۸۶-۱۱۸۶ ہجری)
(۹۳-۱۷۷۲ء) تہٕ دوٚیم وَری (۹۶-۱۱۹۵ ہجری (۱۷۸۱-۱۷۸۰)
عیسوی مگر کشیر ہِنٛز روپیہ موجوب چھُ تہنٛز تخت
نشینی ہُنٛد ژٕہیم وَری ۹۸-۱۱۹۷ ہجری۔ یِتھے کُنہٕ
چھُ تخت نشینی ہُنٛد ژٕہیم وَری ۱۲۰۰-۱۱۹۹ ہجری
تہٕ سداہیم وَری ۱۲۰۵-۱۲۰۴ ہجری تہٕ کنوہیم وَری
۱۲۰۷-۱۲۰۶۔

بدس معلوماتن ہِنٛز بنیاد پیٹھ سرنہٕ تہٕ سوچنہٕ
موجوب گژھ تخت نشینی ہُنٛد وَری ۸۹-۱۱۸۸ ہجری
آسُن، تِم تمام سِکہ یِمن پیٹھ ہجری تہٕ تخت نشینی ہِنٛدی
سنہٕ دٲرج چھِ تہٕ فہرست بند سپدی مِتی چھِ تِم ساری

چھ اَتھ دعواہَس ڈُکھ کران۔ تمہٕ پترٲ تہٕ اَکہِ سِکہٕ وَرٲے یتھ پیٹھ ۱۱۸۷ ہجری درج چھُ، تخت نشینی ہندِس سنس منز یہِ پھیر چھُ سوچُن لایق۔

زمان شاہَن تہٕ کَرِ کشیرِ پیٹھ روپیہٕ ہٕندِ تہٕ ترامہکی وارِیاہ سِکہٕ گُنجارَس منز جارٕی۔ تِہُنز گوڈنیُک روپیہٕ چھُ ۱۲۰۸ ہجری ہُک۔ اَمہٕ چالہٕ ہٕنز روپیہٕ روٗز ۱۲۱۲ ہجری تام مُروَج۔ اَمہٕ وٕری یہِ آو سِکَس پیٹھ تھٔر طَرفہٕ دَرج رِوٲیژ منز جلوٗس میمنت مانوس تراونہٕ تہٕ ٹکسالُک ناو آو "خطِ کشیر" دِنہٕ۔ سِکَن ہُند یہِ نوٚو طَرز آو ۱۲۱۳ سنہٕ ہجری منز تہٕ جٲری تھاونہٕ پتہٕ لُے وٕری یہِ آیہٕ تھٔر پاسہٕ روٲیژ منز بیٚیہٕ تبدیلی کرنہٕ تہٕ روٲیژ اٚندی اٚندی آو کھٕلہٕ حاشیُک تُہرہٕ کرنہٕ۔ یہِ سِلسِلہٕ روٗد ۱۲۱۳ پیٹھہٕ ۱۲۱۴ ہجری تام چلان۔

۱۲۱۴ سنہٕ ہجری منز آو لفظِ "خط" تراونہٕ تہٕ یہِ گَرتھ روٗد اِتھمِس وٕریُک تام جٲری۔ زمان شاہ نہٕ روپیہٕ چھِ گرتھ اعتبار جان تہٕ یِمن پیٹھ وِرج رِوٲیتھ چھِ ٹاکارٕ پتہٕ وزن کم آسنَس لُر لوٗر چھُ یِمن ہُند دات کھوٗٹ۔ عام طور چھُ ضَربَس پیٹھ وَرج سنہٕ دُرست۔ کشیرِ چھِ زمان شاہ سِندِ ترامہٕ ضرنیک عام ٹکسالی سِکَن پیٹھ چھِ کُنہٕ کُنہٕ تلوار نظرِ گژھان۔ یہِ سپدِ ٹکسالُک نِشانہٕ چھِ۔ زمان شاہنیو سِکو اَندر چھُ گوٚبِ، اَوسط درجکی تہٕ لوٚتی سِکہٕ بدِ گَڈٕنی ممکن، یِمن ہُند وزن ۱۷۰، ۲۱۰ تہٕ ۱۲۰ دانہٕ چھُ مگر ۲۶۷ دانہٕ گوٚب یہِ سِکہٕ چھِ باقے سِکو کھوتہٕ وزنہٕ موجوب وارِیاہ ہُریمانہٕ تہٕ اَتھ چھُ تیمور شاہ نین سِکَن سٟتی ہِشر۔

محمودنہٕ گوڈنکہِ دورٕکِس ضَربَس پیٹھ چھِ روٲیتھ عام طرزٕچ۔ اَمہٕ دورٕکِس ضربَس منز چھِ ۱۲۱۷ ہجری تہٕچ ژونی تہٕ شٲمِل۔ اما پتہٕ ۱۲۱۸ کین سِکَن ہٕندِس تھٔر پاسَس منز چھِ تبدیلی نظرِ گژھان۔

"خطِ کشیر" پیٹھ آیے "قیصرِ شاہنہٕ" ناو چھِ چانٛدِ روپیہٕ ۱۲۲۲ تہٕ ۱۲۲۳ ہجری ہَس منز جٲری کرنہٕ۔ شاہ شُجاع سٕنزِ حُکمرٲنی ہٕندِس دوٚیِمِس دورَس منز جٲری کرنہٕ آمژِ روپیہٕ پیٹھ دَرج شعر چھُ کشیرِ ہٕندِس ضراب خانَس سٟتی مخصوص۔ اَہندِن سِکَن پیٹھ چھِ ۱۲۱۸ تہٕ ۱۲۲۳ سنہٕ ہجری ہِتھ حکومتکی سارٕی وٕری درج۔ کینٛژن ترامہٕ سِکَن پیٹھ چھُ تھٔر پاسہٕ تخت نشینی ہُند وٕری تلوار یا تلوارٕ ہاوِتھ۔

۱۶۸ دانہٕ وَزنیچہ موغل معیارَس برابر دہ گنہٕ موہر آیہٕ خطِ کشیر ضراب خانہٕ پیٹھ کشیرِ ہٕندِن دوٚن

دُرانؠ سِکہٕ

روٗحانی بُزرگن شاہ نورالدینؒ تہٕ سلطان العارفینؒ
ہٕندِ ناوٕ جاری کرنہٕ۔ اَمہٕ چالہٕ ہٕندین دون ترِن
سِکَن پیٹھ چُھ ۱۲۲۵ ہجری سنہٕ کہٕ دۄیمہٕ رتہٕ
جاری سپدُن ہاونہٕ آمُت۔ سِکَس چُھ بُتھہٕ پاس
ژ کوٗنٕل بَناوِتھ۔ اَتھ سٟتؠ دۄیُم سِکہٕ چُھ ۱۲۲۵
ہجری سنہٕ کہٕ ترٛیٲمہٕ رتہٕ جاری کرنہٕ آمُت۔ یِمہٕ نٮ۪ہ
ناوَن ہٕندی روپیہٕ ہٕندی سِکہٕ چھِ ۱۲۲۳ ہجری
پیٹھہٕ ۱۲۲۸ ہجری یَس تام جاری سپدےٚ ہتی۔
اَمہٕ قسمُک واحد خوبصورت سِکہٕ چُھ ۱۲۲۴ دانہٕ۔ یہٕ
چُھ دُرانی دورُک اَمہٕ وزنُک واحد چانٛدِ سِکہٕ۔
حضرتِ شیخؒ تہٕ حضرت سلطان العارفینؒ ہٕندِ
ناوٕکی ترٛامہٕ سِکہٕ تہٕ آسی مُروج۔

محموٗدنہٕ دوٚیہٕ پھیر حکمرانی دوران کٔشیر
ہٕندی سِکہٕ وُچھتاوِنی چھِ مُشکل۔ شُجاع
(۲۴-۱۲۱۸ھ) ہارنوو محموٗدن ۱۲۲۴ ہجری یَس
منٛز تہٕ تَسنٛز حکمرانی وٲژ ۱۲۲۳ منٛز ہمہٕ ساعتہٕ
اَندیٖلہٕ برکزئی یوسہٕ جلاوطن کوٚر۔ اَمہٕ پتہٕ گوٚ محموٗد
ہرات۔ محموٗدنہِن دۄیمہٕ دورٕچن روپین پیٹھ چھےٚ
خطِ کشیر علاوٕ سوٗے رِوایت درج یوسہٕ تَمہِندِ
گوڈنکہِ دورکس آخری سِکَس پیٹھ درج چھےٚ۔ مگر
دۄیمہٕ دورکین سِکَن منٛز چھےٚ گرٛچھ تہٕ عبارژ ہنٛز

ترتیب مختلف فہرستَس منٛز چھِ گوڈنِکؠ سِکہٕ
تخت نشینی ہٕندِ شیٛیمہٕ وُری یِک مگر اَتھ پیٹھ درج
ہجری سنہٕ چُھ گوٚٹ ییٚمہٕ کِنی پرنہٕ چھُنہٕ یِوان۔ شیٚتمہٕ
وُری یِس سِکَس پیٹھ چُھ مکمل سنہٕ ۱۲۲۵ درج۔
ٹاکار چُھ زِ تخت نشینی ہٕندہِ وُری چھِ گوڈنکہِ دورٕ پیٹھہٕ
شُمار آمتۍ کرنہٕ۔ لانٛگ وُرتھ ڈیمس ہٕنٛز کتابہٕ
دُرانین ہٕندی سِکہٕ ( ) منٛزیم بَجہٕ ژوٚر روپیہٕ
محموٗد شاہَس سٟتؠ منسوٗب چھےٚ آمٕژ کرنہٕ تہٕ یِمَن پیٹھ
۱۲۲۷، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰ سنہٕ درج چھُ، تِمہٕ چھےٚ تِمے
روپیہٕ یِمہٕ حضرت شیخ نورالدینؒ تہٕ سلطان العارفینؒس
سٟتؠ منسوٗب چھےٚ تہٕ اَکہٕ روپیہٕ ہُند تعلق گژھہٕ محموٗد
شاہَس سٟتؠ آسُن۔ وایٹ ہیڈٕ ہٕندِ تحقیقہٕ
موجوٗب چھُنہٕ دُرانی خاندانَس منٛز کانٛہہ تہٕ محمد شاہ
اوسمُت یٟمی یِنہٕ ناوٕ ضرب جاری کوٚر۔

۱۲۳۴ھ کِس کٔشیر ہٕندِس اَکِس
سِکَس پیٹھ چُھ سعید زئی ایوب شاہ سُند ناو
درج۔ اَتھ روپیہٕ پیٹھ چُھ ضراب خانُک ناو۔
خطِ کشیر

سِکَس پیٹھ درج شعرَس منٛز چُھ
ایوب ہٕندِس سرپرست برک زئی اعظم خانَس
کُن اِشارٕ میلان۔

دات	ٹکسال	سنہٕ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وِپَرھنے
سوٗن	کشیر	۱۱۶۷ ہجری	شُد از قادر بیچون حکم باحمد بادشاہ سکہ زَن بَرٕ سیم وزر ھے از اوج ماہ تا بماہ وزن ۱۷۴ سایز ۹۵. انچ	تۄروارِس داۄرِس مَنٛز باگ مانوس میمنت سنہٕ جلوس ضربِ کشمیر	احمدشاہ (۱۷۷۲- ۱۷۷۴ء)	
روپھ	کشیر	۱۱۷۶	(تۄروارِس داۄرِس مَنٛز) شُد از قادر بیچون حکم باحمد بادشاہ سکہ زَن بَرٕ سیم وزر ھے اَز اوج ماہ تا بماہ وَزَن ۱۷۴ سایز ۹۵.	• مانوس میمنت ۳ سنہٕ جلوس ضربِ کشیر	احمدشاہ	
روپھ	کشیر	۱۱۷۶	"	"	"	
	"	۱۱۷۷	"	"	"	یہ سِکہٕ چھُہ رایل سکاٹش میوزیمس مَنٛز اَڈِنبرگہٕ
				"		

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	ویژھنے
روپیہ	کشمیر	۱۷	(تژواُرِس داُیرِس مُنشز) از قادر بیچون شاہ حکم شُد باحمد باد وزن ۱۷،۳ سایز ۹. انچ	مانوس میمنت سنہ جلوس کشمیر ضرب	احمد شاہ	
روپیہ	〃	۱۱۷۸	〃	〃	〃	
〃	〃	۱۸	〃	〃	〃	
〃	〃	۲۱	تژواُرِس داُیرِس مُنشز وزن ۱۷،۳ سایز ۹۵.	〃	〃	
〃	〃	۲۲	حکم از قادر بیچون شُد باحمد بادشاہ	〃	〃	
روپیہ	کشمیر	۱۱۸۲ ہجری	تژواُرِس داُیرِس اندر از قادر بیچون شُد حکم باحمد بادشاہ وزن ۱۷،۳ سایز: ۹۰.	مانوس میمنت ۲۲ سنہ جلوس ضربِ کشمیر	〃	
روپیہ	〃	۱۱۸۴ھ	〃	〃	〃	یہ سِکہ چھُ اڈنبرگہ
〃	〃	۱۱۸۴ھ	〃	〃	〃	یہ سِکہ چھُ فشر ولیم میوزیمس مُنشز کیمبرج

دات	ٹکسال	سَنہٕ	بُتھ	کھر	بادشاہ	ورٛتھنے
ترام	کشیر	۱۱۸۴ ہجری	احمد نے شاہ درا سس فلوس	سنہٕ ۲۳ کشمیر ضرب	احمد شاہ	
روپیہ	کشیر	۱۱۸۶ ہجری	ترٛوٲرِس دٲیرِس درمیان مانوس میمنت سنہٕ جلوس ضربِ کشمیر	الم ..... در شاہ دُرانی سلیمان باد رو بریسم از فضل و الطاف سکہ زد بریسم و زر (۱۱۸۶) وزن ۱۶۹ سایز ۰.۹۵	سلیمان ۱۷۷۲	سِکہ چھُ برٹش میموزیمس اندر
سون	کشیر		چرخ می آرد طلا و نقرہ از خور و ماہ تا کند برچہرہ نقش سکہ تیمور شاہ وزن ۱۶۷ سایز ۰.۹	ترٛوٲرِس دٲیرِس اندر کشمیر دارالسلطنت میمنت جلوس مانوس ضرب	تیمور شاہ (۱۷۷۲-۱۷۹۳)	برٹش میوزیم
سون	کشیر	۱۲۰۲ھ	عبارت سونے یہ بہ یلنہٕ برٛونٛٹھ مس سکس پیٹھ چھپے	مانوس میمنت	تیمور شاہ	

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	ویژھنے
سون	کشمیر		صِرف چھ کند بدلہ زند لکھتھ وزن ۱۸۴ سایزہ ۱.۰۵	سنہ ۲۲ جلوس کشمیر ضرب	تیمورشاہ	
روپیہ	کشمیر	۱۱۸۷ ہجری	(ترِ وأرِس دأیرِس اندر) نقش سکہ تیمورشاہ ۱۱۷۲ چہرہ از خورشید و ماہ تا زندبر نقرہ چرخ سے آرد طلا وزن ۱۷۰ سایز ۱.۰۵	پھیپری ترأوتھ سۆتھرِس پیٹھ مانوس میمنت احد سنہ جلوس ضرب کشمیر	تیمورشاہ	
روپیہ	〃	—	〃	〃	〃	برٹش میوزیم
〃	〃	-	〃	〃	〃	سرینگر میوزیم
〃	〃	۱۱۹۵ ہجری	(ترِ وأرِس دأیرِس اندر) نقش سکہ تیمورشاہ ۱۱۸۲ چہرہ از خورشید و ماہ تا زندبر نقرہ چرخ سے آرد طلا و ۱۱۹۵ء	پھیپری ترأوتھ سۆتھرِس پیٹھ مانوس میمنت احد سنہ جلوس کشمیر ضرب	تیمورشاہ	برٹش میوزیم

دات	ٹکسال	سَنہٕ	بُتھ	کھُر	بادشاہ	وثرھتے
روپیہ	کشمیر	۱۱۹۵ ہجری	دتژِ واُرِس دائرس اندرٕ نقش بسکہ تیمور شاہ ۱۱۸۲ چہرہ ازخورشید وماہ تازند بر نقرہ چرخ مے آرد طلا و ۱۱۹۵	پھیپرِ تژاُوِتھ سوٗتھرِس پیٹھ مانوس میمنت احد بسنہ جلوس کشمیر ضرب	تیمور شاہ	برٹش میوزیم
//	//	۱۱۹۸	۱۱۹۸	//	//	اڈنبرا میوزیم
//	//	//	//	//	//	کیمبرج
//	//	۱۱۹-	بسکہ تیمور شاہ نقش وماہ تا زند بر چہرہ شید نقرہ از خور ے چرخ آرد طلاو وزن ۱۶۹ سایز ۹۵.	مانوس میمنت ۹ سنہ جلوس ضربِ کشمیر	//	برٹش میوزیم اڈنبرا میوزمس منٛزٕ ییتھے اکھ سکہٕ چھُ ۱۱۹۶ھ یُک
//	//	۱۱۹۷	//	مانوس میمنت س سنہ ۱۰ جلو کشمیر ضرب	//	

دات	ٹکسال	سنہٕ	بُتھ	تھَر	بادشاہ	ویژھنے
روپیہ	کشمیر	۱۱۹۸	۱۱۹۸	مانوس میمنت س سنہ ۱۰ جلو کشمیر ضرب	تیمور شاہ	برٹش میوزیم
//	//	۱۱۹۸	صِرف چھُ "اُمنِک" مبدل لفظ "صیح" تھوٗرِتھ سنہٕ اُمت ۱۱۹۸	//	//	//
//	//	۱۱۹۹	تِ یہ ۱۱۹ کس بکس پیٹھ درج چھُ ۱۱۹۹	مانوس میمنت سنہ جلوس ضرب کشمیر وزن ۱۶۸ سایز ۹۰	//	
//	//	۱۲۰۰ء	۱۲۰۰	۱۳	//	
//	//	۱۲۰۱ء	۱۲۰۱ ھ	۱۳"	//	
روپیہ	کشمیر	۱۱۹۷	سکہ تیمور شاہ نقش دَما لا تا زند برچہرہ نقرہ ازخود مے چرخ آرد و وزن: ۱۶۹ سایز ۹۵ سنہ ۱۲۰۲ ھ	مانوس میمنت احد سنہ ۱ جلوس کشمیر ضرب	//	

ذات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وچھنے
روپہ	کشمیر	۱۱۹۸	سکۂ تیمور شاہ نقش و ماہ تا زند بچہرۂ مے چرخ آرد ۱۱۹۸	۱۱۹۷ اپٹھ عبارت 〃	تیمور شاہ	برٹش میوزیم
〃	〃	〃	۱۱۹۸	مگر سنہ چھُنہ ثبقہ	〃	〃
〃	〃	〃	مگر امینک دوٚیِم قسم چھُ تیتھ یتھ پیٹھ لفظ صحیح درج چھُ۔ ۱۱۹۸	۱۱۹۸		
〃	〃	۱۱۹۹	〃 ۱۱۹۹ وزن ۱۶۸ سایز ۹،	مانوس میمنت سنہ ۱۲ جلوس ضرب کشمیر	〃	〃
〃	〃	۱۲۰۰	〃 ۱۲۰۰	〃 ۱۳	〃	〃
〃	〃	۱۲۰۱	〃 ۱۲۰۱	〃 ۱۴	〃	〃
〃	〃	۱۲۰۲	〃 ۱۲۰۲	〃 ۱۵	〃	
〃	۱۲۰۴	۱۲۰۴	〃 ۱۲۰۴	〃 ۱۷	〃	

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وتھ ھنے
روپیہ	کشمیر	۱۲۰۴	۱۱۹۷ء کرا سکہ عبارت ۱۲۰۴	۱۱۹۷ء کرا سکہ عبارت 〃	تیمور شاہ	برٹش میوزیم
〃	〃	۱۲۰۵	۱۲۰۵ 〃	۱۷	〃	〃
〃	〃	۱۲۰۶	۱۲۰۶ 〃	〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۰۷	۱۲۰۷ 〃	۱۹	〃	〃
〃	〃	۱۲۰۸	۱۲۰۸ 〃	۲۰	〃	〃
ترام	کشمیر	۱۱۸ - ۱	تیمور ا نے شاہ در سکہ فلوس ۱۱۸ سنہ تیمورس تلپہ کنہ وزن ۲۷۰ سایز ۸۵.	احد سنہ کشمیر ضرب	تیمور شاہ	〃
〃	〃	۱۱۹ - ۱	〃	〃	〃	〃
			۱۱۹ وزن ۲۵۱ سایز ۸۵.	〃	〃	〃
〃	〃	—	〃	۹ 〃	〃	〃
〃	〃	۱۱۹۵ 〃	۱۱۹۵ وزن ۲۶۶	〃	〃	〃

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھہ	پُتھ	بادشاہ	ویژھنے
تمام	کشمیر	۱۱۹۷	- ۱۱۸ اپچ عبارت ۱۱۹۷ وزن ۲۶۶	- ۱۱۸ اپچ عبارت	تیمور شاہ	برٹش میوزیم
؍؍	؍؍	۱۲۰۰	تژ واُرس داُیرس درمیان ۱۲۰۰ تیمور شاہ درانی سکہ فلوس وزن ۲۹۱ سایز ۸۵.	سنہ کشمیر ضرب	؍؍	؍؍
؍؍	؍؍	۱۲۰۱	؍؍	۱۲ سنہ کشمیر ضرب	؍؍	؍؍
؍؍	؍؍	۱۲۰۱	؍؍ ۱۲۰۱ وزن :- ۲۸	؍؍	؍؍	؍؍
؍؍	؍؍	۱۲۰۱	؍؍ ۱۲۰۱	۱۴	؍؍	؍؍
؍؍	؍؍	۱۲۰۱	۱۲۰۱ ؍؍ وزن :- ۲۶۷	۱۵ ؍؍	؍؍	؍؍
؍؍	؍؍	۱۲۰۲	۱۲۰۲ ؍؍ وزن :- ۲۷۰	۱۵ ؍؍	؍؍	؍؍
روپیہ	کشمیر	۱۲۰۸	تژ واُرس داُیرس منتز پوشہ دار سوٚتھرس پیٹھ	پھیر پوسی بنے نقش داُیرن منتز پوشہ دار	شاہ زمان (۱۷۹۳-۱۸۰۱)	برٹش میوزیم

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وڑھنے
			یافت بحکم خدای قرار دولت ۱۲۰۸ بنام شاہ زمان سکہ بر دو جہاں رواج وزن ۱۷۰ سائز ۰۹	سوٗتھرس پیٹھ مانوٗس میمنت سنہ ۲ جلوس کشمیر ضرب		برٹش میوزیم
〃	〃	۱۲۰۹	۱۲۰۹〃 وزن ۱۶۷	۲〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۰۹	۱۲۰۹〃 وزن ۱۶۵	۳〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۰	۱۲۱۰〃 وزن:- ۱۶۸	۳〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۱	۱۲۱۱〃	۴〃	〃	〃
〃	〃	〃	۱۲۱۱〃	۵〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۲	۱۲۱۲〃	۵〃	〃	〃
〃	خطہ کشمیر	۱۲۱۱	۱۲۱۱〃 وزن:- ۱۶۸	کشمیر سنہ ۵	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۲	۱۲۱۲〃 وزن ۱۶۷ سائز ۰۹	خطہ ضرب ۵	〃	سرینگر میوزیم
〃	〃	۱۲۱۳	۱۲۱۳ باہ چھ پینٹھ مہ شطرتلہٕ کنہٕ ۱۲ مُنٛزرٕ شطرتلہٕ کنہٕ	۶〃	〃	〃

دات	ٹکسال	سنہٕ	شبہٕ	ستھر	بادشاہ	ویژھنے
روپیہ	کشمیر خط	۱۲۱۳	۱۲۱۳ 〃 وزن :- ۱۷۲	دأیرِس مَنٛز باگ ضرب کشمیر خط حأشیہ چھُس دوارِ		سرینگر میوزیم
〃	〃	۱۲۱۳	۱۲۱۳	دأیرٕ سِتی وُلیتھ	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۴	۱۲۱۴ 〃	〃	〃	〃
〃	کشمیر	۱۲۱۴	۱۲۱۴ 〃 وزن ۱۷۳ سایز ۹.	〃 مَنٛزی مِس وُتھرِدار حصص پیٹھ سَنہٕ کشمیر ضرب (أندی أندی دُوورِ دأیرٕ)	〃	〃
〃	کشمیر	۱۲	۱۲ 〃	〃	شاہ زمان	برٹش میوزیم
ترٛام	〃	۱۲۰۸	ترٛوأرِس دأیرٕسس مَنٛز ۱۲۰۸ زمان شاہ دُرانی سِکہ فلوس وزن ۲۹۷ سایز ۹.	سنہٕ کشمیر ضرب	〃	سرینگر میوزیمس منٛز موجوٗد أکِس سِکس پیٹھ چھُ ۱۲۱۵ سنہٕ درج

دات	ٹکسال	سَنہٕ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وۄچھنے
ترٛام	کشمیر	۱۲۰	۱۲۰۰	۸	شاہ زمان	برٹش میوزیم
〃	کشمیر	۱۲۰۸	تیرٕ وأرِس دأیرِس منٛز ۱۲۰۸ زمان شاہ دُرانؠ سِکہٕ فلوس وزن ۲۶۷ سایز ۹۔	سرینگر میوزیمس منٛز مۄجود اکس سِکس پیٹھ چھُ ۱۲۱۵ سَنہٕ درج۔ (تیرٕ دأیرِس دأیرِس منٛز)	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۰	زمان شاھے سکہ فلوس ۱۲۱۰	۲	〃	
〃	〃	—	سَنہٕ چھُس نہٕ	تأریخ چھُس نہٕ دِتھ	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۲	زمان شاھے ۱۲۱۲ سِکہ فلوس وزن ۱۴۸ سایز ۸۔	سَنہ اَمہٕ طرفہٕ چھُس کشمیر سیدٕ تلوار ضرب تہٕ بنأوِتھ	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۲	اَکھ پاسل زٕڑ ژھٹَن وألِس تارکس منٛز ۱۲۱۲ زن ماشا وزن ۱۱۰ سایز ۵×۰	کھیپری دار دأیرِس اَندر کشمیر ضرب		

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وتھ ژھنے
ترام	کشمیر	-	گوڈ آمتس بکس ہیؤہ مگر گرتھ چھس پھر	پھیری دار ڈائیرس اندر ۵ کشمیر ضرب	شاہ زمان	برٹش میوزیم
〃	〃	۱۲۱۲	۱۲۱۲ اکس گوڈ آمتس بکس ہیؤہ وزن ۱۶۱ سایز ۰.۸	۵ 〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۲	ڈچھن کُن "۱۲۱۲ سنہ"	۵ 〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۲	ڈائیرس اندر ۱۲۱۲ شاہ زمان وزن ۱۶۷ سایز ۰.۸	۵ 〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۲	۱۲۱۲	۶	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۳	۱۲۱۳	۶	〃	
ترام	کشمیر	۱۲۱۴	اُکھ پاسُل زرِ ژھٹِ ونس تارکس منز ۱۲۱۴ زمان وزن ۱۶۷ سایز ۰.۹	پھیری دار ڈائیرس منز ۷ کشمیر ضرب	〃	〃

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھہ	تھر	بادشاہ	وٕژھنے
ترام	کشمیر	۱۲۱۴	۱۲۱۴ کس گوڈٕ آمتہٕ سِکہٕ چہ عبارت وزن ۱۶۸ سائز ۹	۱۲۱۴ کس گوڈٕ آمتہٕ سِکہٕ چہ عبارت	شاہ زمان	برٹش میوزیم
〃	〃	۱۲۱۵	〃 ۱۲۱۵ وزن ۱۷۰ سایز ۹	〃 ۸	〃	〃
〃	〃	۱۲۱۵	۱۲۱۵ وزن ۱۲۳	تخت نشینی سنہٕ چھُس نہٕ درج	〃	〃
روپیہ	کشمیر	۱۲۰۱ھ	توفیق الله شاہ خسرو گیتی ستان محمود ۲ سکہ بر زر زد وزن ۱۶۹ سایز ۹	ڈٕتھرٕ دار منٛزٕ رس سوٗتھرس پیٹھ یتھ أندی أندی دوور دأیرٕ چھُ احد سنہ کشمیر ضرب	محمود شاہ	〃
〃	〃	۱۲۱۷ھ	۱۲۱۷ وزن ۱۷۰	۲	〃	
〃	〃	۱۲۱۷ھ	تژ دأرس دأیرس منٛزٕ س ۱۷ محمود شاہ ۱۲ وزن ۳۹ سایز ۶	ڈٕتھرٕ ل جواہرس منٛزٕ س کشمیر ضرب	〃	〃

دات	ٹکسال	سنہ	مُتھ	ٹھر	بادشاہ	ویشہِتھ
روپیہ	کشمیر	۱۲۱۸	توفیق اله شاه خسرو گیتی ستان محمود ۱۲۱۸ سکہ بر زر زد وزن ۱۷۰	وُٹھرِ دار مُنزی میس سوٗ تھرِس پیٹھ ییتھ أنڈی أنڈی دُوور دأیرِ چھُ احد سنہ کشمیر خط ضرب	محمدشاه	برٹش میوزیم
〃	کشمیر خط	۱۲۱۹ھ	۱۳۱۸ 〃	〃 ترٛوأرِس دأیرِس منز احد	〃	〃
ترام	کشمیر	۱۲۱۶ھ	ترٛ وأرِس دأیرِس مَنز باگ ۱۲۱۶ غازی محمود شاه وزن ۱۵۷ سایز ۱.۵	سنہ کشمیر ضرب 〃	محمودشاه	〃
〃	〃	-	〃	〃	〃	〃
〃	〃		وزن ۶۱ سایز ۰.۶	دوٚ وأرِس دأیرِس اندر ۲ سنہ کشمیر ضرب		

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وِپرٚھنے
تزام	کشمیر	۱۲۱۷ھ	۱۲ شاھی ۱۷ محمود وزن ۶۷ سایز ۰.۶	سنہ کشمیر ضرب	محمودشاہ	برٹش میوزیم
″	″		شاھی محمود ۱۷ وزن ۵۹ سایز ۰.۶	۲ سنہ کشمیر ضرب	″	″
روپہ	کشمیر خط	۱۲۱۸	پھیری دار سوٚتھرِس پیٹھ تڑِواٲرِس داٲیرِس اٮ۪ندر شاہ بحروبر الملک حق براہیم و زرشہ شجاع ۱۲۱۸ فضل سکہ زد از وزن ۱۷۱ سایز ۰.۹	پھیری دار سوٚتھرِس پیٹھ تڑِواٲرِس داٲیرِس اندر احد سنہ کشمیر خطہ ضرب	شجاع الملک	″ سکہ زد فضل حق براہیم وزر شہ شجاع الملک شاہ بحروبر
″	″	۱۲۱۹	۱۲۱۹ ″ چھُس مُنٛزی مہ شطرِ پیٹھ لیکھتھ وزن ۱۷۱	″ ۲	″	

دات	ٹکسال	سنہ	نُبھ	تھر	بادشاہ	ورٕژھنے
روپیہ	کشمیر خط	۱۲ ۱۲۰۰	۱۲ چھس فضل لفظکس 'ل'، اُچھرس کاوُس مُنشر لیکھتہ تہٕ باقی سنہٕ چھس نہٕ درج۔	۲	"	برٹش میوزیم
"	"	۱۲۲۰ھ	۱۲۲۰ وزن ۱۷۰۔	۳	شجاع الملک	"
روپیہ	"	۱۲۲۱ھ	وزن ۱۷۰	۴	"	"
"	"	۱۲۲۲ھ	۱۲۲۲ وزن:- ۱۷۰	۵	"	"
"	"	۱۲۲۳ھ	۱۲۲۳	"	"	"
ترام	کشمیر	۱۲۲۸	۱۲۲۸ سنہ فلوس وزن ۱۳۹ سایز ۸۔	احد سنہ کشمیر ضرب	"	"
ترام	کشمیر	۱۲۲۸	۱۲۲۸ سنہ فلوس وزن ۱۱۶ سایز ۶۵۔	احد	"	"

داتھ	ٹکسال	سنہٕ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وُچھنے
			یِم سِکہٕ چھ سرسری طور شاہ شُجاع بادشاہس کُن منسوٗب کرنہٕ آمتی	یِتھ سِکس پیٹھ چھنہٕ ٹکسالُک ناو درج۔ مگر بقولِ وایٹ ہیڈ چھ یہ سِکہٕ لازمن کشیرِ ہُندِ سِکُک تفصیلی ذِکر چھ ڈبلیو، آر ولینسٹاینن COPPER COINS OF INDIA کِس دوٚیمِس جِلدس منٛز کوٚرمُت۔	شُجاع الملک	برٹش میوزیم
روپہٕ	کشیر خط	١٢٢٢ھ	پوٚشہٕ دارس ؤتھرس پیٹھ الله بفضل رائج بنام قیصر شاہ ١٢٢٢ گشت سکہ زد درجہاں وزن ١٧١ سایز ٩ٕ	تٔرِ وارِس دایرس اندر احد سنہ کشمیر خط ضرب	قیصر شاہ (١٨٠٧-١٨٠٨ء)	״
روپہٕ	کشیر خط	١٢٢٣ ھ	١٢٢٣ھ وزن: ١٧١.٠ سائز ٩ٕ	״ ٢	״	״

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وُچھنے
روپیہ	کشمیر خط	۱۲۲—	پوشل سۆتھرٕس پیٚٹھ بتوفیق الہ شاہ ۱۲ گیتی ستان محمود ۲ خسرو بسکہ زد بر زر وزن ۱۶۵ سایز ۰۸۵	پوشل سۆتھرٕس پیٚٹھ ۶ سنہ کشمیر خط ضرب	محمود شاہ	برٹش میوزیم
″	″	۱۲۲۵ھ	″ ۱۲۲۵ وزن ۱۷۱	۷ ″	″	″
″	″	۱۲۲۸ھ	″ ۱۲۲۸	۶ ″	″	″
″	″	۱۲۲۹ھ	″ ۱۲۲۹	″	″	″
روپیہ	″	۱۲۳۰ھ	″ ۱۲۳۰ وزن ۱۷۰	۸ ″	″	″
″	″	۱۲۳۰ھ	″ ۱۲۳۰ وزن ۱۷۲	۱۰	″	″
″	″	۱۲۳۲	″ سنہٕ ۱۲۳۲ چھُہ ستان لفظس پیٹھ کُنہٕ۔ وزن ۱۷۱	″ مگر کشمیر چھُہ وَکھر پاٹھی لیکھتھ۔	″	″

دات	ٹکسال	سَنہٕ	بُتھ	تھر	بادشاہ	وٕثرِ ہنے
روپیہ	کشیرخط	۱۲۳۳ھ	۱۲۳۳ھ وزن ۱۷۰	۱۰〃	محمود شاہ	برٹش میوزیم
〃	〃	〃	۱۲۳۳〃 وزن ۱۶۹ سایز ۰۸۵	۱۱〃	〃	〃
〃	کشمیر	—	محمود سَنہٕ چھُنہٕ پوان پرَنہٕ وزن ۲، ۷ سایز ۸۰	ڈُتھر دارُثر کو نچلس اندر کشمیر احد ضرب	〃	〃
〃	〃	—	وزن ۱۱۱〃	〃	〃	〃
〃	〃	—	وزن ۱۲۱〃	〃	〃	〃
〃	〃	۱۲۳۰ھ	مگر سَنہٕ ۳۰〃 چھُ لفظ محمودکِس 'ح' اَچھرس تَل لیکھِتھ۔ وزن ۱۴۵ سایز ۸۰	〃 کشمیر احد ضرب	〃	〃
〃	〃	〃	وزن ۱۵۰〃	پرَنہٕ چھُنہٕ پوان	〃	〃
〃	〃	۱۲—	۱۲—— شاہ محمود سَنہٕ گژھ ۱۲۲۹ یا ۱۲۳۹ آسُن وزن ۱۲۱ سایز ۷۰	کشمیر ضرب	〃	〃
〃	〃	۱۲—	وزن ۱۱۵〃	〃	〃	〃

عطا محمّد خانٕنہٕ زمانٕکۍ سِکہٕ

(١٨٠٨ — ١٨١٣ء)

سِکہٕ ساٚزی ہٕنٛدِس کٲشِرٕ ہٕنٛدِس توارِخَس مَنٛز چھُ دُرانٛی دورُک سورن کال یِمہٕ حِسابہٕ یادگار زِ اَتھ دورَس مَنٛز آے حضرتِ شیخ العالمؒ تہٕ سُلطان العارفین مخدوٗم صاٮ۪بنِس مُشترکہٕ ناوَس پیٹھ سونٕہ، روٗپہٕ تہٕ ترامکۍ سِکہٕ جاری کرنہٕ۔

آر۔ بی۔ وایٹ ہیڈ سُنٛد یہِ انداز چھُ کِنہٕ خُدَس تام دُرُس زِ "شاہ" لقب چھُ یِژھ پاٹھۍ مُسلمان بُزرگن سٟتۍ وَرتاونہٕ یِوان مگر "شاہ" چھِ کٲشرِ بٹَن تہٕ "ذات" تہٕ مُسلمانَن تہٕ گداگرن تہٕ چھُ عام طور شاہ وَنان۔ ووٚنۍ گو ہرگاہ کُنہِ ناوَس سٟتۍ لفظ 'شاہ' گوڈٕ لوٚگ آسہِ تمہِ سٟتۍ چھُ بُزرگی تہٕ عَظمتُک باس لگان۔ "شاہ" چھُ کٲشرِس مَنٛز حکمران تہٕ آسَن وول آسنہٕ کِس معنیَس مَنٛز تہٕ استعمال سَپدان۔

راجَرسَن چھُ صِرف یِتھ کَتھِ کُن اشارٕ کران زِ افغان گورنرِ عطا محمد خانَن کوٚر نورالدین ریشی ہٕنٛدِس ناوَس پیٹھ ضَرب جاری مگر لانگ ڈِرٕتھ چھیمِس سُنٛد وَنُن چھُ زِ کٲشیرِ اُس قیصر شاہَس پَتے دعوٰی دارَن تہٕ ژھوٚپہٕ گَرٕن ہُنٛد ژھوٚپہٕ کھوڈٕ بِنے مژ یِمہٕ کِنۍ نورُالدین خان گورنرَن تہٕ محمد شاہَن پَننہِ پَننہِ ناوُک ضرب جاری کوٚر۔ کینٛژن کٲلی مون جیمزَن زِ ضرب آو کٲشیرِ ہٕنٛدِس ٹاٹھِس بُزرگ شیخ نورالدینؒ ہٕنٛدِس ناوَس پیٹھ جاری کرنہٕ مگر محمد شاہَس متعلِق تَسُند غلط دعوٰی روٗد توتہٕ درستی سَپدنہٕ روٚستے۔

بُتھ

وایٹ ہیڈ سٕندِ تحقیقہٕ مۄجوب کوٚر شیخ نورالدینؒ سٕندِ ناوُک ضرب عطا محمد خان بامزٕین جاری۔ احمد شاہ سٕندِس وزیر شاہ ولی خانٕنی فرزند تہٕ شاہ شُجاعَن کوٚر ۱۸۰۴ء منٛز عبداللہ خان الکزٕے سٕنٛزِ جایہِ کٔشیرِ ہٕنٛد گورنر مُقرر۔ عطا محمد خانَن کٔر ۱۸۰۸ء کِس سوٚرن کالس منٛز کابُل حکوٗمتس خِلاف بغاوت یۄسہٕ دباونہٕ باپتھ وزیر اکرم خان سوزنہٕ آو اماپوٚز سہٕ سپُد ناکام۔ یہٕ خبر واتٕھ شاہ شُجاعَس اپریل ۱۸۰۹ء ہس منٛز پٔننہِ وٗنٛدہٕ رازدانہٕ پشاوُر۔ یتھے محمد شاہن کابُل اتھس منٛز اوٚن تٔتھے وٗزہ خانٕہ جنگی تہٕ ۱۸۰۹ء کِس اگست رٕتَس منٛز ہور شاہ شُجاعن نِملاہٕ۔ محمد شاہ بنیو دُبارٕ بادشاہ تہٕ فتح خان برق زٔئی بنوٗون وٗزیر۔ زور وٗری پتہٕ کوٚر فتح خانَن کٔشیرِ پیٹھ حملہٕ تہٕ فروری ۱۸۱۳ء منٛز دِیُتُن عطا محمد خانَس شِکست۔ تمہِ کوٚر پٔنُن بوے عظیم خان کٔشیرِ ہٕنٛد گورنر مُقرر تہٕ گوَ واپَس۔ کابلُک دوہ یہ پھِر کٔشیرِ پیٹھ حملہٕ کرُن چھُ ہاوان زِ عطا محمد خانَن اوس خۄدموختاری ہٕنٛد اعلان کوٚرمُت۔ حملَن ہٕنٛد وَق چھُ ۱۸۰۸ء تہٕ ۱۸۱۳ء درمیان بَنان۔ اُتھی زمانس منٛز سپُدی شاہ نورالدینؒ وَرگی سِکہٕ جاری۔ عطا محمد خان اوس نہٕ شاہی القاب کانٛچھان مگر تَس نہٕ اوس شاہ شُجاع قبوٗل تہٕ نہٕ محموٗد چنانچہ مصالحتٕ کٔنہٕ کٔری تمہِ شیخ نورالدینؒ سٕندِ ناوٕکی سِکہٕ جاری۔ اَکھ خاص کتھ چھےٚ ذِکرِ لایق زِ ۲۲۶ گرین وَزنٕچ سۄ روپیہٕ موہر سپٕز اَمے وِزِ جاری یۄسہٕ دُرانی دورَس منٛز جاری سپدَن واجنہِ پٔننہِ قسمٕچ واحد موہر چھےٚ۔ دُرانی دورٕچ دۄیمہِ موہر آیہ اَمہٕ پتہٕ جاری کرنہٕ۔

واریاہن ضرب شِناسَن چھُ یمہِ سِکہٕ بابت کٔدٕلس منٛز پھیر گومُت۔ یِمیس کُن چھُ گۄڈنیتھ ڈاکٹر صوٗفی سرسری اشارٕ کران۔ تَس پتہٕ لیوٚکھ اَتھ موضوٗعَس پیٹھ محمد یوسف ٹینگن وِثرھناوِتھ۔ خاص کتھ چھےٚ یہ زِ ضرب چھنہٕ صِرف شیخ العالمہٕ سٕندِس ناوَس پیٹھ جاری گومُت بلکہِ شیخ العالمؒ تہٕ مخدوٗم صاٗبنِس مُشترکہٕ ناوَس پیٹھ یتھ کُن ضربَس پیٹھ دَرٕج رِوایت صاف اِشارٕ چھےٚ کران۔ لہٰذا چھُ وایٹ ہیڈُ سٕندِ سَکَن ہٕنٛزِ اَتھ باگنیہٕ "شاہ نورالدینؒ" عنوان مقرر کرُن اَڈے پٔزرٕچ باوتھ۔

دات	ٹکسال	سَنہ	بُتھ	تھر	بادشاہ	دیژھنے
سون	کشیر خط	۱۲۲۵ ھ	پوشہ دار سۆتھرِس پیٹھ مُنزِ یمِس مُربعَس اندر سنہ ۲ کشمیر خطہ ضرب پیٹھ دُچھِن کُن ۔ یا شاہ نورالدین بوٚنہٕ کھووُر کُن ۔ یا مخدوم جہاں دۆگنی موہر وزن ۲.۳۳۵ سایز ۹۵.	ترٕ وأرِس دأیرِس مُنز سأری سے سۆتھرِس پیٹھ ۱۲۲۵ کلاب طالبہا جیفہ الدنیا		
〃	〃	۱۲۲۵	شاہ نورالدین یا یا مخدوم جہاں ب کشمیر سنہ ۳ ضر خط وزن ۳۳۵ سایز ۹۵.	〃 ۱۲۲۵		بِکن پیٹھ رِوایت چھپنے گوڈنکِس بِکس سیتی زلان مگر اَمِچ ترتیب چھپنے وکھرٕ۔
روپیہ	〃	۱۲۲۳	ترٕ وأرِس دأیرِس مُنز پوشہ دار سۆتھرِس پیٹھ	پوشہ دار سۆتھرِس پیٹھ ڈُلأمِس حأشیس مُنز		

دات	ٹکسال	سنہ	بُتھ	پتھ	بادشاہ	وُچھنے
			زر سکہ شد روشن شاہ نورالدین رایج از مخدوم قطب العارفین وزن ۲۲۴ سایز ۱.۱	احد سنہ کشمیر خط ضرب		برٹش میوزیم
〃	〃	〃	وزن ۱۷۱ 〃 سایز ۹.	〃	–	برٹش میوزیم
〃	〃	۱۲۲۴	۱۲۲۴ 〃 وزن ۱۷۰	احد ۱	–	〃
〃	〃	〃	〃 وزن ۱۶۵	۲ 〃	–	〃
〃	〃	۱۲۲۵	وزن 〃 ۱۷۰	۲ 〃	–	〃
〃	〃	〃	〃	۳ 〃	–	〃
〃	〃	۱۲۲۶	۱۲۲۶ 〃 وزن ۱۶۸	۴ 〃	–	سرینگر میوزیم
〃	〃	۱۲۲۷	۱۲۲۷ 〃 وزن ۱۷۱	۵ 〃	–	برٹش میوزیم

روپیہ	ٹکسال	سنہ	مُتھ	تھر	بادشاہ	ویرِ شطے
روپیہ	کشمیر خط	۱۲۲۸	۱۲۲۸ وزن ۱۷۰	۵		سرینگر میوزیم
ترام	"	۱۲۲۵	ڈواُرس ڈاُیرس اندر نور الدین یا شا ۱۲۲۵ یا مخدوم وزن ۱۱۶ سائز ۶۵.	ڈواُرس ڈاُیرس مَنشر سنہ ۳ کشمیر خط ضرب		
روپیہ	کشمیر خط	۱۲۳۴	پھیرِ دار سوٗ تھرس پیٹھ تژواُرس ڈاُیرس مَنشر کردگارِ عظیم سیم بسکہ بر زرو شاہ ایوب کید زد بتا ۱۲۳۴ وزن ۱۷۰ سائز ۹.	احد سنہ کشمیر خط ضرب	ایوب شاہ ۱۸۱۸- ۱۸۲۹)	
"	"	۱۲۳۴	۱۲۳۴ وزن ۱۷۰ سائز ۹.	پھیرِ دار سوٗ تھرس پیٹھ تژواُرس ڈاُیرس مَنشر مانوس میمنت سنہ جلوس کشمیر ضرب		برٹش میوزیم

سِکھ دورُک ضرَب

۱۸۱۹ ئہس منز ییلہِ کشیر سِکھن ہِنٛدِس داٗیرَس اِقتدارس منز آیہ، تمہ وقتہ اٗسی کشیرِ اندر مختلف علاقن تہٕ بادشٲہن ہِنٛدی ضرب مُروج ۔ کینٛہہ سِکہٕ اٗسی واریاہ پرٛانۍ۔ یِم ضرب اَمہِ وقتہٕ لبن دینٛس دوران نظرِ اٗسی گژھان تِمن اندر اوس ہِراتُک دینار، محمد شاہی روپَے، کوہلی روپے تہٕ اسکردوٗہک 'ہُن' تہٕ شٲمِل۔

بازرس منز رنٛگہٕ رنٛگہٕ ضرب چلان آسنُک خاص وجہ اٗس یہ کتھ زِ کشیر اٗس اَکھ بوٚڈ بارِ تجارتی مرکز یوٚت عالمکی سوداگر تہٕ خریدار مال ہیٚنہِ کنہِ واتان اٗسی۔

پانٛس برٛونٛٹھی مین بادشٲہن ہِنٛدی یِم کوٗر سِکھو تہٕ کشیرِ اندر یِمن ضرب مُروج، یِتھ اندر رنجیت سِنگھنی سونہٕ سنٛز موہر تہٕ شٲمِل اٗس۔ یہ موہر اٗس سِکھ دربارُک واحد سونہٕ سُنٛد ضرب۔ اَتھ سیتی اٗس نانک شاہی روپَے تہٕ پرٛزرس۔ یِتھ نانکی روپے تہٕ وَنان اٗسی۔

سونہٕ سنٛز موہر اٗس امرتسرکِس ٹکسالس منز بَنان تہٕ اَتھ اوس پَنٛداہ نانک شاہی روپیہِ موٗل۔ "نانک شاہی روپَے" اوس سِکھ دورُک خاص ضرب تہٕ اَمیُک ٹکسال تہٕ اوس امرتسرے۔ پوٚز ییٚلہِ کشیر سِکھو فتح کٔر، تموکٔر کشیر ہِنٛدِ ٹکسالِہ پیٹھہٕ تہٕ نانک شاہی روپے جاری۔ نانک شاہی روپیہِ کشیرِ پیٹھ جاری کرُن سپُد ۱۸۱۹ ئہس منزے شروٗع۔

In 1821, Hari Singh, the Sikh Governor of Kashmir struck a new coin at the mint of Srinagar known after him as *Hari Singhi Rupaiya*.[15] It was coined from an alloy[16] of silver and copper in equal proportion of six *Masha* each. Its value in proportion to *Nanak Shahi Rupaiya* (Zarb-i-Amritsar) was about 10-11[17] annas. It was exchanged with £@ 1s. 8d. to a rupee.

This coin bears the legend[18] on its obverse شری اکال جیو (Sri Akal Jeo) and on the reverse (Hari Singh)

۱۸۲۱ء ہَس مَنٛز کوٚر سِکھ گورنر ہری سِنگھَن کٔشیرِ پیٹھٕ پٔننہِ ناوٕک ضرب جٲری۔ یِتھ ہری سِنگھی روپَے آسی وَنان۔ اَتھ روپیہ اوس کُل وَزن اَکھ تولہٕ یِتھ مَنٛز اوڈ تولہٕ روپھ تہٕ اوڈ تولہٕ ترٛام شٲمِل اوس۔ سِکھ گورنر میان سِنگھَن (۱۸۳۵-۴۱) کٔر پرٛٲنؠ ہری سِنگھی روپَے رَد تہٕ نوٕ ہری سِنگھی روپیہ کٔرِن جٲری تہٕ پتہٕ روٗز سِکھ دورَس مَنٛز یہ آے روپَے بازرَس اندر مگر صراف آسی پَتھ باپار زیادٕ ترٕ کوبلی روپیہ مَنٛز کران تہٕ یہ سِلسِلہٕ روٗد سِکھ دورٕکِس اندرَس تام چلان۔ قصبہٕ اَکِس کُن ترٛاوِتھ اوس گامَن مَنٛز لین دین جِنسَس اندر سپدان تہٕ یہ اوس یِتھ خدس تام مقبوٗل زِ ملازمَن آسی ماہ وار تنخاہ تہٕ جِنسَس اندر دِوان ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

دات	ٹکسال	سنہٕ	عبتھ	کتھ	وِثر ھنے
روپھ	کشمیر	۱۸۱۹ء	ریگ و تیغ و فتح و نصرت بیدرنگ یافتہ از نانک گورو گوبند سِنگ	ضرب کشمیر ۱۸۷۶ بکرمی	
روپھ ترٛام	〃	۱۸۲۱ء	شری اکال جیو	ہری سِنگھ یک روپیہ	

ڈوٗگرٕ دور

ڈوٗگرٕ دورَس مَنٛز کٔرؠ مہاراجہ رنبیر سِنگھَن پٔننؠ نوٹ جٲری۔ یِمَن نوٹَن ہُنٛز خاص کتھ چھےٚ یہ زِ یِمَن چھےٚ صِرف اَکہِ طرفہٕ عبارت لیکھتھ تہٕ دوٚیُم طرف چھکھ خٲلی۔ یِتھہٕ پٲٹھۍ چھہٕ یِمَن کاغذی نوٹَن صِرف بُتھے یوت۔ مہاراجہ رنبیر سِنگھنی (۱۸۵۷-۱۸۸۵ء) ریم نوٹ چھہٕ بکرمی ۱۹۳۴ ہَس مَنٛز جٲری آمتی کرنہٕ۔ نوٹس

پیٹھ چھپٲے عبارت نستعلیق تہٕ دیوناگریس منٛز درج جٲری کھوتہٕ کھٕلی تہٕ تہٕ بٔڈی تہٕ۔ تمام نوٹن ہٕنٛد بتہٕ چھُ اکی چالہٕ
کرنہٕ آمتین نوٹن منٛز چھ رٕوپیہ، دُ روپینی، پانٛژ نوٹن ہٕنٛد موکلُک پے چھُ اتھ پیٹھ حرفن منٛز لیکھتھ
روپینی، داہ روپینی، پنٛدراہ روپینی، ہتہٕ روپینی، گوڈنٕے ستی لگان۔ نوٹ چھ ژُکوشِکل مگر کاغذ
ترٛہتنی تہٕ پانٛژہتنی نوٹ شٲمِل۔ نوٹن پیٹھ چھُ دیوان چھکھنہٕ جان کیٚنہہ۔
کرپارام سُند تہٕ دستخط یُس امہٕ وزِ خزانک وزیر چھُ موہلچہ ژینہٕ وِنہٕ ڈرائے چھپٲے تمام نوٹن
اوسمت۔ جٲری کرنہٕ آمتی تمام نوٹ چھ اُزی کھوعام نوٹو پیٹھ کٕنی عبارت درج۔

(ا م۔ ل۔ س)

BIBLIOGRAPHY

*Basu S.P: The Second Supplementary Catalogue of Coins, Vol. I, Calcutta, 1977.
*Chatopadhyay Bhaskar: Coins and Icons, Calcutta, 1977.
*Cunningham A: Coins of Mediaeval India, Delhi, 1967.
*Cunningham A: Coins of Ancient India, Delhi, 1971.
*Cunningham A: Coins of the Indo-Scythians, Sakas and Kushans, Delhi, 1971.
*Handa Devendra: Studies in Indian Coins and Seals, Delhi, 1985.
*Jessop Martin (Gen. Editor): Coins—(An illustrated Survey 650. B.C. to the present day) New York, (U.S.A.)—1980.
*Kak R.C: Handbook of the Archaeological and Numismatic Section, of the Sri S.P.S. Museum, Srinagar, Calcutta, 1923.
*Narain A.K. (Editor): Seminar Papers on the Chronology of the Punch-marked Coins, Varanasi, 1966.
*Narain A.K. (Editor): Seminar Papers on the Local Coins of Northern India (300 B.C. to 300 A.D.) Varanasi, 1968.
*Percy Gardener: A History of Indian Coinage, Delhi, 1975.
*Rapson E.J: Indian Coins, Delhi, 1970.
*Rodgers J: Coins of the Mughal Emperors of India, Delhi, 1972.
*Sen Benoy Chandra: The Age of Kushanas—A Numismatic Study, London, 1979.
*Sharma Mahesh kumar: Tribal Coins—A Study, Delhi, 1972.
*Singh O.P: Economic gleanings from early Indian Coins, Varanasi, 1985.
*Sircar D.C: Studies in Indian Coins, Delhi, 1969.
*Srivastava A.K: Indo-Greek Coins in the State Museum, Lucknow, 1969.
*Smith Vincent: Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Vol. I, Oxford, 1906.
*Whitehead R.B: Catalogue of Coins in the Lahore, Museum, Lahoe, Vol. II, III, Lahore, 1977.
*Wilson H.H: Antiquities and Coins of Afghanistan and Northern India, Delhi, 1911.